



ضیاء النبی

ANSARI

مدیر محمد کرم شاہ الدہری

ضیاء القرآن پبلی کیشنز
کنج بخش روڈ، لاہور



ضیائی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حکومت پاکستان
وزارت معذنی امور
اسلام آباد

سند امتیاز

نہایت محنت سے تصدیق کی جاتی ہے کہ تمام جملہ سرکار کے شاہانہ القادری
کی ایک کتبہ کتاب فیض الہیہ میں اس قدر عطا کتب سب سے
بالفعل ۱۹۹۳ء میں عطا کی گئی تھی اور ان کے ساتھ ساتھ
حکومت پاکستان کا عطا کیے ہوئے فیض الہیہ کے عطا کیے ہوئے تمام اس کے ساتھ۔

سیکرٹری
وزارت معذنی امور حکومت پاکستان
اسلام آباد

نمبر ۱۱۱/۱۱۱/۱۱۱/۱۱۱

تاریخ ۱۱/۱۱/۱۱۱
۱۱/۱۱/۱۱۱



ضیاء النبی

جلد اول

اس ماہ کی مستحق قراء کے مذہبی سیاسی اخلاقی و عمرانی و ادبی مجموعہ
عانتِ مسلم کے لیے اہل حق کے استغاث کی محنت
مفتی کے مسودہ کرام کا تفصیلی تذکرہ

پیش کردہ کرم شہد الذہبی

ضیاء القرآن پبلی کیشنز
کنج بھٹل دوڑڈ ، لاہور

جملہ حقوق محفوظ

نام کتاب	ضیاء النبی ﷺ (جلد اول)
مصنف	علامہ محمد کرم شاہ الانصاری
کچھ دیگر	جلد دوم: الطین آستانہ عالیہ امیرت، بحیرہ شریف پر نسل دہر العلوم محمد یافوئید، بحیرہ شریف جسٹس پریم کورٹ آف پاکستان
تعداد	الغار دق کچھ ترز، لاہور پانچ ہزار
تاریخ اشاعت	ربیع الاول ۱۴۳۰ھ
ایڈیشن	بار چہارم
طابع	تخلیق مرکز بر عمر زہلاہور۔
ناشر	محمد حیدر البرکات شاہ
	ضیاء القرآن پبلی کیشنز۔ گنج بخش روڈ، لاہور۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِينَ يَشْعُرُونَ الرُّسُولَ النَّبِيَّ الْأَمْنَى الَّذِي
يَحْدُوثُهُ مَكْمُورًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ
يَأْمُرُهُمْ بِالْعَزَافِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَجِدُ
لَهُمُ الظُّلُمَاتِ وَيَحْزَمُ عَلَيْهِمُ الْحَبِيثَ وَيَضَعُ
عَنْهُمْ أَصْرَهُمْ وَالْأَغْلَ الَّذِي كَانَتْ كَيْفُهُمْ
فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ
الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿١٠٠﴾

(آل عمران: ۱۰۰)

تو جتنے (یعنی وہ ہیں) جو پڑی کرتے ہیں اس نول کی جو نبی امی ہے،
جس کے ذکر کو وہ پاتے ہیں گناہوں اپنے پاس تورات اور انجیل میں۔ تو وہ نبی
حکم دینے والے ہیں انہیں سبکی کا اور روکتا ہے انہیں پڑائی سے اور محال کرتا
ہے ان کیلئے پاک چیزیں اور حرام کرتا ہے ان پر ناپاک چیزیں اور آتا ہے
ان سے ان کا بوجھ اور (کھاتا ہے) وہ ذخیریں جو بکشتہ ہوئے تھے انہیں
پس جو لوگ ایمان لائے اس (نبی امی) پر اور تعظیم کی آپ کی اور اطاعت کی آپ کی
اور پیروی کی اس نور کی جو اتارا گیا آپ کے ساتھ، وہی (خوش نصیب)
کامیاب کامران ہیں۔
(ترجمہ: ابراہیم خاں)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا

لے پناہ جس میں سلام علیک	مجھے جس میں سلام علیک
منزلِ تو میں آؤ اُفتی	مگر وہ لکھتا ہے سلام علیک
لے نسیم سحر زبورِ حبیب	بشیریاں رساں سلام علیک
من فتادہ بنحاک کوئے تو ام	خدا یزدانی لے جو ان سلام علیک
لطفِ فرا کہ ناشکرتِ تریم	لطفِ شایانِ شان سلام علیک
برہمہ آئی پاک و اصحابش	فخر ہر دم بخوان سلام علیک

اِسکی حقیقت اور صحت صاحبِ زمانِ غلامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

سید شریف

وَعَدَ

وَلَاذَا سَأَلْتُ عِبَادِي عَفَى

قَالِي قَبِيحٌ
لِحَبْلِي نَعْوَةَ الدَّاعِ لَا يَكْفِي

فَلَيْسَ حَبِيبُوَانِي وَلَيْزُونُوَانِي لَعَلَّكُمْ يَرْشُدُونَ

الہی! جبریل، جبرائیل و کمال، جو میں جہاں، ہر صوری محاسن اور معنوی خوبیاں
تو نے اپنے حبیب کرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمائی ہیں ان کا بھی بے نظمانی
ہو جہاں بھی نصیب فرما اور ان کو اس طرح بیان کرنے کی توفیق مرحمت فرما جس کے
مطالعہ سے تاریک دل روشن ہو جائیں، مژدہ نمود میں زندہ ہو جائیں، ذوق شوق
کی دنیا آباد ہو جائے جہاں خلعت کی تاریکیاں بجلی ٹھنکی ہیں وہاں تیرے ذکر پاک اور
تیرے محبوب عظیم کی سہاک یاد کی قند بھیں فروزاں ہو جائیں۔

آجی تم آجی بہہ نہ دلیس متی ارے تھانے عویہ اکہ و نم

غبارِ بادِ حبیب

نوا کر مٹی،

یکم رمضان المبارک ۱۴۳۵ھ

بہشتِ نازنینہ ہر روز عیش و عشرت قلمِ خف و دم

گر نہ خورشیدے جالِ یارِ گشتے راہِ نمون
از شب تا یکِ غفلتِ کنِ نمردے راہِ برون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

جس کا دماغ اور ٹانگوں خود اس کا پروردگار ہے۔
قرآن کریم کے احکامات جس کی عظمت و بزرگی کے ذکر سے جھٹک رہے ہیں۔
سارے جہانوں کا خداوند و المجلد والا کرام جس پر صلوة و سلام کے پیش باسوتجوں کی
بارش ہو رہا ہے۔ توحید الہی کے پوری فرشتے جس پر ہر لحظہ درود و تحیات کے سیکھے پھول ٹھکانے
کر رہے ہیں۔

جس کے خلق کو اس کے خالق نے عظیم کیا۔
جس کے اسوہ کو اس کے رب نے حسین فرمایا۔
زبان قدرت نے جس کو رحمت للعالمین فرمایا کراچی ساری حقوق سے روشناس کرایا۔
جو بلا امتیاز سب کا خداوند و تاجدار ہے گا۔

لیکن چاندیوں اور رنجیدہوں، ناداروں اور دکھوں، غریبوں اور غفلت و غلوں، غلامیوں
اور عیبوں، فطرتوں پر اس کا سبب لطف و کرم جب کہ سب سے کرم کی ادنیٰ نالی ہوئی ہے۔
مطلع و رشد و ہدایت پر جس کا آداب و رسالت، نور الہیاتی کر رہا ہے اور تاجدار ہے
گا۔ جس کے گرد و محفل شک و شبہ نہیں ہو سکتا، ہر دور و عالم کو یراب کر رہی ہیں اور
تاجدار یراب کرتی رہیں گی۔

جس کے در و رحمت پر صدا لگانے والا اخیر نہ بھی خالی ہوتا ہے اور نہ قیامت تک کوئی خالی
ہوئے گا۔

اے سلطان حسین جہاں !

اے سرور اورنگ نصرت عالم !

ایک عطل و کمال منگنا، خالی بھولی لے کر تجھے حسن و جمال کی خیرات لینے کے لئے
حاضر ہے اور ایک ادنیٰ سار سلطان عقیدت و محبت پیش کرنے کا آرزو مند ہے۔

فہرست مضامین

۲۹	ایہ رائیے
	ہشتم صغریٰ کے وقت نوحہ انسانی کی گراہی کی حالت دار
	اس حد کے متعلق اور تنقیدی دلائل ممالک کی گراہیوں کا لکھنؤ ٹیڑھ
۳۵	ایہ ان
۳۵-A	تھک ایہ ان
۳۶	ایہ ان
۳۶	پہلی صغریٰ صغریٰ میں تھک ایہ ان کا حدود لکھنؤ
۳۸	ایہ ان کی وجہ تسمیہ
۳۸	ایہ ان کے لکھی علاقہ
۳۸	آرہ قوم کی مظاہرہ تھی
۳۹	زرتشت کا عقیدہ۔ اس کا خاتمہ یہ نقل
۳۹	ایہ انی دس سالوں میں صرف ایک شخص اس کا عقیدہ سمجھتا
۳۹	صوبہ خراسان کے بادشاہ کا اس پر ایمان لانا
۳۹	اس کے مذہب کا شروع
۴۰	زرتشت کا نقل
۴۰	اس کی کتاب کا نام اور لکھا
۴۰	زرتشت نے خدائے وحدہ لا شریک پر ایمان لانے کی دعوت دی
۴۱	دل ڈیہ ان کی شہادت
۴۱	زرتشت کے بعد اس کے حقیقہ توحید میں رد و بدل کا آغاز
۴۲	زرتشتی مذہب کو سامانی شہادت کی سر پرستی
۴۲	ایک وقت دو قادر مطلق خداؤں کا عقیدہ
۴۲	ایک غیر کا خدا۔ دو مبراشر کا
۴۳	زرتشت کے عقیدہ ہونے کی دوسری دلیل

ذر تشع کی تلخ کالی دھ ہے جب لاکھوں یہ ہیں کو ایران جنگ
 کی حبیب سے ہل میں لایا گیا
 ۴۳
 انور احمد اور آخر میں
 ۴۴
 ذر تشع کی غیلوی اصول
 ۴۵
 اس مذہب میں کتنی نصیب نور الہ کی تھیں
 ۴۶
 انسان سے عداوت آمیز سلوک
 ۴۷
 قریب المرگ انسان سے ان کا برتاؤ
 ۴۸
 گفتنی کائنات کا قصہ
 ۴۹
 اہل اللہ کے لڑائی افکار و عقائد
 ۵۰
 عقیدہ قیامت
 ۵۱
 ذر تشع کے عقائد کا خلاصہ
 ۵۲
 پار قضا
 ۵۳
 ۲۴۹ اہل کسا میں اس کی آزاد عفت کا قیام
 ۵۴
 اہل پار قضا کے عقائد
 ۵۵
 ساسانی حکمران
 ۵۶
 اس کے پانی ارد شیر نے ششپن کی بنیاد رکھی
 ۵۷
 اس کے بعد میں ذر تشع مذہب کا فروغ
 ۵۸
 میں مشہور آگئیں
 ۵۹
 قبیلہ آکی کی لڑائی اجلہ داری
 ۶۰
 یہ جی جاگیروں کے مالک بھی تھے
 ۶۱
 عام میں ان کا بے پناہ اثر و رسوخ
 ۶۲
 پار قضا میں ان کا انحصار
 ۶۳
 ساسانی خاندان نے ان کو بہت مقام اور زانی کر دیا
 ۶۴
 ساسانی مد میں دیاد آخرت میں سر زمین کے لئے مالکوں کی دعائیں یا مکرر تھیں
 ۶۵
 یہی تھیں کی چند کاریاں
 ۶۶
 خسرو پور نے ہر دھرم کے سلسلے کیجئے جلا کر رکھ کر دیئے اور
 ۶۷
 صلیب مقدسہ میں چھین کر لے گیا

- ۵۶ شہ پر کے عہد میں جہانگیر، عالم اور ابراہیم کا جہانگیر کے خلاف فرد جرم
- ۵۷ صہا پور میں کوجاہی کے تختہ ٹھکانا
- ۵۸ جہ پر کے عہد میں جہانگیر کے ساتھ نری
- ۵۹ نگر جہانگیر، عہد ختم کا زمانہ
- ۶۰ ابراہیم کے پہلی حالات
- ۶۱ خصوصیات خانانہ ان کے حلق
- ۶۲ اس عہد کے ایک رنجش کی طرف دوہالی
- ۶۳ پادشاہ کے حلق اور عقیدات
- ۶۴ سامانی خانانہ کی حکومت کا آغاز
- ۶۵ ان کے عہد انتظام آنے کے بارے میں ایک جائید
- ۶۶ تخت نشینی کے وقت ارد شیر کا شہر
- ۶۷ ارد شیر نے زرتشت کے مذہب کا پیغام کیا اور مذہبی عقائد
- ۶۸ سے خصوصی روایا قائم کیے
- ۶۹ ارد شیر کی اپنے بیٹے کو وصیت
- ۷۰ دین اور حکومت لازم و ملزوم ہیں
- ۷۱ شہان سامانی کے اہلبین سے وہ اپنے آپ کو متعلق کرتے تھے
- ۷۲ انہوں نے اس عقیدہ کو رائج کیا کہ ان کی شہنشاہی حکاکر وہ ہے
- ۷۳ اس عقیدہ کے رائج ہونے کے نتائج
- ۷۴ پادشاہ کی ذات پاد و سپہ کی مالکیت کی
- ۷۵ برابری کے لئے فنی خدمت لازمی تھی
- ۷۶ ایسے بادشاہوں کے عہد ختم کے لئے نئے نئے واقعات
- ۷۷ ان کی شہنشاہی و حکمت اور حفاظتی ذراہ
- ۷۸ شہنشاہی دربار میں حاضری کے آداب
- ۷۹ پادشاہوں کی شہنشاہی
- ۸۰ خسرو و دج کا طعنہ راجہ پن
- ۸۱ ابراہیم کے معاشرتی حالات
- ۸۲ عہد کے ساتھ شادی کا رواج

۸۱	شعبی تنازعوں میں اس کی مثالیں
۸۲	شادی کے بارے میں دیگر خرافات
۸۳	ایران کے سماجی حالات
۸۷	بادشاہوں کی عقل پرستی
۸۷	فرقہ بندی
۸۸	ایران کی انتہائی حالت
۸۹	تکوین حرم اور اس کی علامتیں
۹۰	ایرانی معاشرہ کی چابی
۹۳	محمد نوشیروان میں حرم کا مہرنگاہ اہم
۹۳	اہل ایران کا اسلام کی تربیت کا طریقہ کار
۹۴	اہل ایران کی تربیت کا کلیہ عقیدہ نظام
۹۴	ایران کا نظام حل و فصل
۹۶	نہ فصل کا جزائرم شکر ہوتے تھے
۹۶	دلی کی پہلی معلوم کرنے کے طریقے
۹۶	(گرم اٹھان اور سرد اٹھان)
۹۶	ایرانی حرمیت خدے
۹۷	سیاسی قہرہوں کے ذہن
۹۷	دیکھا جائے سوائی
۹۸	جانوں کے ہاتھ اور ان کے خدائی دس داری
۹۹	نوشیروان عادل کا تہہ حل

[۱۰]	یونان
۱۰۱-۸	تکوین یونان
۱۰۳	یونان
۱۰۳	اس کا تعلق دوسرے اور مغربی حالات
۱۰۴	سکندر اعظم کی فتوحات
۱۰۴	یونان کے دوسرے

- ۱۰۶ مصدوں کے لئے فضائی قہقہی
- ۱۰۶ فضائی برائل نے عوامی دہری کو سماں کرنے کے لئے اپنی جواں بختی کی قہقہی دی
- ۱۰۶ یہاں کے ساشی حالات
- ۱۰۷ آباد کاری
- ۱۰۷ جذبہ جہاد کے غیر ملکی طریقے اور باکس
- ۱۰۷ یہاں کے ساشی حالات
- ۱۰۷ سود خوری اور اس کے بھانک مٹی
- ۱۰۸ یہاں کے سیاسی حالات
- ۱۰۸ پیر کا کلام
- ۱۰۹ اولاد کی تربیت کا کلام
- ۱۰۹ ان کا فکری پہلو
- ۱۱۰ نظریہ
- ۱۱۰ یہاں کے عمل و فاضل
- اپنے ملک کے شہریں کی ساشی حالت سوار نے کے لئے ملاحظوں کا
- ۱۱۲ حبیب و فریب کا کلام
- ۱۱۳ ارمطوی اپنے استاد کے نظریے کی تردید
- ۱۱۳ ارمطوی اپنی قوم کو عالم انسانیت کا سردار سمجھاتا
- ۱۱۳ ارمطوی کا قانون کے ہڈے میں مسکے بغیر نظریے
- ۱۱۷ سلطنت روم
- ۱۱۷-۸ آئین سلطنت روم
- ۱۱۹ سلطنت روم
- ۱۱۹ روم کا محل وقوع اور جغرافیائی حالات
- ۱۱۹ ان کا فکری نظام اور اس کی منتہی
- ۱۲۰ جمہوری نظام کی باکس اور آمرانہ نظام کا خاتم
- ۱۲۰ رہنما کو اپنی عبادت کرنے کا علم
- ۱۲۱ جی ایس بیوز کا مشورہ اور اس کی نوعیت
- ۱۲۲ انکیزہ کا برسرِ انظار کا مشورہ اس کا طرزِ عمل

- ۱۲۲ اس کی سادہ زندگی اور قوم میں حیثیت
- ۱۲۲ بادشاہوں کی پریشانی کا آغاز
- ۱۲۲ حضرت سجاد کا عہد
- ۱۲۳ تسلیہ کا لیل جہانیت
- ۱۲۳ دور کا مذہب
- ۱۲۵ شرکانہ اصول میں توحید کا علم یہاں پہنچنے کے سواہر میں لے پڑ گیا
- ۱۲۵ یہودیوں کی حضرت سجاد سے ملاقات
- ۱۲۵ جہانیت لیل کر لے والوں پر لڑنے کا حکم
- ۱۲۶ جہانیت کی ترقی کے اسباب (تجربے)
- ۱۲۷ جہانیت کی ترقی کی دوسری وجہ شرکانہ عقائد کا خروج
- ۱۲۸ جہانیت میں باہمی بے امنی اور تشویش
- ۱۳۱ دور کے معاشرتی حالات
- ۱۳۲ معاشرہ میں اصلاحات
- ۱۳۳ مرکز اور صوبوں میں اسراء کی ہلاکت
- ۱۳۳ حکومت کی رعایا کو نصیحت دینے سے پہلے
- ۱۳۳ صرف امیروں کے بچے علم حاصل کر سکتے تھے
- ۱۳۳ جہنمین نے تمام مدارس بند کر دیے
- ۱۳۴ ایک فاضل خاتون کا پادریوں کے ہاتھوں بھرتا کا اہم
- ۱۳۴ اسراء کی طرز معاشرہ
- ۱۳۴ اسراء کی حالت اور
- ۱۳۵ مختلف دور کے معاشرتی حالات
- ۱۳۶ ریحیم کی مصیبت کا آغاز
- ۱۳۶ لایق نظام کی اصلاح
- ۱۳۷ ذرا امت و شہرہ افراد پر غصوں کی بھرمار
- ۱۳۸ عظیم جہنمین اول کے عہد میں ذرا امت و شہرہ افراد پر غصوں کی بھرمار
- ۱۳۹ دوسری عہد میں شہرہ کی معاشرتی حالت
- ۱۴۰ دوسری انقلابی حالت

۱۴۳	مصر
۱۴۲-۸	قزوین
۱۴۵	مصر
۱۴۶	ان کا سیاسی نظام
۱۴۷	ان کے ذہنی نظام
۱۵۱	پیرس کی خدائی
۱۵۲	خود کے ذہنی نظام
۱۵۳	عراق نے خود سے چھینے ہوئے ملک واپس لے لئے
۱۵۴	کابل اور قبلی فرقوں میں اتحاد کی حکیم کا قتل
۱۵۵	ملائی اسٹاک ایکسچین کے قتل نے اتحاد کے مسائل حل کر دیے
۱۵۶	ملائی کے قبیلوں کا نظام
۱۵۷	دولت فرقوں کی دہلی معاہدہ کا نتیجہ
۱۵۸	حیات اور المیت کا عقیدہ
۱۵۹	تیمور لنگ کی عیب و غیب و رسم
۱۶۰	شہنشاہ اور ان کے طلب زدین خود میں اور خود میں کو اپنی بڑ کر دیا تھا
۱۶۱	فیلم
۱۶۲	مصر کے اقتصادی حالات
۱۶۳	مصر کا نئی دلچسپی
۱۶۴	مصر کا شعبہ
۱۶۵	ہندوستان
۱۶۶-۸	قزوین
۱۶۷	ہندوستان
۱۶۸	مشاور مسلم بیچ اور سلطان الہوی
۱۶۹	الہوی کی کوہانہ تعلیم کے بارے میں الہوی کی رائے
۱۷۰	الہوی کے نظام (الہوی کی تعلیم)
۱۷۱	اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ابن کاظم

۱۷۱	(الف) غوام کا حقیقہ
۱۷۱	حقیقہ توحید، ان کا بیان
۱۷۲	شرک کی آمیزش
۱۷۳	غوام کے حقیقہ میں
۱۷۵	ان کے غوام کا حقیقہ
۱۷۶	ہندوؤں کے لاکھواد دینا
۱۷۷	ان کی الہائی کتابیں
۱۷۸	”ہمرا“ حقیقہ صحیح
۱۷۹	ان کے زمین نامہ دینا
۱۸۰	کیا ہندو مت کئی مذہب ہے
۱۸۰	برہمن ازم کی خصوصیات
۱۸۱	ہندو معاشرہ میں شوروں کی حالت زار
۱۸۲	ہندو مذہب پر بصیرت الزور تجربہ
۱۸۳	۱۔
۱۸۳	دین اور ان کی تعلیمات
۱۸۳	برہمنی افکار کے خلاف بحثوں
۱۸۳	حقیقہ توحید
۱۸۵	ہندوؤں کا نظریہ حقیقی کائنات
۱۸۷	ہندوؤں کی ملی زندگی
۱۸۸	ہندو معاشرہ میں عورت کا مقام
۱۸۹	نئی کی رسم
۱۸۹	دین چھٹے کا حق صرف برہمن کو تھا
۱۸۹	ہندو مت کے خلاف رام سوہن رائے کی بحثوں
۱۸۹	تجدت پر کائنات
۱۹۰	حقیقہ کج فہم اور الہیہی
۱۹۰	نہیں جملہ۔ جنت اور دوزخ کا تصور
۱۹۱	بادشاہوں نے اپنی رعایا کو حدود و حقائق میں تقسیم کر دیا

- ۱۹۱ ہمارے میں جغرافیائی تقسیم (برہمن، کشتری، شوبر)
- ۱۹۲ اسلامی مساوات اور حدودیت
- ۱۹۳ ان کے پس کاغذوں کا جائزہ
- ۱۹۳ ہندوؤں میں قانون سازی کا حق
- ۱۹۳ ان کے اردو ادبی قوانین کی اخلاقی پائیداری
- ۱۹۳ پانچویں ولادت اور اس کے چار بیٹوں کی ایک بیوی
- ۱۹۳ عباس جبران کا قانون ساز عالم تقاس کی پیدائش کا قصہ
- ۱۹۳ ہندوؤں کا طرزِ بود و باش
- ۱۹۶ بدھ مت کا مسطورہ فیض کردار
- ۱۹۷ چاند کے بارے میں قصہ روایت
- ۱۹۸ صلہ و انصاف کا نظام
- ۱۹۹ قسم اٹھانے کی حدود و حدود
- ۱۹۹ صلہ و انصاف میں برہمنوں کے ساتھ بدھ دار و بدھ
- ۲۰۰ ہندوؤں میں مریاتی اور اخلاقی پائیداری
- ۲۰۰ مریاں مرد و زن کی پرستش
- ۲۰۱ گرو پتوں کے ساتھ و اطوار - ہمارے میں نقل مکانی سے پہلے گورو
- ۲۰۳ برہمنی اقتدار کے خلاف جدوجہد
- ۲۰۵ گوروں کے ساتھ ملاقات میں برہمنوں کا بدکار طرزِ عمل
- ۲۰۶ بدھ مت اور جین مت
- ۲۰۷ گورو اور سادہ دہی انکھب انجیز فریسی
- ۲۰۸ جین مت
- ۲۰۸ بدھ مت
- ۲۱۰ بدھ کا زمانہ ریاست
- ۲۱۰ طویل مراثیوں سے گورو حضور کا حیل
- ۲۱۱ بدھ کے نظریات اور ان کا پیدائش پر چار
- ۲۱۲ بدھ کے اسلامی اور انقلاب آفرین انقلاب
- ۲۱۳ بدھ اور عربی خاندانی

۲۱۳	گوتم، روحانیت کا کامل نہیں تھا صرف مادیت پر اعتقاد رکھتا تھا
۲۱۴	بدھ کا مذہب میں عقل
۲۱۴	بدھ کی تحریک نے دو صدیوں بعد ورم کا ہندو اچید کیا
۲۱۵	اشوک اور دیگر راجپوتوں کی تبلیغی سرگرمیاں
۲۱۵	اشوک کا شواہد بدھ مت کی تبلیغ کے لئے دیئے گئے ہیں
۲۱۶	بدھ مت کے مہاتما اور سیاسی اثرات
۲۱۶	ایک وسیع و عریض حکومت کا قیام
۲۱۶	فرق پڑی
۲۱۶	بدھ مت کی مختلف فرقوں میں تقسیم
۲۱۶	انہیں ختم کرنے کے لئے کی بدامانات منظور ہوئے لیکن بے سود
۲۱۶-۱۷-۱۸	بدھ مت کے دو اہم فرقے
۲۱۶	ہنایانا، فرقہ کی خصوصیات
۲۱۷	دوسرے فرقے جیسا کہ انہیں گونا گوں جگہ
۲۱۸	یعنی پہلے جینوں کے اثرات کے سوا بعد میں بدھ مت کو قبول کر چکا تھا
۲۱۸	راجہ حرش کی موت اور بدھ مت اور جین مت کا زوال
۲۱۸	برہمنوں کا دوبارہ عروج اور اس کے اثرات
۲۱۹	برہمنوں کی بدھوں کو اپنے ائمہ تسلیم کرنے کی سازش
۲۲۱	سیاسی حالات
۲۲۲	ساشنی حالات
۲۲۲	نوشاہر اور اس کے اثرات
۲۲۵	مرد و عورت
۲۲۵	اخلاقی حالت
۲۲۷	ان کی عام زندگی
۲۲۷	ساشنی حالات
۲۲۹	جین
۲۲۹-۸	فرق جین
۲۳۱	جین

۲۴۲	مکئی صلیت
۲۴۳	سیاسی حالات
۲۴۴	سازش
۲۴۵	غائب
۲۴۵	کالیڈوس
۲۴۶	جزیرہ عرب
۲۴۶-A	فلسفہ عرب
۲۴۷	جزیرہ عرب
۲۴۸	جزیرہ عرب کی تقسیم
۲۴۹	اس کے متعلقہ اصطلاحات: الجبل - النہر - الصحراء - یمن
۲۴۸	کیا سارے عرب ملکر ایک ہی قوم ہیں؟
۲۴۹	جزیرہ عرب کے باطنی ذراعت طاقے: ۱۔ الحجاز ۲۔ ارض حجاز ۳۔ السند
۲۵۱	عربی قبائل
۲۵۱	العرب البنانہ
۲۵۲	العرب الباقیہ
۲۵۲	العرب العربیہ
۲۵۳	العرب المشرقیہ
۲۵۳	عربان، اذیت و تحریک اسلام کے لیے
۲۵۳	عربی قبائل کا مسکن
۲۵۵	عربی عربان کی اذیت
۲۵۷	ابو نصر
۲۵۸	الیاس بن نصر
۲۵۹	قصص کی جامع میں آمد اور اس کے رائج سے اس کے قصص
۲۶۰	قرآن کا ترجمہ
۲۶۰	عمل از اسلام جزیرہ عرب میں آزاد مسلمان
۲۶۰-A	آزاد مسلمانوں کا فلسفہ
۲۶۱	مسلمین

۳۳	ان کی مذہبی زندگی
۳۴	حکومت
۳۵	ان کی سماجی طواری
۳۶	ان کی اخلاقی حالت
۳۸	سنگدب (لیم) اس کی جڑوں کی قبر اور سرور کا کلام
۴۱	حکومت حیدر
۴۶	حکومت خیر
۴۸	ضیاء کی اپنے باپ اور قوم سے غداری اور محرک اک انہام
۴۹	طریق کے عمل کی قبر اور اس کے سحر کا انہام
۵۱	لوک فساد
۵۲	اسلام کی اہم حلقے کے لئے قابل عرب کا انتخاب
۵۳	اہل عرب کی نصیحت
۵۳	فراسد و زہانت
۵۴	اہل عرب کی تربیت و تہذیب
۵۹	اہل عرب کی صورت و فیاضی
۶۰	سالم بن قسطلان اور اس کی بیٹی کی صورت
۶۱	مید غوری کی صورت
۶۲	حاتم خللی کی صورت
۶۲	مرنے کے بعد حاتم کی اپنے مسلمانوں کی سبوتی
۶۵	اہل عرب کی شہادت
۶۶	شہادت و بھاری سے حلقہ اشعار و اشعار
۶۹	اہل عرب کی دماغی صحت کی شہادت
۷۱	حکومت کا انہام
۷۲	سوزل کا انہام
۷۲	سوزل کے قصیدہ کے چند اشعار
۷۶	اہل عرب کی خیرت و صحت

۳۰۶	ان کی نگاہوں میں عہد صحت کی قدردانیت
۳۰۷	اپنے لئے وہ اپنی صحت شعار ہیں کا مطلب کرتے
۳۰۷	حکیم بن نبیل اور امیر الاسود دکنی کا اپنی نگاہ پر احسان
۳۱۳	الہ عرب کی زندگی کا تاریک پہلو
۳۱۴	ہفت پرستی کا آغاز - محمد بن قتیان کے تصور جسم
۳۱۷	کعب کے ارد گرد ۳۰۰ ہفت نصب کر کے کی فرض
۳۱۸	ہاتھ اور اسلاف کا میر جاک داتھ
۳۲۰	جنگ کے بعد شرف شہادت پر نصب ہوں کر چہ رچہ کر دیا گیا
۳۲۱	انہوں کے بارے میں کفار کا عقیدہ
۳۲۲	ان کی دیگر کلمات - اللہ نبوت، اللہ قرآن، اللہ نجات و فیروز
۳۲۳	اپنے ان سے سحر خیز رہے
۳۲۵	مردان میں سے کعب کے ساتھ نوجوان مسلمانوں کا ہرگز
۳۲۶	شرف قہر کی ان کے ان کے ہم
۳۲۷	انہوں کے بارے میں ان کا سحر خیز رہے
۳۲۷	شرف کعب
۳۲۷	صبح کے پہلی
۳۲۸	دہر کے پہلی
۳۲۹	درمیان
۳۲۹	صاحب
۳۳۱	زکوٰۃ
۳۳۱	فرشتوں کے پہلی
۳۳۱	جنت کے پہلی
۳۳۲	آتش پرست
۳۳۳	حاروں کے پہلی
۳۳۳	دین سے دوست
۳۳۳	نصرانیت
۳۳۴	بہن اہل حق

۳۳۴	تسبیح منہ مبارک
۳۳۶	نہی منہ مبارک
۳۳۷	زہ کے چہرہ مبارک
۳۳۸	اسی منہ مبارک
۳۳۹	اسد ابو کرب مبارک
۳۴۰	سبب منہ مبارک
۳۴۲	ہر ذی نعل العزیز
۳۴۴	ہر ذی نعل العزیز
۳۴۴	خالد بن ولید منہ مبارک
۳۴۵	الحارث بن عمار
۳۴۸	الحارث بن عمار
۳۴۹	حارث بن عمار
۳۵۰	حارث بن عمار
۳۵۱	حارث بن عمار
۳۵۲	حارث بن عمار
۳۵۳	حارث بن عمار
۳۵۴	حارث بن عمار
۳۵۵	حارث بن عمار
۳۵۶	حارث بن عمار
۳۵۷	حارث بن عمار
۳۵۸	حارث بن عمار
۳۵۹	حارث بن عمار
۳۶۰	حارث بن عمار
۳۶۱	حارث بن عمار
۳۶۲	حارث بن عمار
۳۶۳	حارث بن عمار
۳۶۴	حارث بن عمار
۳۶۵	حارث بن عمار
۳۶۶	حارث بن عمار
۳۶۷	حارث بن عمار
۳۶۸	حارث بن عمار
۳۶۹	حارث بن عمار
۳۷۰	حارث بن عمار
۳۷۱	حارث بن عمار
۳۷۲	حارث بن عمار
۳۷۳	حارث بن عمار
۳۷۴	حارث بن عمار
۳۷۵	حارث بن عمار
۳۷۶	حارث بن عمار
۳۷۷	حارث بن عمار
۳۷۸	حارث بن عمار
۳۷۹	حارث بن عمار
۳۸۰	حارث بن عمار
۳۸۱	حارث بن عمار
۳۸۲	حارث بن عمار
۳۸۳	حارث بن عمار
۳۸۴	حارث بن عمار
۳۸۵	حارث بن عمار
۳۸۶	حارث بن عمار
۳۸۷	حارث بن عمار
۳۸۸	حارث بن عمار
۳۸۹	حارث بن عمار
۳۹۰	حارث بن عمار
۳۹۱	حارث بن عمار
۳۹۲	حارث بن عمار
۳۹۳	حارث بن عمار
۳۹۴	حارث بن عمار
۳۹۵	حارث بن عمار
۳۹۶	حارث بن عمار
۳۹۷	حارث بن عمار
۳۹۸	حارث بن عمار
۳۹۹	حارث بن عمار
۴۰۰	حارث بن عمار

- ۳۷۷ نرود کی آسیت اور جہم و سائل و رقی پر قبضہ
- ۳۷۷ حضرت ابراہیم اور نرود کا معاملہ
- ۳۷۸ قدرتِ اعلیٰ کا قصہ
- ۳۷۸ اٹھ قحطی کی وجہانیت اور جہم کی ہے ہی جہم کرنے کے لئے آپ کا اشتغال
- ۳۷۹ حضرت ابراہیم کی گرفتاری۔ نرود اور جہم کی کارروائی
- ۳۷۹ اس باطل عقیدہ پر ایک اور ضرب لکھی
- ۳۸۰ آمل کہ نرود۔ حضرت ابراہیم کی قوت ایمان
- ۳۸۰ نرود کا ہرجاگ اہم
- ۳۸۰ حضرت ابراہیم کی شادی
- ۳۸۰ ہل سے آپ کی ہجرت
- ۳۸۱ حضرت ابراہیم کی مصر میں آمد
- ۳۸۱ فرعون مصری ہنسی۔ اور اس کی سزا
- ۳۸۱ حضرت داؤد اور حضرت ابراہیم
- ۳۸۱ کیا حضرت داؤد کبیر قہم
- ۳۸۲ داؤد اور ان کے شیر غار پر کو حکم اعلیٰ وہیں صغرا۔ جہم اب حرم پاک ہے
- ۳۸۲ حضرت داؤد کی قوت ایمان
- ۳۸۲ آپ دحرم کا قصہ
- ۳۸۲ بزمِ قہم کی آمد اور داری میں قہم
- ۳۸۲ روح اسماعیل کا حکم
- ۳۸۲ حضرت اسماعیل کا سرِ حلیم فرما
- ۳۸۵ روح کون تھا۔ اسماعیل یا اسحاق طہا السلام
- ۳۹۰ حضرت ابراہیم کے والدین حرمین تھے
- ۳۹۱ حضرت اسماعیل کی پہلی شادی اور اس کا اہم
- ۳۹۲ حضرت اسماعیل کی دوسری شادی
- ۳۹۲ قہم کب شروع
- ۳۹۳ دہائے سیدنا ابراہیم
- ۳۹۳ اطلاقِ جہم اور دحرم کا ایک کما

۳۷	سیدنا اسماعیل علیہ السلام
۳۸	حضرت نبی اکرم کے اجداد کرام از حدیث کا سیدنا عبد اللہ
۳۹	حدیث
۴۰	سورہ
۴۱	نذر
۴۲	نصر
۴۳	الہامی
۴۴	حدیث
۴۵	حدیث
۴۶	حدیث
۴۷	حدیث
۴۸	حدیث
۴۹	حدیث
۵۰	حدیث
۵۱	حدیث
۵۲	حدیث
۵۳	حدیث
۵۴	حدیث
۵۵	حدیث
۵۶	حدیث
۵۷	حدیث
۵۸	حدیث
۵۹	حدیث
۶۰	حدیث
۶۱	حدیث
۶۲	حدیث
۶۳	حدیث
۶۴	حدیث
۶۵	حدیث
۶۶	حدیث
۶۷	حدیث
۶۸	حدیث
۶۹	حدیث
۷۰	حدیث
۷۱	حدیث
۷۲	حدیث
۷۳	حدیث
۷۴	حدیث
۷۵	حدیث
۷۶	حدیث
۷۷	حدیث
۷۸	حدیث
۷۹	حدیث
۸۰	حدیث
۸۱	حدیث
۸۲	حدیث
۸۳	حدیث
۸۴	حدیث
۸۵	حدیث
۸۶	حدیث
۸۷	حدیث
۸۸	حدیث
۸۹	حدیث
۹۰	حدیث
۹۱	حدیث
۹۲	حدیث
۹۳	حدیث
۹۴	حدیث
۹۵	حدیث
۹۶	حدیث
۹۷	حدیث
۹۸	حدیث
۹۹	حدیث
۱۰۰	حدیث

- ۲۳۱ عرب میں ہستی کا آغاز مومنین نے کیا
- ۲۳۱ حق کے چار فرزند
- ۲۳۲ مہرِ حلق
- ۲۳۵ ہام
- ۲۳۶ عہد الوار اور عہدِ حلق کے فرزندوں میں اختلاف
- ۲۳۶ چار فرزند اور عہدِ اسطی کے حلق کے منصب پر فائز
- ۲۳۷ ابو طالب نے حلق کا منصب عباس کے حوالے کر دیا
- ۲۳۷ اس کی وجہ
- ۲۳۸ ہام اور اسے میں راجت
- ۲۳۸ ہام اور اسے کے درمیان صفیان کے کانین کا لفظ
- ۲۳۸ استقامت کی رسم
- ۲۳۹ اس رسم کے استعمال کے لئے حضرت ہام کا خطبہ
- ۲۳۹ اپنے قبیلہ کے قزاق کو انبیاء کے ہاتھوں میں شریک کر دیا
- ۲۴۰ ہام کی وجہ تسمیہ
- ۲۴۱ حضرت ہام کی عظمت
- ۲۴۱ ان کے چار بچے نور محمدی
- ۲۴۱ قریش کے دو تہذیبی سطوں (اکر ہیں میں شام کی طرف اور سر ہیں میں یمن کی طرف) کا آغاز آپ نے کیا
- ۲۴۲ عہدِ حلق کے بچوں نے حلقِ حلق کے بادشاہوں سے اپنی قوم کے لئے
- ۲۴۲ تہذیب کرنے کی اجازت حاصل کی اس کی تفصیل
- ۲۴۲ ہادی الجہلی نجمِ کبریا کو حضرت ہام کا اپنی قوم کو خطاب
- ۲۴۳ آپ کا دورِ سراسیمہ و بلخِ غلبہ
- ۲۴۵ عہدِ اسطی
- ۲۴۵ عرب کی ایک خاتون سے حضرت ہام کی شادی
- ۲۴۵ آپ کا آخری سفر تہذیب اور دولت
- ۲۴۵ عہدِ اسطی کی عرب میں طاقت
- ۲۴۶ آپ کی کہ وائیں

- ۲۲۷ حضرت عہد الطیب کا حرم کو از سر نو نکھڑنا
- ۲۲۷ زحرم کی کھدائی کے وقت قوم کی حراست
- ۲۲۸ اس کے بارے میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا بیٹھنا
- ۲۲۹ آپ کے بیٹھنے کا بیان قرآن
- ۲۲۹ امیر کی کعبہ پر نظر پڑنے پر حضرت عہد الطیب کا کردار
- ۲۵۱ اہل حاکم نے رجال کو امیر کا دلیل دیا مگر کچھ
- ۲۵۱ امیر کا قصہ کہیں
- ۲۵۱ حضرت عہد الطیب، امیر کے دور میں
- ۲۵۲ حضرت عہد الطیب اور امیر کی گفتگو
- ۲۵۵ امیر کا بیٹھنا
- ۲۵۷ حضرت عہد الطیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
- ۲۵۷ حضرت عہد الطیب کی زندگی
- ۲۵۷ اپنے آپ کی قدر پوری کرنے کے لئے سب فریادوں نے اپنے آپ کو چھوڑ کر دیا
- ۲۵۸ قال عام عہد الطیب
- ۲۵۸ قوم کا حجب
- ۲۵۹ قریش کے وفد کی کعبہ کے پاس آمد اور اس کا بیٹھنا
- ۲۵۹ حضرت عہد الطیب کی شادی
- ۲۶۱ کعبہ
- ۲۷۸ شب میلاد اور عہد الطیب کا حال
- ۲۸۸ قرآنی چھتریں
- ۲۸۸ آیت نبرا سب انبیاء کو نبی رحمت پر ایمان لانے اور حضور کی مدد کرنے کا حکم دیا
- ۲۹۰ طائر آلودی کی تعمیر۔ کہ حضور نبی مصلح اور رسول مصلح ہیں
- ۲۹۱ حضرت امیر المومنین رضی اللہ عنہ کا ذکر
- ۲۹۱ اس سلسلہ میں طائریت نبوی
- ۲۹۲ حضور کی صفات و احوال و انجیل میں
- ۲۹۳ حضور کی تعلیم و حکم کا حکم
- ۲۹۳ حضرت عیسیٰ نے ہم ہی لے کر جنت دی

- ۴۹۴ اہل کتاب حضور کے وسیلے سے کلمہ پڑھ حاصل کرتے۔ (آیات و احادیث)
- ۴۹۵ حضرت سجادین میل کا سفر میں عظیم سے مکہ۔
- ۴۹۶ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ذکر خیر قیامت و انجیل میں
- ۴۹۷ یسوع کا انکار بوجہ حسد
- ۴۹۷ نبی نبینا اخطاب کا اقرار اور انکار
- ۴۹۷ ایک شاہی زلیخا ابن ابیہان کی طرف آمد اور اعلان
- ۴۹۹ یسوع بنی قریظہ، حضور کو طوب بکھاتے تھے
- ۴۹۹ یسوعی طامہ بھی حضور کی آمد سے باخبر تھے
- ۵۰۰ کیا انجیل میں نبی کریم کا ذکر موجود ہے
- ۵۰۰ ابن ابیہان کے بارے میں انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کی رائے
- ۵۰۱ انجیل میں قریش کے بارے میں ذکر صحت (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم)
- ۵۰۱ انجیل میں نام نبی امیر کا ذکر (حقیق)
- ۵۰۳ انجیل برطانیہ کے بارے میں (حقیق)
- ۵۰۸ برطانیہ کے خلاف کیسا کافیہ و نسب
- ۵۰۸ انجیل برطانیہ میں نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں جملہ حقیقی
- ۵۱۳ خلف سارک کے حکمرانوں کی غلط فہمیاں
- ۵۱۵ سید بن ابی ہاشم کی حضرت مہدی المطلب کو بشارت
- ۵۲۱ فیصلہ دوم کی حضور کے بارے میں حقیق
- ۵۲۷ ابو سلیمان کی حاضری اور اس کے عہد امت
- ۵۱۸ برقی کی نگاہوں میں حضور کی حدود و حرمت "میں ان کے پاس دھوکہ دیا"
- ۵۱۹ سلیمان القاری اور ان کے ایمان لانے کی وجہ

تسلسلہ

طُرُكُ الْاَوَّلِيْنَ فِي الْفَضَائِلِ

گوشتیں پہ لکھنے والے

شبِ دُکُور

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدائية

يَسْمَعُ وَيُبْصِرُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلَكُ الْقُدُّوسُ
الَّذِي فِي الْمَكِينِ هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا وَنَهَاهُ
بِتِلْكَ عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَتِلْكَ مِنْهُ دَعَايُهُ الْكِتَابُ وَالْحِكْمَةُ فَلَنْ
كَانُوا مِنْ قَبْلُ كَيْفَ مَنَعِي عُنْيِي وَأَنْتُمْ وَنَهَاهُمْ تِلْكَ بِطَعْنٍ
بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا لَيْلِكَ اللَّهُمَّ رَبِّي وَسَعْدَ لَيْلِكَ
صَلَّوَاتُ الْمَلَائِكَةِ الرُّسُلِ وَالْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةِ
الْمَلَائِكَةِ وَالشُّهَدَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَمَا سَجَدَ لَكَ مِنْ شَيْءٍ
يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ عَلَى سَبْعِينَ أَلْفَ مَوْزَنًا وَتُسَبِّحُهَا
بِحَمْدِكَ وَمَعْدُونَ أَسْرَارَكَ وَتُسَبِّحُكَ بِحَمْدِكَ
وَعَلَى حُضْرِكَ دَعَا أَلْوَابِيَاكَ وَعَلَى أَلْوَابِيَاكَ الْمَلَائِكَةِ
وَأَزْوَاجِ الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ

انبیاء کرام کی آمد کے مقصد عظیم کو نظر آکر رکھ دیا۔

وہ نفوس ذکیہ جو محض اپنے خالق و ملک کی وحدانیت کا پیم لہرانے کے لئے اور ہلکا دنگ عالم میں اس کی توحید کا ذکر جانے کے لئے تشریف لائے تھے جب انہیں کو خدا کی الوہیت میں شریک ٹھہرایا گیا تو گمراہی کا سبق سمجھتے ہوئے اس سے اپنے پروردگار کی وحدانیت کے عقیدہ کا چراغ روشن کرتے ہوئے مگر۔ اس دور میں سب سے قریبی وحی کی حسبِ حالت ہو گئی تھی تو وحی کے وہ سرچشمے جن کا تعلق باطنی عہد سے تھا اور وہ آسمانی بھیجے ہوئے قدیم زمانہ میں انبیاء کرام پر نازل کئے گئے تھے ان میں شرک و ملوک کی آلائشیں کمال تک ورنہ آتی ہوں گی اور کسی حق کے مظلومی کے لئے کیونکر ممکن رہا ہو گا کہ وہ ان کتب آسمانی سے حق کے نور کا کتاب کر سکے۔

پچھنی صدی عیسوی، ایک ایسا دور تھا جبکہ کائنات لارضی کے گوش گوشہ میں شرک اور بت پرستی کی بھاری ایک دہائی صورت اختیار کر چکی تھی اور جب اللہ تعالیٰ کے بندوں کا رشتہ ہی اپنے رب سے نوٹ چکا تھا۔ ان کی افلاکی، سماوی، سماشی اور سیاسی زندگی میں جو چہ کن فسلات رونما ہو چکے ہوں گے ان کا تصور کر کے ہی معذور و حیل پر لرزہ طاری ہو جاتا ہو گا۔

سولہوی انسانیت کے ہادی و راہبر، قیامت تک آنے والے تمام معصوم و دہور کے خیر اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی تشریف آوری سے پہلے حضرت آدم کی ولادت جس کو خلافت لارضی کی عظمت و نیا پستی ملی تھی۔

جس کے سر پر اشرف الملوکیت ہونے کا تاج پہایا گیا تھا جس کے علم کے سمندر کی جھکرائیوں کے سامنے نوری طاقت کو اعتراف پڑ کر نا پڑا تھا۔ اور انہیں اس بیکر خلق کے سامنے عہدہ تعلیم بجالانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس آدم کی ولادت صرف خدا فراموش ہی نہیں بلکہ خدا فراموشی کے باعث خود فراموش بھی بن چکی تھی، انہیں قطعاً یاد نہ رہا تھا کہ وہ خالق جس کی شان تخلیق کا شاہکار ہیں، وہ چشم کائنات کی نگاہ میں ہیں، سرور و عروج، خدائیں اور مخلوق ان کے ذمہ نہیں ہیں، ہر چیز ان کی خدمت بجالانے کے لئے پیدا کی گئی ہے اور ان کی تخلیق کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ اپنے خالق و ملک کو پہچانیں۔ دل کی گمراہیوں سے اس سے محبت کریں۔

حقیقت و محبت کے جذبات سے سرشار ہو کر اس کی ہلکھ عظمت و کمال میں بے خودی سے اپنا سر نیاز جھکا دیں ان کی زبان ہی نہیں ان کا دل بھی بہن ربی ماعنی کے دروازہ پر در کھلتا ہے اپنی بندگی، بے چارگی، بیکسی اور بے بسی کا اعلان کر رہا ہو۔ اس کے بجائے انہوں نے ہر چیز کو اپنا خدا۔ اپنا معبود اور اپنا مصلحت روا بنا لیا تھا۔ بے جان پتھروں کے سامنے وہ عہدہ ریز تھے،

درختوں کے لہو و گرد و طوفان کھٹکھٹاتے تھے۔ کبھی کسی پہاڑی لڑائی جیٹی سے مرعوب ہو کر اس کے سامنے بچے جاتے تھے، کبھی سرور ملکی مآبندگیوں کے لئے سراپا حقیدت میں جاتے تھے، کبھی کسی حیوان کے گور اور بوجھ میں پکی کو تلاش کرتے دکھائی دیتے تھے الغرض انہوں نے عزت و کرامت کی اس صنعت کو تہہ نہ تہہ کر دیا تھا۔ لہذا اپنی بے نظیر اور بے مثال ظاہری اور باطنی خوبیوں کا بڑا ہتھیار نکال دیا تھا جو ان کے پیدا کر سنے والے نے ہی فیاضی سے انہیں مرحمت فرمائی تھیں۔ وہ تمام مظاہر فطرت سے ڈرتے بھی تھے اور ان کے سامنے جھکتے بھی تھے لیکن اگر کسی ہستی کی طرف سے انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور منہ پھیر لیا تھا تو وہ ان کا کریم اور رحیم پروردگار تھا۔ جس نے ان کو اپنے امن و مکت امنیات و کرامت سے نوازا تھا۔

ان حالات کو قرآن کریم نے ”تَحَلُّوْا كَاَنْتُمْ اَوَّلَ الْبَرِّیِّیْنَ تَحَلُّوْا كَاَنْتُمْ اَوَّلَ الْبَرِّیِّیْنَ“ کے جامع الفاظ سے بیان فرمایا ہے ”یعنی اس نبی اکرم کی آمد سے پہلے وہ سب کھلی گزرتی میں بھٹک رہے تھے۔“

اس سے واضح کہ اپنے کریم پروردگار کی توفیق سے اس آفتاب عالم تاب کی تابانیوں کا ذکر کروں جس نے پہنچوں اور پستیوں کو جہد نور عبادا۔ جس کی روشنی کرنوں سے زمین کا گوش گوش جھلکا تھا۔ میں مناسب جگہ ضروری سمجھتا ہوں کہ اس ”تَحَلُّوْا كَاَنْتُمْ اَوَّلَ الْبَرِّیِّیْنَ“ سے بھی اپنے قدیم گور و شاخ کرکوں جس میں صرف کوئی فرد، کوئی قبیلہ، یا کوئی قوم نہیں بھٹک رہی تھی بلکہ سارا عالم انسانیت اس کی شدہ گرفت میں تھا اور کر اور ہاتھا۔ اور انسانی زندگی کا کوئی پہلو بھی بچا نہیں رہا تھا۔ جسے نہاد و معبود کی آمد میں نے چھوڑ دیا نہ کہ وہ یا ہو یہ تو میرے لئے ممکن نہیں کہ میں کہہ دوں کہ ان کے خلف بر اعظموں میں پہیلی ہوئی انسانی آبادیوں کے حالات کا مکمل نقشہ آپ کے سامنے پیش کر سکوں اہمیت تفریق الہی یہ کوشش ضرور کروں گا کہ اس وقت کی مقدون قوموں کے لئے بھی، سیاسی، اخلاقی، معاشرتی اور معاشی حالات کی ایک ایک جھلک آپ کو دکھا دوں تاکہ آپ عرب کے اس پہلو جلد و ہم کے موضوعات کا صحیح اندازہ لگا سکیں۔ جن سے اس نے اس بدست و بھوش اور اپنی خوبیوں اور کمالات سے بے خبر اور بے ہوش انسان کو سرور کیا۔

مجھے آپ اندازہ لگا سکیں گے کہ انسان کن پستیوں میں گر چکا تھا۔ اور اس ”تَحَلُّوْا كَاَنْتُمْ اَوَّلَ الْبَرِّیِّیْنَ“ کی شان والے نبی نے اس کو کھل سے اٹھا دیا اور کن

۱۔ ”کہاں گزرتا ہے اس پر قدرت و عظمت میں چڑھتے ہی خواہش مند ہے تہذیبی بھلائی کا سونپوں کے

ساتھ بڑی مردانہ قوت سے دلا اور مستحکم فرمادے والا ہے۔“ (سورہ بقرہ ۱۲۸)

ہوئے زعمی بسر کر رہے تھے۔

ان حالات کے بیان کرنے سے میرا مقصد قضا پہ نہیں کہ میں کسی کی تضحیک یا
ٹھیکل کرنا چاہتا ہوں فقط اپنے قارئین کو حقیقت حال سے آگاہ کرنا مقصود ہے تاکہ وہ اس سراپا
میں دور کت ہستی کے قدم و رنج فرمانے سے انسانیت کے فرض زد و نور الہیے ہوئے گلشن میں
جو بہار آئی اس کا بہک نہ سکے و کامیاب نہ کر سکیں۔

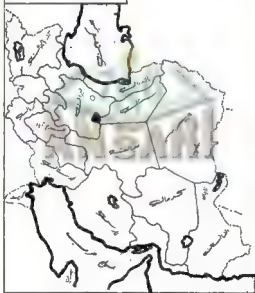
فہار دہ طیبہ

محمد کرم شاہ



ایران

سلطنت ایران



ایران

سب سے پہلے یہ گزارش کرنا چاہتا ہوں کہ پچھلی صدی عیسوی میں سلطنت ایران کا حدود اربعہ کیا تھا یہ کن مملکت اور علاقہ جلت ہے مشتمل تھی۔

پچھلی صدی عیسوی میں سلطنت ایران کا حدود اربعہ وہ نہیں تھا جو آج کے ایران کا ہے موجودہ دور کی بہت سی آزلو شکستیں اس وقت ایران کا ایک حصہ تھیں ول ڈیورانت (WILL DURRANT) اپنی مشہور کتاب (THE AGE OF FAITH) میں یہ تقریر فرماتے ہیں۔

تیسری صدی عیسوی کا ایران (پچھلی صدی میں بھی یہی حالات تھے) متعدد ذیل مملکت پر مشتمل تھا افغانستان، بلوچستان، سورتانہ (SOGDIANA)، بلخ اور عراق موجودہ شیاجس کو قدس کہتے ہیں اس وقت کی سلطنت کا ایک جنوب مشرقی صوبہ تھا جس کو ایران کہنے کی وجہ یہ تھی کہ یہ آریوں کا ملک تھا۔ (۱)

لرود دائرہ مطارف اسلامیہ میں اس کی مزید وضاحت کی گئی ہے۔

یہ سلطنت بلوچستان، کج، کرمن، کرمان، خور، ہامیان، ہندوش، سیستان، زابلستان، خراسان، بلخ، بادکوبہ، دشت، اصفہان، مازندران، استر آباد، گرگان، قدس، لارس، خوزستان، اصفہان، کابلستان، پنجاب، کردستان، شیردان، بابل، موصل اور دیار بکر پر مشتمل تھی۔ (۲)

۱۔ وی ایچ آئی نئے مطبعہ ۱۳۶۹

۲۔ دائرہ مطارف اسلامیہ لرود مطبعہ ۶۲ جلد ۳ طبع اول ۱۳۶۸ء

ایران کا قلعہ آریانہ سے مشتق ہے۔ جس کا مطلب ہے آریانوں کی سر زمین اسی دائرہ
معارف اسلامیہ میں ہے۔

مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ نویں صدی قبل مسیح میں آریائی نسل کی
ایک شاخ جنوبی روس سے ہل کر مغربی ایران کے علاقہ کو زانگوس
کے وسطی علاقہ میں آگئی۔ آباد ہوئی اور اسی جغرافیائی نہایت سے یہ لوگ
”ہلو“ کہلائے۔ اسی نسل کی ایک دوسری شاخ مشرقی ایران میں وارد
ہوئی یہ لوگ سوچ کرمان سے ہوتے ہوئے پارس (فارس) آئے اور
پارسی کہلائے۔ (۱)

موجودہ ایران کا رقبہ چھ لاکھ اسی ہزار مربع میل ہے۔
آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس وقت کے ایران کا رقبہ کتنا بڑا ہو گا۔

اہل ایران کے مذہبی عقائد

ایران کے جس تاریخی صوبہ سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں وہ ساسانی خاندان
کی عسکرانی کا صوبہ ہے اس خاندان کی شخصیت کا مؤسس اول اردشیر
تھا۔ اس نے ۲۲۸ء میں طیسفون کو فتح کیا اور جب وہ اس شہر
میں فاتحانہ شہنشاہی حرکت سے داخل ہوا تو اس نے آسمانی خاندان کے
جانشین ہونے کا دعویٰ کیا اس طرح ساسانی خاندان کی عسکرانی
کا آغاز ہوا۔ (۲)

اہل ایران کے عقائد کے بارے میں بریگیٹز جنرل سر پی سی سائیکس (SIR. PERCY
SYKES) نے اپنی کتاب ”سٹری آف برٹیا میں لکھا ہے۔

آریہ قوم مظاہرہ سنی کا عقائد تھی بدوشی، شہنشاہ آسمان، آگ، ہوائیں،
حیات بخش ہڈیاں ان سب کی مقدس معبودوں کی طرح پرستش کی جاتی
تھی۔ جب کہ غلبت اور قلعہ سنی کو طیسفون دے قصہ کیا جاتا تھا۔

اس شرکاء نظام میں آسمانوں کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی سورج کو

۱۔ دائرہ معارف اسلامیہ اردو سطور ۶۳۵ جلد ۳

۲۔ ایران بعد ساسانی سطور ۱۱۲ مطبوعہ مجلس ترقی اردو دہلی ۱۹۴۸ء

آسمان کی آنکھ کما جاتا اور روشنی کو آسمان کا فرزند آسمانی دیوتا
 ولرونا (VARUNA) جسے یونانی ہیرانس (OURANOS) کہتے تھے
 اس کو سب سے بڑے خدا کی حیثیت سے پوجا جاتا تھا اس کے طبقہ مترا
 (MITHRA) جو روشنی کا دیوتا تھا اس کی بھی پوجی جاتی ولرونا اور مترا
 کہہ رہے ہیں ان کا عقیدہ تھا کہ وہ انسانوں کے دلوں کے حالات اور ان
 کے اعمال کا مشاہدہ کرتے اور پھر وہ دونوں سب کچھ دیکھنے والے ہیں۔

(۱)

اس مظاہرہ نئی کے دور میں زرتشت کا تصور ہوا یہ ایران کے قدیم مذہب کا پہلی ہے کچھ
 عرصہ قبل اسے ایک فرضی شخص سمجھا جانے لگا تھا۔ جس کا کوئی حقیقی وجود نہ تھا۔ لیکن اب ایسے
 دلائل و شواہد مل گئے ہیں جن کی بنا پر سوخودور کے مورخین اور محققین اسے ایک حقیقی شخص
 یقین کرنے لگے ہیں۔

زرتشت آذربائیجان کے صوبہ کاشخہ تھا۔ اس کی پیدائش (URUMIA) بحیرہ
 کے مغربی کنارے پر ایک قصبہ میں ہوئی اُس کا نام بھی ہر دیکھا تھا۔ اس کا عہد شباب عیسائی اور
 طلوت گزئی میں بسر ہوا اس وقت جو پیشہ نور و نگر میں مصروف رہتا اس اشک میں اسے خواب
 میں ملت مرتبہ چلا نہیں ہوئی جس کی بنا پر اسے یقین ہو گیا کہ اسے اللہ تعالیٰ نے ظہیری کے
 منصب پر فائز کیا ہے۔ اور اس نے اس کا طعن بھی کر دیا۔

ابتدائی طویل سالوں میں اسے بہت کم کامیابی ہوئی پہلے دس سالوں میں اس کے طبقہ
 عقیدت میں صرف ایک شخص داخل ہوا۔ اپنے آبائی وطن میں اپنی دولت کی کامیابی سے
 باجوس ہو کر اس نے مشرقی ایران کا سفر اختیار کیا وہاں صوبہ خراسان کے شہر کشمر
 (KISHMAR) میں اس کی ملاقات و ستاسپ (VISTASP) سے ہوئی جو وہاں کا حکمران تھا
 یہ وہی شخص ہے جس کو فردوسی نے اپنے شہنشاہ میں گستاخ کے نام سے یاد کیا ہے۔ پہلے
 اس کا شہر کے وزیر کے دولہا کے اور اس کی عکس اس کے طبقہ ارواح میں داخل ہونے اور چری
 عہد کے ساتھ اس کا منظرہ ہوا انہوں نے اپنے چاروں کے زور سے اس پر قلب پانا ہوا۔ لیکن
 سب کو رسوا کن گفت کا سامنا کرنا پڑا آخر کچھ ہوشیار بھی اس کے عقیدت مندوں میں شامل
 ہو گیا گستاخ اس کا دست راست طیت ہوا اس کی وجہ سے اس مذہب کو ترقی اور عروج

نصیب ہوا اسی انعام میں وسط ایشیا کے توہانوں نے ایران پر حملے شروع کر دیئے ایک روایت کے مطابق توہانوں اور ذر تھتوں کے درمیان فیصلہ کن جنگ، جدید ہزارہ کے قصبہ کے مغرب کی طرف ایک میدان میں لڑی گئی توہانوں نے جب دوسری مرتبہ حملہ کیا تو ذر تھت جو اپنی عزت و ناموری کے عروج پر تھا اس کے مقام پر قتل کر دیا گیا ایک روایت یہ بتاتی ہے کہ ذر تھت قربان گھر پر اس وقت سلا گیا جب اس کے گرد اس کے حقیقت معبود اور اہستوں کا ایک انہما کیڑ تھا۔

یہی مصنف ذر تھت کی پیدائش اور وفات کے بارے میں لکھتا ہے۔

بعض مؤرخین کی رائے میں وہ ایک ہزار سال قبل مسیح پیدا ہوا اور بعض نے چھ سو ساٹھ قبل مسیح اس کا سال پیدائش تخمینہ کیا ہے۔ اور یہی قول زیادہ صحیح ہے۔ اس کی وقت پانچ سو اسی قبل مسیح میں ہوئی اس کی کتاب کا نام ژند ہے اس کی شرح لوستا کے نام سے مشہور ہے اس کے بارے میں کتب تاریخ میں ہے کہ پغانشیوں کے عہد میں اسے عرب کیا گیا اور تہل کی بدولت ہزار ہندوں کے نگہوں پر یہ سنہری حروف سے نکھس ہوئی تھی پغانشیوں کے زوال کے بعد اس کا بہت سا حصہ ضائع ہو گیا اور بہت کم حصہ محفوظ رہا۔

بعض علماء کے نزدیک دو لاکھ سال قبل مسیح پہلی صدی مسیحی میں پارسیوں کا بدولت تھا اس نے اور بعض کے نزدیک ارد شیر جو ساسانی خاندان کا بانی تھا اس نے تلاش ہمد کے بعد اس کتاب کے چند حصے دریافت کئے اور وہ من کمدون کیا۔

جس طرح پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ ذر تھت سے پہلے آریہین مظاہر فطرت کی پرستش کیا کرتے تھے لیکن ذر تھت نے خدا کے متعدد لاشریک پر ایمان لائے تھے لوگوں کو دعوت دی تھی ان کی زبان میں امور مزدا (AHURAMAZDA) یا آذر (ARMOZDI) کہا جاتا تھا۔ اس کا معنی ہے سب کو جاننے والا خداوند برتر اور سدا دینا کا پیرا کرتے والا۔ اس حقیقت کا علم اس منظر سے ہوتا ہے جو امور مزدا نے ذر تھت سے کی اس نے کہا کہ آسمان کو میں بلندوں پر سلامت دیکھتا ہوں جو چمکتا ہے اور دور تک نظر آتا ہے اور زمین کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ (۱)

یہاں دل زبردانت کا ایک اقتباس نقل کر رہا ہوں۔ امید ہے اس کے مطالعہ سے چار نہیں کو حقیقت حال سے پوری طرح باخبر ہونے میں مدد ملے گی۔ وہ لکھتے ہیں۔

ذرشت سے پہلے جو مذہب ایران میں رائج تھا اس میں متعدد خداؤں پر ایمان لانا ضروری تھا۔ سب سے بڑا خدا سورج دیا تھا جس کو "مہرا" کہا جاتا تھا۔ زمین اور اس کی ذر فیزیکی دیوی کا نام "انجا" تھا۔ ہوا اس مقدس مثل کا نام تھا جو ایک دفعہ مہر تیا سے پھر زندہ کیا گیا اس نے نوع انسانی کو اپنا خون پینے کے لئے دیا۔ اس کو دوم حاصل ہو جائے۔ وہ لوگ جب اس مثل کی عبادت کرتے تھے تو پہلے ایک شراب پی کر خوب مست ہو جاتے تھے پھر اس کی پوجا کرتے تھے یہ شراب "ہوما" نامی ایک بوٹی سے بنائی جاتی تھی جو ایران کے پہاڑوں کے دامن میں اگتی تھی۔ جب ذرشت نے ایرانی معاشرہ کو شرک اور فسق کی دلدل میں پھنسا ہوا دیکھا تو وہ فیصے سے بے کاغذ ہو گیا اور اس نے کوس کے مذہبی طبقہ کے خلاف ظلم و عنوت بلند کر دیا اور بڑی شجاعت اور بہادری سے اس حقیقت کا اعلان کیا کہ "تیس فی المائے توحید اللہ واجب" کہ سارے جہان میں صرف ایک خدا ہے اور وہ امور احدا ہے جو نور اور آسمانوں کا خدا ہے۔ (۱)

جس خداوند پر تری تعلیم ذرشت نے دی اور خدا کا جو قصور ذرشت کے پیروکاروں میں اس کے بعد رائج پدم ہوا اس میں امتیاز کرنا ضروری ہے ذرشت نے جس خدا کی الوہیت کا پرچار کیا وہ بڑا امر ہی ساری کائنات کا خالق اور تمام صفات کمال سے متصف تھا لیکن بعد کے زمانہ میں امور سدا کو اگرچہ تمام دوسرے معبودوں پر برتری اور فوقیت حاصل رہی لیکن عبادت صرف اس کی نہیں کی جاتی تھی بلکہ اس کے علاوہ چھ دیگر غیر مطلق اور مقدس ہستیاں تھیں جن کی پرستش کی جانے لگی تھی بلکہ وہ مظہر فطرت جن کی پرستش کو اس عظیم مصلح نے بالکل ختم کر دیا تھا وہ پھر دایس لائے گئے تھے امور سدا کے ساتھ ساتھ ان کی بھی پوجا کی جاتی تھی چنانچہ توحید خالص کے عقیدہ کی جو تبلیغ ذرشت نے کی تھی اس عقیدہ کو فخر و زکرت کر دیا گیا اور قوم نے اپنی عبادت گاہوں میں ان پرانے جن کو ابھی سجا کر رکھ دیا۔ شرک اور کفر کے جس بھندو سے ذرشت نے اپنی قوم کو نکالا تھا اور توحید خداوندی کی جس شاہراہ پر انہیں گامزن کیا تھا وہ پھر

اس سے ایک نکلے۔ (۱)

اس حقیقت کو آری ڈیہن (R C ZEAHNER) نے اپنی مشہور کتاب فرسائیکلو پیڈیا آف لیجک ٹیکس (ذخوہ مذہب کا اثر، مطلق) میں سر پرسی (SIR PERCY) سے بھی زیادہ واضح انداز میں تحریر کیا ہے اس نے لکھا ہے۔

اس نے تمام قدیم خداؤں کو ایرانی مہدات گھوں سے نکل دیا تھا۔ اور صرف امور احمد یعنی خدا اور عظیم و حکیم کی وحدانیت کا عقیدہ اپنانے کی اہل ایران کو دعوت دی تھی اگرچہ زرتشت کی وفات کے بعد پھر کئی قدیم خداؤں کی مہدات گھوں میں گھس آئے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی امور احمد کی عظمت و کبریائی کی ہمسری کا مدعی نہ تھا۔ اور جب زرتشت کا عقیدہ ایران کی سائنسی شناسیت کا سرکاری مذہب تسلیم کر لیا گیا تو اس وقت زرتشتی مذہب کی دو صورتیں پہلو بہ پہلو مروج تھیں ایک صورت تو یہ تھی کہ جس طرح امور احمد انکی کا خدا تھا۔ اس حیثیت سے امرسن کو برائی کا خدا تسلیم کیا جاتا تھا۔ یعنی ایک وقت دو خدا مطلق خداؤں کا عقیدہ مروج تھا دونوں غیر ملکی تھے اگرچہ ایک خیر کا خدا اور دوسرا شر کا

دوسرا تصور یہ تھا کہ خدا مطلق خدا ایک ہی ہے جسے امور احمد اکھا جانا اور خیر و شر کی دو طاقتیں مخلوق طاقتیں ہیں اور برضن کو یہ آزادی حاصل تھی کہ چاہے تو وہ خیر کے لئے خدا کے ساتھ اپنا تعلق قائم کرے اور چاہے تو شر کے لئے خدا کے ساتھ چنانچہ اپنی ایک مناجات میں زرتشت کہتا ہے۔

"اے خداوند حکیم ازرتشت اپنے لئے تیری روح کو منتخب کرتا ہے جو بہت سی مقدس ہے اور زرتشت اپنے سامعین کو بتایا کرتا تھا کہ برضن آزاد ہے مجبور و مقهور نہیں اسے عقیدہ ہے کہ وہ چاہے تو خیر کو اپنے لئے منتخب کر لے چاہے تو شر کو اپنے لئے پسند کر لے"۔ (۲)

ایک دوسرے کاخل زہر لنگ (TREVOR LING) جو ٹیٹسٹون یورپی میں مقیم مذہب کے پروفیسر ہیں اپنی کتاب دی ہسٹری آف ریٹیکلین ہیٹ ایڈوکیٹ (شرقی و مغربی زبان کی تاریخ) میں لکھتے ہیں۔

زرتشتی مذہب ہی تعلیمات کاظم ہمیں "گھنا" سے حاصل ہوتا ہے جو گھوں کی ایک کتاب ہے جس میں زرتشت نے خداوند کریم کی بدگھوں میں اپنی نیاز مندیاں پیش کی ہیں اس سے پہلے چن

۱۔ ہسٹری آف فرسائیکلو پیڈیا

۲۔ فرسائیکلو پیڈیا آف لیجک ٹیکس ص ۲۰۲-۲۰۱ ملبورن وکٹوریہ طبع مئی ۱۹۸۳ء

ہے جسے زرتشت کو اس بات کا یقین حاصل ہو گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے جن لیا ہے تاکہ وہ اس کے بندوں تک پہنچی کا پیغام پہنچائے ان گیتوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس کی زندگی کا ایک ہی مقصد تھا۔ کہ وہ اپنے معصروں کو اس کے دوسرے معبودوں کی عبادت سے روک دے اور ایک خداوند عظیم و یکھمی عبادت کی دعوت دے جسے اس کی زبان میں امور معروا کا جاننا زرتشت اپنے اس نظریے کو بھی بڑی جرأت سے بیان کرنا کہ انسان مجبور عقل نہیں بلکہ اس کو خیر و شر میں سے کسی ایک کو اختیار کرنے کی پوری آزادی حاصل ہے۔ اور اس آزادانہ انتخاب کی بنیاد پر ہی اس سے باز پرس ہوگی اور اس کو جڑ یا سزا کا مستوجب قرار دیا جائے گا۔ (۱)

یہ فیصلہ کرنے کے لیے اس مضمون کی ابتدا میں یہ بتایا ہے کہ زرتشت کا زمانہ چھ سو اٹھارہ تا پانچ سو اٹھائیس قبل مسیح ہے۔ جبکہ پانچ سو پچاسی قبل مسیح میں اس کی عمر تیس سال تھی جب اس نے اپنے مذہب کی دعوت کا آغاز کیا۔

یہ وہ دور ہے جب کہ ہٹل کے بادشاہ نے یہودیوں کی حکومت کا تخت الٹ دیا تھا اور یروشلیم کے لوگوں کو اسیرین جنگ کی مہلت سے ہٹل میں لے آیا تھا۔ اور وہ کچھ اس سال تک جنگی قیدیوں کی طرح ہٹل میں غلاموں کی سی زندگی بسر کرتے رہے اور یہی وہ کچھ اس سال ہیں جب زرتشت اپنے مذہب کی تبلیغ میں مصروف رہا۔

زرتشت کی وفات زہر (TREVOR) کی تحقیق کے مطابق پانچ سو اٹھائیس قبل مسیح میں ہوئی یعنی اس واقعہ سے صرف تین سال قبل جب کہ اسیرین کے بادشاہ سترس نے ہٹل کو فتح کیا اور اسے اپنی امپریائی مملکت کا حصہ بنایا۔ اور یہودیوں کو ہٹل میں اسیری کی زندگی بسر کر رہے تھے ان کو یروشلیم واپس جانے کی اجازت دی۔ یقیناً وہ لوگ زرتشت کی تعلیمات سے متاثر ہوئے ہوں گے اور ان اثرات کا صحیح اندازہ اس وقت ہوتا ہے جب یہودی مذہب کے ان نظریات کا جو اس جلا وطنی سے پہلے تھے موازنہ۔ ان کے ان عقائد سے کیا جائے جن کو انہوں نے ہٹل کی جلا وطنی سے واپس کے بعد اپنایا۔ (۲)

امور معروا اور کہ سراپا خیر قوت کا نام تھا۔ اس کی معصروں میں ایک برائی کی طاقت بھی تھی جسے اس میں کہتے خیر و شر کی ان دونوں قوتوں کے درمیان ان کے نزدیک دو ذلول سے باہمی کا فرق جلدی ہے۔ کبھی خیر کو فتح حاصل ہوتی ہے اور کبھی برائی کا پلہ بھاری رہتا ہے۔

۱۔ دی ہسٹری آف دیسٹن ملوہ۔ ص ۷۷

۲۔ دی ہسٹری آف دیسٹن ملوہ

نہ ہی زندگی کے درد و رنج کے کھم میں تھن لگی تھی ہیں جنہیں ذرشت کے مذہب کے بنیادی اصول قرار دیا جاسکتا ہے۔

۱۔ طلب معاش کے لئے جتنے چٹے ہیں ان میں شرمندہ اور معزز پیشہ صرف کھیتی باڑی اور مویشیوں کی پرورش ہے۔

۲۔ عالم انسان کی یہ ساری تعلیقات اس باہمی آوارش کا نتیجہ ہیں جو روزِ نازل سے تنگی و بدی کی قوتوں کے درمیان برپا ہے۔

۳۔ ہوا۔ پانی۔ آگ اور مٹی پاک عناصر ہیں انہیں پیچیدہ نہیں کرنا چاہئے۔

ان اصولوں کی وضاحت اس طرح کی جاسکتی ہے کہ ذرشت کے نزدیک سب سے پاکیزہ زندگی یہ ہے کہ انسان اپنی رہائش کے لئے اور اپنے مویشیوں کے لئے مکان تعمیر کرے اس کے پاس کتا بھی، بیدی بھی اور بچے بھی۔ وہ بہترین اناج کاشت کرے گھاس اگائے پھوس دار فھوس کے پھلت لگائے سم زدہ علاقوں میں پانی خشک کر لے گی تھوس کھم میں لائے۔

ذرشت نے روزِ نذر کھنے سے سختی سے منع کر دیا کیونکہ اس طرح انسان کمزور ہو جاتا ہے نہ مذہب کا کام کر سکتا ہے نہ دنیا کا۔ ان کے نزدیک شادی کرنا فرض ہے اور تقدیر و راج کی بھی اجازت ہے جس کے بچے زیادہ ہوں یاو شلو پر لازم ہے کہ اسے تعلیمات سے نوازے اور اس کی خدمت افزائی کرے ان کا دوسرا اصول یہ ہے کہ لنگی اور مفید چیزوں کا خالص امور اخراج ہے جیسے تل، کتا، مرغ۔ اس کے برعکس مسخر اور نقصان دہ چیزوں کی تخلیق کا کام امر من کی طرف منسوب کرتے ہیں جیسے درندے۔ سانپ۔ کھیل۔ کپڑے کھڑے وغیرہ ان کو بدناما حتیٰ کہ چوہنی کو تکف کرنا بھی ضروری کام ہے اور عیا کرنے والے کو ثواب دتا ہے کیونکہ یہ چیزیں کسوں کے اناج کو کھاتی ہیں یا نقصان پہنچاتی ہیں۔ کتے کو بڑی اہمیت دی گئی ہے اس کو انسان کے برابر رکھا گیا ہے بلکہ بڑی اور بچوں پر بھی اسے فوقیت دی گئی ہے۔ جانوروں میں اود بلاء (سگ، بک، در پائی ملی) کو ان کے نزدیک بڑا مقدس حاصل ہے اس کے بدلے کی سزا دس ہزار کوڑے ہیں۔ اتنی سنگین سزا کسی اور جرم کے لئے مقرر نہیں کی گئی۔

ان کا تیسرا اصول آگ کی تقدیس ہے۔ یہی تک کہ پروخت پر بھی لازم ہے کہ وہ قربان گاہ پر جب مذہبی رسوم ادا کرنے لگے تو اپنے منہ کو کپڑے سے لپیٹ لے تاکہ اس کے سانس سے آگ آلود نہ ہو۔ اود بلاء، مٹی اور آگ کی تقدیس و تعمیر کے گیت گانے والی قوم حضرت انسان کو کس عظمت آمیز نظر سے دیکھتی ہے اور اس کو کس ذلت آمیز سلوک کا شحق قرار دیتی

ہے اس کا سلسلہ بھی از حد تعجب خیز ہے۔

ان کے نزدیک جب انسان چار ہو جائے تو وہ کسی شفقت اور خصوصی توجہ کا مستحق نہیں رہتا بلکہ وہ قاتل غرت ہو جاتا ہے کیونکہ چھٹی اس بات کی علامت ہے کہ اس پر بری قوت نے قابو پا لیا ہے اس لئے اس کے قریبی رشتہ دار بھی اس کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور اسے زندگی کی ضروریات سے بھی محروم کر دیا جاتا ہے۔ چار کے طلح میں تسلسل - گائے کے پیشاب سے ناپاک کو پاک کرنے کا طریقہ - اس حیرت انگیز مذہب کے کمزور پہلو ہیں۔ (۱)

جب کوئی ذرہ قحطی قریب مرگ ہو جاتا ہے تو روٹی کا ایک ٹکڑا اس کے سینے پر رکھ دیتے ہیں اور ایک کتا اس کے قریب لایا جاتا ہے اگر وہ کتا اس روٹی کے ٹکڑے کو کھالے تو کچھ لایا جاتا ہے کہ یہ شخص مر گیا ہے مرنے کے بعد اس کے ساتھ جو ذات آمیزہ بنا دیا جاتا ہے۔ اس کے بارے میں سن کر انسان سراپا حیرت بن جاتا ہے۔ کہ مرنے والے کے سینے - بھٹی اور قریبی رشتہ دار اس کی لاش کے ساتھ میا ذات آمیزہ سلوک کی فکر گزار کر لیتے ہیں۔ وہ زمین میں دفن بھی نہیں کرتے کیونکہ اس طرح مٹی جو ان کے نزدیک چار ہے وہ پلید ہو جاتی ہے اس کو نذر آتش کر کے جسم بھی نہیں کرتے کیونکہ آگ جو ان کی معبود ہے وہ اس کی آرائشوں سے ناپاک ہو جاتی ہے بلکہ اس کو ایک مگرے کنوئیں (دھرم) میں نکال دیتے ہیں گوشت خوردہ نہ کرے۔ چیلے۔ گد میں اس پر بھجٹ بھجٹ کر اس کا گوشت فوٹی لیتی ہیں دل یہ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں کہ ذرہ قحط جیسے توحید کا درس دینے والے مصلح اور معرفت الہی کا سبق پڑھانے والے معلم نے اپنے ملک و خالق کی تخلیق کے اس شاہکار کی ہوں حقیر اور تذلیل کی اہانت دی ہو لیکن ذرہ قحط کا اسی کھلانے والے صدیوں سے یہی کر رہے ہیں اور آج بھی مژدوں کے ساتھ ان کے رویہ میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی۔

قریب مرگ آدمی کے پاس ایک رسم ادا کی جاتی ہے جسے "سکرے" کہتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ زرد رنگ کا کتا جس کی چار آنکھیں ہوں یا ایک سفید رنگ کا کتا جس کے بھورے کان ہوں وہ اس قریب مرگ آدمی کے پاس لایا جاتا ہے اور وہ گھٹتے ہیں کہ کتے کے دیدار سے شیطان اس مرنے والے کی لاش میں گھسنے کی جھکوشش کر رہا ہوتا ہے وہ اس کو شش میں ناکام ہو جاتا ہے۔ (۲)

۱۔ ہستی آف پریشادہ صفحہ ۱۱۰ تا ۱۱۸

۲۔ ہستی آف پریشادہ صفحہ ۱۱۳

پر مفسر آفرقراہی کتاب اہل ان بعد ساساتہاں، میں رقمطراز ہیں۔

لوہتا کے بیشتر عقائد سے اس بات کا بعد چلتا ہے کہ حاضر طبعی پر مشتمل
ہیشہ دین زر حقیقی کی اصولی خصوصیت دہی اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ
زر حقیقی آگ اور پانی و مٹی کو آمودہ کرنے سے کس قدر پرہیز کرتے ہیں
اکتہا میں لکھتا ہے کہ اہل اہل ان سب سے زیادہ پانی کا حرام
کرتے ہیں یہاں تک کہ پانی کے ساتھ منہ دھونے سے بھی پرہیز کرتے
ہیں اور سوائے پینے اور پیراؤں میں دھونے کے اور کسی غرض کے لئے نہیں
پھونٹتے، دندہ لو، میں مذہبی رسوم تعمیر کے لئے پانی کے استعمال کی سب
ہدایات لکھی گئی ہیں۔ تعمیر کے لئے اگر کوئی چیز پانی سے زیادہ موثر ہے تو
وہ گائے کا شتہ ہے۔ (۱)

ان کے ہاں تخلیق کائنات کا تصور

یہ عالم رنگ و کس طرح معرض وجود میں آیا اس کے بارے میں جیہد فریب نظریات
اہل اہل ان کے ہاں رائج تھے جن کو قیسمے اور کہتہاں تو کہا جاسکتا ہے لیکن اصل دراصل ان کو
حقیقت تسلیم کرنے سے قاصر ہے۔

ان کہانیوں کے سلسلہ دراز میں سے ہم ایک نظریہ آپ کے سامنے جان کرتے ہیں جو ان
کے نزدیک سب سے زیادہ حقیقی اور مشتمل خیال کیا جاتا تھا۔

ڈاکٹر آفرقراہی اہل ان بعد ساساتہاں میں لکھتے ہیں۔ مسئلہ آفرینش کائنات کھنڈہ سب نے
لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ

”خدا نے اصلی یعنی زروان ہزار سال تک قزاقیاں رچا رہا تاکہ اس کے
ہاں پیدا ہوا جس کا نام وہ امور اور اور کے لیکن ہزار سال کے بعد اس کے
دل میں شک پیدا ہوا شروع ہوا کہ اس کی قزاقیاں کدھر گئیں ہوئیں تب
اس کے دو بیٹے سوہرود ہو گئے ایک امور اور اور اس کی قزاقیاں
کا نتیجہ تھا اور دوسرا امرمن جو اس کے شک کا نتیجہ تھا۔ زروان نے سوہرود
کیا کہ میں دنیا کی بدشگونی اس کو دوں گا پھر پہلے میرے سامنے آئے گا تب

اس میں اس کے سامنے آگیا زردون نے پچھا تو کون ہے
 اس میں نے جواب دیا۔ میں تمہارا بیٹا ہوں۔ زردون نے کہا میرا بیٹا تو سطر
 اور نورانی ہونا چاہئے اور تو متعفن اور ظلماتی ہے۔ تب سحر اور اسطر اور
 نورانی جسم کے ساتھ پیدا ہوا۔ زردون نے اسے بطور اپنے فرزند کے
 شناخت کیا اور اس سے کہا کہ اب تک تو میں تیرے لئے قربانیاں دیتا رہا۔
 اور اب آئندہ چاہئے کہ تو میرے لئے قربانیاں دے اس میں نے باپ کو
 اس کا وعدہ یاد دلایا کہ تو نے کہا تھا کہ جو پہلے میرے سامنے آئے گا اس کو
 بدوشہ بیٹوں گا۔ زردون نے کہا کہ میں تو بزرگ سال کی بدوشی تجھے دیتا
 ہوں لیکن اس مدت کے گزرنے کے بعد سحر اور اسطر اس طاقت کرے
 گا۔ (۱)

اس نظریہ تخلیق کائنات کے منظر سے اس کی صورت از خود آشکارا ہو جاتی ہے۔ جس پر
 کسی تبصرہ کی ضرورت نہیں تو ولاد کا کالج ہو۔ وہ خدا کی گرہ ہو سکتا ہے۔ جو خدا بزرگ سال تک
 قربانیاں دیتا رہا اور اس کی امید یہ نہ آئے تو ایسے خدا کی خدائی سے کسی مخلوق کی شکل کیسے
 آسان ہوگی بزرگ سال کی قربانی کے بعد مسیہ بھی آئی تو عجیب انداز سے کہ وہ بیٹے پیدا ہوئے
 ایک سراپا خیر اور ایک بھرسہ شر اس خدا کی مرضی تو یہ تھی کہ میں دنیا کی مصلحت سراپا خیر بیٹے کو
 دوں گا لیکن بھرسہ شر بیٹا کا میل لٹکا کہ اپنے باپ کو بھی بچھا دیا اور اس کو مجبور کر دیا کہ وہ
 کائنات کی زمام حکومت اس کے حوالے کر دے تاہم اور ہے میں زردون کو باطل خواست تو بزرگ
 سال کے لئے اس دنیا کی حکومت اس میں کے سپرد کرنا چاہی۔ یہ مظانہ قصہ۔ صرف قصہ ہی
 نہیں تھا بلکہ حرمہ دراز تک ایک ہاشوت و جبروت قوم کا عقیدہ بتا رہا جس پر وہ باطنی سے ڈلی
 رہی۔

ایرانیوں کے مذہبی افکار و عقائد

جیسے پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ آریہوں کے قدیم مذہب کی بنیاد حصر طبعی اجسام علی اور
 قدرتی طاقتوں کی پرستش پر تھی لیکن ان کے ساتھ جلد ہی نئے خدا بھی شامل ہو گئے۔ لیکن
 زرتشت کی دعوت کے نتیجہ میں انہوں نے قوم دیکر خداؤں کی پرستش کو ترک کر دیا اور

خدا نے عظیم و حکیم (امورِ امروا) کی مہلت شروع کر دی لیکن ذرِ قشت کی وقت کے بعد اس کے جیروں زیادہ دیر تک توحیدِ خالص کے عقیدہ پر جہتِ قدم نہ رہ سکے سر پر ہی اس کی وجہ لکھے ہیں۔

ذرِ قشت جب ترکِ وطن کر کے بحیرہِ قزوین کے مغرب میں پہنچا تو
 یہاں کی آبادی کو آگ کی لڑکھ کریم کرتے ہوئے پایا کیونکہ یہاں آگ
 زمین سے قسطوں کی صورت میں نکل رہی تھی۔ اگرچہ ارد گرد کا کھیتنی
 علاقہ برسی چلور سے ڈھکا ہوا تھا۔ آگ کے قسطوں کا یہاں پلندہ ہونا چاہا
 و قریب مقررہ پیش کرتا تھا۔ بجائے اس کے کہ وہ اس کو اللہ تعالیٰ کی
 قدرت کی ایک بہت بڑی دلیل سمجھتے لوگوں نے اس کو اپنا معبود بنا لیا اور
 اس طرح ذرِ قشتوں کو آگ کا پھلہری کہا جانے لگا۔ آج بھی آگ کے
 ٹکڑے کھدیم تصور ہوتے ہیں کیونکہ ایرانی پادری آج بھی نہ موسمِ حق کو بھاتے
 ہیں اور نہ جلتی ہوئی گڑھی کو۔ سرگرمِ نوشی ان کے ہاں قصاصِ موع
 ہے۔ (۱)

عقیدہ قیامت

حیاتِ بعدِ الموت کا عقیدہ آریوں کے قدیم اور بنیادی عقائد میں سے ایک تھا۔ ان کا یہ
 ایمان تھا کہ مرنے کے بعد انسان کو زندہ کیا جائے گا اور اگر اس نے دنیوی زندگی میں نیک کام
 کئے ہیں تو اس کو ان کا جزئے گا اور وہ جنت کے لئے جنت میں سرست و شادمانی کی زندگی بسر
 کرے گا۔ اور اگر اس نے برے کاموں میں اپنی زندگی بسر ہادی ہے تو صبحِ زندہ کیا جائے گا
 ان گناہوں کی اسے سزا دیکھنی ہوگی۔

جہنم سر پر ہی اہرانیوں کے قدیم عقائد پر تفصیلی بحث کرنے کے بعد اس کا خلاصہ من الفاظ
 میں بیان کرتا ہے۔

” ہم نے آریوں کی اپنے اصل وطن سے نقل مکانی کر کے اہر ان پر
 قابض ہونے کا سراغ لگایا ہے اور اہر ان کو یہ ہم ہی وجہ سے ملا ہے۔ ہم
 نے دیکھا ہے کہ پہلے وہ ہمہذا خندہ بدوش قسم کے لوگ تھے مگر فطرت کی

ہو جا کرتے تھے جب ان میں ذرشت کی عظیم ہستی ظاہر ہوئی تو اس نے ان کے اساطیری مہیلات کو روحانیت عطا کی اور ایک خداوند اعلیٰ و برتری عبادت کی دعوت دی جو خدا ان صفات کمال کا حامل ہے۔ جو یعنی علیہ السلام کے خدا میں پائی جاتی ہیں۔ ذرشت نے ہی آرمیوں کو یہ درس دیا کہ روح غیر عقلی ہے۔ انہیں نے امید و جاہلک ایسا نظام دیا جو ازمنہ قدیم سے لے کر آج برسوں صدی تک اپنے ماننے والوں کے دلوں میں امید کا چراغ روشن رکھے ہوئے ہے۔ اسی نے یہ تعلیم دی کہ خیر و شر میں جو مس کہہ رہا ہے۔ انسان آزاد ہے کہ وہ خیر کے فکر میں شامل ہو جائے یا شر کے طہر داروں کے ہتھے میں شریک ہو جائے۔ ہر انسان یہ بھی جانتا ہے کہ آخر کار خیر کو شر پر غلبہ نصیب ہو گا۔ جس طرح قحط سالی کو بھرپور رحمت آکر ختم کر دیتا ہے۔

سہی کتا ہے کہ میری ناقص رائے میں اس سے بہتر ذرشت کے مذہب کے اصولوں کو پہچان کر مانگن نہیں۔ جس طرح ان کا ہر مرد پیدا غرض نغزہ لگاتا ہے

HUMATA - HUKHTA - HYARSHTA

جس کا گرج ہی میں ترجمہ یہ ہے۔

GOOD - THOUGHTS. GOOD WORDS

GOOD DEEDS.

یعنی پاکیزہ خیالات۔ شایستہ الفاظ اور نیک اعمال۔ (۱)

پار تھیا

امیر ان کے دوسرے اصولوں کی طرح پار تھیا بھی ایک صوبہ تھا جو موجودہ خراسان اور اسٹان آباد کی حدود میں واقع تھا۔ یہ ایرانی مملکت کا ایک حصہ تھا۔ جس کے رہنے والے شمشاد امیر ان کو خراج اور دیگر مالی واجبات ادا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ان میں ایک باہت فرد ار ساس (ARSACES) پیدا ہوا جس نے اپنی قائم کردہ اور قائم کردہ صلاحیتوں کے باعث ایک

آزاد مملکت کی بنیاد رکھی جس کا آغاز سن ۱۷۵۷ء میں ہوا اس کی فتوحات کا سلسلہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا یہاں تک کہ اس نے رومی حکمران کے ساتھ جنگ کر کے رومی مملکت کا کئی حصہ زیرِ نگین کر لیا یہاں کے باشندے کسی خاص مذہب کے پابند نہ تھے دیگر جملہ اقوام کی طرح وہ اپنے اسلاف کے جتنوں کی پرستش کرتے یہ لوگ بھی پٹانیشیوں کی طرح زرتشتیوں سے متاثر ہوئے اور وہاں دی خداؤں خداؤں مرز اور امر من کو ماننے لگے مرزا بجلی کا خدا تھا اور امر من شر کا دیوتا۔ سورج اور چاند کی پرستش بھی شروع ہو گئی ان کے علاوہ اور بھی بہت سے معبود تھے جن کی پارتھیا کے لوگ پوجا کیا کرتے عام لوگ صرف اپنے آب و اجداد کی پوجا کو ہی کہتی سمجھتے ہر اعلیٰ و اعلیٰ خاندان کا یہ از حد قیمتی سرمایہ تھا۔ چاند اور ستروں پر ان کا راجہ اعتقاد تھا۔ (۱)

دلِ راجہ ان لکھتے ہے۔

ان کے ہاں چاند اور علم نجوم پر بڑا بھروسہ کیا جاتا اور کوئی اہم کام شروع کرنے سے پہلے نجومیوں سے مشورہ کرنا وہ ضروری سمجھتے۔ (۲)

جب سورج طلوع ہوتا تو اس وقت اس کی عبادت کرتے اور سورج کو اس کے پرانے نام "مہرا" سے یاد کیا جاتا۔ (۳)

آہستہ آہستہ پارتھیا کے باشندوں نے آگ کی پرستش کی طرف سے بے اعتنائی برتا کر شروع کر دی سورج چاند وغیرہ شیاؤں کی پوجا میں یہاں تک محو ہو گئے کہ بڑے بڑے آتش کو سے لفظ سے ہو گئے اور وہ قربان لکھیں جہاں آگ کے لئے قربانیاں دی جاتی تھیں وہ دیر ان اور مسلمان ہو گئیں۔ (۴)

ساسانی خاندان

ساسانی خاندان کی حکومت کے پانی ارد شیر نے جب ۲۲۶ء سے ۲۷۲ء میں اپنی شہنشاہی کی

۱۔ سری آلف پٹھیا ص ۳۸

۲۔ ایچ آلف فریڈر سون ۱۳۹

۳۔ ہنری آلف پٹھیا ص ۳۸

۴۔ ہنری آلف پٹھیا ص ۳۸-۳۹

بنیاد رکھی تو اس نے پھر ذرِ حقّی مذہب کو عروج بخشنا سوچ اور چاند کی پوجا غم کر دی تھی دوسرے معبودوں کے لہام کو توڑ پھوڑ دیا گیا سادی قوم ذرِ شت کے لئے مذہب کی جد و کدیں لگی لیکن اس سے یہ غلط فہمی نہ ہو کہ ارادہ شیر نے ذرِ شت کے دین توحید کو قبول کر لیا تھا۔ بلکہ اس نے ذرِ شت کے انہیں نظریات کو قبول کیا جس کی خاصیت کی سودا ان کر رہے تھے اور جس میں آگ کی پرستش سرِ فرست تھی اس قرین شدہ مروج ذرِ حقّی مذہب کی حلیت اور تبلیغ کا یہ لور شیر اول نے اٹھایا۔ چنانچہ پروفیسر آر تھامس نے بعد سالہاں میں لکھا ہے۔

”ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ لور شیر اول کا دلوا، اصطغر میں ”Acha“ کے معبد کار نہیں تھا، اور یہ کہ ساسانی خاندان کو اس معبد کے ساتھ خاص لگاؤ تھا۔ پس معلوم ہوا کہ خاص خاص دیوتاؤں کے خاص خاص معبد تھے لیکن پھر بھی یہ قرین قیاس ہے کہ تمام معبد بطور عمومی تمام ذرِ حقّی خداؤں کی پرستش کے لئے وقف تھے۔ عبادت کی مرکزی جگہ آتش کھ تھی جس پر مقدس آگ جلتی رہتی تھی عام طور پر ہر آتش کدے کے آٹھ دروازے اور چند اہست پہلو کرے ہوتے تھے اس نمونہ کی عبادت شہرِ زکندیم آتش کدے جو آج بھی موجود ہے۔

مسودی نے اصطغر کے قدیم آتش کدے کا محل بیان کیا ہے وہ لکھتا ہے میں نے اس عبادت کو دیکھا ہے اصطغر سے تقریباً ایک فرسخ کے فاصلہ پر ہے وہ ایک قابلِ تعریف عبادت اور ایک شگوار معبد ہے اس کے ستون پھر کے ایک ایک ٹکڑے سے تراش کر بنائے گئے ہیں ان کا طویل و

عرض حیرت انگیز ہے۔ (۱)

یہ مصنف آگے چل کر لکھتا ہے۔

سلطنت ساسانی میں آتش کدے ہر جگہ موجود تھے لیکن ان میں سے نین ایسے تھے جن کی خاص حرمت و تعظیم ہوئی تھی یہ وہ آتش کدے تھے جن میں نین آتش کدے بزرگ محفوظ تھیں۔ جن کا نام آذر فرگ، آذر گشنسپ اور آذر مرزین مر تھا۔

علامہ ذرِ حقّی کے نظریہ کی رو سے یہ نین آگیں ان نین محاشی طبقوں سے تعلق رکھتی

قصص جن کی بنا زدروئے ملک زرتشت کے تین بیٹوں نے والی تھی یا آذر فریک علامہ مذہب کی آگ تھی۔ آذر مٹھنپ پہاڑوں کی آگ یا آتش شکی تھی اور آذر گردین سر، زراعت چڑھ لوگوں کی آگ تھی۔

آذر مٹھنپ یا آتش شکی کا آتش کدہ ٹل میں مقام سمبک (شین) میں تھا۔ جو صوبہ آذر بجان میں واقع تھا۔ شاہان ساسانی تکلیف و مصیبت کے وقت اس آتش کدے کی زیارت کے لئے جایا کرتے تھے اور وہاں نصیحت و ناصی کے ساتھ زرد و مل کے چڑھوے چڑھاتے تھے اور زمین و ملام اس کے لئے وقف کرتے تھے سرام و عجم نے جو تاج خاکن اور اس کی حکم سے چھینا تھا اس کے قیمتی جواہر اس نے آتش کدے آذر مٹھنپ میں بھجوا دیئے تھے۔ خسرو اول نے بھی اس آتش کدے کے ساتھ ایسی طرح کی فیاضیاں کی تھیں۔ خسرو دوم نے مستملی تھی کہ اگر اس کو سرام چھین پر فتح حاصل ہوگی تو وہ اس آتش کدے میں سونے کے زیور اور ہانسی کے تحائف نذر کے طور پر پیش کرے گا۔ (۱)

یہاں تک ہم نے مختلف ادوار میں ایرانی قوم کے مذہبی عقائد و نظریات میں جو تبدیلیاں رونما ہوئیں ان کا آپ کے سامنے ذکر کیا ہے ہم آپ کو ان کی مذہبی زندگی کے ایک اہم پہلو کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں۔

ایران میں ایک مخصوص قبیلہ ”مائی“ کو مذہبی اجداد واری حاصل تھی۔ اگرچہ ان کے مذہبی انداز میں تغیرات رونما ہوئے، رہے لیکن تمام ادوار میں مذہبی عقیدوں کا حق صرف اسی خاندان میں مرکوز رہا پروفسر آر تھر نکلتے ہیں۔

”مائی“ اصل میں میڈیا کے ایک قبیلہ یا اس قبیلہ کی ایک خاص جماعت کا نام تھا۔ جو غیر زرتشتی حردائیت کے علاوہ مذہب تھے جب مذہب زرتشت نے ایران کے مغربی علاقوں میں یا اور فارس کو پھیر کیا تو مطلق اصلاح شدہ مذہب کے رد سامہ رو ملتی بن گئے۔ مومنان میں یہ علامہ مذہب آذر دان کے قدیم نام سے مذکور ہیں لیکن اختلافوں اور مسائل کے سامنے میں وہ معصوم ”مائی“ سمجھ کھاتے تھے ان لوگوں کو بیٹ قبیلہ واحد کے افراد ہونے کا احساس رہا۔ عام لوگ بھی ان کو ایک ایسی جماعت تصور کرتے تھے جو قبیلہ واحد سے تعلق رکھتی ہے۔ اور خداؤں کی خدمت

کے لئے وقف ہے۔" (۱)

کیونکہ یہی قیادت ایک خاص قبیلہ کے افراد سے مخصوص ہو کر رہ گئی تھی اور ملک میں عام جاگیردارانہ نظام تھا۔ بادشاہ کی طرف سے خدمات کے صلہ میں امراء کو بڑی بڑی جاگیریں بخشی جاتی تھیں اس لئے یہ دونوں گروہ ملک میں بڑا اور معتد شہر کے جاتے تھے۔ شیخ خاندان کے پاس صرف مذہبی قیادت ہی نہ تھی بلکہ یہ بڑی بڑی جاگیروں کے مالک بھی تھے۔ اس لئے بڑے متحول اور دولت مند تھے۔ اگرچہ وہ گروہوں میں سے کسی کو بادشاہ کی طرف سے خطروں سے محفوظ ہونا تو دونوں خود ہو جاتے اور ایک دوسرے کے حقوق کے تحفظ میں ایک دوسرے کی مدد کرتے سو بدوں کا انتخاب پیشہ قبیلہ سٹال میں سے ہوتا اور انہیں میں سے سو بد بن سو بد چنا جاتا۔ جو بن تمام مذہبی راہنماؤں کا سربراہ بن جاتا۔ ذرا تحقیق دیکھیں اس کی حیثیت ایسی پہلی جیسے عیسائی کلیسا میں پاپ کی ہے۔ عظمت اور مالی اقتدار کے ساتھ ساتھ انہوں نے اپنا نسب ہر ایک ایسی شاہی شخصیت کے ساتھ ملا دیا تھا جس کی امرا انہوں کے دل میں بڑی عزت و توقیر تھی۔ اس کلام خوش چہرہ۔ جسے عام طور "منوہر" کہا جاتا ہے۔

انہوں نے اپنے مذہبی مقام سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے دنیوی اقتدار کو بھی مذہبی مقاصد کا رنگ دے دیا تھا۔ اور ہر شخص کی زندگی میں پیش آنے والے تمام مرحلے میں اس سے لہجہ تک ان کی مگرانی میں ملے کے جاتے تھے۔ اس زمانہ کا ایک مشہور مورخ کا کہنا ہے کہ "اس زمانہ میں ہر شخص بن کا احترام کرتا ہے اور بے حد تعظیم کے ساتھ پیش آتا ہے بلکہ کے معاملات ان کے مشوروں اور پیش گوئیوں سے ملے ہوتے ہیں اور لوگوں کے باہمی نزاعوں کا وہ غور و فکر کے ساتھ فیصلہ کرتے ہیں اہل مدارس کے نزدیک کوئی چیز مستند اور جائز نہیں مگر جاتی جب تک کہ ایک مبلغ اس کے لئے ہوائی خند نہ دے۔" (۲)

سو بدوں کا اثر اور سماج میں ان کے روحانی اقتدار کی وجہ سے نہ تھا اور نہ اس لئے کہ وہ پیدائش شادی اور موت اور قربانی وغیرہ کی رسموں کو لیا کرتے تھے بلکہ ان کی زمینوں جاگیروں اور اس کثیر آمدنی کی وجہ سے بھی تھا۔ جو انہیں مذہبی کھنڈوں، زکوٰۃ، خیر و نیازی رقموں سے حاصل ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ انہیں کامل سیاسی آزادی حاصل تھی۔ ان کے

۱۔ ابن ابن بعد ساریاں صفحہ ۱۳۹

۲۔ ابن ابن بعد ساریاں صفحہ ۱۴۰

بارے میں یہ کتابچہ جلتا ہو گا کہ انہوں نے حکومت کے اندر اپنی حکومت بند کر لی تھی۔ میڈیا، بالخصوص آڈیو ویڈیو، ٹی وی، ٹیلی فون، کھانا پکانا، لوگوں کی ذرخیز نہیں اور یہ خطرات تھے جن کے گرد حفاظت کے لئے کوئی دعوہ نہیں ہوتی تھی۔

پارہیہ کے آخری ایام میں ملوں کا تسلط ختم کر دیا گیا تھا اور ان کی اہمیت گھٹ گئی تھی۔ انہیں کہہ سکتے ہیں کہ ان کی جڑیں جاگزیں نہیں کی گئی تھیں ان کے آئینہ کدے دیر ان ہو گئے تھے اور قربانیاں لگائیں نہیں۔ لیکن سائنسی خاتمہ ان کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد اور دھیرا دل سائنسی خاتمہ ان کے پہلی نے ان کو بدستور مقام اور ذلتی کر دیا ان کی مذہبی طاقت اور اجلہ داری کے ساتھ ساتھ ان کی ثروت و غرضت کا دور بھی دلیس آ گیا۔ چنانچہ دل دیر ان نکلتا ہے۔

"ذرت مذہب کا ساتھ ساتھ اور اور سرِ عمل کر دیا گیا ملوں کو ان کی جاگزیں دلیس کر دی گئیں اور ان کے اس حق کو بھی عمل کر دیا گیا کہ وہ ہر شخص کی آمدنی کا دسواں حصہ لے لے دے اور ان کی سیاسی اثر و سرِ عمل میں بھی ہر شے کے بعد دو سرائیوں کا تھا۔ یہ سارے اقدامات ملکی قبیلہ میں تھے۔ جو ان کی ملکی اور فکری ذلت کو کنٹرول کرتے تھے۔ وہ غریبوں اور ہائیوں کو دوزخی سزا کی دھمکیاں دیا کرتے تھے۔ ہری چار صدیوں تک وہ مل دیر ان کے حکومت و لاجان پر حکومت کرتے رہے ملکی قبیلہ کے ہر دستاویز و دستہ تھے کہ ہر وقت ہر شے ان سے قرض لیا کر تھا ہر مشورہ شر میں ایک آئینہ کہہ ہوتا جس میں سندس شرط روشن رہتا جو کہ روشنی کے دھونا کا نشان سمجھا جاتا تھا کے دعوہ تھے ان کے مقابلہ میں کامیابی تھا اس وقت ممکن خیال کی جاتی تھی کہ جب ملکی کی تائید نہیں حاصل ہوتی صرف وہی رو میں پاکیزگی اور تقدس کی رشتوں کو پا سکتیں اور یومِ عسکری تکلیف وہ آزمائش سے نجات حاصل کر سکتیں اور جنہیں ابدی سزوں سے مبرا مل ہو سکتیں جنہیں ان مذہبی اجلہ دار لایوں کی دھمکیوں اور لادوں حاصل ہوتی۔ (۱)

مذہبی تعصب کی تباہ کاریاں

ایران میں آگہیوں کے غیر محدود اقتدارات نے مذہبی تعصب کا روپ اختیار کر لیا اور بڑی چابھوں اور بر بادوں کا باعث بنے "ملی" نے جب اپنے پیچھے ہرنے کا دعویٰ کیا تو آگہیوں نے اسے تختہ دار پر لٹکادیا۔ یہودیوں اور عیسائیوں کے ساتھ ساسانی بادشاہوں نے ابتدا میں مذہبی رواداری کا ثبوت دیا یہودیوں پر عہد پ میں عیسائی جب مظالم اُچاتے تو وہ ابتدا میں یوحنا مصلحت میں آکر پتہ لیتے۔ لیکن جب نصیطن کے عہد میں رومن مملکت نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا تو رومیوں اور ایرانیوں میں عرصہ دراز سے ہدوت کے جو شیطے بھڑک رہے تھے انہوں نے عیسائیوں اور ایران کے ذر نکشتیوں کے درمیان مذہبی ہدوت کا رنگ اختیار کر لیا۔ شاہر دوم کے زمانہ میں جب ہر ملی حکومت سے جنگ شروع ہوئی اور ایران میں بسنے والے عیسائیوں نے ہر ملی فتوح کی آمد کو ایران کے لئے اپنے خیر سگلی کے جذبات کا اظہار کیا تو شاہر نے ۳۳۱ء میں ایرانی مملکت میں بسنے والے تمام عیسائیوں کے قتل عام کا حکم دے دیا عیسائیوں کے تمام وں سات بر باد کر دئے گئے اور ان میں بسنے والوں کو تہج کر دیا گیا۔ بعد میں شاہر نے عام عیسائیوں کو تہج کر دیا مگر پادریوں، راہب مردوں، راہب عورتوں کو ذبح کرنے کا حکم دیا سولہ ہزار عیسائی سوت کے گھاٹ اتار دئے گئے ہزار ہزار اول (۳۹۹ء تا ۴۲۰ء) نے عیسائیوں کو مذہبی آزادی دی اور از سرفو کر بے خیر کرنے میں انہیں ملی اعانت، ہم پہنچائی۔

۴۳۲ء میں ایران کے پادریوں نے ایک کونسل منعقد کی جس میں ایران کے عیسائی کھسا کو پہنچی اور رومی عیسائی کھسا جس سے علیحدہ قرار دے دیا۔ یوں ہر روز کی صحبت سے انہوں نے نجات حاصل کی۔

خبر ہونے لگی ہے وہ پہے فتوحات کے باعث مطرود ہو کر عیسائیت کے خلاف ہر مقدس جنگ کا اعلان کیا۔ چھبیس ہزار یہودی اس کی فوج میں شامل ہو گئے ۶۱۳ء میں ایران اور یہودیوں کے حمہ لشکر نے یروہم پر حملہ کر دیا اور نوے ہزار عیسائیوں کو تہج کر دیا سولہ شہر کو بڑی ہے وروی سے لوٹا یروہم کے بست سے کھسا جن میں کھسا تہجیت بھی شامل تھا۔ ان کو چلا کر راکھ کلا میرتا دیا گیا اور وہ اصل صلیب جو عیسائی دنیا کی

مقدس ترین جہ ہے اور اپنی اسے بھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئے۔ (۱)

خسر پود نے اس کے ہوا سکھ دیے۔ مصری حملہ کر کے اپنی فتح کا جہاز لے دیا۔ ۶۱ء میں اس نے کالیڈون کے قسری بھی قبضہ کر لیا اور اس سال تک ہر قراہ رہا یہ قسری تھیسفیر کے ہائل سامنے تھا۔ اور ان دو قسروں کے درمیان صرف آٹھ گھنٹوں کی فاصلہ تھی جو انہیں ایک دوسرے سے جدا کرتی تھی پود نے یسائی دنیا کے تمام گرجوں کو بھی کھڑوات میں تبدیل کر دیا ان میں خون لینڈ کے پتے بندر ٹوٹے تھے اور ان گرجوں کے غروں میں جو بے پناہ دولت جمع تھی اسے بھی لوٹ کر امہ ان لے گیا۔ (۲)

بیزنٹین سربراہی نے آف پریشیاں شاہیہ کے عہد میں عیسائیوں پر جو مظالم اٹھائے تھے ان کی وجہ بہت ذرا تحصیل سے جان کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

”بیزنٹینی حکمرانوں نے عیسائیت قبول کی اور عیسائیت کو اپنی حکمت کا مذہب قرار دیا تو امہ ان میں بسنے والے عیسائیوں کی ہمدردیاں غلطی ان کے ساتھ ہو گئیں۔ ان کے اور امہ انہوں کے درمیان سیاسی کشمکش کا آغاز ہو گیا اور اپنی حکمرانوں نے عیسائیوں کے خلاف جو فرد جرم چار کی اس کے اہم نکات یہ تھے۔

- ۱۔ یسائی ہادی مقدس تعلیمات کو چھوڑ کر تھے ہیں وہ لوگوں کو تھین کرتے ہیں کہ صرف ایک خدا کے بندے نہیں سورج اور آگ کی تعظیم نہ کریں نیز یسائی لوگوں کو پانی کے ساتھ وضو کرنے کی تھین کرتے ہیں اس طرح وہ پانی کو پلید کرتے ہیں نیز وہ تبلیغ کرتے ہیں کہ لوگ شادی سے پرہیز کریں اور بچوں کی پیدائش سے احتساب کریں نیز لوگوں کو اس بات پر اکساتے ہیں کہ امہ ان کے مشن کے ساتھ جنگ میں شرکت سے انکار کر دیں وہ مردوں کو زمین میں دفن کرتے ہیں ساتیوں، ریکھے والے کینڑوں کو زڈن کی آفرینش کو اچھے خدا کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

۱۔ ایچ آف نیچے صفحہ ۱۲

۲۔ نکال میں آخر صفحہ ۳۷۷ ہدایت ملے ص ۷۷

۲۔ وہ بادشاہ کے ملازم کی حقیر کرتے ہیں انہیں جلدو نکھاتے ہیں عیسائیوں کے خلاف سب سے پہلے جو شقی فرہان جلدی ہوا وہ یہ تھا کہ وہ دوسری رعایا سے دو گنا ٹیکس ادا کریں اگر جنگ کے اخراجات پورے نہ کئے جائیں جس میں وہ حصہ نہیں لیتے مار شیمون (MAR SHIMUN) ایک کیتھولک پادری کو حکم دیا گیا کہ وہ ٹیکس کی اس رقم کو لوگوں سے وصول کر کے جمع کرے۔ اس نے مخالفت کی اور یہ حکم نبھانے سے انکار کر دیا اور اس کی دو دھڑات بیان کیں۔

پہلی یہ کہ لوگ بہت فریب ہیں انکا ٹیکس ادا نہیں کر سکتے۔ دوسری یہ کہ شپ کا حکم ٹیکس جمع کرنا نہیں اس کو اس کے بہت سے ساتھیوں سمیت گرفتار کر لیا گیا اور ۳۳۹ء میں گزہ فریڈے کے روز مار شیمون (MAR SHIMUN) پانچ بچوں اور ایک سو پادریوں کو سوسا (SUSA) کے مقام پر پھانسی دے دی گئی۔

عیسائیوں پر مظاہر کی یہ ابتداء تھی۔ جو اس کے بعد چالیس سال تک جلدی رہے عیسائیوں کو بے دریغ قتل کیا جاتا رہا۔ ان کے ٹیکسوں کو جلدو اور بد کیا جاتا رہا۔ راہب مردوں اور راہبہ عورتوں کو خصوصیت کے ساتھ لوطیچا سزا نہیں دی جاتی۔ کیونکہ یہی لوگ نمایاں طور پر ان جرائم کا رکن ثابت کرتے تھے جن کا تذکرہ اہل بیتوں کی تعداد کے وہ فرد جرم میں گزر چکا ہے۔ قیصر جولیان (JULIAN) کے ساتھ جوڑین (JOVIAN) نے جب نصیرین اور پانچ دوسرے صوبوں کو اپنی جگہ سے جھین کر رومی مملکت کے حوالہ کر دیا تو عیسائیوں کی خفت بے پناہیت رومانی کے قسطنطین بزرگ اٹھے اور جب تک شاہراہ کاہولیل حد حکومت ختم نہیں ہوا بد قسمت عیسائیوں کو اس کا سفر لینے ناخوش نہیں ہوا۔ (۱)

رومانی آبادی جو شاہراہ کے طویل معدنی طرح طرح کے حکم کا وہابی رومی اس کے مرنے کے بعد اسے ہلکے سکون نصیب ہوا شاہراہ سوم نے ایک کیتھولک پادری کو ایک صوبہ کے لئے منتخب کیا لیکن صحیح تہذیبی اس وقت رونما ہوئی جب چودہ اول ستمبر ۳۰۹ء میں ایک فرہان شقی جلدی کیا جس میں عیسائیوں کو آزادی سے مہلات کرنے اور اپنے گرجوں کو از سر نو تعمیر کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔

یہ جو روکی اس نوازش کی وجہ یہ جان کی گئی ہے کہ مرقن کا ایک بٹپ سنی "مرو تھا" (MARUTHA) ایک سفارت لے کر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا بادشاہ شہ چار تھا۔ اس نے دم کیا وہ شطاباب ہو گیا۔ اس لئے اس نے بیٹائیوں کے بارے میں یہ رحم دلتانہ رویہ اختیار کیا۔

سہری لکھتے ہیں:

"کہ وہ اس حد تک اس بٹپ سے متاثر ہوا کہ ہتھیر لے کر بیٹائی مذہب قبول کرنے پر آمادہ ہو گیا اس کی وجہ سے مانگیوں نے اس کو بدکار کے لقب سے متقب کر دیا اور تاریخ میں وہ اس لقب سے پہچانا جاتا ہے۔ بلکہ عرصہ کے بعد اسے خیل آیا کہ وہ بیٹائیوں کی حمایت میں حد سے زیادہ تھلوز کر رہا ہے چنانچہ اس نے مانگیوں کو اس بہت کی اہلادت دے دی کہ وہ بیٹائیوں کا قلع قمع کر دیں چنانچہ آئندہ پانچ سال بیٹائیوں پر حدود درج ظلم وستم روا رکھا گیا۔ (۱)

ایران کے سیاسی حالات

سامانی خاندان کے عہد حکومت میں ایران کے سیاسی حالات جان کرنے سے پہلے پار قیما کے عہد اقتدار میں ایران کے سیاسی حالات کا تذکرہ قدرتیں کے لئے قائمہ سے خلی نہ ہو گا۔

پار قیما کے عہد حکومت میں ایران کے سلت خاندانوں کو سیاسی اور سماجی لحاظ سے دیگر ایرانی قبائل پر برتری حاصل تھی ان سلت خاندانوں میں دو تہ شلی خاندان تھے ان کے علاوہ پانچ خاندانوں میں سے دو خاندان امتیازی شلیں کے ملک تھے ایک تو "سورین" کا خاندان تھا۔ اس خاندان کو بادشاہ کو تاج پہنانے کا سہرونی حق حاصل تھا اور دوسرا "قارین" کا خاندان تھا۔ ان گھروں میں جو لوگ گھڑوں کے سر پر نہ تھے وہی حکومت کے مرکز تھے اور انہیں میں وہ بڑے بڑے بلج گزار حاکم تھے جو شلی فرج کے لئے اپنی رعایا سے پہلی برائی کرتے تھے رعایا یا کسین جن کے ذمہ فوجی خدمت ہوتی تھی وہ ان طاقتور سرداروں کے قبضہ میں ایک طرح کی غلامی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ عہد شلی انقلابی خاندان کے ساتھ مخصوص تھا

لیکن یہ ضروری نہ تھا کہ باپ کے بعد بیٹائی جائیں ہو اس خاندان کے اکثر اس بات کا فیصلہ کرتے تھے کہ کس کو بادشاہ ہونا چاہئے۔ صوبوں کی گورنری، شہی خاندان اور باقی چھ ممتاز خاندانوں کے ممبروں کے لئے مخصوص تھی۔ مجلس شوریٰ بھی شہی گھرانے کے شہزادوں اور بیٹے چھ ممتاز خاندانوں کے دروہا پر مشتمل ہوتی۔

بادشاہی صوبہ کے ایک امیر کبیر کا کمال نمونہ سورج ہے۔ مشہور غنائی تذکرہ نگار بھٹک اس کی تصویر دس الفاظ میں کرتا ہے۔

قفل، نہایت، شان و شوکت میں بادشاہ کے بعد اس کا اولین درجہ تھا۔
 شہادت، لیاقت کے اعتبار سے وہ پارتھیوں میں برترین تھا۔ قد و قامت
 اور جسمانی خوبصورتی میں اس کا کوئی غلی نہ تھا۔ جسہ کسی گم بہ جانا تھا
 اس کے ہمراہ ایک ہزار اونٹ ہوتے تھے جن پر اس کا سلسلن لاداجا تھا۔
 دو سو قہوں میں اس کی خواہشیں سوار ہوتی تھیں ہزار دروہ پاش سوار اور
 اس سے کہیں زیادہ سپاہی بچے تحصیل دس کے ساتھ ہلائی گھڑا کے طور پر
 اس کے ہمراہ کاب ہوتے تھے ان دس ہزار سواروں میں سے کچھ اس کی
 رعایا تھے کچھ اس کے غلام۔ لڑائی کے دن وہ اپنی فوج کو ساتھ لئے زندہ
 جلا کھد کے ساتھ میدان میں نکلتا تھا۔ چہرہ پر عذہ، ہاتھوں میں لٹک
 ڈالڈا تھا۔ وہ اپنے حرم کو اپنے ساتھ رکھتا تھا اور میدان جنگ میں بھی پیش
 و محشر کی راہیں ہر کرتا تھا یعنی سے فوجی۔ راگ رنگ مشق و محبت کے
 فطرتوں سے اپنائی ہلاتا تھا۔ (۱)

اس سے اس صوبہ کے دوسرے دروہا کی ظاہری دوست و دشمنی اور رعیتیں زندگی کے
 بارے میں آپ بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں جب سراہی یہ حالت تھی تو بادشاہ کی پر غلبہ اور پر
 حقیقت زندگی کا کیا عالم ہو گا۔ ان کے ہاں بادشاہ کے اقتدار کی کسی طاقت نہ تھی وہ
 کال خود ملک کی کے ساتھ حکومت کرتا تھا۔ بادشاہ سب سے زیادہ اپنے خاندان کے افراد
 سے متعلق رہتا تھا کیونکہ کوئی امیر جب تک اسے اختلافی خاندان کے کسی شہزادے کی سرپرستی
 حاصل نہ ہو وہ بادشاہ کے خلاف علم بغاوت بلند نہیں کر سکتا تھا اسی وجہ سے اختلافی خاندان کے
 بادشاہ برائے وقت اپنے خاندان کے لوگوں کا بہرحقی کے ساتھ قتل عام کرتے تھے بادشاہ

بالعموم لوگوں کے لئے ناجائز و سلبی ہوتا تھا۔ جلد و جلال کے امتیازی حقوق جو اس کے لئے مخصوص تھے ان میں ایک یہ تھا کہ وہ لوگ تاج پہنتا۔ اور زمر میں چنگ پر سوتا تھا۔ سلطنت کا خزانہ اور بادشاہ کا ذاتی خزانہ ایک ہی چیز تھی۔

پرتیبوں کے عہد حکومت میں بلکہ ان سے پہلے بھی ایران تقریباً دو سو چالیس چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹا ہوا تھا ساسانی خاندان کے عہد اقتدار میں ایران کو طوائف الملکی کی لعنت سے نہایت بلی وہ ایک آزاد تھو اور طاقتور ملک کی حیثیت سے سطح تاریخ پر ابھرا۔

ساسانی خاندان کی حکومت کا آغاز

ساسانی خاندان کے برسر اقتدار آنے کو ایسی روایات سے وابستہ کر دیا گیا ہے جن سے ایرانی باشندوں کے ذہن میں یہ چیز رائج ہو گئی ہے کہ ساسانیوں کو حکومت اللہ تعالیٰ کی طرف سے دی گئی ہے اس میں کسی انسانی طاقت کا کوئی دخل نہیں تقریباً ساسان کے ہر بادشاہ نے اپنی رعایا کے لوح قلب پر اس امر کو ثبت کر سکی کہ شکی ہے کہ اس کے سر پر جو تاج شکی ہے یہ نورِ راست خداوندِ عالم نے اسے یہ پہنا دیا ہے۔ گویا ایسے بادشاہ کے خلاف ظلم و جبروت جبر کرنے کا خیال بھی اس خدا سے بر نورِ راست بر سر یکبار ہونے کے حراف ہے جس نے اس بادشاہ کو نورِ رنگ شکی اور تاجِ سلطانی اور ذاتی فرمایا ہے۔ لوگوں کو جو قبلی عقیدت اللہ تعالیٰ کے ساتھ تھی ان روایات و حکایات کی بنا پر وہی عقیدت ان کو اپنے بادشاہ کے ساتھ بھی ہوتی تھی ہم چھوٹے کے سامنے وہ حکایت بیان کرتے ہیں جو سورنھن نے ساسانی خاندان کے برسر اقتدار آنے کے بارے میں بیان کی ہے۔

پاپک نامی ایک شخص جس کی ریاست کا حکمران تھا اور اسطر میں قیام پذیر تھا اس کا کوئی لڑکا نہ تھا۔ ایک رات اس نے خواب میں دیکھا کہ ساسان جو اس کا چچا تھا اس کے سر سے آفتاب طلوع ہو رہا ہے۔ اور اپنی روشنی سے ساری دنیا کو منور کر رہا ہے وہ سری رات اس نے بھر خواب دیکھا کہ ساسان سفید ہاتھی پر سوار ہے اور لوگ اس کی خدمت میں خزانہ عقیدت پیش کر رہے ہیں تیسری رات پھر اس نے خواب دیکھا کہ پاکیزہ آگ ساسان کے گھر میں جل رہی ہے اور رفتہ رفتہ تیز تر ہو رہی ہے یہاں تک کہ اس کی روشنی سے سارا جہاں چمک اٹھا ہے ان خوابوں سے پاپک حیرت زدہ ہو گیا اور اپنے دانشور و درباریوں کو طلب کر کے انہیں اپنے خواب سنائے۔ سب نے اتفاق رائے سے ان خوابوں کی یہ تعبیر دی کہ ساسان یا اس کا بیٹا

بادشہی حاصل کر لیں گے۔ یہ سننے کے بعد پاپک نے ساسن کو بلایا۔ ساسن نے اس کو اپنی خاتون اپنی عظمت کے بدلے میں آٹھ کیاچہا نیچہ بادشہ نے اس کو خلعت شہی پستلی اور اپنی شہی کے ساتھ اس کی شادی کر دی جس کے ملن سے ارد شیرید ہوا۔

اس سلسلہ میں ایک دلچسپ کہانی یہ بیان کی جاتی ہے کہ اردوان جو امیر ان کی دوسو چالیس ریاستوں کا حکمران اپنی تھاورد جس کا درسلطنت ”رے“ کے مقام پر تھا۔ ارد شیر جب جوان ہو گیا تو وہ اردوان کے دربار کو چھوڑ کر پاس کی طرف بھاگ گیا اور اپنے ساتھ اردوان کی دھات اور خوبصورت دو شیراز کو بھی لے گیا اور اردوان کی شیر خاص تھی لیکن اس نے ارد شیر کے عشق میں جلا ہونے کے باعث اپنے ولی نعمت اور امیر ان کے حکمران اپنی اردوان کو چھوڑ کر ارد شیر کی معیت میں بھاگ جانے کا فیصلہ کیا بادشہ کو معلوم ہو تو وہ غصہ سے بے قابو ہو کر ان بھگوزوں کے تعاقب میں نکلا اور ایک گھڑوں میں بیچ کر لوگوں سے دریافت کیا کہ کیا انہوں نے اس قسم کا کوئی جزا دیکھا ہے؟ انہوں نے بتایا کہ اس جوڑے کو ہوا کی تیزی کے ساتھ گھوڑا دوڑاتے ہوئے دیکھا ہے۔ اور ایک بزدل نے ان کے پیچھے پیچھے دوڑتا جا رہا تھا۔ دوسرے روز اردوان کا گزرا ایک گھروان کے پاس سے ہوا جنہوں نے بتایا کہ مینڈ حایک گزرا ہمارے پیچھے چلتا ہوا تھا اس کو یقین ہو گیا کہ یہ شہی شان و شوکت کی علامت ہے چنانچہ اس نے ان کی تلاش ترک کر دی۔ (۱)

یہ اگرچہ ہنسائے ہیں لیکن ان سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ساسنوں نے اپنی بادشہی کو کس طرح خدائی اختیارات سے منسوب کیا ان کی دھات اور عایا صدام مثل تک ان خدائیوں کو حقیقت یقین کرتی رہی اور ان کا یہ اعتقاد تھا کہ کوئی عصب جس کی رگوں میں مقدس شہی خون نہ دوڑ رہا ہو۔ وہ ساسنی بادشاہوں کے مقابلہ میں اگر علم جھکوت بلند کرے گا تو بھی کامیاب نہ ہو گا۔

ارد شیر اگرچہ اپنے باپ کی ایک ذیلی ریاست کا وارث تھا جو اردوان کے ماتحت تھی لیکن اس نے امت کر کے کرمان پر قبضہ کر لیا اور وہ قلعہ آج بھی قلعہ ارد شیر کے نام سے مشہور ہے۔ اردوان اس کی اس جلدت پر براغزو نہ ہوا اور اس پر حملہ کر دیا پہلے دن کی لڑائی میں اگرچہ فرہین کو سخت جانی نقصان اٹھانا پڑا لیکن جنگ کا فیصلہ ہو سکا۔ دوسرے روز ارد شیر نے فتح حاصل کر لی۔ اور پارسیا کے شہنشاہ کو باجیل ملانی خصلت سے دوچار کر دیا آخری جنگ ہرح

کے میدان میں لڑی گئی جو امواز کے شرق میں ہے اس جنگ میں پارتھویا کی فتح کو مکمل شکست ہوئی اور اردوان ہرا گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ ارد شیر نے اردوان کو موت مہذت دی جو اس نے قبول کر لی۔ اردوان نے جب حملہ کیا تو ارد شیر نے بھاپرہ فرارِ احمید کی لیکن پھر اچانک واپس مڑ کر ایک تھر ہرا جو اردوان کے دل کو چیرنا ہوا پھر اگل گیا اس طرح دو سو چھپیس بیسوی یادو ساتائیس بیسوی میں پارتھویا کی شہنشاہیت نے دم توڑ دیا اور ارد شیر نے ماسانی شہنشاہیت کا آغاز کیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے تمام ایران پر قبضہ کر لیا۔ تاریخ فرشتہ میں ہے کہ

”اسم ان مخرج کرنے کے بعد اس نے ہندوستان پر حملہ کر دیا اور سرہند کے مصلحت تک پہنچا گیا۔ راجہ جونا جو اس علاقہ کا حکمران تھا اس نے موتی جو اہرات سونا اور باقی بطور نذرانہ پیش کئے اور ارد شیر کو واپس لوٹانے میں کامیاب ہو گیا۔“ (۱)

ان فتوحات سے مدح بخونے کے بعد اس نے اپنی تخت نشینی اور تاج پوشی کا جشن منایا اس روز اس نے اپنی رعایا کے سامنے اپنی حکومت کا شعور پیش کیا جو تمدنی اہمیت کا حامل ہے۔ مسعودی نے مروج الذهب میں اس کو نقل کیا ہے آپ بھی اس کا مطالعہ کریں۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي خَلَقَنَا بِحُسْنٍ وَخَلَقَ الْاَوَّلِيْنَ وَخَلَقَ لَنَا
الْحَيَاةَ وَفَاَتَرَفَ طَاعَتِنَا الْعِبَادَةَ . نَحْمَدُكَ عَيْنًا مِنْ عَزَّتِكَ
فَعَمَلْنَا مَا كُنَّا نَفْعَلُكَ وَنَفْعَلُكَ كَمَا كُنَّا نَفْعَلُكَ وَمَا كُنَّا نَفْعَلُكَ
اَلَا وَكَانَ مَا نَفْعَلُكَ فِي رَاغَاةِ الْعَدَلِ وَكَانَ ذَاكَ الْفَضْلُ وَكَانَ
الْمَنَافِعُ وَمَا نَفْعَلُكَ . وَالْاَمَانَةُ بِالْجَنَادِ وَرِعَايَةُ الْمُسْلِمِينَ
وَرَوْحًا تَحْتَ رَعِيٍّ سَائِرِ الْاَيَّامِ وَنَحْمَدُكَ . فَاَلَيْسَ مَا نَفْعَلُكَ
قَوْلًا اَعْمَدُ بِالْعَدَلِ الْقَوِيَّ وَالْقَوِيْفَ وَفَتْنَهُ وَكَثْرَتَهُ وَ
اَتَمَّ الْعَدْلَ سُنَّةَ مُمَرَّدَةٍ وَشَرِيَّةَ مُمَرَّدَةٍ وَسُكْرَتِ
فِي سَيَرَتِنَا نَحْمَدُكَ وَنَا عَلَيَّهِ وَنَحْمَدُكَ اَهْلًا اَلْوَالِدِ .

والسلام

”ساری قرینیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جس نے اپنی فتنوں کے ساتھ

میں مخصوص فرمایا اور اپنی مریدوں سے ہمیں اپنے گھر سے بھی لیا۔ اور
 ملکوں کو ہمارے لئے سکڑ کر دیا۔ بندوں کو ہمدردی فرما کر داری کی طرف
 رہنمائی کی ہم اس کی حمد کرتے ہیں اس شخص کی حمد کی طرح جس نے اس
 فضل کو پہنچایا جو اس پر اس نے کیا۔ اور ہم اس کا شکر ادا کرتے ہیں اس
 آدمی کی طرح کہ جو ان صلیب کی قدرت و حیرت کو پہنچاتا ہے جو اس پر کئے
 گئے۔ اور جن کے لئے اللہ تعالیٰ نے اسے چن لیا ہے۔ خبردار! ہم حمل
 قائم کرنے میں، فضل و احسان کرنے میں، شکر اور کلمات سے انہماک دینے
 میں، ملکوں کو آباد کرنے میں، بندوں کے ساتھ لطف و احسان کرنے
 میں، اور مملکت کی حدود کو مستحکم بنانے میں اور جو کچھ گذشتہ دنوں میں ہوا
 ہو چکا ہے بن کو درست کرنے میں اپنی ساری کوششیں صرف کر دیں
 گے۔ اے لوگو! تمہارے دل مطمئن ہونے چاہئیں۔ کیونکہ میں ہر
 طاقتور اور کمزور، ہر فرد و نور شریف، سب کے درمیان عدل کروں گا۔
 اور عدل کو اپنا اصل طریقہ بنوں گا۔ اور میرا کلمات یہ ہیں گا جس
 پر سب وارد ہوں گے تم ہمدردی میرے میں ایسی چیزیں دیکھو گے جن پر تم
 ہمدردی شاکر و گم ہمارے فضل، ہمارے اقبال کی تصدیق کریں گے۔
 والسلام " (۱)

اور شیر کے اس نویں خطبہ سے اپنی رعایا کے بارے میں اس کے کمال قریب نظریات و
 افکار کا پتہ چلتا ہے۔

بادشاہ نے کسی اور محل میں حکمران کی ذمہ داریوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا

يَهْبُتُ عَنْ السُّلْطَانِ أَنْ يَكُونُ نَارُضَ الْعَدْلِ كَوْنَهُ فِي الْعَدْلِ
 جَنَامُ الْغَيْرِ وَهُوَ الْوَعْدُ الْمُحْصِي مِنْ نَدَائِ السُّلْطَانِ وَتَحْرِيمِ
 ذَلِكَ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ الْوَعْدُ بِأَنَّ السُّلْطَانَ يَهْدِي الْعَدْلَ وَمَنْ الْغَرُّ

"بادشاہ پر فرض ہے کہ اس کا عدل عام ہو۔ کیونکہ عدل میں ہی ساری
 باتیں جمع ہوتی ہیں وہی ایک مضبوط کلمہ ہے جو ملک کو زوال اور ٹوٹنے

سے بچاتا ہے اور اوپر دامنِ خط کی پہلی نکلنی یہ ہے کہ ملک سے صلہ و
 انصاف رخصت ہو جائے۔" (۱)

اردو شیر نے تاجِ حکومت پہنچنے ہی ذرشت کے مذہب کے راہنمائی کے ساتھ اپنا تعلق قائم
 کیا اور ان مذہبی راہنمائی میں سے ملتِ موبدوں کو منتخب کیا جو بہت قتل تھے مگر ان میں سے
 ایک دیکھیں موبدوں چٹا۔ جسے خواب آور دوا چاکر ملتِ روزِ نک سلائے رکھا گیا۔ جبکہ
 بیدار ہوا تو اس نے ہر مزد کا کھل دین لکھوا دیا جس کو ہڈی شلہ اور رعایا سب نے قبول کر
 لیا۔

مور بھی لکھتے ہیں کہ اردو شیر بہت ذرک، عادل، اپنی رعایا کے آرام کا بھرپور تھا۔ اس کا
 ایک قول ہے جو زہلی ذرِ عام ہے۔

"There can be no power without an army,
 no army without money, no money without
 agriculture & no agriculture without
 justice."

"فرج کے بغیر کوئی طاقت نہیں ہو سکتی۔ پیسے کے بغیر فرج نہیں رکھی جا
 سکتی۔ درآمد کے بغیر پیسہ نہیں مل سکتا۔ انصاف کے بغیر درآمد
 کا سہا پہ نہیں ہو سکتی۔" (۲)

حکومت اور مذہب کے باہمی تعلق کے بارے میں اس کا ایک قول ہے۔ جو ایک اچری
 مراثی ہے جبکہ مرنے والوں اس نے اپنے بیٹے کو باہمی الفاظِ مراثی کی۔

يَا بَنِيَّ اِنَّ الدِّيْنَ وَالْمَلِكَ اَنْتُمَا وَنَا بَنِيَّ يُوْا لِيْهِمَا وَنَهَا عَنْ
 مَنَاجِبِ عَادِيْنِنِ اَنْشِ الْمَلِكُ وَالْمَلِكُ عَادِيْنُهُ وَمَا كُوْنُكُنْ
 لَعَا اَنْشِ لَهْمَا نُوْمَرُوْا وَمَا كُوْنُكُنْ لَهْمَا عَادِيْنُ لَهْمَا

"اے میرے فرزند! دین اور ملک دونوں بھائی ہیں۔ کوئی بھی ان میں
 سے دوسرے سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتا دین، حکومت کی بنیاد ہے اور
 حکومت دین کی نگہبان ہے، جس چیز کی بنیاد نہیں ہوتی وہ گر جاتی ہے اور

۱۔ مہاراجہ مذہب ستمبر ۲۸۹۶ء

۲۔ اسی آف پرنسپل ۲۷

جس چیز کا کوئی ٹکسہ ہی نہیں ہو تا وہ ضائع ہو جاتا ہے۔" (۱)
 سر ری نے لارڈ شیری اس صحبت میں ایک جملہ لکھا ہے۔

(A Sovereign without religion is a tyrant.)

"مذہب کے بغیر حکمران ایک جاہل اور ظالم حکمران ہے۔" (۲)

سامانی بادشاہ اس بات کی کوشش کرتے تھے کہ ان کی رعایا انہیں خداؤں کی نسل سے کہے
 آ کر قہر لیتے ہیں۔

"اپنے کتبوں میں شاہان سامانی بیٹھ اپنے آپ کو پرستار گن حرا کہتے
 ہیں لیکن ساتھ ہی وہ اپنے نام کے ساتھ خدا کے القاب بھی لگاتے ہیں اور
 اپنے آپ کو محض ربانی (خ) اور خداؤں (یروان) کی نسل سے نکالتے
 ہیں" (۳)

شاہ چار دوم نے اپنے خلا میں جو اس نے قبضہ کشی کے نام لکھا تھا۔ اپنے
 نام کے ساتھ شہنشاہ قرن سید گن، برادر مردانہ، کے شاندار القاب
 لگائے ہیں۔

خسرو اول نو شیراں نے قبضہ کشی کے نام خلا لکھنے میں اپنے نام کی
 تعظیم منسلک ذیل القاب کے ساتھ کی ہے۔

"دختر ربانی، نیکو کار، ملک کو امن دینے والا، واجب الاحرام، خسرو
 شہنشاہ ارجمند، پادشاہ فیض رسائی، جس کو خداؤں نے بہت بڑی سعادت
 اور سلطنت سے بہرہ مند کیا ہے۔ زبردستوں کا زبردست، خداؤں کا نام
 شہل"

خسرو دوم (ہرج) نے اپنے القاب کو یہاں تک بڑھا دیا کہ صفات
 ذیل کے ساتھ اپنے آپ کو متصف کر دیا۔

"خداؤں میں انسان غیر خلقی اور انسانوں میں خدا کے لافانی اس کے نام کا

۱۔ مورخ القزوب صفحہ ۲۸۸ جلد اول

۲۔ ہنری آف پشیا صفحہ ۳۸

۳۔ ابن ابی جعد سامانی صفحہ ۳۴

ہول بنا آفتاب کے ساتھ طالع کرنے والا ہے شب کی آنکھوں کا
اجلا۔ (۱)

خاندان سامان کے کئی بادشاہوں نے بڑی بڑی جنگوں پر اپنی اپنی برکت تصویریں بھیجی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ امور امروا (خدا) اسے منصب شعلی طاکر رہا ہے شرشا پر کی چٹان پر ایک برکت تصویر کندہ ہے جس میں شلہ ہرام اول کو امور امروا کی طرف سے منصب شعلی کے طاکر جاننے کی خاطر کٹی کی گئی ہے بادشاہ نے ایک تاج پہن رکھا ہے جس پر نوکدار دندانے بنے ہوئے ہیں اور اس کے لوہے پیرے کی گیند رکھی ہوئی ہے امور امروا کا وہی دیوار و در تاج ہے وہ اور بادشاہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہیں اور بادشاہ طاق سلطنت کو جو امور امروا نے اس کی طرف بڑھا رکھا ہے ہاتھ سے پکڑ رہا ہے۔

ارد شیر نے بھی دو برکت ایسی تصویریں یاد نگہ چھوڑی ہیں جن میں یہ دکھایا گیا ہے کہ امور امروا (خدا) ارد شیر کو طاق سلطنت دے رہا ہے پہلی تصویر نقش رجب میں ہے اور دوسری نقش رستم میں نقش رجب کی تصویر میں امور امروا کو اس طرح دکھایا گیا ہے کہ وہ اپنے اپنے ہاتھ میں طاق سلطنت کو لئے ہوئے ہے اور دائیں ہاتھ میں صائے شعلی کو تھامے ہوئے ہے۔

اور عہد شعلی کی جن دو عطاہوں کو ہاتھ پھیلا کر بادشاہ ارد شیر کے حوالے کر رہا ہے بادشاہ اپنے اپنے ہاتھ سے طاق کو لے رہا ہے اور بائیں ہاتھ جس کی انگشت آگے کو اٹھی ہوئی ہے فرجامروا کی کے انگشت کے لئے سودا بن لوہ کو اٹھائے ہوئے ہے۔

نقش رستم کی برکت تصویر زیادہ معجزات میں محفوظ ہیں۔ جن میں امور امروا اور بادشاہ کو گھوڑوں پر سوار دکھایا گیا ہے۔ امور امروا دائیں ہاتھ میں صائے شعلی تھامے ہوئے ہے اور دائیں ہاتھ سے طاق سلطنت کو جو تنگ در فیتوں سے حزن ہے آگے بڑھا کر بادشاہ کو دے رہا ہے۔ بادشاہ اپنے دائیں ہاتھ سے اس کو لے رہا ہے۔ اور بائیں ہاتھ جس کی انگشت شہادت ایستادہ ہے انگشت احرام کے لئے اٹھا رکھا ہے۔

طاق پرستان جسے شہنشاہ کے دروازہ کا نام دیا گیا ہے اس جگہ جہاں چٹان کی دیوار میں سے بڑے بڑے چٹخے اٹھتے ہیں ایک تصویر چٹان میں سے تراش کر بھیجی گئی ہے۔ جس میں شاہ پر دوم کے عہد شعلی قبول کرنے کا سطر دکھایا گیا ہے۔ بادشاہ کے دائیں طرف امور امروا ہے

جوان پھر باد شعلی طرف موڑے ہوئے سر پر دھڑلہ آج پہنچے ہوئے عقد سلطنت کو جس میں
نیچے آ کر جس میں باد شعلی طرف بڑھا کر اسے دے رہا ہے۔

اس طرح کی متعدد تصاویر ملک کے مختلف علاقوں میں کتبہ ہیں۔ اور ان کے پیش نظر دیگر
مقاصد کے علاوہ اہل ایران کے ذہنوں میں یہ نقش ثبت کرنا ہے کہ ان کے باد شعلہ خدا کی طرف
سے مقرر کر رہے ہیں ان کو آج شعلی اور نور تک سلطانی کسی شخص نے یا کسی فرج نے یا عایا کے
افراد نے نہیں بٹھایا مگر ان سے وہ یحییٰ بھی کہیں بلکہ عسکرانی و سلطانی کے یہ عقیدات انہیں
احمر امروا نے ارزانی فرمائے ہیں اور دنیا کی کوئی طاقت ان سے یحییٰ نہیں سکتی۔ باد شعلہ کی غیر
مشروط قربانکاری اور اطاعت و حقیقت احمر امروا کی اطاعت و قربانکاری ہے جس نے
انہیں تخت شعلی پر حاکم کیا ہے اس طرح ساسانی بادشاہوں نے رعایا کی طرف سے علم
بعدت بلند کرنے کے جمل امکانات کو ختم کر دیا کیونکہ باد شعلہ کے خلاف کوئی چلے اپنے سر
جھیلیوں پر رکھ کر بعدت کا پرچم بلند کر سکتے ہیں لیکن انہ تعالیٰ کے خلاف بعدت کرنے کا تو
کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا باد شعلہ کے غور و خشم کو جب عذر اٹھی کا ہم دے دیا جائے تو حکمران
کے خلاف نہ جذبہ انتقام ہوتا ہے اور نہ ان کے خلاف اٹھ کھڑا ہونے کی ہمت کسی ہندے میں جرات
پیدا ہو سکتی ہے۔

حکمران قبلہ نے مختلف طریقوں سے عوام کے ذہنوں میں یہ تصور راج کر دی کہ باد شعلہ
کی باد شعلی منجانب اللہ ہے تو اب باد شعلہ کی ذات کو جمل عقیدات کا سرچشمہ تسلیم کرنے میں
کوئی رکاوٹ باقی نہ رہی۔ اس کے منہ سے نکلنے والا ہر جمل جہنم یقین کیا جانے لگا۔ جس کے
سامنے سر تسلیم خم کرنا عایا کے ہر فرد پر لازم تھا۔ اس کی اطاعت کرتے ہوئے اول بادشاہت
نے قصۃ الحضارۃ میں بڑی تکمیل سے لکھا ہے جس کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔

باد شعلہ کو یہ عقیدہ تھا کہ جس کے ہارے میں چھتا مقدس چلائے بغیر کوئی جرم صحت کے بغیر
اس کے لئے موت کی سزا کا حکم صادر نہ کیا جاسکتا باد شعلہ کی بادشہ اس کی بڑی ملک کو بھی یہ عقیدات
حاصل تھے کہ وہ جس کو چاہیں موت کے گھاٹ اتار دیں۔ کسی عام شری بلکہ کسی امیر و رئیس کو
بھی یہ جرات نہ ہوتی تھی کہ باد شعلہ یا اس کے خاندان کے اس خلیفہ فعل پر صدائے احتجاج ہی
بلند کر سکے۔ اگر کسی باپ کے سامنے اس کے بے گناہ بچے کو باد شعلہ اپنے خیمے سے گھائل کر دیا
اور اس فوجوں کی لاش خاک و خون میں ترپ رہی ہوئی تو باپ اس والدہ مہر کو کچھ کر خون
کے گھونٹ پی کر رہ جاتا اور وہ اٹھلکہ تفس کے بجائے اس وقت اپنے باد شعلہ کی تعریف کرتا کہ

انہ سے جس پتہ کا نشانہ بہت اچھا ہے۔

بادشاہ کی قوت کا اور دوسرا عسکری قوت پر ہوتا ہے اس پر ان کا ہر شہری جس کی عمر پندرہ سال اور چھاس سال کے درمیان ہوتی اس پر لازم تھا کہ وہ فوجی خدمات ادا کرے۔ ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ ایک باپ کے تین لڑکے تھے۔ اس نے بادشاہ کی خدمت میں درخواست کی کہ میں نے اپنے دو بچوں کو فوجی خدمات انجام دینے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا ہے اور وہ رہا پروری میرے تیسرے لڑکے کو اجازت دیں کہ وہ میرے پاس رہے اور دیگر امور کو سر انجام دینے میں میری مدد کرے۔ بادشاہ نے اس وجہ اور شہری کی درخواست سن کر حکم دیا کہ اس کے تینوں بیٹوں کو تہ تیغ کر دیا جائے۔

ایک باپ نے اپنے چار لڑکے میدان جنگ میں بھیج دیئے۔ جن میں سے ایک بھائی نے بادشاہ سے درخواست کی کہ اس کے پانچویں بھائی کو اجازت دی جائے کہ وہ یوڈھے والدین کی خدمت کرے اور امور زراعت کی نگرانی کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ اس پانچویں بھائی کو دو حصوں میں کاٹ دیا جائے جس راستہ سے لشکر نے گزرنا ہے اس کے ایک طرف اس کا اوپر والا حصہ اور دوسری طرف اس کا نیچے والا حصہ ریز کر دیا جائے تاکہ لوگوں کو جہت ہو اس خلعت اور شلہ لانا کہ قوت پر کسی کو جرات نہ ہوتی کہ وہ اس پر اپنی پھندہ بیگی کاٹی لشکر کر سکیں۔ فوجی چیٹا اپنی دھنیں بھاتا رہا۔ عام لوگ بادشاہ سلامت زندہ ہار کے ملک ملک فرے لگاتے رہے اور لشکر اس نوجوان کی کٹی ہوئی لاش کے دو ٹکڑوں کے درمیان سے گزر آیا ملک میں بادشاہ کے لڑکے اور لشکر کی قوت کے بغیر اور کوئی قانون نہ تھا۔ جس کا تقدس اور احرام بادشاہ اور رعایا سب پر ضروری ہو۔ اس کی غیبتی وجہ یہ تھی کہ ان لوگوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بادشاہ کے مدد سے فیصلے امور امور (خداوند عالم) کی طرف سے اس پر وحی کئے جاتے ہیں اب خدا کے فیصلے کے خلاف کون علم بہکوت چلے کر سکتا ہے۔ (۱)

اس طرح انہوں نے اپنی مطلق کو ہر قسم کے خطرات سے محفوظ کرنے کی کوشش کی بغیر تصور بھی اپنی رعایا کے دلوں میں راج کر دیا کہ بادشاہی، سامانی خاندان کے افراد کے ساتھ شخص ہے اس خاندان کے علاوہ کوئی شخص بھی بادشاہ بننے کا یا حکمرانی حاصل کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ جب بھی ایسا ہوا کہ سامانی خاندان کے علاوہ کسی نے مطلق حکومت ہاتھ میں لینے کی جرات کی جیسے ہرم گور نے تو اس کی تمام صلاحیتوں کے باوجود قوم نے اسے لشکر ادا

اور تب آرام کا سانس لیا جب اس کو تھکا کر دیا۔

تخت شعی حاصل کرنے کے لئے جتنی جنگیں ہوئی ہیں ان میں دونوں طرف سامانی خاندان کے ہی افراد تھے اس سیاسی نظریے کے چرچا نہ بھی تھے کہ سلطنت کو انتظام بھرا آئے۔ اور ہر ایسے افیر اور جرات نہ ہوئی کہ وہ حکومت کے حصول کے لئے حرام کوہ انگیزتہ کر کے اپنے ساتھ ملائے۔ اور ملک میں تختہ و تہلکہ کی آگ بگڑا دے۔ لیکن اس سے ایسی خرابیاں بھی نمودار ہوئی ہیں جو ان کی ترقی کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوئیں بدولت اپنے آپ کو مطلق امکان سمجھنے لگے ان کی کسی بات پر اعتراض کر بھی یا برم قابض کی سزا مل گئی۔ ایک حیرت انگیز مثال آپ بھی سنیں۔ بھوہو فیصر آر قمر نے طبری سے نقل کی ہے۔

”جدید بدولت اور اصلاح ممالکات پر غور کرنے کے لئے خسرو نے ایک کونسل منعقد کی اور دیر خرداک کو حکم دیا کہ لکھن کی نئی شرحیں بلوائے پڑھ کر سنائے، جب وہ پڑھ چکا تو خسرو نے دو دفعہ حاضرین سے پوچھا کہ کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے سب چپ رہے بدولت نے تیسری بار یہی سوال کیا تو ایک شخص کھڑا ہوا اور تعظیم کے ساتھ پوچھنے لگا کہ آیا بدولت کا یہ غلط ہے کہ ناپائیدار چیزوں پر لکھن لگائے میرا یہ حکم یکدم مدت گزرنے کے بعد غلط ہے انسان کی عقل احمقہ کرنے لگے گا۔ اس پر بدولت لنگھ کر بولا کہ اے مرد مفلون و گمشدہ! تو کن لوگوں میں سے ہے اس نے جواب دیا کہ میں دیہروں میں سے ہوں، بدولت نے حکم دیا کہ اس کو تھوڑوں سے بھیدت کر دے، اہو، اس پر ہر ایک دیر نے اپنے اپنے قدموں سے اس کو بدنام شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ چلا مار گیا جس کے بعد سب نے کہا اسے بدولت! جتنے لکھن توڑنے ہم نے لگائے ہیں وہ سارے نزدیک سب خراب پر مبنی ہیں۔ (۱)

اس آخرانہ طواریت کا یہ نتیجہ تھا کہ بدولتوں کو اپنی حفاظت کے لئے خصوصی انتظامات کرنے پڑتے تھے جب وہ دربار عام میں شرکت کے لئے جاتے تو اس وقت بھی ایسے انتظامات کو ملحوظ رکھا جاتا کہ بدولت کے قریب کوئی شخص نہ تھکے شعی دربار عام میں جو آداب ملحوظ رکھے جاتے اور جن قواعد و ضوابط کی پابندی ضروری تھی جتنی اس کا ذکر بھوہو فیصر آر قمر نے نہیں لکھا

کیا ہے۔

”شعبی تخت ہل کے سرے پر دوسے کے پیچھے رکھا جاتا تھا۔ امپرن سلطنت اور حکومت کے اعلیٰ عہدہ داروں کو پردے سے منظرہ قائلے پر بٹھایا جاتا تھا اور ہادیوں کی جماعت اور دوسرے ممتاز لوگوں کے درمیان ایک جنگلہ مائل رہتا تھا چنگ پر وہ اہلکار اور شہنشاہ تخت پر بیٹھے دیا کے کچھ پر سدا انگائے زور رفت کا پیش بجا ہاں اپنے جلو گر ہوتا تھا۔ تاج، ہر سوئے اور چاندی کا لباس اور زمرہ، طاقت اور موتیوں سے مرصع تھا۔ بادشاہ کے سر کے اوپر صحت کے ساتھ ایک سوئے کی زنجیر کے ذریعہ سے لٹکھ رہتا تھا ہر اس قدر ہر ایک تھی کہ جب تک تخت کے بالکل قریب آکر نہ دیکھا جائے نظر نہیں آتی تھی۔ اگر کوئی شخص دور سے دیکھتا تو کہتا تھا کہ تاج بادشاہ کے سر پر رکھا ہوا ہے لیکن حقیقت میں وہ اس قدر بھاری تھا کہ کوئی انسانی سر اس کو نہیں اٹھا سکتا تھا۔ کیونکہ اس کا وزن ساڑھے اٹھوے کو تھا۔

(ایک کلو گرام $2\frac{1}{2}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے) لہذا ساڑھے اٹھوے کو تقریباً زحل کی من بننا ہے۔“ (۱)

خسرو اول کے چالیس ہر مزد چلدم کے تاج کے پردے میں ایک مشہور سیاح ”قصونی“ لکھتے ہیں کہ ”تاج“۔

”اس کا تاج سوئے کا تھا، اور ہر اہرات سے مرصع تھا سرخ و سفید کی چمک ہر اس میں جڑے ہوئے تھے آنکھوں کو خیرہ کرتی تھی۔ اس کے گرد موتیوں کی قطاریں ہر اس کے بالوں پر ٹک رہی تھیں اپنی اپنی لڑائی ہوئی شعاعوں کو زمرہ کی خوش نما آب و تاب کے ساتھ ملا کر ایسی عجیب کیفیت پیش کرتی تھیں کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں فرط حیرت سے کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں۔ اس کی شہلاہ ہاتھ کے نیچے ہوئے زور رفت کی تھی جس کی قیمت بے انداز تھی۔ فی الحقیقت اس کے لباس میں اس قدر ذوق و ہوش تھی جس قدر

کہ نمود و نمائش کا قصہ تھا"۔ (۱)

ان کے ہاں دربار میں حاضر ہونے کے بھی مقررہ قیود تھے جن کی پابندی ہر شخص پر لازمی تھی اس کے بارے میں پرویز نے فریاد کر رکھے ہیں۔

"ہر شخص بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوتا تھا اس کو قدیم دستور کے مطابق سامنے آکر سجدہ کرنا پڑتا تھا۔ جسکو یہ تھا کہ ٹھیک اپنی سلاہ یا کوئی اور بڑا اہم دربار جس کو محل کی درباری کا کام سپرد ہوتا تھا۔ بادشاہ کو آکر اطلاع دیتا تھا کہ فلاں شخص شرف بہار پائی حاصل کرنا چاہتا ہے جب بادشاہ اجازت دیتا تو اندر داخل ہوتے وقت اپنی آستین میں سے سفید نور صاف کتان کا دو بال لٹال کر منہ کے آگے ہاتھ لیتا بادشاہ کے سامنے اس کو ہاتھ میں کی جلات کے مقدس کے خیل سے تھا۔ قریب آکر وہ شخص فوراً زمین پر گر پڑتا اور جب تک بادشاہ اسے اٹھنے کی اجازت نہ دیتا وہی حالت میں پڑا رہتا تھنے کے بعد وہ نہایت عظیم کے ساتھ ہاتھ سے سلام کرتا"۔ (۲)

بادشاہ اور رعایا کے درمیان امتیاز کو اور بھی کئی طریقوں سے ظاہر کیا جاتا تھا جس میں بادشاہ کی جگہیں گونا گونا گویا یا سجدہ کرنا یا کوئی دولتی کمانا تو لوگوں میں منطوقی کرادی جاتی تاکہ تمام درباری اور پادشاہ تخت کے سر پہنے والے ان میں سے کوئی یہ کام نہ کرے ان کا تنبیہ یہ تھا کہ اگر کوئی دوسرا شخص بھی اس دن وہی طرح کرے تو پھر بادشاہ پر دوا کا اثر گھٹ جائے گا۔

ان مخصوص لباس میں بھی یہ امتیاز اور پردہ و لاری طرز کی جتنی جن میں بادشاہ اور اہل اور شراب نوشی میں مشغول ہوتا۔ اس وقت بھی اس کے نور عینوں کے درمیان پردہ آویزاں رہتا۔ اور ایک خاص درباری جو گرم پاش کے قہب سے منسوب ہوتا اور جو لافان کسی فنی جرنیل کا چٹا ہوتا وہ حاضر ہوتا اور ایک شخص کو غم دینا کہ وہ ہاتھ جکھڑے ہو کر یہ لفظں کرے کہ۔

۱۔ امیر امیر سلطانی ص ۵۲۲

۲۔ امیر امیر سلطانی ص ۵۲۵-۵۲۲

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ تَوَاقُفُوا لَهُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَالْأَيَّامِ

”اے ذہن! اپنے سر کی حفاظت کر یعنی آدابِ شہی کو پیشِ نظر رکھ

کیونکہ تو آج بادشاہ کے دربار میں بیٹھا ہوا ہے۔“ (۱)

یہ اعلانِ بادشاہ آواز سے کیا جاتا۔ تاکہ مجلسِ مہربان میں شریک ہونے والا ہر شخص سن لے۔ اور عیالوں میں سے کسی کی بھلا نہ تھی کہ وہ ذہن سے ہمت کرے وہ بادشاہ سے ملنے کا ایک دوسرے کو بھگاتے تھے۔

اس شانِ بادشاہ و جمال کے باوجود اور حفاظتی تدابیر کے باوجود بادشاہ اپنے آپ کو محفوظ محسوس نہیں کرتا تھا۔ اسے ہر وقت یہ دھڑکاں لگتا کہ کہیں اس کے دشمن اس کو قتل نہ کر دیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے لئے متحدہ خواب بھیج دیے تھے کہیں کسی شخص کو اس ہمت کا علم نہ ہو تاکہ بادشاہ آج کہیں سو رہا ہے۔ کہتے ہیں کہ مرد شیر لول، خسرو دوم اور کئی دوسرے سامانی بادشاہوں کے لئے چالیس ہفت ہجڑوں پر بستر بچھائے جاتے تھے اور اس پر بھی بعض وقت بادشاہ ان میں سے کسی بستر پر نہیں سوتا تھا بلکہ کسی معطلی سے کرے میں بغیر بستر کے اپنے کاربند بنا کر لیٹ رہتا تھا۔ (۲)

اعتیاد کا یہ عالم تھا کہ بادشاہ کے محسوس کرے میں اس کی اجازت کے بغیر اس کا چہرہ بھلی داخل نہیں ہو سکتا تھا چنانکہ اس بارے میں ایک دلچسپ حکایت بیان کی ہے۔

ہزارگرد اول نے ایک دن اپنے بیٹے ہیرام کو جو اس وقت حیرہ سل کا تھا ایسی جگہ پر دیکھا جہاں اس کو آنے کا حق نہ تھا اس نے اس سے پوچھا کہ آیا دربار میں تمہیں یہاں آتے دیکھا تو ہیرام نے کہا نہیں! بادشاہ نے کہا چھا جلاست نہیں کوڑے ملے اور نکل دو۔ اور اس کی جگہ آزاد مرد کو دربار میں مقرر کر دینا چاہیے ایسی کیا گیا بلکہ مدت بعد ایک دن ہیرام نے وہاں آنا چاہا لیکن آزاد مرد نے اس کے سینے پر زور کا سکا اور کہا اگر میں نے ہیرام کے بیٹے کو یہاں لے کر آئے گا تو اسے لگاس گا۔ نہیں اس ہمت کے کہ تو نے پہلے دربار میں ہر غم کیا اور تمہیں اس ہمت کے کہ وہی غم تو مجھ پر نہ کرے۔ بادشاہ کو جب اس ہمت کی اطلاع ملی تو اس نے آزاد مرد کو بلوا کر قلعہ اور

۱۔ تاریخ الخلفاء مسعودی صفحہ ۲۸۸ جلد اول

۲۔ تاریخ الخلفاء مسعودی صفحہ ۲۸۸

تھام دیا۔ (۱)

بیب ہاشمی، آسمت اور مطلق ہاشمی کا روپ عقیدہ کرتی ہے تو ہماری غول نے ہاشمی کی ذاتی کیفیت میں چلتے ہیں اور اس کی پیش پرستی پر خراج ہونے لگتے ہیں مثل کے طور پر صرف خسرو پرویز کے ہارے میں بیٹے اس کی پیش پرستی اور شہانہ بد و جمال کے اعتراف پر عوام کے گڑھے پیسے کی کھلی کس ہے درودی سے خراج کی جاتی تھی اور کسی کی جہل نہ تھی کہ اس کے ہارے میں ہارے اس کر کے پانی پر ہاشمی کا اعتراف کر کے علامہ طبری اپنی ضرورت آفاق کتاب تاریخ الامم والملوک میں لکھتے ہیں۔

”خسرو کے حرم میں تین ہزار بیویاں تھیں علامہ ابن ہزار ہا عربوں کے جو اس کی خدمت کرتی تھیں اور رقص و سرود کی محفلوں کو زینت بنھتیں ان کے علاوہ تین ہزار خدمت نگار تھے آٹھ ہزار پانچ سو سولہ کے گھوڑے سات سو ساٹھ ہاشمی اور بدو ہزار ہار و دہری کے چلے تھے۔ اور جو اہرات، سونے کے جتنی خرواف کا اس سے بڑھ کر اور کوئی شوقین نہ تھا۔ (۲)

علامہ ابن اثیر الکامل میں ابن جریر طبری کی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَقِيلَ لَكَ لَوْلَا اَنْتَ يَا اَبْنٰى بَنِي اِسْرٰءٰلَ مَا تَكُنْ بِمَكَّةَ وَتَصِفَانِ لَكَ
تَحْسِنُونَ اَلَمْ تَعْلَمِ اَنَّكَ اَنْتَ بَنِي اِسْرٰءٰلَ مَا تَكُنْ بِمَكَّةَ وَتَصِفَانِ لَكَ
وَقِيلَ لَكَ لَوْلَا

”کہا گیا ہے کہ اس کی تین ہزار بیویاں تھیں اور کئی ہزار کنیزیں اس کے پاس یکساں ہزار گھوڑے تھے جو اہرات اور سوسیلی وغیرہ کا وہ ازاد شوقین تھا۔“ (۳)

پروفیسر آر تھرنے اس روایت کو اپنی کتاب میں ان بعد سامعین میں نقل کیا ہے۔
”ان بادشاہوں کے شہانہ صفات اور فضیل غریبوں کا بیج اندازہ لگانا آسان نہیں ان کے آخری بادشاہ پروگرد جس کو مسلمانوں نے گھست

۱۔ ابن جریر طبری، ص ۵۳۲

۲۔ تاریخ الطبری، کتاب تاریخ الامم والملوک، جلد اول، ص ۵۸۸، ۵۸۹

۳۔ الکامل، ص ۳۵۲، جلد اول

دی تھی۔ جب کہ قند ہونے کے خوف سے طغیان (جوش) کا پایہ تخت
 قند سے بھاگتا رہتا ہے۔ ہر ایک ہزار ہندو، ایک ہزار گویے، ایک ہزار
 پیچوں کے ساتھ ایک ہزار ہندو ہست سے دوسرے لوگ لپٹا گیا ہے۔ قند
 اس کے نزدیک بھی کم تھی۔

ہندو شاہوں کی دولت و ثروت پیش و پشت اور اسراف و فضیل غریبی کا یہ عالم تھا۔ اب
 ان کے ایک گورنری دولت و ثروت کا قصہ بھی سن لیجئے۔

خسر و نے اپنے دربار میں اور سو بدوں سے پوچھا کہ حاکم آذربائیجان کے پاس زر نقد کس
 قدر ہے ؟

انہوں نے کہا کہ میں لاکھ دہائی جن کی اسے کچھ ضرورت نہیں۔

اور مل و اسباب کس قدر ہے ؟

پانچ لاکھ دہائی کا سدان۔ س نے دہاندی کا ہے۔

جو اہرات کتنے ہیں ؟

چھ لاکھ دہائی قیمت کے۔

زمین اور جائیداد کتنی ہے ؟

خراسان۔ عراق۔ فارس۔ آذربائیجان کا کوئی ضلع اور شہر یہاں نہیں جہاں اس کے مکان

سراپے اور ذخیرے نہ ہوں۔

گھوڑے اور بچر کتنے ہیں ؟

تیس ہزار۔

بھیلوں کتنی ہیں ؟

دو لاکھ۔

کتنے غلام اور لونڈیاں ہیں جن کو اس نے قیمت دے کر خریدا ہے ؟

ستہ سو ترک۔ یونانی اور حبشی غلام۔ چودہ سو لونڈیاں۔ (۱)

اس سے دوسرے گورنروں اور امراء کی دولت و ثروت کا کچھ اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

جب ملکی دولت ہندو شاہوں۔ شہزادوں۔ شہنشاہان کے دیگر افراد صوبوں کے

گورنر اور اسراء کے پاس سٹ کر آجائے تو عہد کی غریت و نکلاں کا ہوا، لگتا مشکل نہیں۔

اس امراتہ ملکیت کے ہاں شہرین کے حکمرانوں سے انتظامی طور پر ایسی نگہداشتیں سرزد ہوتی تھیں جنہیں پڑھ کر آج بھی شرفیت سر جھٹکتی ہے اور عربی نسل میں مذاب و ذوب ہوتی ہے۔

خسرو پدوچ اور برقل قیصر روم کے درمیان طویل عرصہ تک جنگوں کا سلسلہ جاری رہا۔ ابتدا میں خسرو پدوچ کو پے در پے شکست و فتوحات حاصل ہوئیں، یہی تک کہ روم میں ایچپتر کا بہت بڑا حصہ اس کے زیرِ نگیں ہو گیا تھا کہ، ہر وہ ظلم جو عیسائیوں کے مقدس مقامات تھے اُن پر بھی اس نے قبضہ کر لیا اور مقدس صلیب بھی عیسائیوں سے چھین لی۔ اس وقت روم کے نقشہ سے مرشد ہو کر خسرو پدوچ نے غوغا برقل کو کھس میں اس کے غرور اور عظمت، نیز اپنے مشعل کے لئے تہذیب و شائستگی سے کرے ہوئے سوچنے کیلئے پڑھ کر فتنی حیران رہ جانا ہے۔

اس خط کو دلِ ناصران نے اپنی مشہور کتاب دی تاریخ آف فیض صلیب ۴۱۲ء اور جرنل سر پری نے اپنی کتاب ہسٹری آف پرتیا کے ص ۴۸۶ء نقل کیا ہے جس کا انگریزی متن درج کر رہا ہوں۔

“Khusru, greatest of gods and master of the whole earth, to Heraclius his vile and insensate slave. You say that you trust in your god. Why, then, has he not delivered Jerusalem out of my hand? ... Do not deceive yourself with Vain hope in that Christ, who was not even able to save himself from the Jews, who slew him by nailing him to a cross.”

”خسرو جو تمام خداؤں سے سب سے بڑا خدا ہے اور ساری زمین کا مالک ہے کا خط ہم برقل سے اس کا کینہ اور احمق قلام ہے۔“

تم کہتے ہو کہ تم اپنے خدا میں یقین رکھتے ہو مگر کیوں اس نے بد ظلم کو
میرے ساتھ سے آزاد نہیں کرایا اپنے آپ کو اس بے ہودہ امید سے دھوکا
نہ دو کہ کچھ تسلی دلا دے گا۔ ہو اس قاتل بھی نہ تھا کہ اپنے آپ کو
بہادر میں سے بچا کے جنہوں نے اسے صلیب پر لٹایا۔ نکلیں بل میں اور
پھر اسے قتل کر دیا۔

اسپتہ مظل کسی بادشاہ کو کہیں، روزی اور امین نظام کنایک اعتقاد رکھتا ہے۔ جو
آمریت کی پیروی اور ہے۔ جس طرح ابتدا میں آپ کو بتایا گیا ہے کہ انہوں نے اپنے عوام کے
ذخیروں میں یہ عقیدہ رائج کر دیا تھا کہ انہیں یہ بادشاہی امور سزا دے دی ہے اور رعایا پر فرض
ہے کہ جس طرح وہ خدا کی بندگی کرتے ہیں وہ اپنے بادشاہوں کے احکام کو امور سزا کے احکام
یعنی کرتے ہوئے بھلا کر ہیں اس سے انہیں یہ فائدہ تو ہوا کہ ایرانی عوام میں مظالم اور بے چارہ
عمو میں کاغذ ہونے کے باوجود ان کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتے تھے لیکن سامانی خاندان کے
افراد سے حکمرانوں کو ہر وقت یہ خطرہ لاحق تھا کہ ان میں سے ان کے خلاف کوئی بغاوت نہ کر
دے چنانچہ مرنے والے بادشاہ کا بیٹا جب تخت نشین ہر بیخدا تو وہ اپنے خاندان کے تمام اُن
افراد کو خصوصاً اپنے نئے بھائیوں کو موت کے گھٹ آثار دیتا جن سے اُسے یہ خوف
ہو تا کہ وہ کسی وقت بھی بادشاہی کا دعوئی کر کے اس کے لئے خطرے کا باعث بنیں
گے۔

تو شیرداں جو دنیا میں عادل کے لقب سے مشہور ہے جبکہ سر آرائے ملکیت ہوا تو اس
نے اپنے ساتھ نئے بھائیوں کو قتل کر دیا۔
دل زحیران لکھتا ہے۔

کہ اس نے اپنے تمام بھائیوں اور ان کے تمام لڑکوں کو موت کے گھٹ
اندو دیا صرف ایک کو زندہ رہنے دیا۔ (۱)

ایران کے معاشرتی حالات

اس سے پہلے ہم ایران کے مذہبی اور سیاسی حالات کا اٹھلکے ساتھ ذکر کر چکے ہیں
اب ہم آپ کو ان کی معاشرتی زندگی سے بھی روشناس کرانا چاہتے ہیں تاکہ ہم ان پر واضح

ہو جائے کہ ان کے باہمی تعلقات کی نوعیت کیا تھی اور حقوق و فرائض کے قصص کی بنیادیں کیا تھیں۔

اس صمد کے امیران کی تاریخ کا مطالعہ کرنے سے یہ چیز بالکل آشکارا ہو جاتی ہے کہ امیرانی معاشرہ مختلف طبقات میں منقسم تھا۔ اور ان کے درمیان ایسی حکم مد بندیاں تھیں جن کو وہ باستانی میور نہیں کر سکتے تھے معاشرہ کے جس طبقہ میں وہ پیدا ہوئے عمر بھر وہ اس طبقہ کے ساتھ وابستہ رہنے پر مجبور تھے ان کو اپنا آبائی پیشہ ترک کر سکی بھی آزادی نہ تھی۔ اعلیٰ طبقوں کو چند ایسی مراعات حاصل تھیں جن کے بارے میں اورئی طبقات کے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے نہ ہی راجستھان نے ان کو اپنی موجودہ حالت پر شاکر رہنے کے لئے یہ درس دیا تھا کہ ان کے آباء و اجداد نے جو پیشہ اختیار کیا تھا۔ اپنی مرضی سے نہیں کیا تھا بلکہ خدا کی طرف سے ان کو اس پیشہ کو اپنانے کا حکم ملا تھا۔ جو پیشہ خدا کی فرمان کے تحت ان کے آباء و اجداد نے اختیار کیا تھا۔ اب ان کی اولاد کو یہ حق حاصل نہیں کہ اسے چھوڑ کر کوئی اور پیشہ اختیار کر سکیں چنانچہ پودھنسر آر قہر لکھتے ہیں۔

”امیرانی سوسائٹی کی عدالت دو سطحوں پر قائم تھی ایک نسب اور دوسری چاندیاد طبقہ (نہاد) اور عوام الناس کے درمیان نہایت حکم حدود قائم تھیں دونوں کی ہر چیز میں امتیاز تھا، سواری میں اور لباس میں، مکان میں یہاں تک کہ عورتوں اور خدمت نگاروں میں۔“
نامہ تشر میں ایک اور مقام پر اسی امتیاز کی توضیح یوں کی گئی ہے۔

نہاد کو عام پیشہ ور اور ملازمین سے جو چیز ممتاز کرتی ہے وہ ان کی سواری کی شکل و شکست اور ان کے لباس اور سارے مسلحان کی چمک و تک ہے۔
ان کی عورتیں اپنے ربڑی لباس سے پہنائی جاتی ہیں ان کے سر ہلکے گل۔
ان کی ہر شاگ، ان کے جوتے اور ان کے پاجامے ان کی ٹوپیاں اور ان کا ٹھکانہ اور ان کے دوسرے امیرانہ شوق غرض ہر چیز ان کی جلی لکھی کا پتہ دیتی ہے۔ (۱)

سوسائٹی میں ہر شخص کے لئے ایک صحیح مقام تھا سامانی سیاست کا یہ ایک حکم اصول تھا کہ کوئی شخص اپنے اس درجے سے بلند تر درجے کا ہرگز خواہاں نہ ہو۔ جو اس کو پیدا ان کی طور پر

از روئے نسب حاصل ہے اعلیٰ طبقہ کے افراد کو خصوصی مراعات حاصل تھیں ان کی مالی نسبی اور ان کی غیر متقولہ جائیدادوں کو نقصان پہنچانے یا ان کو اپنے ہم عقل کراسکی کسی کو اجازت نہ تھی بلکہ ان چیزوں کی حفاظت ان سے زیادہ حکومت کی ذمہ داری تھی۔ ہدفِ سرِ آخر کے قول کے مطابق

”امراء و نجباء کے خاندانوں کی پختی نسب اور ان کی غیر متقولہ جائیدادوں کی محافظت قانون کے ذمہ تھی۔“

شہانِ اہل ان کو اپنی نسبی بلندی کا اس قدر شدید احساس تھا کہ وہ صرف اپنی رعایا سے ہی اپنے آپ کو ممتاز نہیں سمجھتے تھے بلکہ دوسرے آزاد ملک کے حکمرانوں کو بھی اپنا ہم پلہ خیال نہ کرتے تھے بلکہ انہیں اپنے سے فروتر سمجھتے تھے۔ اس لئے وہ دوسرے ملک کے بادشاہوں کی پیشیوں کے ساتھ نکل کر تے اور انہیں اپنے حرم کی زینت بناتے۔ کسی غیر اہل انی بادشاہ کو بھی اپنی بیٹیوں کا رشتہ دینے سے اجراز کرتے۔

عوام الناس کو یہ اجازت بھی نہ تھی کہ وہ طبقہ امراء میں کسی کی غیر متقولہ جائیداد مکان یا زمین قیمت ادا کر کے بھی خرید سکیں۔

شہانِ اہل ان حکومت کا کوئی کام کسی شخص ذات کے آدمی کو سپرد نہیں کرتے تھے فردوسی نے شاہنامہ میں ایک واقعہ لکھا ہے۔ جس سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”نوشیروان کو ایک دفعہ روہیل کے ساتھ جنگ کرنے کے لئے روہیل کی ضرورت پڑی ایک بلدار سوہی بادشاہ کو ایک بڑی رقم دینے پر آمادہ ہوا سامانی عہد کی روایات کی رو سے سوہی کی ذات بہت پست تھی تاہم جنگی ضرورت کے باعث مسئلہ طے ہو گیا اور سوہی نے روہیل کے تہذیب لوہوں پر آمادہ کر بھجوا دیے بادشاہ اس کی خدمت گزاری پر بہت خوش ہوا اور وعدہ کیا کہ روہیل واپس لو کر تے وقت اصل زر کے علاوہ ایک مستقل رقم زائد اس کو دی جائے گی۔ لیکن سوہی کے دل میں ایک اور اسٹک چمکیا لینے لگی اس نے خواہش ظاہر کی کہ میری اس خدمت کے عوض بادشاہ اس کے بیٹے کو اپنے دھروں کے ذمہ میں داخل کر لے نوشیروان نے یہ سختی اشرافیوں سے لہے ہوئے لونٹ واپس بھجوا دیے اور جن خطبات کا اظہار کیا ان کو فردوسی نے اپنے اہل اشعار میں نظم کیا ہے۔

سید فرزندِ بد نشیند بہ وقت دیر بہانہ نگلِ روزِ بخت

”کہ جب صلہ اپنا وقت نہیں ہو گا تو اسے ایسے دیر یعنی وزیر کی ضرورت ہو

کی جو نیک بخت ہو۔"

۔ ہر یاد از مرد سوز آفروش سپرد بد و چشم بزدل گوش
"وہ جب جوتے بیچنے والے شخص سے مشورہ کرے گا تو اپنی دیکھنے والی
آنکھیں اور سننے والے کان اس کے سپرد کر دے گا۔"

۔ بدست خود مند مرد خوشو لہذا جزا حسرت و مرد ہلا
"ایسے شیر اور دوزخ کی وجہ سے عظیم فتنہ کو حسرت و ہمدردی کے بغیر
نور تکہ حاصل نہ ہو گا۔"

۔ ببار پس مرگ غریب بود باز آئین ایم روز نگار ایم بود
"اگر میں نے اس دستور کو یعنی بختوات کے لوگوں کو دیکھا ہے حضور کر لیا تو
میرے مرنے کے بعد لوگ مجھ پر غریب سمجھیں گے۔" (۱)

عام طور پر پہلے طبقہ کا کوئی فرد اپنی طبقہ میں عقل نہیں ہو سکتا تھا لیکن اگر کسی شخص میں کوئی
غیر معمولی جوہر ہو تو اس کا طرح طرح سے امتحان لیا جاتا کہ وہ ان آزمائشوں میں ہار اترتا تو کچھ
اس کو اپنی طبقہ میں داخل ہونے کی اجازت ملتی۔ لیکن عملاً شکار و بطوری ایسا ہوتا
تھا۔

جن امتیازات کا بھی تک ذکر ہوا ہے یہ ان طبقات میں پائے جاتے تھے جو ایرانی قومیت
کے حامل تھے اور یہاں کے اصلی باشندے تھے۔ لیکن ایرانیوں اور غیر ایرانیوں کے درمیان
بھی امتیازات کی ایک دیوار کھڑی کر دی گئی تھی اس کی کیفیت ہم کو ان نسلوں کے خلاصہ سے
معلوم ہوتی ہے جو ضائع ہو چکے ہیں مثلاً جب کبھی ایرانیوں کو کھانے کے ساتھ کھانے
میں شریک ہونے کا موقع ملتا تو اس کے لئے خاص مذہبی احکام و قواعد تھے جن کی بجا آوری اور
پابندی ضروری تھی غیر ایرانی عازموں کی نکتہ اس ملازم کی نکتہ سے تلف ہوتی تھی جو
ذہنی مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔

خانہ ان

خانہ ان کی بنیاد نقد و نقد اج پر تھی ایک شخص کو شہر و دیہوں سے نکل کر نے کی اجازت
تھی ہر شخص اپنی آمدنی کے مطابق دیہوں کی نقد او مقرر کر سکتا تھا۔ غریب آدمی کو ایک پیڑی پر

قامت کرنا پڑتی تھی۔ خلود مگر کھٹک اور خاندان کا سربراہ ہوتا تھا۔ ساری بیویوں کو یکساں درجہ نہیں دیا جاتا تھا۔ بلکہ بعض کو بعض پر خصوصی امتیازات حاصل تھے۔ ایک بڑی بیوی ہوتی تھی جس کو "زن پادشاهی" کہتے تھے وہ دوسری بیویوں سے افضل سمجھی جاتی تھی اور اس کے خاص حقوق تھے اس کے علاوہ دوسری بیویوں کا درجہ بہت کم تھا ان کو "زن چگاری" کہتے تھے یعنی خدمت گار بیوی ان کے قانونی حقوق بڑی جنگم کے حقوق سے مختلف تھے خلود پر لازم تھا کہ اپنی بیویاں بیوی کو عمر بھر بن وقت دے۔ (۱)

خدمت گار بیوی کی صرف اولاد نہیں کو خاندان میں داخلہ کا حق مل سکتا تھا۔ (۲)
ایران میں زمانہ قدیم سے یہ دستور تھا کہ عورتوں کی خلعت کے لئے مردوں کو لازم رکھا جاتا تھا لیکن ایران کی طرح یہاں بھی خواصوں اور دانش مند عورتوں کو رکھنے کا طریقہ عام تھا اسے نہ صرف مذہباً جائز قرار دیا گیا تھا بلکہ یہ ایرانوں کی سنی زندگی کا لازمی خاصہ بن گیا تھا۔ (۳)

اولاد کے بارے میں ان کا یہ دستور تھا کہ لڑکا جب تک ہلخ نہ ہو جاتا اور لڑکی جو بلی نہ جاتی ان کی پرورش اور نگہداشت باپ کی ذمہ داری تھی بچہ پیدا ہونے پر خاص مذہبی رسوم لوہی چاہیں اور صدف دینے جاتے لیکن لڑکی کے پیدا ہونے پر یہ دھوم دھام نظر نہ آتی۔ بچے کو نظرد سے پھٹا ضروری سمجھا جاتا تھا بالخصوص اس بات کی اعتیاد کی جاتی تھی کہ کوئی عورت اس کے پاس نہ آئے اگر اس کی شیطانی ناپاکی بچے کے لئے بد بختی کا باعث ہو۔ شیطان کو دور رکھنے کے لئے آگ اور روشنی کا استعمال کیا جاتا تھا۔ (۴)

لڑکی کی مذہبی تعلیم میں کفرض تھا۔ لیکن اس کی شادی کرنا باپ کے فرائض سے تھا مگر باپ زندہ نہ ہو تو لڑکی کی شادی کسی اور شخص کیسے ہو سکتی تھی لڑکی کو خود اپنے شوہر کے انتخاب کا حق نہ تھا۔

۱۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۲

۲۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۸

۳۔ نقش رستم نمبر صفحہ ۱۲

۴۔ ایران بعد ساسانیوں صفحہ ۴۲

پر دھیرے دھیرے لڑکے، لڑکی کی شادی کی عمر کے ہرے میں لکھتے ہیں
 ”مٹلی عمر بچپن کی عمر میں ہوتی تھی اور شادی تو جوانی میں کر دی جاتی
 تھی پھر وہ سلی کی عمر میں لڑکی کا بچہ بننا ضروری تھا۔ (۱)

عمرات کے ساتھ نکاح

ایران میں عمرات یعنی، بہن وغیرہ کے ساتھ شادی کو مذہبی طور پر جائز سمجھا جاتا تھا اور اس
 قسم کی شادی کو خوند گوس، کھلی تھی۔ ایرانیوں کے ہاں اس قسم کی شادی کی رسم بہت دیرینہ
 ہے چنانچہ خاندانیوں کی تاریخ میں ہمیں اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں ان کی مذہبی کتابوں میں اس
 شادی کی بڑی عظمت بیان کی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ ایسی حلوحت (شادی) پر خدا کی رحمت
 کا سایہ پڑتا ہے اور شیطان اس سے دور رہتا ہے نرسی برد مہر مفسر کا یہاں تک
 دعویٰ ہے کہ خوند گوس سے کہار کا کھنڈہ ہو جاتا ہے۔ ایرانیوں کے ہاں عہد
 ساسانی میں عمرات کے ساتھ شادی کی رسم کی تصدیق نہ صرف مہاجر مورخین
 شافا اکاھسیاں وغیرہ کے بیان سے ہوتی ہے بلکہ اس عہد کی تاریخ میں ایسی شادی کی
 کئی مثالیں بھی موجود ہیں شافا ہرم چہیں نے اور مہرمن گمشب نے اس قسم کی
 شادیاں کیں۔ (۲)

سرہری ہسری آف پر شایاں لکھتے ہیں

کہ بہن نے اپنی بہن حلی سے شادی کی اس کے بہن سے اس کے مرنے

کے بعد وراثت پڑا۔ (۳)

لیکن علامہ طبری نے لکھا ہے حلی یا (حلی) اس کی بیٹی تھی۔ اور وہ اس

سے حلی ہوئی۔ جب بہن مرنے لگا تو اس کی بیٹی جو اس کی زوجہ بھی تھی

نے کہا کہ میرے حکم میں جو چاہے تم اس کی آج بواہی کر دو اور اس کو اپنا

وراثت تخت چکو۔ (۴)

۱۔ ابن ابی عمیر، تاریخ طبرستان، ص ۲۲۲

۲۔ ابن ابی عمیر، تاریخ طبرستان، ص ۲۲۸-۲۲۹

۳۔ ہسری آف پر شایاں، ص ۲۹۱

۴۔ طبری، ج ۲، ص ۲

بڑا کردار دوم نے اپنی بیٹی سے شادی کی کئی عرصہ اسے اپنی بیوی نہ لے کر کھلے اس کو قتل کر دیا۔ عمرات کے ساتھ شادی کا رواج نکاح تھا کہ وہ ایرانی جو زر تھقی مذہب کے علاوہ کسی اور مذہب سے منسلک تھے انہوں نے بھی اس رواج کو اپنا لیا۔ اور بیٹیوں اور بہنوں کے ساتھ شادیاں پہلا شروع کر دیں۔ حالانکہ ان کے مذہب کی رو سے یہ فعل قصاص منوع اور حرام تھا۔ پروفیسر آر تھر نکلتا ہے

ایران کے بیسیاں نے زر تھقیوں کی دیکھا دیکھی عمرات کے ساتھ شادی کرنے کی رسم اختیار کر لی تھی۔ حالانکہ یہ امر ان کی شریعت کے بالکل خلاف تھا۔ (۱)

ایرانوں کے ہاں ازدواجی زندگی کے بارے میں چند عجیب و غریب معلومات تھے جنہیں کوئی باخبر اور باہمت فہم شخص سننے کے لئے بھی شاکہ چار نہ ہو۔ لیکن وہ ان معلومات پر کوئی غلط و شرم محسوس کئے بغیر کھلم کھلا کر لے لے تھے۔ پروفیسر آر تھر لکھتے ہیں

”شوہر ہوتا تھا کہ اپنی بیوی یا بیویوں میں سے ایک کو خواہ وہ چاہتا ہو ہی ہی کیوں نہ ہو کسی دوسرے شخص کو جو انتخاب روزگار سے محتاج ہو گیا ہو اس شخص کے لئے دے دے کہ وہ اس سے کسب معاش کے کام میں مدد لے اس میں عورت کی رضامندی کا حاصل کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ اس عارضی ازدواج میں جو لولہ ہوتی تھی وہ پہلے شوہر کی بھی جلتی تھی یہ منسلک ایک پختہ قانونی قرار نہ اسے کے ذریعہ سے ہوتی تھی اس قسم کا مطلب منسلکی ضروری کے ذیل میں شامل کیا جاتا تھا یعنی یہ کہ ایک شخص نے اپنے ایک محتاج ہم مذہب کی مدد کی۔“ (۲)

الیگزونڈر نے کتاب المند میں ان کے ہاں مرد و ازدواج بدل کے ایک قانون کا ذکر کیا ہے جس کو نامہ منصر کے مصنف نے ذکر کیا ہے۔ پروفیسر آر تھر نے الیگزونڈر کی کتاب المند سے نقل کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”جب ایک شخص مر جائے اور اس کی لولہ زندہ ہو تو اس کے محلہ پر غور کیا جائے اور دیکھا جائے کہ اگر اس کی بیوی ہے تو اس کی شادی

۱۔ ابن عربی رحمہ اللہ ص ۱۷۱

۲۔ ابن عربی رحمہ اللہ ص ۱۷۱۔ ۱۷۲

حتیٰ کے قریب ترین رشتہ دار کے ساتھ کر دی جائے۔ اور اگر چہ یہ نہیں ہے تاہم کی ٹوکی یا اور کوئی قریب کے رشتہ کی صورت کو اس کے قریب ترین رشتہ دار کے ساتھ پیدا دیا جائے اگر رشتہ کی کوئی صورت نہ مل سکے تو پھر حتیٰ کے بل سے مراد کر کے کسی غیر صورت کو اس کے رشتہ دار کے ساتھ پیدا دیا جائے ایسی شادی سے جو لا کاہہ گناہ حتیٰ کا سمجھا جائے گا جو غرض اس فرض کو ادا کرنے سے غفلت کرے گا۔ دھندل جانوں کے قتل کرنے کا ذمہ دار ہو گا اور پیش پیش کے لئے حتیٰ کی نسل اور نام کو مٹائے گا۔ (۱)

ایران کے معاشی حالات

معاشی لحاظ سے ایرانی سوسائٹی دو طبقوں میں تقسیم ہوئی تھی ایک طبقہ امراء، رؤساء، جاگیرداروں اور فنی جرنیلوں کا گھرانہ تھا۔ دوسرے طبقہ تھا۔ ان کے پاس سارے ملک کی دولت سمیت کر آگئی تھی۔ دوسرے طبقہ ایران کے امام کاخانہ میں پکٹھان، جردو، ونگار اور دوسرے لوگ تھے ان کے حقدور میں غلے اور محرومی تھی۔ وہ صدیوں سے اس جنگ میں رہے رہے تھے دور دور تک اس مصیبت سے رہائی پانے کی انہیں کوئی امید نہ تھی۔ انہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

اگرچہ ایران کا سرکاری مذہب زرتشتی تھا اور اس کی شریعت میں زراعت کو بڑی اہمیت حاصل تھی ان کی مذہبی کتابوں میں اس پیشہ کو عقیم اور مقدس پیشہ کہا گیا تھا۔ اس کے باوجود کسانوں کی حالت تھل رمل تھی۔ وہ اپنی زمین کے ساتھ بندھے رہتے تھے ان سے ہر طرح کی بیگاری اور جبری خدمت لیتی تھی جب فوج کسی میدان جنگ کی طرف کوچ کرتی تو ان سے ہارے کسانوں کے بڑے بڑے گروہ ان کے پیچھے گھسٹتے چلے جاتے تاکہ فوجیوں کی خدمت سہا لائیں اور ان کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے حاضر رہیں۔ اس پر حرمِ مسلم یہ کہ ان فوجیوں کی کسی قسم کی گوارہ یا اجرت سے حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی تھی۔ چنانچہ انہیں اس غریب طبقہ کی زیادہ حمایت نہیں کرتا تھا امراء اپنے زیر فرمان کسانوں، غلاموں اور رعایا کی زندگی اور موت کا اپنے آپ کو مالک و حاکم سمجھتے تھے۔ کسانوں کا تعلق بڑے زمینداروں کے ساتھ

تقریباً وہی تھا جیسے غلاموں کا قتل اپنے آنکھوں کے ساتھ۔ وہ اس بات کے بھی پابند تھے کہ بوقت ضرورت فنی خدمات انجام دیں۔

ٹیکسوں کا سلسلہ ختم ہونے میں نہیں آتا تھا۔ نئے نئے ٹیکس کاشتکاروں پر لگائے جاتے تھے جنہوں نے ان کی کمزور دی تھی۔ اس لئے بہت سے کاشتکاروں نے ذرا امت کا پیشہ ترک کر دیا۔ اگرچہ فوج میں بھرتی ہونے سے ٹیکسوں کا بوجھ کم ہو جاتا تھا لیکن انہیں من بے مقصد اور غوریزہ جنگوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ جن میں حکمران طبقہ نے اپنی رعایا کو ہر وقت الجھا رکھا تھا۔ چنانچہ انہوں نے عداوت گھوڑوں اور خلیجیوں میں پیدا لینا شروع کی اس سے بے روزگاری اور جرائم کی گرم پڑاوری میں روز بروز اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ لوگ ناجائز طریقوں سے روپیہ ہونے کی بیماری کا بری طرح شکار ہو گئے تھے۔

خسرو نوشیرواں جو تدریج میں نوشیرواں عادل کے نام سے مشہور ہے اس نے امیر ان کے لگان کے نظام میں اصلاحات کیں۔ لیکن ان اصلاحات سے کسٹوں کی مشکلات اور حوام کا بوجھ کم نہیں ہو سکا کہ وہ اس کے بدلے میں بد فہم آرمی کے لئے غلا خور فرمائیے دیکھتے ہیں۔

خسرو نوشیرواں کی ملل اصلاحات میں بے شک رعایا کی نسبت غلامانے کے علاوہ گزبادہ طور پر رکھا گیا تھا۔ حوام انہیں اسی طرح جہالت اور مسرت میں زندگی بسر کر رہے تھے جیسا کہ مذمت سابق میں۔ یہ طبعی عقلی جو شہنشاہ کے پاس آکر چند گزریں ہوئے تھے امیر ان سے جلد برداشت خاطر ہو گئے امیر انہوں کی بعض رسموں خلاف تدریج عہد امت کی رسم یا لاشوں کو دھوئیں پر رکھا پھوڑ دینے کی مذہبی رسم نے ان کو برہم کیا لیکن محض یہ نہیں نہیں تھیں جن کی وجہ سے ان کو امیر ان میں رہنا ناگوار ہوا۔ بلکہ ذات پات کی تیز اور سوسائٹی کے مختلف طبقوں کے درمیان ناچل چور حاصل اور خستہ حالی جس میں نچلے طبقوں کے لوگ زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ وہ چیزیں تھیں جن کو دیکھ کر وہ آزرہ خاطر ہوئے طاقتور لوگ کمزوروں کو دہاتے تھے۔ اور ان کے ساتھ بہت علم اور بے رحمی کا سلوک کرتے تھے۔ (۱)

ذہنی مذہب میں کتنی بڑی تعظیم کی جاتی ہے اور ستارے کے ایک نسب (حصہ) میں ایک پورا

باب ہے جس میں ریوز کے کئی ضلعت کے لئے قاضی بیان کر دئے گئے ہیں لیکن ایک کسٹم جو انسان ہے اسکے حقوق کی پاسداری کا کوئی اہتمام نہیں کیا گیا۔

حکم بادئے تہمیر کہ محصول اور لکھن لوار کرنے کا تقریباً سلاہو جمہ اس طبقہ پر لاد دیا گیا تھا جو پہلے ہی غربت و افلاس عمر و میوں اور بھیدوں کے گھٹتہ میں کسا ہوا تھا اور کر لوار رہا تھا خسرو نوشیرواں جو تدبیر میں نوشیرواں عادل کے نام سے مشہور ہے اس نے لکھن کے بادئے میں جو اصلاحات کیس ان کے مطابق ایران کے عوام کو دو قسم کے محصول لوار کرنا چاہتے تھے ایک خراج جو زمین کی پیداوار سے لیا جاتا تھا اور سراجہ لیکن ایران کے سات بادئے خاندان جن میں شعی خاندان بھی شامل تھا ان محصولوں سے مستثنیٰ تھے اسی طرح امراء عظام جن کو محفلہ کسا جاتا تھا انہیں بھی دونوں محصولوں سے بری کر دیا گیا تھا بلکہ تمام فوجی سپاہی سرکاری مدد و آتش کدوں کے نگران مذہب کے نمائندہ سے اور وہ انھیں جو شیشہ ایران کے محض ملازم تھے ان محصولوں کی ادائیگی پر بھروسہ نہ تھے۔ (۱)

آپ بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جو لوگ وسیع و عریض جاگیروں کے ملک تھے جن کے پاس دولت کے انداز تھے جو بآسانی حکومت کے ٹیکسوں اور واجبات کو ادا کر سکتے تھے انہیں تو ان ٹیکسوں کی ادائیگی سے بری التزمہ قرار دے دیا گیا تھا اور سلاہو جمہ لوار اور مفلوک الحال عوام پر ڈال دیا گیا تھا۔ اس وجہ سے امیر اور غریب میں جو علیحدگی پہلے بھی وسیع تھی وہ مزید وسیع ہو گئی اور عوام کو حکومت کے لکھن لوار کرنے میں گونا گوں دقتیں اور پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

آر قمر لکھتے ہیں۔

گورنمنٹ کی آمدنی کے بڑے بڑے ذرائع خراج اور محض ٹیکس تھے محض ٹیکس کی ایک خاص رقم سلانہ مقرر ہو جاتی تھی جس کو ملک مالیات منسوب طریقہ سے ادا کئے گئے تھے پر تقسیم کر دیا تھا خراج کی وصولی اس طرح ہوتی تھی کہ زمین کی پیداوار کا منسوب لگا کر ہر ضلع سے اس کی زر بخشی کے

مطابق پچھلے حصہ سے ایک تہائی تک لے لیا جاتا تھا بائیں حصہ خرچ ہوا تو نکس کے لگانے اور وصول کرنے میں محصلین، خیانت اور استحصال پلہر کے مرکب ہوتے تھے اور چونکہ قصہ مذکورہ کے مطابق ہدایت کی رقم سال بیل مختلف ہوتی رہتی تھی یہ ممکن نہ تھا کہ سال کے شروع میں آمدنی اور خرچ کا تخمینہ ہو سکے بالواقعات نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ اور حرج جگہ چتر گلی اور اور حرج روہیہ اور ایسی حالت میں ہر غیر معمولی ٹیکسوں کا لگانا ضروری ہو جاتا تھا اور تقریباً ہمیشہ اس کی زد مطرب کے بل دار صوبوں خصوصاً ہل پر پڑتی تھی۔ (۱)

مختلف قسم کے ٹیکسوں، فراہوں، اور دیگر ذرائع سے سرکاری خرچہ میں جو دولت جمع ہوتی اس میں سے بہت کم حصہ موسم خزاں کی فراہ و بہود کے لئے خرچ کیا جاتا تھا جو سلاطین آئین جمل ہائی سے آگے تھے وہ تو ملک میں سڑکیں بنانے، دریاؤں پر پل تعمیر کرنے، ذرا کاشت زمینوں کو آبپاش کرنے کے لئے دریاؤں سے نوسریں نکالنے اور بند تعمیر کرنے کی طرف کھلی توجہ دیتے تھے۔

نوشیرواں جب تخت نشین ہوا تو اس نے بڑا دھرم کیا جو اس کے لڑکے کا تہذیب تھا چنانچہ بڑا دھرم اس نے جاگیرداروں کی فراہم کردہ غیر مسلم خرچ پر اصرار کرنے کے بجائے ایک ہاتھ خرچ منظم کی جس کو جنگ کے قواعد و ضوابط کی تعلیم دی گئی اور اس کو اس چلن پھار دیا گیا کہ وہ ہر وقت اپنے ملک کے دفاع کے لئے اور دشمن کے کسی ناگہانی حملہ کو ہٹا کرنے کے لئے تیار رہے۔ اس نے ضرور کو پانی فراہم کرنے کے لئے زرعی کھیتوں کی آبپاشی کے لئے دایم تعمیر کئے اور نوسریں کھدوائیں اس نے بہت سی طرز زمینوں کو چلن پھار دیا اور ان زمینوں میں کھیتی باڑی کرنے والے کسانوں کو سستی آفات کشاوری اور حج فراہم کئے۔ اس نے چلوں اور سڑکوں کی مرمت کی اور ان کی حفاظت کا بندوبست کر کے تجارت کو بڑا فروغ دیا۔ اس نے اپنی ملکی طاقت اپنی رعایا اور حکومت کی خدمت کے لئے وقف کر دی اس نے بچوں کو تعلیم دینے کے لئے سرکاری فرقہ سے نکل کر مسیحا کے حقیق اور غریب بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اس نے حکومتی سطح پر اہتمام کیا اس نے اپنی فیاضی اور دریاواری سے اپنے لڑو گرد غلغلیوں، طبیبوں اور علم دوست لوگوں کو مدد اور برہان کے دور دراز علاقوں سے اپنے پاس جمع کیا اور وہ ان کی محفل

منفقہ کرنا اور علم زندگی اور حکومت کے مسائل کے بارے میں ان سے چارہ خیال کرنا۔ اس کی ایک مصلحت میں یہ سوال پیش کیا گیا کہ سب سے بڑی بد قسمتی کیا ہے؟

یونان کے ایک فلسفی نے اس کا یوں جواب دیا۔ مظلیٰ اور بد حسابی کی کمزوری ایک ہندو نے جواب دیا کہ ایک پندرہ جسم میں پریشان دل

آخر میں خسرو کے وزیر بزرگمہر نے کہا میرے غلط فکروں سے سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ کوئی شخص اپنی زندگی کے انجام کو قریب آتے ہوئے دیکھے اس سے خوشتر کہ اس نے کوئی نیک کام کیا ہو۔ سب حاضرین اور خود نو شیروں نے اس جواب کو بہت پسند کیا۔ (۱)

لیکن بہت کم ایسے سلاطین تھے جو ملکی آمدنی کو درگاہ صدارت خرچ کرتے۔ بادشاہ کا اپنا ذاتی خزانہ بھی ہوتا۔ جس میں قیمتی اشیاء، قیمتی جہازیں، قیمتی کاسد اہل بادشاہ کی ذاتی ملکیت شمار ہوتا۔ بعض وسیع و عریض جاگیریں بادشاہ کی ذاتی ملکیت ہوتیں جس سے اس کو بے پناہ آمدنی ہوتی۔ علاقہ آرمینیا کی سونے کی کانوں کی مدی آمدنی بادشاہ کی ذاتی آمدنی تھی۔ ہاکندہ ٹیکسوں کے علاوہ عاید سے خزانے لینے کا بھی دستور تھا جس کو آئینے کہتے تھے اس آئینے کے مطابق عید نوروز اور سرماں کے موقعوں پر لوگوں سے جبراً مختلف وصول کئے جاتے تھے" (۲)

اس بے پناہ آمدنی کے باعث بادشاہوں کی زندگی میں خوش و عشرت میں کمزوری تھی مختلفات زندگی اور تفریبات اور سلاطین آرمینیا کی وہ بہتات تھی اور اس میں ان پر کیوں اور کتنے سنجیدوں سے کام لیا جاتا تھا۔ کہ عقل حیران رہ جاتی تھی۔ ہادی موڈی شاہین مکارہوس کے بیان کے مطابق کسری پوری کے پاس بارہ ہزار مور تھے جس کا اس ہزار اصیل گھوڑے۔ اس قدر سلاطین قبیلہ، مملکت، عقد و جواہرات تھے کہ ان کا اندازہ لگانا مشکل تھا کل اپنی شان و شکوہ اور عظمت میں جواب نہیں دے سکتا تھا۔ مکارہوس لکھتا ہے

"تاریخ میں مثال نہیں ملتی کہ کسی بادشاہ نے ان شانیں ایران کی طرح

داوید میں دی ہو۔ مورخین نے فرش بملدی (جس پر بیٹھ کر امراء ایران

موسم خزاں میں شراب پیتے تھے) تفصیل بیان کرتے ہوئے لکھا ہے

"یہ ساتھ گزریا تھا۔ تقریباً ایک ایک زمین کو گھیر لیتا اس کی

زمین سونے کی تھی جس میں جا بجا جواہرات اور موتیوں کی ٹکڑی تھی۔

۱۔ وی بی آف نیچر ص ۱۳۵

۲۔ ایران بعد سلاطین ص ۱۶۱

جمن تھے جن میں پھول دار اور پھل دار درخت قائم تھے درختوں کی کھڑکی
 سوسکی، بچے خرگ کے، کھلیں سونے چاندی اور پھل دار برات کے پٹے
 لگے تھے اور گرد و ہیرے کی جدول تھی درمیان میں روشیں اور نرس منگلی
 لگی تھیں اور یہ سب جو برات کی تھیں۔ موسم قرض میں تاجداران آل
 سامان اس گلشن بے غرض میں بیٹھ کر شراب پیا کرتے۔ اور دولت کا
 ایک حیرت انگیز کرشمہ نظر آتا۔ جو زندہ نے بھی اور کیس نہ دیکھا
 تھا۔" (۱)

بادشاہوں کے علاوہ ان کے امراء اور رؤساء بھی داد بیش دینے میں ایک دوسرے سے
 ہڑی لے جانے میں کوشش رہتے تھے۔ ان کے لباس، ازادہ قیمتی ہوتے تھے اور اس سے ان کی
 جلالت شان کا اندازہ لگایا جاتا تھا۔ اور اگر کوئی امیر کبیر آدمی اپنی شان کے مطابق لباس نہ پہنتا
 تو اس کو حد تک نظر سے دیکھا جاتا اور اسے گھوس و بھیل کہہ کر ملعون کیا جاتا ان کے امراء
 جو کلمہ سر پہنتے تھے اس کی قیمت ایک لاکھ ہوتی تھی جس میں جو برات جڑے ہوئے ہوتے تھے۔

ایران کی اخلاقی حالت

ایران کے معاشرتی اور معاشی حالات کا جائزہ آپ پڑھ چکے ہیں۔ اخلاقی لحاظ سے بھی
 ایرانی معاشرہ زوال و انحطاط کی گہری پستیوں میں گر چکا تھا۔ جس معاشرہ میں بچی اور بن کو اپنی
 منکوہ بیٹا کو برا کر لیا جاتا ہو، بلکہ اسے باعیت رحمت آسمانی خیال کیا جاتا ہو۔ اور جس
 معاشرہ میں اپنی بیوی کو بیعت اپنے کسی دوست کے حوالے کر دینا ایک پسندیدہ اور
 قابل تعریف فعل ہو وہیں ضیاع اس کے بارے میں سوچنا اور غمی بے راہروی پر کوئی قدر نہیں
 لگتا کیونکہ ممکن ہو سکتا ہے اس لئے زنا، بدکاری کا عام رواج تھا۔ شراب پینے بندوں کی جاتی تھی
 بلکہ یہی تقریبات میں اس کو بڑے احترام سے حاضرین کی توجہ کے لئے پیش کیا جاتا تھا۔ ان
 معاشی چھوڑوں، اور معاشرتی بے راہروں کے باعث حردک کو اپنا قلمہ پیش کرنے کی
 جرات بھی ہوتی اور اسے ناقابل تصور کامیابی بھی حاصل ہوتی۔

محول پہلے ہی متعفن تھا اور اسی بے شہادی اور مہادی کی ضرورت تھی جو اس معاشرے کو بچو

کے لئے چہرہ خاک کرنے کے لئے کافی تھی چنانچہ حرک نے جو مورخ طبری کے قول کے مطابق غیظاً و کراہت سے لکھا تھا۔ یہ اعلان کر دیا کہ تمام انسان مساوی ہیں کسی کو کسی پر کوئی فوقیت اور امتیاز حاصل نہیں۔ بروہ جی جو ایک انسان کو دوسرے انسان سے ممتاز کر دے وہ اس قاتل ہے کہ اسے مٹا کر رکھ دیا جائے اس دعوت میں ایک صحیح حقیقت تھی اور وہاں کی مظلوم، محروم اور بے بس آبادی بڑی بے تابی سے اس دعوت کو قبول کرنے کے لئے تیار تھی۔ حرک نے کہا صرف دو چیزیں ایسی ہیں جو انسانوں کو مختلف طبقات میں تقسیم کرتی ہیں۔ اور ان کے درمیان ناجائز امتیازات کی وجہ سے جن رتی ہیں۔ وہ ہیں جائیداد اور عورت۔ کیونکہ سب انسان مساوی ہیں اس لئے کسی شخص کو کسی جائیداد پر خصوصی حقوق ملکیت حاصل نہیں۔ اور کوئی عورت کسی ایک شخص کی ملکیت ہو نہ کہ سب کے۔ اس لئے مساوات کا یہ بنیادی نکتہ ہے کہ نہ کوئی جائیداد کسی کی ملکیت ہو اور نہ کوئی عورت کسی ایک شخص کی مخصوص بیوی بنے بلکہ ہر قسم کی جائیداد بھی سب کے لئے مشترک ہے اور ہر ایک اس سے مستفاد ہو کر سکا ہے اور ہر عورت بھی سب کے لئے مشترک ہے ہر شخص اس سے صحیح طور پر لذت اخذ کر سکتا ہے۔

یہ دونوں باتیں ایسی تھیں جنہیں اس مریاں بے ہنگامی کے ساتھ بیان کر سکی کہ آج تک کسی کو جرأت نہ ہوئی تھی لیکن حرک نے ان شے کا معاشرہ جن مصائب و آلام میں جکڑا ہوا تھا۔ اور صدیوں سے کرا رہا تھا۔ اس نے ان کا صحیح اندازہ لگایا۔ اور ان دو چیزوں کے تقدس کو پارہ پارہ کر کے ان سب کو ایک مشاع مشترک بنا دیا۔ اور ان کے مطلق عوام ہو سرام، روٹا، سلا اور شکرادھان کے غلہ ہوس اور شکر اور مٹلات کو دیکھتے اور دل سوس کر رہ جاتے۔ ہر رات وہاں جو بزم عیش و طرب سہلی جاتی ان کے ہارے میں وہ نئے اور حسرت کی آہ بھر کر رہ جاتے۔ زرد و جاہر اور اشرافیوں کے ڈھیر دیکھ کر ان کی آنکھوں میں پاس کے آنسو بھر آتے ان مظلوم اللہ لوگوں کے لئے اس دعوت میں ہلاکی کشش تھی۔ اور جب اس کے ساتھ جنسی زندگی کی سادی پابندیاں ہلائے گئے کہ وہی گئی ہوں اور ہر شخص ہر عورت کو اپنی ہوس کا شکار بنانے کا چارٹا حق دار بنا دیا گیا ہو ان چیزوں نے اس دعوت کی کشش کو دو آتشہ بنا دیا۔ اور لوگ جوتی در جوتی اس ننگ فسادیت تحریک میں شامل ہونے لگے۔

اپنی اس تحریک کو کامیاب بنانے اور بڑی بڑی مقدر امتیاز کو اپنے دام تکرار میں پھنسانے کے لئے حرک نے ہر قسم کی فریب کھڑی کر دیا۔ چنانچہ اس نے اس مرکزی قربان گھ کے

بچے جہاں مذہبی رسوم بڑی عقیدت سے ادا کی جاتی تھیں۔ ایک عکس جلی اور اس عکس میں اپنے ایک شریک کار کے قتل کے لیے یہ پکر چلا یا کہ اس کو وہاں چھپا یا اور ایک ٹھپ کے گذر پر اس کا رابطہ حاضرین سے قائم کر دیا اب وہ لوگوں کے سامنے یہ ظاہر کرنا کہ وہ اپنے پیوند سے سہل کر رہا ہے۔ اور اس کا پیوند اس کے سوالوں کا جواب دے رہا ہے۔ بڑے بڑے دانشور اور سرور آور وہ لوگ اس کے اس کمر میں گرفتار ہو جاتے۔ اور اس کے ان باطل نظریات کو صدق دل سے قبول کر لیتے۔ یہاں تک کہ کیتھولک کرسی پر ان جب اس قربان گاہ پر رسوم عبادت انجام دینے کے لئے حاضر ہوا تو حرک نے بڑی ہوشیاری اور مہارت کے ساتھ اس کے سامنے یہی ڈرامہ کیا۔ باؤشلہ انا حاضر ہوا کہ اس کو خدا کا فرستادہ سمجھ کر اس کی بیعت کر لی۔ اور اس کے عقیدہ میں شامل ہو گیا۔ (۱)

کیتھولک نے اپنی مملکت کے تمام وسائل حرک کے مذہب کو فروغ دینے کے لئے وقف کر دیئے سورج شہیر طامہ اینی ائیر نے اپنی کتب خانہ میں حرک کا محل ذرا تفصیل سے تحریر کیا ہے ان کی عربی مہارت کا ترجمہ پیش خدمت ہے۔

”شلہ این قبلا بن فیروز کے عہد حکومت میں حرک ظاہر ہوا اور اپنی بدعتوں کا پرچار شروع کیا۔ اس نے بعض امور میں ذر تفت کی پیروی کی اور بعض امور کا اپنی طرف سے اضافہ کیا۔ اس کا دعویٰ یہ تھا کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شریعت کی طرف دعوت دے رہا ہے۔ جس طرح ذر تفت نے اس کی طرف دعوت دی تھی۔ اس نے عمرات اور بری چیزوں کو حلال کر دیا۔ اسواں و ملاک عورتوں، غلاموں اور کنیزوں میں تمام لوگوں کو مساوی حقوق دے دیئے تاکہ کسی کو کسی پر کسی چیز میں فضیلت و برتری نہ رہے۔ کینہہ خست اور رذیل لوگوں کی ایک کثیر تعداد اس کی پیروی کرنے لگی ان کی تعداد بڑھ رہا ہزار تک پہنچ گئی حرک ایک آدمی کی پیروی کو اپنے نامور دوسرے کے حوالے کر دیتا۔ اس طرح لوگوں کے اسواں۔ کنیزوں۔ غلاموں اور ذرعی زمینوں میں سے جس کو چاہتا ان میں سے کسی کا مالک بن دیتا۔ چنانچہ اس کو بد نظریہ نصیب ہوا اس کی شان بلند ہوئی یہاں تک کہ باؤشلہ کیتھولک بھی اس کے پیرو نگاروں میں شامل ہو گیا۔ حرک اس حد تک بے حیاء اور بے باک ہو گیا کہ اس نے ایک دن کیتھولک کو لکھا کہ آج تمہاری بیوی کو نو شیردان کی ماں تھی میرے پاس رات بسر کرے گی۔ کیتھولک بھی اس کی صحبت کی خواہش سے بے غیرتی کی منتقلی منزل کو پہنچ چکا تھا جس نے اس کی

جیسا سوز تجر بہ نہ صرف یہ کہ غیظ و غضب یا کسی چھ عید کی کاغذ نہ کیا بلکہ اس کی اس تجر بہ کو قہقہہ کر لیا۔ نو شیریں کو بہت چلا تو وہ اپنی ماں کی اس بے عزتی پر بے چین ہو گیا اور انتہائی نیاز معذرت کے ساتھ حرک کی خدمت میں گیا اپنے ہاتھوں سے اس کے سر کے آئینے اندر سے اس کے پاؤں کو دے دینے اور بڑی لہجہ سے عرض کی کہ وہ اس کی ماں کی آمدورفت پر نہ کرے۔ اس کو اس سرپٹ کے عوض جو کچھ اس کے پاس ہے وہ اس کے سپرد کر دے گا۔ تب جا کر حرک اس حرکت سے باز آیا اور اس کی ماں، تمام اہل ایمان کی بلور ملک کو چھوڑ دیا۔

حرک نے اس کے علاوہ عین کے ذبح کو حرام قرار دے دیا اور کہا کہ انسان کو اپنی خوراک کے لئے انیس چیزیں پر انکشاف کرنا پڑے جو زمین یا مٹی سے یا حیوانات سے حاصل کی جاتی ہیں۔ مٹا، لہو، دودھ، گھی، خیر وغیرہ اس کی پیدا کردہ اس مصیبت نے ملک گیر دہائی صورت اختیار کر لی۔ اور لوگ اس کاغذ ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد حالت یہ ہو گئی کہ کوئی بیٹا اپنے باپ کو اور کوئی باپ اپنے بیٹے کو نہیں پہچان سکتا تھا۔ (۱)

قہقہہ کی حکومت کو جب اس سب پر سے ہو گئے تو سو بد امن سو بد اور جتنے بڑے عہدہ اور اہمیان حکومت تھے جمع ہوئے اور انہوں نے یکتلا کو تاج و تخت سے معزول کر دیا اور اس کے بھائی جیسے کو اپنے ہاتھ لگا لیا۔ انہوں نے یکتلا کو کہا کہ تو نے حرک کی بیوی اختیار کی حرک اور اس کے حواریوں نے لوگوں پر جو ظلم و ستم توڑے اس میں تم ان کے معطلان جہت ہوئے۔ اب تمہاری جہالت کی اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں کہ تم اپنے آپ کو بدلے حوالے کر دو۔ ہم تمہیں داغ کریں اور آگ کے سامنے تمہاری قربانی پیش کریں اس نے اپنے آپ کو ان کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا چنانچہ اسے قید کر دیا گیا۔ اس کے مرنے کے بعد نو شیریں تخت نشین ہو اس نے حرک اور اس کے سامنے والوں کو تخت چھ کر دیا اس طرح یہ تختہ فرود ہوا۔

دل زہر ان اپنی کتاب دی ایچ آف فیث (THE AGE OF FAITH) میں اس واقعہ کو یوں بیان کرتا ہے۔

۱۸۹۰ء کے قریب حرک جو ابتدا میں زر عقلی مذہب کا پیرو تھا اس نے دعویٰ کیا کہ وہ خدا کا فرستادہ ہے اور ہر اسے عقیدہ کی تبلیغ کے لئے بھیجا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ تمام مرد مسلمان حیثیت رکھتے ہیں اور کوئی آدمی دوسرے سے زیادہ کسی چیز کی ملکیت کا حق نہیں رکھتا۔ چنانچہ اس نے

شادی انسان کی ایجاد کر رہے ہیں اور یہ بڑی خطرناک خطیہاں ہیں تمام چیزیں اور تمام عورتیں۔ تمام مردوں کی مشترکہ ملکیت ہونی چاہئیں اس نے چوری، زنا، عورتوں سے بد فعلی کو جرائم کی فہرست سے نکل دیا مگر چان کے ساتھ نکاح کرنے کی پہلے بھی اجازت تھی۔ اور کما کہ درحقیقت یہ اعمال جائیداد اور شادی کے خلاف فطری احتجاجات ہیں غریبوں نے اور کئی دوسرے لوگوں نے اس کی دعوت کو بڑی خوشی سے سنا لیکن خود حرک کو اس وقت بڑی حیرت ہوئی جب ایک بادشاہ اس کے بیٹے گھروں میں شامل ہو گیا۔ اس کے بیٹے گھروں نے جائیدادوں کو لوٹنا شروع کر دیا وہ صرف لوگوں کے گھروں کو ہی نہیں لوٹتے تھے بلکہ امیر آدمیوں کی بیویاں بھی ان کی بند بگاری کا نشانہ بنتیں۔ وہ ان کی خوبصورت کینڑوں کو اپنے استغلی کے لئے اٹھا کر لے جاتے۔ جو امراء بادشاہ کی اس حرکت سے غضبناک ہوئے انہوں نے اس کو قید کر دیا اور اس کے بھائی کو قتل پر ابھار دیا۔ تین سال تک وہ ایک قلعہ میں محبوس رہا۔ وہاں سے وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا پھر ایک بادشاہ کی امداد سے ۱۳۹۹ء میں وہ کھڑا ہوا تخت دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اپنی طاقت کو محفوظ کرنے کے بعد اس نے کیونسنوں پر اپنی توجہ مبذول کی اس نے حرک اور اس کے ہزار ہا بیٹے گھروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا" (۱)

علامہ ابن اثیر الکامل میں حرک کے انجام کے بارے میں لکھتے ہیں قبلاً نے اپنے عہد حکومت میں جب حرک کی بیوی شروع کر دی تو اپنی ملکیت کے صوبوں کے گورنروں کو بھی اس کی بیوی کی دعوت دی اس وقت حمیرہ کا گورنر منذر بن ہام السہاء تھا اس کو بھی دعوت دی کہ وہ حرک کی بیوی اختیار کرے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ چنانچہ بادشاہ نے منذر کو حمیرہ کی گورنری سے معطل کر دیا جلد ث بن عمرو الکندی کو بادشاہ نے جب یہ دعوت دی تو اس نے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ چنانچہ قبلاً نے اس کو اپنے منصب پر برقرار رکھا۔ جب قبلاً مر گیا اور نو شیرداں تخت نشین ہو منذر کو جب یہ اطلاع ملی تو وہ نو شیرداں کے دربار میں حاضری کے لئے پیش ہوا وہ جانتا تھا کہ نو شیرداں اپنے باپ کے عقیدہ کے سخت

مختلف ہے چنانچہ نوشیرواں نے لوگوں کو درہد شکی میں حاضری کا لڑن عام دیا تو ان حاضر ہونے والوں میں دو ممتاز شخصیتیں بھی تھیں۔ پہلے حرک داخل ہوا مگر منذر۔ نوشیرواں نے دونوں کو دیکھ کر کہا۔ میری زندگی کی دو آرزوئیں تھیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے ان دونوں آرزوئیں کو پورا فرما دیا ہے۔ حرک نے بچھاڑے شہنشاہ! وہ کون سی دو آرزوئیں ہیں نوشیرواں نے کہا میری ایک آرزو تو یہ تھی کہ اس باختر اور ہامیت مخلص کو یعنی المنذر کو اپنے عہد پر بحال کروں۔ دوسری آرزو یہ تھی کہ میں ان زمینوں کو موت کے گھاٹ اتار دوں۔ حرک نے کہا کیا تمہارے بس میں ہے کہ تو تمام انسانوں کو بچھ کر دے (کیونکہ اس کے ذمہ میں یہ تھا کہ تمام اہل ایران اس کے مذہب کو قبول کر چکے ہیں) نوشیرواں نے غصے سے بے جا ہو کر کہا اے زانیہ کے بیٹے! تو ابھی تک یہاں موجود ہے خدا کی قسم! اتنی جڑیوں کی بدولت آج بھی میری ٹانگ میں موجود ہے۔ جب میں نے اپنی ماں کی صحت کو بچانے کے لئے تمہارے بدولت واپس کر دیا تھا۔ نوشیرواں نے حکم دیا کہ اس کا سر قلم کر دیا جائے اور اس کی لاش کو صلیب پر چڑھا دیا جائے تاکہ لوگ اس سے عبرت حاصل کریں اور نوشیرواں کے حکم سے ایک لاکھ حرکیوں کو ایک دن میں قتل کر دیا گیا اور اس دن اس کو نوشیرواں کے قہر سے مطہر کیا گیا۔

حرک کے چودہ کلادوں نے لوگوں کی جو چاہیادیں اور اسوائ اپنے عہد کے قبضے میں لئے ہوئے تھے وہ ان سے لے کر ان کے اصلی مالکوں کو واپس کر دینے کے اس طرح یہ نقشہ جس نے اہل ایران کے اطلاق کو جس قسم کر دیا تھا۔ نوشیرواں کی جرأت و بہادری سے فرو ہو اور لوگوں کو آرام کا سانس لینا نصیب ہوا۔ (۱)

طاس ابن غلادان اور دیگر مؤرخین نے بھی حرک کی چہ کلادیں کے بارے میں تفصیل سے لکھا ہے ہم اس کا علاوہ ضروری نہیں سمجھتے۔

اہل ایران کا اولاد کی تربیت کا طریقہ کار

بچے بالکل سال تک ماں کی حفاظت میں رہتا۔ پھر باپ اسے اپنے آغوش تربیت میں لے لیتا۔ سات سال کی عمر میں اسے دربار میں داخل کیا جاتا۔ اور تعلیم صرف اہل ثروت کے بیٹوں تک محدود تھی اور کاہن عام طور پر مسلم کافرینہ انجام دیتے تھے سارے طالب علم مہارت نگار یا

کاہن کے گھر میں جمع ہوتے ان کے مسلہ قواعد سے ایک جگہ یہ تھا کہ کوئی مرد سر شر کے قریب قائم نہ کیا جائے تاکہ بازاری لوگوں کی بری باتیں۔ کذب بیانی۔ گلی گلوچ دھوکا دی وغیرہ ان محسوس چیزوں کے اخلاق کو متاثر نہ کریں۔

نصاب تعلیم: ڈنڈ اور اس کی شروع تھیں ڈنڈ وہ کتاب ہے جو ان کے خیال کے مطابق ذرشت پر آسمان سے نازل ہوئی اس کے علاوہ متعدد جذیل علوم پڑھائے جاتے۔

دین۔ طب اور قانون

پڑھانے کا طریقہ: یہ تھا کہ جو پڑھایا جاتا اسے وہ زبانی یاد کرتے۔ اور عام رعایا کو یہ تین چیزیں سکھائی جاتیں

۱۔ ش ساری

۲۔ جہرائی

۳۔ گی بات کئے کا سلیقہ

اہل اعلیٰ تعلیم کے بعد اعلیٰ ثروت کے بیٹوں کو ہیں باجو میں سلی کی مرہم حربہ تعلیم دی جاتی۔ بعض کو خاص اعلیٰ عہدوں کے لئے تیار کیا جاتا اور بعض کو مختلف صوبوں میں گورنر کے فرائض انجام دینے کی تربیت دی جاتی اور ان سب کو قانون حرب کی تعلیم دی جاتی ان اعلیٰ مدارس میں طلبہ کی زندگی بڑی شوق اور سکھن ہوتی بہت سوری ہے ان کو چنگا دیا جاتا پھر لمبی مسافت تک انہیں دوڑایا جاتا۔ سرکش گھوڑوں پر سواری کرتے۔ تھرائی اور شکہ اور چوروں کے تعاقب کی انہیں تربیت دی جاتی۔ کاشتکاری یا فصلی کام انہیں فن سکھایا جاتا اور پھلجلی و صوب اور شہر سردی میں اور تک انہیں پیدل چلنے کی مشق کرائی جاتی تاکہ وہ سخت موسمی تبدیلیوں کو آسانی برداشت کر سکیں۔ انہیں جنگ اور سادہ غذا کھلائی جاتی اور انہیں اس طرح دریا عبور کرنے کا وحک سکھایا جاتا کہ ان کی ذرا چیں اور کپڑے پانی سے تر نہ ہوں۔ (۱)

ایران کا نظام عدل و انصاف

ایران کی وسیع اور عظیم الشان مملکت نیز وہیں کے باشندوں کی معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کے بارے میں آپ نے متعدد جہاں مختصر جائزہ کا مطالعہ فرمایا۔ آخر میں ہم وہیں کے نظام عدل و انصاف کے بارے میں کچھ عرض کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔

ہو فیس آر قمر نے اس موضوع پر بڑی شرح خط سے لکھا ہے اس کا خلاصہ پیش خدمت

ہے۔

”اوستا اور اس کی تفسیریں اور اہل علم یمنی فقہاء کے فتوے۔

خانوں کے مانند تھے محمود قاضی کی کوئی خاص کتاب موجود نہ تھی علم فقہ کی تمام تعلیمات بیشتر مفسرین کے اقوال پر مبنی تھیں۔ اور محد ساسانی کے ضابطہ عدالت کا پتہ دیتی تھیں خانوں کی کتاب ”داہکن ہزار دادستان“ جس کو فرخ مردابی نے تالیف کیا اس کے چند اجزاء کا مادہ فقہی نسخہ جس میں لیکن ورق ہیں کتب خانہ ملک بنی لم بنی ہو شک ”ہتریا“ میں محفوظ ہے اس کے متن کو جیون بنی جمشید سودی نے مع مقدمہ بمبئی سے ۱۹۰۱ء میں شائع کیا۔ اور ابھی نسخہ ورق اور ہیں جو طبع نہیں ہوئے۔ ”داہکن“ میں محد ساسانی کے چند ایسے خانوں و اقوال کے نام محفوظ رہ گئے ہیں جن کے فتوے اس میں درج کئے گئے ہیں اس کتاب میں مصنف نے ایک موقع پر ایک کتاب ”دستور اس“ کا نام لیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی خانوں کی کوئی کتاب تھی۔ (۱)

اس کتاب کے مصنف نے جان کیا ہے۔

خانوں اسور میں سوہن سوہن کی رائے کو فوقیت دی جاتی تھی۔ سوہن ان سوہن کا فیصلہ سوگند سے بھی زیادہ موثر ہوتا۔ اور اس کو بے خطا سمجھا جاتا تھا اس میں ایسی حدائق کا بھی ذکر ہے جن میں مختلف درجوں کے جلال کر پہنچتے تھے خانوں کی طرف سے جانوں کو گواہوں کو بلانے کے لئے مسلت ملتی تھی مقدمہ کی سدا کی کارروائی کے لئے ایک خاص مدت مبین قاضی ضابطہ میں ایسے خانوں بھی موجود تھے جن کی رو سے جھگڑا و عویہ لروں کی لاطائل تقریروں کو روک دیا جاتا تھا کیونکہ ایسی تقریروں سے مسئلہ خواہ خواہ لہا اور پیچیدہ ہو جاتا تھا۔ ایسے ججوں پر مقدمہ چلانا ممکن ہوتا تھا کہ کسی غرض کے تحت ایک مشکوک امر کو جینی اور جینی کو مشکوک بنا

تھا۔ وہ کہتا ہے جیسلٹی قیدیوں کو بعض ہلکتا تاریک کھڑکیوں میں بند کر دیا جاتا تھا اور ان میں چوہے بھروسہ دینے جاتے تھے قیدیوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے جاتے تھے آگ وہ ان سے اپنے آپ کو بچانہ سکیں اور یہ جانور بھوک کے مارے ایک طویل اور غلط مذاق کے ساتھ ان کو کاٹ کاٹ کر کھاتے رہتے تھے اس کے علاوہ جیل کو بطور ایک ایسی جگہ کے بھی استعمال کیا جاتا تھا جس ذی رتبہ اشخاص کو جن کا وجود سلطنت اور بادشاہ کے لئے خطرہ سمجھا جاتا تھا۔ چپکے سے قاتل کر دیا جاتا تھا۔ خزانہ میں ایک مضبوط قلعہ تھا۔ جس کا نام "گیل گرد" یا انڈین قلعہ جس اس قسم کے سیاسی قیدیوں کو محبوس رکھا جاتا تھا۔ اس کو "خوش برد" بھی کہتے تھے جس کے معنی قلعہ فرماؤش کے ہیں اس لئے کہ جو لوگ وہاں قید ہوتے تھے ان کا نام لے کر ان کا خود قلعہ کا نام لیا بھی منسوب تھا۔ (۱)

ایک نہایت عام سزا جو خصوصاً ہائی فٹزاردوں کو دی جاتی تھی۔ یہ تھی کہ آنکھوں میں گرم سلتی پھر داکر یا کھوڑا برائیل ڈال دیا کر اور حاکم دیتے تھے زندہ آدمیوں کی سزا یا آدمی کھل کھجوا دینے کا دستور تھا۔ (۲)

یہ سب کچھ بدنامی کے زمانہ میں شروع ہوا۔ کبھی کبھی سنگسار بھی کیا جاتا تھا۔ جڑور دوم کے زمانہ میں دو جیسلٹی رابہ عورتوں کو سولی پر چھاکر سنگسار کیا گیا۔ اور چند شہداء کو زندہ دیوار میں چنوا یا گیا۔ ہاتھوں کے پچاس تھے وہ نہ ڈالنے کی سزا سنا سننے کے عوض عام طور پر ران تھی۔ (۳)

جو لوگ جیسلٹی مذہب قبول کرتے ان پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی جاتی۔ اور انہیں ایسی عسکری نوعیت کی سزائیں دی جاتیں جن کے ذکر سے روئے کھڑے ہو جاتے ہیں کبھی کانوں اور آنکھوں میں گھٹا ہوا سیسہ ڈال دیا جاتا تھا۔ اور کبھی زبان کھینچ کر نکال لی جاتی تھی۔ زخموں پر لیپوں اور سرکہ، چھڑکے جاتے تھے۔ ان بد نصیبوں کے جسم کے اعضا ایک ایک کر کے کاٹے اور مردہ سے جاتے تھے بعض وقت جیسلٹی سے لٹوڑی تک چرے کی کھل اندر لی جاتی تھی۔ ان کی آنکھوں اور بلی تمام جسم میں سلاخیں چھوٹی جاتی تھیں اور بپ تک وہ مرنے جاتیں ان کے منہ آنکھیں اور نتھوں میں سرکہ، دہلی پر لے ڈالتے رہتے تھے۔

۱۔ ایم ان بعد سارنہیل سلا ۲۰۲

۲۔ ایم ان بعد سارنہیل سلا ۲۰۶

۳۔ ایم ان بعد سارنہیل سلا ۲۰۷

ایک آرٹھیب جو اکثر استقل کیا جاتا تھا، لوہے کی ایک ٹھکی تھی جس سے مجرم کی کھل اور جلی جاتی تھی۔ اور دروکی شدت میں اضافہ کرنے کے لئے ہڈیوں پر جو نظر آنے لگتی تھیں نکتہ ڈال کر آگ لگا دی جاتی تھی۔

سب سے زیادہ دہشت ناک عذاب یہ تھا جس کا نام ”نوموس“ تھا جس کی صورت یہ تھی کہ جلا سب سے پہلے ہاتھوں کی انگلیوں کو کاٹا تھا اس کے بعد پاؤں کی پھر کانٹوں تک ہاتھ کاٹ دیا تھا اور گتھوں تک پاؤں۔ اس کے بعد کھانسی تک ہاتھیں کاٹا تھا۔ اور گتھوں تک پنڈلیاں۔ پھر ناک اور کان کاٹا تھا۔ اور سب سے آخر میں سر۔ (۱)

اپنے سیاسی اور مذہبی مخالفین کو اس قسم کی لرزدہ خیر سزائیں دیا وہاں آنے والے دن کا معمول تھا جس پر کسی قسم کا تعجب اور حیرت کا اظہار نہ کیا جاتا۔ اور نہ ان ظالمانہ اذیت و ستموں کے خلاف عوام میں کوئی رد عمل پیدا ہوتا۔

ول رابرٹن اپنی مشہور کتاب دی ایج آف فیتھ (THE AGE OF FAITH) میں اس موضوع پر اپنی تحقیق کا یہاں اظہار کرتا ہے۔

”ہڈیوں کے شہر اور مذہبی علماء کا خون مرتب کرتے اور ان کی بنیاد قدیم گوستا پر ہوتی۔ ان کی تشریح اور ان کی تنقید مذہبی پروپیٹوں کے سپرد تھی۔ جرائم کا سراغ لگانے کے لئے جسمانی اذیت سے کام لیا جاتا تھا لوگوں کو کہا جاتا کہ وہ آگ میں گرے گئے ہوئے سرخ لوہے پر چلیں۔ یا بھڑکتی ہوئی آگ میں سے جل کر گزریں یا ذہریلی خوراک کھائیں۔ اگر اس آزمائش میں وہ سلاست سے جاتے تو انہیں بے گناہ قرار دے دیا جاتا اور اگر وہ اس آزمائش میں پورے نہ اترتے تو انہیں مجرم یقین کر لیا جاتا۔ اور انہیں سزا دی جاتی (۲)“

ایرلین میں عدل و انصاف کی جو حالت تھی اس کو آٹھرا کرنے کے لئے ہم تھامز کی توجہ ایک بار پھر اس واقعہ کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں جس کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے۔

”خسرانے ذریعہ پیدا ہونے پر نگاہوں کی جب نئی شرح مقرر کی تو اس نے ایک مجلس مشاورت طلب کی جس میں ایرلین کے سرور آور وہ امراء، علماء فضلاء فوجی سپہ سالار شریک ہوئے۔ لیکن

۱۔ ایرلین بعد میں اپریل سن ۳۰۸ء

۲۔ دی ایج آف فیتھ صفحہ ۱۳۱

کی نئی شرحوں کا اعلان کرنے کے بعد جب خسرو نے حاضرین سے پوچھا کہ ان شرحوں پر کسی کو کوئی اعتراض ہے تو محفل میں سنا چھایا رہا۔ اس نے پھر یہ سوال دہرایا پھر بھی سکوت طاری رہا۔ تیسری مرتبہ پھر اس نے یہی سوال حاضرین سے پوچھا تو ایک دیر نے بڑے ادب و احترام کے ساتھ اس پر اعتراض کیا پھر جب بلا شک کو معلوم ہوا کہ اس معترض کا تعلق دیہیوں کے طبقہ سے ہے تو حکم دیا کہ ہر دیر اپنے قلمدان سے اس کو زد و کوب کرے۔ چنانچہ فرمان شہی کی تعمیل کرتے ہوئے ہر دیر نے اپنے ہر قسم سامنی پر قلم فلوں سے ضربات کی بارش شروع کر دی یہاں تک کہ اس نے وہیں دم توڑ دیا اور تمام حاضرین نے ہلکے ہلکے یہ کہا ہمیں بلا شک کے نئے نکلنے کی شرحوں پر قلم کوئی اعتراض نہیں۔

نو شیریں جس کا عدل و انصاف ضرب محفل ہے جس نے اپنے گل کے گن کو بڑھا کر کھانا
 کھرا کر لیا لیکن فریب و عورت کی بھونڈی کو اس کی مرضی کے خلاف وہاں سے اٹھا کر لے کر
 کیا۔ عدل و انصاف کے اس چکر نو شیریں نے اپنے تمام گنگے بھائیوں کو اس لئے چھوڑ دیا۔
 کہ مہادان میں سے کوئی اس کے خلاف ظلم و عنایت نہ کرے۔



یونان



یونان



یونان

سائنسی خاندان کے طویل عرصہ حکومت میں ایران کی سیاسی ، مذہبی ، انقلابی اور سماجی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ چتر نیا کو معلوم ہو جائے کہ آداب اسلام کے ظہور ہونے سے قبل اس عظیم مملکت کے فوری کس قسم کی زندگی بسر کیا کرتے تھے اس کے بعد اس وقت کی مشہور دوسری عالمی حالات یعنی سلطنت ”روسہ“ اور اس میں بسنے والے فروع کی زندگی کے مختلف گوشوں کے بارے میں کچھ عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں لیکن چونکہ دینی مآخذوں کے جائزین ہیں ان کے سیاسی ، سماجی اور معاشرتی نظریات بھی حد تک یونانی حکماء کے نظریات سے متاثر ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انھما کے ساتھ یونان اور اہل یونان کا بھی تذکرہ کر دیا جائے کیونکہ یہ وہ خط ہے جس کے بعد روز مگر فضلاء نے علم و حکمت کی قدیمیں روشنی کیں اور تہذیب و تمدن کا وہ قصہ پیش کیا جس کی روشنی سے وہ خط اس وقت جھلکے گا جب کہ سدا پر پرجواہریت اور توہم پرستی کی عورت نہ لڑکیوں میں ڈال دیا جاتا۔

یونانی تہذیب کی تشکیل میں اس کے محل وقوع کا بہت بڑا حصہ ہے یونان کا خطہ بحر روم کے شمالی ساحل پر واقع ہے یہ مختلف پہاڑوں کے سلسلوں کا گروہ ہے۔ جن کے درمیان وادیاں ہیں۔ جن میں کھیتی باڑی کی جا سکتی ہے و شہر گزار پہاڑوں کی وجہ سے بھی آمدورفت از حد دشوار اور کٹھن تھی اس لئے اس وقت کے خاص نظام مواصلات اور آمدورفت کے ذرائع کے فقدان کے باعث ایک حصہ حکومت قائم کرنا بہت مشکل تھا۔ اسی وجہ سے یونان کا خطہ بیشتر پہوئی پہوئی فوری فوری ریاستوں پر مشتمل تھا وہ اپنے داخلی اور خارجی معاملات میں کافی حد تک آزاد تھیں ذرا امت صرف پہاڑوں کے درمیان وادوں میں ہو سکتی تھی اس لئے حرورہ و جب بہت محدود تھا جہاں خوردنی اشیاء اور میں پیدا کی جا سکتی تھیں جن سے وہاں کے باشندے

بجائے گزر لوہٹ کر سکتے تھے۔ عرروم کے دوسرے علاقوں کی طرح یہاں بھی ہڈیوں
عموماً لے مٹی سے لے جبر تک کے درمیانی عرصہ میں ہوتی ہیں۔ گرمی کا موسم کافی
طویل ہوتا ہے، دھوپ بہت تیز ہوتی ہے مگر سمندری ہوائوں کے باعث گرمی ناقابل برداشت
نہیں ہوتی۔ دلدلیاں اور میدان پہاڑوں سے محصور ہیں۔ موسم برسات میں ان دریاؤں اور
نہروں میں غرقابی آ جاتی ہے اور پانی تیزی سے بہ جاتا ہے۔ موسم برسات کے بعد یہ ندیاں نالے
یا تو بالکل خشک ہو جاتے ہیں یا ان میں بہائے نام پانی رہ جاتا ہے۔

آبادی کی ضرورت متاعی چشموں سے پوری ہوتی ہے لیکن چشموں کا پانی انکا زیادہ نہیں
ہوتا جس سے کاشتکاری کی جاسکے۔

عرروم کے ساحل پر ہونے کی وجہ سے وہاں کے سمندر اور حوصلہ مند شہری۔ بحری تجارت
میں بڑا حصہ لیتے تھے اور بحری قوتی بھی ان کا ایک محبوب مشغلہ تھا۔ سکندر اعظم کے
زندہ تک یہی کیفیت رہی لیکن اس عظیم فتح نے مقدونیہ کی چھوٹی سی ریاست کو وہ عروج بخشنا
کہ یونان کی تمام چھوٹی چھوٹی شہری ریاستیں اس کی تابع گزریں گئیں۔ سکندر نے اپنی فتوحات
کا سلسلہ یہاں تک وسیع کیا کہ اس کی فوجیں پنجاب تک اپنی فتح کے علم کا تختی ہوتی بڑھتی چلی
گئیں اور یونان ایک بہت بڑی سلطنت کا مرکز بن گیا۔

قدیم یونان کے حالات معلوم کرنے کے لئے ”حمر“ کی دو رزمہ نظمیں لیلیڈ
(ALIAD) اور اولیڈی (ODY SSEE) قابل احوال ماخذ ہیں جن کا زمانہ تالیف آٹھویں یا
نویں صدی قبل مسیح ہے۔

یونان کے مذہبی عقائد

ان دو نظموں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یونانی دیوتاؤں کے ایک وسیع خاندان سے اپنی
مذہبی عقیدت رکھتے تھے۔ دیوتاؤں کا یہ خاندان کوہ اولیمپس کی برف پوش بلندیاں پر سکونت
پذیر تھا۔ دیوتاؤں کے اس خاندان کی حکومت زئوس (ZEUS) اور اس کی بیوی ہیرا (HERA)
کے ہاتھ میں تھی۔ یہ دیوتاؤں کی سلطنت میں یہ سلطنت کرتے رہتے تھے۔ مختلف شہرہ لیلیڈ
مختلف دیوتاؤں کے سپرد تھے۔ سمندروں کے دیوتا کا نام پوسیدون (POSEIDON) تھا۔ آسمان
اش (HEPHAESTOS) اسلحہ سازی کا دیوتا تھا۔ سورج کی حرکت کو اپولو
(APOLLO) سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اپولو دیوتا کی رائے کا ان کے نزدیک خاص احترام تھا

جب تک آپلو سے شگون نہ ملے لیتے نہ جنگ شروع کرتے نہ آپلو کھڑی کی مہم پر روانہ ہوتے اور نہ کسی اور بڑے کام کی طرف قدم اٹھاتے آپلو کا محل مرکزی داخلی میں تھا وہاں ایک پھدن ایک صوف کے اوپر چائی رکھا کر بیٹھ جاتی تھی اس کے اندر سے عجیب و غریب بخارات اٹھتے تھے اس پر ایک گوند بے خودی کی کیفیت طاری ہوتی وہ بیوقوف لیکن الفاظ کچھ میں نہ آتے اس کے پاس ایک پھدی کھڑا تھا جو اس کی بات کا ترجمہ علم میں کر دیتا۔ یہی داخلی کے مندر کا شگون تھا عموماً یہ شگون مہم انداز میں پیش کیا جاتا۔

حکمت کی دیوی کا نام ایتھنا (ATHENA) تھا یہ انسان کو عقل و دانش سے بہادر کرتی تھی۔

جنگ کے دیوتا کا نام اریس (ARES) تھا اس کی مدد سے جنگ میں فتح نصیب ہوتی تھی۔

محبت کی دیوی کا نام آپلوڈائٹ تھا (APHRODITE) اور ان کے نزدیک محبت میں ہی کامیاب ہوتا جس پر یہ مہمان ہوتی تھیں کایہ خاندان مطلق و کردار کے اعتبار سے ہرگز قابل رشک نہ تھا بلکہ یہ سرکش عریضوں اور بھڑاؤ غزلوں کا ایک کتبہ تھا جو چھوٹی چھوٹی باتوں پر ایک دوسرے سے دست و گربان رہتے اور فتنہ و لہذا کی آگ بھڑکاتے رہتے تھے۔

اہل دانشمندی ضعیف و اعتقادی کا ایک عجیب و غریب طبقہ کے مشہور مورخ ہیروڈاٹس نے بیان کیا ہے وہ ملاحظہ فرمائیے اور دیکھئے کہ علوم فلسفہ اور حکمت میں یہ طوطی رہ سکتی تھی قوم حاکم کے میدان میں کس قدر عقائد سونپی کی ہلک تھی۔

"اسسٹریس" ایک ظالم اور بد قش عکراں کو اہل دانشمندی نے معزول کر دیا اور اسے جلا وطن کر دیا۔ اس جاہل عکراں اور اس کے غلاموں نے ایک خوبصورت عورت تلاش کی جس کا تہ چھ فٹ تھا اس عورت کو ذرا بکھر ستادی اور اسے سکھا دیا کہ رات میں سوار ہونے کے بعد اس نے کیا کچھ کرنا ہے۔ چنانچہ وہ رات میں بیٹھ کر شر میں داخل ہو گئی ہر کارے اس سے خوشتر بھیج دینے لگے تھے کہ وہ یہ ستادی کر ادیں دانشمندی کے شرع اسسٹریس کا استقبال دوبارہ دوستانہ انداز میں کر دیا اور دیوی (ایٹھنا) سب سے بڑھ کر اس کی عزت کرتی ہے وہی اسے دوبارہ اپنے شر میں لائے گی یہ ستادی گلی گلی کوچہ کوچہ میں ذرا شور سے کر دی گئی اور علاقہ میں یہ افواہ پھیلادی گئی کہ حرمہ دیوی خود اپنے چہرے کو آبی کو دلیس لاری ہے چنانچہ شر کے لوگ پوری طرح اس کے کھل ہو گئے کہ وہ عورت واقعی دیوی ہے اور اس کے روبرو زمین بوس ہو گئے اور اسسٹریس کو دلیس لے لیا گیا۔

تخت کے قریب ایک مکان "طلیچ سس" (ELEUSIS) تھا جہاں دھرم دیوی کے اعزاز میں خاص ریسوں اور انکی جاتی تھیں یہ ذراعت اور بار آوری کی دیوی تھی۔ فصلوں اور ذراعت کے اچھا ہونے کا دار مدار اس دیوی کی نظر منیت پر تھا۔

اہل یونان دھرم دیوی کے مقدسوں میں بڑے قیمتی خزانے چھپا کر رکھتے تھے اور حقلوں وغیرہ منقولہ جائیدادیں ان کے ہم وقف کی جاتی تھیں اور جب کوئی خاص مشکل پیش آ جاتی تو انسانی قربانی سے بھی دریغ نہ کیا جاتا۔ لہذا ہیسٹون، ڈرائس کی جنگ میں یونانیوں کا پہلا حقل چھپاتا تھا کہ دیوی آرفوس اس پر مریض ہو جائے جس نے فلاح ست میں ہو آئیں چلا کر ڈرائس کے خلاف اس کی مم میں رکھوٹ پیدا کر رکھی تھی چنانچہ اس نے اس دیوی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنی جڑوں میں اپنی اپنی گتیا کو اس کی قربان گوارہ بھیجت چڑھا دیا۔ (۱)

ہر شہر اور ہر آبادی کا مقامی تمول تھا لیکن بڑے تمولوں میں سب اہل یونان شریک ہوتے تھے۔ سب سے بڑا تمول ہر چار سال کے بعد اولیپیا میں منایا جاتا تھا جو مغربی یونانی نسل میں تھا۔ یہ وہ مقام ہے جہاں دیوی آرفوس کا معبد تھا۔ ان تمولوں میں صرف کھیلوں کے مقابلے ہی نہ ہوتے بلکہ موسیقی، شاعری، شہسلی نوازی، حسن اور شراب نوشی کے مقابلے بھی ہوتے۔

یونان کے معاشرتی حالات

قدیم یونان کا مشہور تین طبقوں میں تقسیم تھا۔

۱۔ بادشاہ۔ سیاسی اقتدار اس کے ساتھ ساتھ اسے سب سے بڑا مذہبی پیشوا بھی ملتا تھا۔
 اور وہ اپنے امراء کی مدد اور محسوس سے اپنی حکومت کا کاروبار چلاتا۔ بادشاہ اور اس کی ملک عام لوگوں کی طرح خود بھی کام کرتے تھے لہذا دیوس باقی بادشاہ کو بھی اس بات پر فخر تھا کہ وہ اپنے کھیتوں میں کام کرتا ہے اور اس نے اپنا جنگ خود بنایا ہے اور اس کی ملک جاتی لوہی سوت کا تھی اور کپڑا بناتی ہے۔

۲۔ دوسرا طبقہ امراء کا تھا۔ ان کا یہ دھرم تھا کہ وہ دیویوں اور دھرم دیویوں سے پیدا ہوئے ہیں اور ان کا نسب دیوس اور آرفوس کے دیوتاؤں کے دیوتاؤں کا حاکم اعلیٰ ہے اسی دھرم کی بنا پر انہوں نے اپنے معاشرہ میں دیگر

۱۔ گریک خاندان میں اصل ذکر یونانی مذہب وغیرہ ترجمہ نظام رسول مرحوم ص ۳۳۳

ایسے شخص کو بھروسہ کیا جاتا کہ قرض خود کے نگہروں کے ہاتھوں میں بسلسلہ اراضی قرض
حردادی کرنا ہے۔ (۱)

غریب لوگ ہی بے اطمینانی کا شکار تھے غیر ملکی تہذیب نے دو نئے طبقے بھی پیدا کر
دیئے ایک تاجروں، جہازوں کے مالکوں، باشندوں، کسندوں اور لوہاروں کا گروہ تھا۔
دوسرا جہازوں پر قلیوں اور خاصوں کا گروہ۔ دونوں گروہ بڑے بہشت اور پرورش تھے وہ
اس بات کو ماننے کے لئے چار نہ تھے کہ سیاسی اقلیات صرف سرزمین اور بڑے بڑے ممالک
ارضی کے ہاتھ میں ہی رہیں۔

یونان کے سیاسی حالات

ہومر سے قبل ایک مطلق مملکت بادشاہ حکمران ہوا کرتا۔ ہومر کے دور کے بعد سرزمین کے
طبقے نے تدریجاً بادشاہوں کے اقتدار حاصل کر لئے بادشاہ پانچویں ہو گئے یاہ اسے نام رہ
گئے اس لئے پرانی بادشاہی کی جگہ حکومت عہدہ (OLIGARCHY) (ملی نگہی) نے
لے لی یعنی چند افراد کا مجموعہ حکمران بن گیا ساتویں صدی قبل مسیح تک سرزمین کے خلاف قرض
سے دبے ہوئے کسانوں اور نئے تہذیبی طبقوں نے حملے شروع کر دیئے حکومت عہدہ کے
ذمہ دار ممالک عموماً فکری اہلیت سے بے بہرہ ہوا کرتے تھے وہ جنگوں میں شہروں
کی حفاظت سے کھیر رہے اس طرح ہر قسمی سیاست میں عہدہ کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا
زمین اقلیت فرد واحد کے ہاتھ میں آگئی ان حکومتوں کو استبدادی حکومت کہا جاتا۔
یونان کی دو مشہور ریاستوں آتھنز اور سپارٹا نے سراسر مختلف نظام ہائے حکومت کو نشو و
نما دیا۔

سپارٹا کا نظام

اس کا دستور ذات پات کے تحت اور شدید نظام پر مبنی تھا وہاں کے باشندوں کو تین
گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا۔

(۱) فیری۔ سپارٹا کے اصلی باشندے جو پوری آبادی کا پانچ سے دس فیصد تک تھے ہی
طبقہ حکمران تھا۔ فوج انہیں کے ہاتھوں پر مشتمل تھی وہ کوئی اور کام نہ کرتے تھے۔

ایجنٹ

اس ریاست میں عورتوں کو سیاسی حقوق حاصل نہ تھے ان کا اصل وکیل بری تھا کہ گھروں میں رہیں کھانا پکائیں اور بچوں کی پرورش کریں انھیں چوری آبادی تین لاکھ چودہ ہزار تھی اس میں سے ایک لاکھ ستر ہزار تھیں تھے ان میں سے تیس ہزار بالغ مرد تھے انہیں کو سوڑ شہرت حاصل تھی ایک لاکھ چودہ ہزار نظام تھیں ہزار انہیں نہ انہیں زمین خریدنے کا حق تھا اور نہ وہ وہاں کی شہرت کے حقوق حاصل کر سکتے تھے چاندی کی کالوں میں کام کرنے والے مزدوروں پر شدید مظالم کئے جاتے تھے پابجواں رکھے جاتے تھے ان سے زیادہ کام لیا جاتا رہا سونے نظام کی جو تعریف کی ہے اسے چڑھ کر انسان پر لکھی جارہی ہو جاتی ہے اور اس طرح جسے فلسفی کی سنگدلی پر دل کلج جاتا ہے نظام کی طرف کرتے ہوئے اس سونے کا

”یہ ایک آلہ ہے جس میں جان ہو یعنی اس سونے کے نزدیک نظام انسان نہیں یہ ایک شے ہے جس میں جان ڈال دی گئی ہو اور وہ تمام انسانی احساسات و شعور سے محروم ہو“

یونان کے حکماء اور فلاسفر

یونان کی سرزمین جس فلسفہ پیدا ہوا اور جس کی افکاروں میں یونان چڑھا۔ اس کے نامور فرزندوں کی عظیم کوششوں کے باعث فلسفہ کی روشنی سے نہ صرف ہر آپ بلکہ ایشیا اور شمالی افریقہ کے دور الودہ ممالک کے درودہ لوگ بھی جگمگانے لگے جسے جہاں پر یہ پڑا ہے کہ اس نے سقراط، اطلاقون، ارسطو جیسے بلند روز نگہ فلاسفر پیدا کئے لیکن جب ہم وقت فکر سے ان عظیم دانشوروں کی تعلیمات کا بغیر جاہد لڑنا مصلحت کرتے ہیں تو ان کی انہی باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں ایسی غراقت بھی ملتی ہیں جنہیں چڑھ کر عقل انسانی کی بد سلی کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔

ابو نصر عابدی جو یونانی فلسفہ کا ستریز ترین بحان اور پختل احکام خسر ہے اس نے اپنے رسالہ میں اطلاقون اور ارسطو کی آراء و نظریات میں تضاد دور کرنے کی کوشش کی ہے اس رسالہ کا نام ہے۔

”کتاب الملح میں رائی انگلیسین“ میرے پاس اس کا وہ نسخہ ہے جو صلیح کاٹھیکیا نے بڑی تحقیق اور اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے اس کا عقدہ بہنکون چوندر شی کے ڈاکٹر ایلبر نرسی تیار نے لکھا جو وہاں فلسفہ کے پروفیسر ہیں پروفیسر نے اس کے عقدہ میں لکھتے ہیں۔

”ملاطون سے جب پوچھا گیا کہ ہم اپنے شر کا نظم و نسق کس طرح چلائیں تاکہ وہ آبادی اور خوشحالی میں بام عروج تک پہنچ جائے اور اس میں بدل و تضاد کے تمام قوتوں پر عمل ہو سکے اس کے جواب میں ملاطون کہتا ہے کہ اس کے لئے اس شر کے باشندوں کو تین طبقوں میں تقسیم کرنا چاہئے حکام، مفکر اور عوام الناس پہلے دو طبقے اس مثالی شر کے نمونہ ہیں داخلی استحکام اور بیرونی محسوس سے چھلانگ کی ذمہ داری ہے اس لئے ان دو طبقوں کی طرف خصوصی توجہ دی جائے اور ان کی خصوصی تربیت کا اہتمام کیا جائے۔ ملاطون بھراکید کرتا ہے کہ ان طبقوں کو برہمن کی مللی پریشانیوں سے چھٹا حکومت کا فرض ہے اس طرح حکومت پر لازم ہے کہ ان کے دلوں سے خاندانی جذبات کی مٹائی کر دے اور انہیں اپنا طبعیہ خاندان بنانے سے اجتناب طور پر روک دے حکومت کو خوشگوار اوقات میں ایسے مذہبی شعور منعقد کرنے چاہئیں جن میں سچے ہوئے مرد صحت و عقل میں ہر طرح ممتاز صورتوں کے ساتھ وقتی طور پر رشتہ ازدواج قائم کر سکیں۔ اور اس کا عقدہ صرف حکومت کے لئے بہترین بچوں کا پیدا کرنا ہو۔ جب وہ عورتیں بچے جنمیں تو ان بچوں کو ان سے لے لیا جائے اور تمام بچوں کو ایک مکان میں رکھا جائے وہ عورتیں آکر انہیں دودھ پلائیں اور کوئی عورت یہ امتیاز نہ کرے کہ یہ کس کا بچہ ہے اور نہ ان کو پہچان سکے۔ اس طرح اس طبقہ میں کوئی خصوصی رشتہ داری نہیں چلی جائے گی وہ سب ایک خاندان کے افراد شمار ہوں گے۔ سب کے ساتھ یکساں نوعیت کی قربت ہوگی۔

آخر میں ملاطون جیسا فیلسوف کہتا ہے کہ آزادانہ اختلاط کرنے والے مرد اور عورتیں ممتاز صلاحیتوں کے مالک ہوں گے اور ان کی نسل بھی یقیناً دوسرے لوگوں سے اعلیٰ درجہ کی ہوگی۔ (۱)

ملاطون جیسے فلسفی کے یہ خیالات ہند کر سرچکرا لے لگتا ہے کیا یہ وہ شخص ہے جس کی طبیعت اور حکمت کا کچھ دنگ عالم میں بچ رہا ہے؟ کیا یہ وہ شخص ہے جسے دنیا حکیم اور فیلسوف کہتی ہے؟ کیا انسانی نفسیات سے اس کی بے خبری کا یہ عالم ہے؟

ذرا آگے بڑھئے! ملاطون کے فلسفہ کے ایک گوشہ سے غلبہ آئے وہاں ملاطون، جیسمی

بجائے آپ کو ایک جلا نظر آئے گا جس کا دل رحمت و شفقت کے جذبات سے مکرملی ہے جس کے سامنے عدل و انصاف کی بات کرنا بھی من الغلط کی توہین ہے پرو فریضہ گوری کے الفاظ میں ملاحون کے اس نظریہ کو ملاحظہ فرمائیے۔

لَقَدْ وَدَّ يَسْعَى وَيَسْعَى فِي غَيْرِ ذَٰلِكَ مِنَ الْغَدَاةِ لِيُجِزِيَ
وَلَقَدْ يَدْرَأُ يَفْهَمُ الْفَقْلُ نَاقِصُ الْعِلْمِ وَالْوَلَدُ فَكَيْدُ الْفَاحِشِ
وَالْوَجْدُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ
وَالْوَجْدُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ الْعَيْنُ
الَّذِي يَكْفُلُ سَعَادَةَ الْمَيِّتِينَ

”اگر عوام الناس اور اہل فکر کے بچوں کی تعداد میں اضافہ ہو جائے اور
مقررہ وقت پر وہ پیدا نہ ہوں تو ان میں قتل کر دیا جائے۔ اسی طرح وہ بچہ جو
بہشتی طور پر ناقص ہو، وہ لڑکا جس کے اخلاق بگڑے ہوئے ہوں وہ
کمزور مرد جس سے کوئی نفع نہیں، وہ بیمار جس کے تندرست ہونے کی کوئی
امید نہیں (من سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے) کیونکہ مقصد تو یہ
ہے کہ اس مثالی شر کے باشندوں کی تعداد اس سطح سے اوپر نہ ہو جن کی
سعادت مرنے کی ذمہ داری اٹھائی جاسکتی ہے۔“ (۱)

جو خلق بے گناہ بچوں کے قتل، بیماروں، لاچاروں اور کمزوروں کو قتل کرنے کی ہوں
کھلی اجازت دے رہا ہے اور اپنے مثالی شر میں عدل و انصاف کے قیام کی بولیں بنیاد قرار دے رہا ہے
اس سے عدل و انصاف کی توقع سلوہ لوجی کی انتہا ہے۔

ملاحون کے بعد اس کا شاگرد و مقلد، یحییٰ بن خلیفہ کا آفتاب بن کر طلوع
ہوا ہے اور اپنے استاد کے نظریات کی پر زور تردید کرتا ہے وہ لکھتا ہے

قَدْ كُنَّا مِنَ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ
وَكُنَّا مِنَ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ
الَّذِي يَكْفُلُ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ الْغَالِيَةِ

”مظالموں نے بچوں کو ان کے والدین سے منسوب کرنے کی کوشش کی ہے اور انہیں مشرک میں باپ کی اولاد قرار دیا ہے اس کا خیال ہے کہ اس طرح باہمی محبت و پیار کا دائرہ وسیع ہو گا اور حقیقت یہ سزا افراد و مملکت ہے اس طرح تو محبت و احرم کے سلسلے جذبات نیست و بود ہوں گے کیونکہ جو بچہ سب کا ہوتا ہے وہ کسی کا بھی نہیں ہوتا۔“
(۱)

اسلو کے اپنے جذبات بھی کم قہر انگیز نہیں وہ اپنی کتاب ”سیاست“ میں نوع انسانی کی اس تقسیم کرتا ہے وہ لکھتا ہے

”بعض لوگ ایسے ہیں جو طبعاً احرار (آزاد) ہوتے ہیں اور بعض ایسے ہیں جو طبعاً غلام ہوتے ہیں مثلاً عرپ کے لوگ بطور ضرور ہیں لیکن ذہانت اور سیاسی سوجھ بوجھ سے بے سہ ہیں مشرقی ملک کے لوگ ذکی اور باہر تو ہیں لیکن ان میں شہامت کا جوہر مفقود ہے لیکن بعض (اسلو کی اپنی قوم) ان دونوں خصوصیتوں کے ملک ہیں یہ بطور بھی ہیں اور انکی وطن بھی اس کے بعد اسلو یہ تعجب انداز کرتا ہے

لَا تَأْتِيَنَا بَنِي سَيْدٍ سُرٍّ وَاقْتَضَيْنَا حَبْلَهُ وَكَانَ يَسْتَبْدُ لِيَوْمِ نَاقِي
أَنَاءَهُ بَنِي سَالٍ حَبْلَهُ وَكَانَ أَتْلُفُ الشَّعْبِ فَكَيْفَ لَوْ كَطَرِ الْوَلَدِ
كَلْبَةٍ عَنْهُ دَرِيَّةٌ۔

”یعنی مندرجہ بالا قرع سے یہ ثابت ہو گیا کہ الی بن سردار ہیں۔ آزاد ہیں اور بنی سب ملکوں کے باشندے ان کے غلام ہیں کوئی بن علی اپنے بن علی بن علی کو غلام نہیں بنا سکتا کیونکہ شعب بن قلد (برگزیدہ قوم) کا نظریہ ہے جسے اسلو لیکن ضرورت قرار دیتا ہے جس کی قابلیت مسلم ہے۔“

(۲)

جب اسلو کے نزدیک سب بن علی سردار ہیں۔ آزاد ہیں اور بنی سدی قوم ان کی غلام ہیں تو انسانی مساوات کا تصور کہاں سے آئے گا۔ ملک اور غلام میں آزاد اور اسیر میں جملہ و انصاف کا یہ قرار رکھنا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے اپنی قوی و ترقی کا یہ جہن خلق اسلو کو ان کو

۱۔ کتاب تاریخ۔ صفحہ ۲۸

۲۔ کتاب تاریخ۔ صفحہ ۳۰

مختلف لوہیت میں رہے لیکن تہذیب اور سماجی سیاست و ترقی کا کام کرنے کے خیال میں انسانیت کو صحیح طور پر جاننے کے فطرت میں جمو تھے۔ بظہر کے دماغ میں جو سن قوم کی برتری کا خیال پایا ہوا تھا جس کے باعث اس نے ساری دنیا کو دوسری عالمگیر جنگ میں جمو کر دیا۔ اس ملک کے نقصان کا تازہ اثر ہی میں لگایا جاسکتا ہے۔ دہائیوں کی تعداد کروڑوں سے زیادہ ہے۔ صرف روس کے کچھ شہر کا انفرادی ہمارے لئے اور سارے عالم کی ہمارے لئے۔ اس قوم کی برتری کا نظریہ جو اس نے بڑی عقیدت آبدان سے پیش کیا اب تک بیگانوں کی قوم کا باعث مظلوم نہیں کئے۔ اس قوم کی برتری کا علم ہمارے لئے انسانیت کو مضبوطی کے جنم میں جمو تھے ہیں۔ یہ قوم اس طرح کی ایک قوم ہے۔ اس قوم کے ہمارے میں اس کی رائے ملاحظہ کریں۔ اس طرح کی مشہور کتاب "ہیمنٹ" کا ترجمہ ہوا ہے۔ اس قوم نے عربی میں کیا ہے جو مصر میں شائع ہوا اس کے آٹھویں باب میں اس طرح لکھا ہے۔

إِنَّ الْفَائِزِينَ لَا يَنْتَهِي حُدُودَهُ أَنْ يَكُونُوا رِثَةً لِّأَهْلِ الْوَلَدَةِ وَنَسْلِهِمْ
بِالْمَوْتِ وَبِالْمَوْتِ لَا يَنْتَهِي حُدُودَهُ أَنْ يَكُونُوا رِثَةً لِّأَهْلِ الْوَلَدَةِ وَنَسْلِهِمْ
الْأَفْزَانِ لَا يَنْتَهِي حُدُودَهُ أَنْ يَكُونُوا رِثَةً لِّأَهْلِ الْوَلَدَةِ وَنَسْلِهِمْ
بِالْمَوْتِ وَبِالْمَوْتِ لَا يَنْتَهِي حُدُودَهُ أَنْ يَكُونُوا رِثَةً لِّأَهْلِ الْوَلَدَةِ وَنَسْلِهِمْ

"یعنی جہنم تمام اہل ملک کے لئے یکساں نہیں ہوتا بلکہ اس کا مساویانہ
فطرت صرف ان افراد پر ہو گا جو نسب اور قابلیت کے لحاظ سے مساوی ہیں
یہاں تک کہ جہنم تمام لوگوں کے لئے جہنم نہیں بنایا جاتا بلکہ یہ لوگ
بذات خود جہنم ہیں اور یہ لحاظ ہے کہ ان افراد کو دستور کی پابندی پر
مجبور کیا جائے۔" (۱)

اس طرح اپنے اس نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے ایک حکایت بیان کی ہے کہ
فرگوشوں کا ایک جلسہ عام ہوا جس میں ایک قرار دیا گیا کہ تمام حیوانات میں
مساوات کا تصور جاری ہونا چاہئے۔ جب شیروں نے یہ راجہ لین سنا تو انہوں نے کہا کہ پہلے
ہمارے جیسے طاقتور چنے اور تیز دانت والے ہمارے ساتھ مساوات کا مطالبہ کرو۔
انسانی مساوات کے نظریہ کے ساتھ اس سے بڑا مذاق اور کیا ہو سکتا ہے اور جب یہ مذاق

کر سہ لاکھ سطور اس مذاہق کی عین کلام قرآن کون کا سکا ہے اسی کتب کے مطبعہ نمبر ۲۳۲ ہے
 در سطور اہل جہد کے تعلق کو چاہی تھانہ رہا ہے اس کی مبدت تھے۔

فَلْيَسِّرْ لِّمَنْ يَشَاءُ قَتْلَ مَنْظِلٍ هَذَا الْمَيِّتِ وَلَا يَحْذَرِ حَقِّهِ
 بِالنَّكْرِيبِ وَلَا يَحْذَرِ حَقِّهِ بِالنَّكْرِيبِ الْعَاقِبَةِ۔

”یہ جہل کے خلاف ہے کہ ایسے سردار کو کسی مانی کے بدلے میں قتل کیا
 جائے یا اسے جلا وطن کر دیا جائے اور اسے عام لوگوں کی طرح اتارنے پر
 مجبور کیا جائے۔“ (۱)

اہل ایمان کے ان حالات کا قتل زندہ قتل کیا ہے ہے اور جہل سے جہل نظر صرف اس
 حد کے مذہبی، حرینی اور سیاسی حالات پر بحث کرنا ہے کہ حد و حدت مصطفیٰ کے قریب
 تھے اس لئے ہم نے اہل ایمان کے حالات کو بڑے انحصار سے تحریر کیا ہے۔ اور مختصر یہ ہے
 کہ روپیوں کے حالات کائن کے مشرور اس کے حالات کے تاخر میں ملے کیا جائے۔

سلطنتِ روم



مملکت رومہ



سلطنت روم

روم کے محل وقوع نے اس کی اہمیت میں بڑا اضافہ کر دیا تھا، یہ شہر ملت پہاڑوں کے اس مقام پر آباد ہوا تھا جہاں دریائے ٹائیگر پہلے بتایا گیا تھا طبعی طور پر دفاعی نقطہ نظر سے بہت مستحکم تھا اس میں باستانی قلعہ بندیاں کی جاسکتی تھیں اور دشمن کی بڑی سے بڑی حملہ آور فوج سے اس کی حفاظت کا فریضہ باستانی انہام دیا جاسکتا تھا۔ یہ اٹلی کے وسط میں اس کے وسطی ساحل سے تقریباً چار سو میل کے فاصلہ پر تھا۔

اٹلی۔ آپ دیکھنا کہ زمین کے اعتبار سے بحیثیت عمومی بحیرہ روم کے اوصاف، خصوصاً اس موقع پر۔ اٹلی کے درمیانی میدان اگرچہ بہت زیادہ وسیع نہیں تاہم بحار کے مقابلہ میں ان کا رقبہ بہت زیادہ ہے اور زمین بڑی زرخیز ہے۔ ابتدا میں یہ وہی حکمران جزیرہ تھا اٹلی پر حکمرانی کرتے تھے لیکن لاطینی قبیلے ان انجینیئرس کے غارتگری سے سخت غرت کرتے تھے اور اس موقع کی تلاش میں تھے کہ وہ ان کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیں چنانچہ 50۹ ق م میں رومیوں نے آخری تیرہویں بادشاہ مطرور ٹارکین (TARQUIN THE PROUD) کی حکومت کا تختہ الٹ دیا اور اس کو قتل کر دیا اور اس وقت سے ان کی آزادی کا دور شروع ہوا۔

جمہوریت کے ابتدائی سالوں میں روم کے تمام شہریوں کے لئے لازمی تھا کہ وہ فوجی خدمات انجام دیں روم کے جمہوری حکمرانوں نے فوج میں فلاحی نظم و نسق برقرار رکھا دوسری صدی قبل مسیح کا ایک عجیب یعنی سورخ پہلی بیس (POLY BIUS) لکھا ہے۔

”ان رومی سپاہیوں میں سے ہرے کی حالت میں جو سپاہی سو جاتے ان کے خلاف کارروائی کے لئے فوجی حالت کا جلاس طلب کر لیا جاتا اور جو سپاہی مجرم ثابت ہوتا اس پر سنگباری کر کے اسے وہیں ختم کر دیا جاتا اور جو کسی وجہ سے زندہ بچ جاتے ان کو گھروں میں دھکیں آسکی اپنا زندگی اور خاندان کا کوئی فرد حکومت کے خوف سے انہیں اپنے پاس نہیں لے سکتا“

جرات ہی نہیں کر سکتا۔ رومی فرج میں بہت کم وقت چھو کیوں کر کے خلاصے بڑے اہتمام سے
پارے لگے جلتے۔

یہی سورج لگتا ہے

کہ رومی فرج کی کاسہیلیں کشادہ دلائے اہتمام و انکرام اور وحشیانہ سڑکوں پر موقوف تھیں۔
یہ جمہوری مملکت آہستہ آہستہ ترقی کرتی گئی یہاں تک کہ برطانیہ
سے مصر تک مدہایا سے آرمینیا تک رومیوں کی سلطانی کا ہم چم لہرانے لگا اور اس وسیع و عریض
مملکت کے باشندے اس بات پر بے انحراف کرتے تھے کہ وہ رومی ضروری ہیں۔

ابتدائی رومی جمہوریت کی حکومت، حکومت عریضہ تھی (OLIGARCHY، اولی
گھر کی) کیونکہ امراء کا ایک چھوٹا سا طبقہ تمام کلیدی سرکاری مسدوں پر مسلط تھا۔ عوامی
لہائے دوں کو طبقہ امراء کی اجلہ داری پسند نہ آئی چنانچہ انہوں نے بہت جلد اپنے حقوق کا
مطالبہ شروع کر دیا۔ رومیوں نے عملی مصلحت انگیزی کے پیش نظر عوامی لہائے دوں کے
مطالبات کو تسلیم کر لیا۔ اور نظام حکومت میں ترمیم کر دی گئی۔ عوامی لہائے دوں کو یہ شکایت
تھی کہ سلطنت کا قانون تحریری طور پر مسدوں نہیں اس لئے وہ اپنے حقوق کا پورا تحفظ نہیں کر
سکتے۔ اس شکایت کے پیش نظر ایک خاص کمیشن مقرر کر دیا گیا جس نے پہلی مرتبہ ۳۳۰ ق م
میں رومی قانون کو تحریری شکل میں مرتب کیا۔ اسے بدہ تھیں کہتے تھے کیونکہ یہ لکڑی کی ہڈی
تھیں پر کندہ کر دیا گیا تھا اس طرح ہر شخص ان تھیں کا مطالعہ کر کے اپنے قانونی حقوق معلوم
کر سکتا تھا۔

رومی سلطنت کی بہت کچھ اس میں آپ پہلے پڑے چکے ہیں مگر وقت کے ساتھ طرح
طرح کی انتظامی اور مرانی خرابیاں رونما ہونے لگیں جس سے امن و امان کی صورت مل بگڑتی
چلی گئی اور ہر سال فرج جو کسی علاقہ کو فتح کرتا وہاں بے اندازہ تعبدات کا مالک بن جاتا اور امن ملتی
کرنے سے باز نہ آتا۔ ظاہری طور پر اگرچہ جمہوری حکومت اپنے تمام اداروں کے ساتھ قائم
تھی لیکن اس کے اندر سے رفتہ رفتہ بے اثر ہوتے چلے گئے اور ان میں نہ یہ قوت رہی کہ بیرونی
حملہ آوروں کی خطرہ کے سامنے بند باندھ سکیں اور نہ ان میں یہ صلاحیت رہی کہ وہ اندرون
ملک بے چینی کی آغوش والی لہروں کو قابو میں لاسکیں چنانچہ دن بدن حالات سنگین سے سنگین تر
ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ پہرہ سالہ مد میں جس نے شمالی افریقہ اور "مصر" کی مسدوں میں
(۱۱۳ ق م - ۱۰۱ ق م) فنی شہرت حاصل کر لی تھی ۱۰۸ ق م میں قنصل منتخب ہو اور اپنی غیر

کاغذی سرگرمیوں کے باعث جمہوریت کو مطلق العنانی کے راستہ پر چلانا شروع کر دیا اس کے بعد "سٹاک" مارکیٹ کی وقت ۸۶ ق م اور سمری وائز پر ۸۳ ق م کے بعد ڈیکٹرین کیا اور مارکیٹ کے حاسیوں کو اس نے کھل کر رکھ دیا۔ اگرچہ اس کے بعد کی مدت صرف چوبیس تھی مگر وہ چار سال تک اسی عرصہ پر قائم رہا۔ اس زمانہ میں سیٹ موجود تھا لیکن دومہ پر حکمرانی سٹاک اپنی فوج کی مدد سے کر رہا تھا۔

نئے طالع آزمائش میں سب سے پیش پیش جو یس یزرد تھا۔ جو رومی سرداروں میں نہایت چل چلا لیکن پرلے درجہ کا تریس تھا۔ اس نے اپنی وسیع فتوحات سے (۵۸ ق م - ۵۰ ق م) میں فوجی شہرت حاصل کر لی اور اپنے کھد ہاؤس کو خوب پھیلا دیا۔ آخر کار اس نے ۴۹ ق م میں دومہ پر حکمرانی کے لئے اپنی جان کی بازی لگا دی۔ اور اس نے سیٹ کے احکام کو نظر انداز کر دیا اور تربیت یافتہ سپاہیوں کی فوج لے کر یہاں کو گشت و چنے کے لئے جو یزرد کا داماد اور سابقہ طیف تھا۔ یزرد اٹلی سے ہسپانیہ - وہاں سے یونان مقدونیہ اور وہاں سے مصر گیا مصر پہنچنے پر اسے مسموم ہوا کہ یہاں تک پہنچا ہے مصری فوجوں کو کھینچنے کے لئے یزرد سے مدد کی التجائیں کیں تاکہ اس کا حوصلہ تخت بھل رہے یزرد کو کھینچنے سے محبت ہو گئی اور اس کے ملن سے ایک بیٹا بھی پیدا ہوا تاہم وہ اپنے اصل نسب العین کو زیادہ غور سے تک فراموش نہ کر سکا۔

آخری مخالف کو اس نے ہسپانیہ میں شکست دی اس وقت سے یزرد اپنی مرضی کے مطابق تھا حکومت کا کردار بد چلا آ رہا۔ یزرد کی حکمرانی میں یونانی استبداد اور مشرقی مطلق العنانی کے خاصہ جمع ہو گئے تھے یونانی آسروں کی مانند یزرد کو عوام کی حمایت حاصل تھی جو بد نظمی سے تنگ آئے ہوئے تھے اس کی بعض پالیسیاں بڑی دانشمندانہ اور قیصری تھیں اس نے قدیم اور جدید تعمیر کی جگہ ۳۶۵ دن کا نیا سال چلایا جس میں ہر چھ سال ایک دن کا اضافہ کر دیا جاتا ہے اس نے اٹلی کے حربہ شہروں کو حقوق خود اختیادی عطا کر دیئے اس طرح رومی شہریت کی توسیع کو باضابطہ طور پر مرکز کے بعض اقتیادات صوبوں کو منتقل کر دیئے جن کی اشد ضرورت تھی ان انجمنی باتوں کے برعکس یزرد نے جمہوریت کے تمام اداروں کو معطل کر دیا اور قنصل، عوام کے شہروں ڈیکٹر اور اعلیٰ مذہبی پیشوا چاروں کے اقتیادات منسبیل لئے سیٹ کو مجبور کر دیا کہ اس کی پیش کردہ تہلیل کو بحث و تمحیص کے بغیر منظور کر لے۔ ساتھ ہی یہ بھی اہتمام کیا کہ رعایا سکندر اعظم اور مصری باطلہوسیوں کی طرح خود اس کی بھی پرستش کرے دشمنوں نے یزرد کو

جنت میں نقل کر دیا آئینوین (OCTAVIAN) اس کی بھانجی کا بیٹا تھا اس کا باپ نہیں تھا۔ اور اس کے قتل قدم پر چلتا شروع کر دیا اس نے اپنے چھوٹے مدد دور حکومت میں دشمنوں کو میرٹاک شکستیں دیں۔ اس کا سب سے بڑا اور آخری حریف اینٹونی (MARK ANTONI) تھا جو اس کی بہن آئینوین کا شوہر بھی تھا۔ وہ مصر چلا آیا تاکہ مصر کی حکمرانہ کلیوپٹرا سے مدد طلب کرے۔ لیکن وہ اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا۔ اس عشق بازی نے اسے قتل پہ سلاوی کی صفات سے بھی محروم کر دیا نیز اپنے قتل وطن کی نگہوں میں اس کی جو قدر و منزلت تھی وہ بھی چلی رہی۔ وہ اب روم کا جبری جرنیل تھیں وہ تھا کہ مصر کی حکمرانہ کلیوپٹرا سے جا رہ گیا تھا۔ چنانچہ اس کے ہم وطن رومی اس سے بیزار ہو کر اس کے حریف آئینوین سے جا ملے۔ ۳۰ ق م میں اس نے اینٹونی کو شکست دی۔ اس صدمہ کی تاب نہ لاتے ہوئے اینٹونی اور کلیوپٹرا دونوں نے خود کشی کر لی۔ (۱)

مصر کو بھی رومی سلطنت میں شامل کر لیا اس طرح آئینوین نے روم میں اقتدار کامل حاصل کر لیا۔ جسوریت نے عورت سے ہنس مرگ پر ایڑیاں دگڑھی تھی دم توڑ دیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ جسوری اوضاع قائم رہیں مگر اپنے اقتدار کے بڑھاکر حکومت کا اقتدار مستحکم کر لیا جائے وہ اپنے آپ کو رومی جسوریت کا نمونہ سمجھتا تھا۔

جسوریت پرستی کا کردار قائم رکھنے کے لئے ہر لحاظ سے احتیاط کرنا ایک مدد سے ممکن تھا۔ ہر لحاظ پر رہا۔ اس کے بچے بھی عام لوگوں کے بچوں کی طرح گھرنے کام کاج سیکھتے سرکاری دعوؤں میں بھی مداخلت کو طوعا کر مکتا اپنے آپ کو شہنشاہ عظمیٰ یا سیزر کی طرح دم ناکا بٹا کمانے کے بجائے جسوریت کا پستلا شہری کھانچہ نہ کرنا تھا آخر اسے آگسٹس کے لقب سے خطاب کیا گیا یعنی محترم عظم۔ اور تدریج میں اسی لقب سے پہچانا جاتا ہے۔ رنخورد بادشاہوں کی پرستش شروع ہو گئی رعایا کے خلف گرد آگسٹس کو دوجہ نامی طرح پوجتے لگے۔ مشرقی مملکت میں لوگ اپنے بادشاہوں اور شہنشاہوں کی پرستش کیا کرتے تھے یہاں بھی ان کی نقل کرتے ہوئے بادشاہوں کی پوجا شروع ہو گئی اور اسے حسب وطن کی طاقت سمجھا جاتا تھا۔ (۲)

اس کے بعد شہنشاہی کا سلسلہ شروع ہوا اور آخر دم تک بادشاہی نظام چلی رہا۔ اس عرصہ میں حضرت مسیح علیہ السلام کا ظہور ہوا آپ کی حیات طیبہ میں یہودیوں نے آپ پر اور آپ کی

۱۔ تدریج تصدیق صفحہ ۱۳۸ تا ۱۴۱ جلد اول

۲۔ تدریج تصدیق صفحہ ۱۴۵ جلد اول

دعوتِ مجدد پر پورے سوچنے والے ازمائش جاننے کے طور آپ کی نیوٹرل ساری کی مخالفت میں اپنے تمام وسائل اور اثر و سحر استعمال کرتے ہوئے آپ کی زندگی میں صرف چند آدمی آپ پر ایمان لائے جن کو حواری کہا جاتا ہے۔ آپ کا پیرواں یا دین، آپ کے آسمان پر اٹھائے جانے کے بعد پہلی دو نسلوں میں آہستہ آہستہ پوری رومی سلطنت کے اندر پھیل گیا پہلی صدی گزرنے کے بعد مسیحیت کا پچ سلطنت کے ان تمام حصوں میں روایا پکڑا تھا۔

پچھٹی صدی کے اوائل میں ان کی تعداد اتنی زیادہ ہو گئی کہ اس وقت کے شہنشاہ گلیکس نے ۳۱۱ عیسوی میں روماداری کا سرکاری فرہن جاری کیا اور اس وقت اس پر اپنے دستخط ثبت کئے جب وہ بستر مرگ پر واپسی اہل کو ایک کئے کا شکر تھا۔ اس کے بعد قسطنطین نے ۳۱۳ عیسوی میں سلطان کے فرہن شعی کے ذریعہ اپنی آزادی کا اعلان کیا۔ ۳۲۵ میں مسیحیت کے مذہبی راہنماؤں کی ایک مجلس شہنشاہ نے اپنی سرپرستی میں غلبہ کے مقام پر منعقد کی۔ قسطنطین کی موت کے وقت کلیسا اس درجہ پر پہنچی چکا تھا کہ رومی سلطنت کا سرکاری مذہب بن گئے قسطنطین نے بھی چشمہ بہار اپنے جیسی ہونے کا اعلان کر دیا۔

رومہ کا مذہب

ابتدائی دور کے رومی قدیم مذہب پر کھ بنا تھے ایک چھوٹی سی شہری ریاست کے لئے جس میں کسان بستے تھے وہ قدیم مذہب بالکل طبعی تھا۔ وہ ان رومیوں کی پرستش کرتے تھے جو گھروں۔ پتھروں۔ کھیتوں اور مصلحتات کے دوسرے مقاموں میں کھ قربانیاں ملو لوج کسانوں کو طبعی باتوں پر بڑا اعتقاد تھا۔

جب یونان کبیر (رومہ) اور ہائی یونانی دنیا کا اہل عمل میں آیا تو جمہوریت کے آخری دور کے رومیوں نے کہہ لو جس کے دیوتاؤں کو اپنا معبود بنا لیا البتہ ان دیوتاؤں اور دیویوں کے نام مقامی ہی رکھے مثلاً یونانوں کے زئوس کا نام رومیوں نے جو پیڑ (۱) اور یونانی ہیرا (زئوس کی بیوی) کا نام رومیوں نے جو نور کھ دیا اس طرح پوسیدن (نیکوچہ ن (۲) دیوس۔ ہڈس (۳) ہٹاٹس۔ وگن (۴) ایلوڈائنٹ۔ وگن (زہرا) ہتھیر۔ خرودا (۵) کھلانے لگے۔ (۱)

مذہبی رسوم جو یونان میں اولیٰ پائی کھیلوں اور دستہ کے ذریعہ جشنوں کی صورت میں پڑی دھوم دھام سے منائی جاتی تھیں روم میں ان مذہبی رسومات کا کوئی دستور نہ تھا۔ رومیوں کو عہدوات میں زیادہ حصہ لینے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ دیوتاؤں کو مسترد مصلحتات پر پہنچانے کی ذمہ داری حکومت نے اپنے ذمہ لے رکھی تھی اور دیوتاؤں کے ہارے میں جو مذہبی رسومات تھیں وہ پودھوں کی ایک جماعت کو کرتی تھی جن کا کبھی خود بادشاہ ہوتا تھا۔ نیز نے جس طرح پہلے بتایا جا چکا ہے اپنی رعایا کو اپنی

۱۔ جون (JUNO) (شہری)

۲۔ نیپٹون (NEPTUNE)۔ سمندر کا دیوتا

۳۔ مارس (MARS)۔ جنگ کا دیوتا

۴۔ وولکان (VULCAN)۔ آگ کا دیوتا

۵۔ مینیروا (MINERVA)۔ علم کی دیوی

۱۔ تاریخ مذہب صفحہ ۱۵۴ جلد اول

پر مشق کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ اور یہ ان کے باطل معبودوں میں ایک
 نئے نقلی معبود کا خالق تھا، حیات بعد الموت پر بھی ایمان نہیں رکھتے تھے
 ”لو کر جس“ ایک قدیم رومی شاعر لکھتا ہے کہ انسان کو موت سے نہیں
 ڈرنا چاہئے نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ موت کے بعد تکلیف و لذت کا کوئی امکان
 ہے اس کے نزدیک فانی جسم اور فانی روح کائنات کی دو سری چیزوں کی
 طرح حاضر کے وقتی اور عارضی اجتماع کا نتیجہ ہے جب موت آتی ہے
 ذرات الگ الگ ہو کر بکھر جاتے ہیں جسم، روح بھی الگ الگ ہو جاتے ہیں
 موت ایک ایسی نیند سے مشابہ ہے جو نہ بھی ختم ہوگی اور نہ اس میں کوئی
 خواب نظر آئے گا۔ (۱)

معبودان باطل کی پرستش کا یہ عقیدہ صدیوں جلدی رہا۔

یہاں تک کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بھٹت ہوئی آپ کی آمد کے باعث آپ
 کی زبان پاک سے لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا عقیدہ سنا۔ اگرچہ فلسطین اور شام وغیرہ
 کا علاقہ قیصر روم کے زیر نگین تھا لیکن مذہبی طور پر یہودیوں کا جزا اثر و نفوذ تھا۔ انہوں نے
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آمد کو اپنے لئے ایک خطرہ تصور کیا اور آپ کی مخالفت
 میں سرورِ مژگی ہادی لگادی یہ یہود و غلام آپ پر لگایا۔ ہر قسمت آپ کی طرف مٹسوب کی اور
 بیت المقدس کے رومی گورنر پیلاطس کو دھمکیاں دیں کہ اگر تم نے اس شخص کاچراغ نہ سبوتا
 نہ دیا تو تمہارے خلاف عظیم بدکوت بلند کر دیں گے۔ اس طوفانی مخالفت کے باعث زیادہ لوگ
 آپ سے بغض پائے ہوئے تھے صرف بارہ خوش نصیبوں کو آپ پر ایمان لائے اسلئے سعادت نصیب ہوئی
 جنہیں حواری کہا جاتا ہے آپ کے رخصت الی السلام کے بعد حواریوں نے آپ کے دین کی تبلیغ کا
 فریضہ بڑی سرگرمی سے ادا کرنا شروع کر دیا۔ اس کے بعد بھی جو لوگ جبرائیت کو قبول کرتے
 ان کے خلاف غارت اور فساد کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا تاہم مذہب و لائیت، رسانی کا پسلاؤ اور جو سب
 سے زیادہ مشہور ہے ۶۳ عیسوی میں شہنشاہ روم کے ماتحت پیش آیا۔ یسعی نس اعلیٰ درجہ کا
 مورخ ہے وہ لکھتا ہے کہ نیرودے روم کی چھی خیر آتش زدگیوں کا الزام بھیجے پر حاکم کر سکی
 دانستہ کو حش کی عام فتوا ہے حتیٰ کہ آگ بے حکم بادشاہ نے خود حکم دے کر ٹھکانا ہے اس
 مورخ کے بیان سے واضح ہوتا ہے کہ مذہب و شاعت بہت پرست، نئے فرقے کے متعلق کیا

کہتے تھے۔

”فرد اللہ کی روک تھام کے لئے خیرود نے نئے جرم تلاش کئے اور انہیں
استغلیٰ ہے دردی سے سزا نہیں دیں یہ ایسے آدمیوں کی ایک جماعت
تھی۔ جن کی برائیوں سے لوگ خطر تھے اور انہیں سبکی کہا جاتا تھا۔ مسیح نے
جو اس فرقہ کیانی تھا آئینہ میں کے عہد حکومت میں موت کی سزا پائی تھی۔
اور یہ مذہب اہم طرازی یعنی مسیحیت توڑی دہ کے لئے رک گئی تھی
جنگ مدت بعد پھر پھرتی اور سو یہ ہی میں تھیں جو چڑی کا گھر تھا بلکہ
دار الحکومت تک پہنچ گئی پہلے وہ آدمی کہ فرد کے لئے اس مذہب کا رطا
اعتراف کرتے تھے پھر ان کی نشاندہی پر ایک کثیر تعداد کو کہ فرد کر لیا گیا
ان کے خلاف ضرر آگ لگانے کی پکار تھی بلکہ اس لئے تھا کہ لوگوں کو ان
سے نفرت تھی ان کے خلاف تک لوگ ان کا مذہق اڑاتے رہے پہلے ان پر
دو عے پھوڑے گئے۔ پھر کتوں سے پھڑایا گیا۔ پانہیں صلیبوں
سے لٹکے دیا گیا جب سورج غروب ہوا تو صلیبوں کو آگ لگادی گئی تاکہ
رات کے وقت چراغوں کا کام دے سکیں۔ (۱)

جو لوگ سبکی علامت اختیار کرتے تھے ان کے خلاف ایذا رسانی اور تعذیب کا سلسلہ کل
صدیوں تک جاری رہا لیکن آخر کار اس مذہب نے تمام رومن سلطنت میں اپنی فتح کا پرچم اٹھا
دیاس کے بعد بھی یہ کوششیں جاری رہیں کہ اس سلطنت کی سبقت پر متحدہ حیثیت کو حاصل
کیا جائے آخری بڑی کوشش بلا شدہ تھیں نے ۳۶۱ تا ۳۶۳ میں کی جو رومیوں کے حکمران تھے
کی روایات سے گہری وابستگی رکھتا تھا سے واقعی یقین تھا کہ سبکی لوگ جو نانی اور رومی سلطنت کی
شاخ تھیں کے خلاف شرق کی ایک گھٹیا لہجہ طرازی مسلما کر دینے کی فکر میں ہیں یہ
شاخ تھیں بڑی محنت و مشقت سے حاصل کی گئی تھیں لیکن یہ صرف دو سال بلا شدہ رہنے کے
بعد انقراض کر گیا اس طرح مسیحیت نے مدت جلد سابقہ حیثیت حاصل کر لی۔

لیکن نے ان وجوہات کی نشاندہی کی ہے جن کے باعث مسیحیت کو یہ شاندار فتح نصیب ہوئی
ان میں سے چند وجوہات درج ذیلی ہیں۔

۱۔ یسوعیوں میں اپنے مذہب کے لئے استغلیٰ جوش و انہماک پایا جاتا تھا لیکن ان کی تنگ نظری

کے باعث غیر یہودی سوشل طبع اسلام کے جانن سے غفلت ہوتے گئے
 عیسائیوں نے یہودیوں کے مذہبی خوش و خوش کو جاننا یا جاننے کی نگاہ نظری سے اپنے
 آپ کو چاہا اس طرح دوسرے لوگوں کے لئے مسیحیت میں داخل ہونے کا دروازہ
 کھول دیا۔

۲ آنکھ دہم کی کاغذیہ جسے اس طرح بنا سوار کر پیش کیا گیا کہ اس میں حیرت و وزن اور اثر
 پیدا ہو گیا۔

۳ وہ سب لڑائیوں جو کھیلنے کا بدلہ دینے کے لئے شروع ہوئی تھیں۔

۴ عیسائیوں کے پاک اور راہب کے اخلاق

۵ سبکی جبروت کا تصور اور نظم (۱)

کریم برنسن اپنی مشہور کتاب تدریج تہذیب میں اعتراض کرتا ہے کہ
 مسیحیت صرف اس لئے کامیاب نہ ہوئی کہ اس نے بت پرست مذاہب کی
 خرابیوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا بلکہ اس کی کامیابی کی وجہ یہ بھی تھی کہ
 اس میں بت پرستی کی بہت سی چیزیں شامل کر لی گئی تھیں۔ اس نے
 مذہب میں قدیم مذاہب کے اصول و اہل مستند اپنے لئے اور اپنے اندر
 جذب کرنے کی صلاحیت سمجھ کر تھی مثلاً سکیموں نے حیات
 جلد دینی اور قیامت کے بارے میں جو تصورات پیش کئے ان کا مصرعوں۔

یونانیوں اور یہودیوں کے تصورات سے کمر اٹھایا تھا۔ (۲)

انسان کو پیڑ و پھوس کا ایک رشتہ دار سمجھنے کے معنی ان کے لیے جنہوں کی عبادت کے موضوع
 پر اعتقاد خلیل کرتے ہوئے متعلقہ نگار نے جو سے واضح الفاظ میں اس بات کی تصدیق کی ہے وہ
 نکلتا ہے۔

”یونانیوں کے لئے مسیحیت میں کوئی نیا لہجہ نہ تھا بلکہ وہ یونانیوں کی بت
 پرستی کے تسلسل کا وہ سرانجام تھا کہ کہا جاسکتا ہے کہ پرانے معبود اور معبود
 پہلے ان کے شعروں کی حفاظت کیا کرتے تھے اب بھی وہ ان کے تمثالوں اور
 ڈھانچوں کے عین ان کی شکل و صورت بدل گئی تھی اب وہ یونانیوں کی

۱۔ تدریج تہذیب صفحہ ۱۸۷ جلد اول

۲۔ تدریج تہذیب صفحہ ۱۸۸ جلد اول

جگہ خدا پیدا ہو رگوں اور فرشتوں نے لے لی تھی اور یہ من کے لئے اس
 قسم کے عجائبات کا اعلان کیا کرتے۔ کھڑا نہ بت پرستی کی جگہ اب
 عیسائیت کے مجسموں کی عبادت نے لے لی تھی۔ جسے ایشیائے کوچک
 وغیرہ کے عیسائی سراپات پرستی کہتے تھے۔

”شلویو سوم نے فرہان جاری کیا کہ مجسموں اور تصویروں کی تعظیم ترک
 کر دی جائے لیکن اس فرہان کے باعث دارالحکومت میں فتنہ و فساد کی
 آگ بجڑ اٹھی اور یمن میں ایک انقلاب برپا ہو گیا پوری اس فرہان کی
 مخالفت میں پیش پیش دہلی سے ہو کر اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ
 ابن حقدس تصویروں کی تصویر سازی میں ابن کی روزی کے اسباب مضر
 تھے۔

”شلویو کے بعد اس کے بیٹے کنستانتین پنجم نے اپنے باپ کی بت شکنی کی
 پالیسی کو زور شور سے جاری رکھا اور رابیوں کی شدید مخالفت کا دلیری سے
 مقابلہ کیا اس کے عہد میں ایک جزل قرض ۷۵۳ء میں مستقر ہوئی جس
 میں مجسموں کی پرستش پر غرت و خدات کا اعلان کیا گیا لیکن یہ تحریک اس
 وقت باکمی کا شکار ہو گئی جب کنستانتین پنجم کی وفات کے بعد پرستی کی
 اجازت از سر نو دے دی یہ سلسلہ جاری رہا۔ لیکن آخری سچ مجسموں کے
 پرستاروں کو ہوئی جب قیودار نے ۸۴۳ء میں بحمد پرستی کی تائید
 میں فرہان جاری کیا۔ (۱)

اگرچہ عیسائیت نے چوتھی صدی کی ابتداء میں رومی سلطنت کے آئینی مذہب کی حیثیت
 حاصل کر لی تھی اور اس کے بعد وکٹروں پر جبر و تشدد اور بت پرست مذہب سے مقابلہ کا دور
 ختم ہو گیا لیکن خود عیسیت کے اندر مختلف مذاہب کے ہمد سے میں طویل اور تشویش ناک
 فتنیں شروع ہو گئی۔

فلسفہ فطرت کے عہد میں دو بڑی دوروں میں تہذیبیں رونما ہوئیں پہلی یہ کہ اس نے بت
 پرستی کو چھوڑ کر عیسائیت کو قبول کیا۔ اس سے پہلے روم کے بادشاہوں کی پرستش کی جاتی تھی
 اس نے اس باطل رسم کو پیش کے لئے ختم کر دیا۔

دوسرا واقعہ جو بڑے دور درسی نتائج کا باعث بن گیا اور اس کے بعد میں یہ قریباً پڑے ہوئے ہیں یہ تھا کہ اس نے بیڑ نظین کو روم کی سلطنت کا دوسرا دار الحکومت بنایا اور اس کو روم یعنی کنستانتینوپول کی حیثیت دے دی یہاں ہی قسطنطنیہ کا شہر آباد کیا گیا جو بعد میں رومی حکومت کا مرکز بنا اس شہر کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ روزِ اول سے یہ شہر مسیحی تھا۔ اور یہ اپنی عظمت کا مرکز تھا۔ اسے بھی بھی بہت پرستار حکومت کا مرکز نہیں بنایا گیا۔ قسطنطین نے کیسا کور باستان کا ایک شعبہ بنایا اور اسے اپنے شاہانہ کنٹرول میں رکھا۔ جب بھی کسی بادشاہ نے کھڑنہ اور بیت پرستانہ علاقہ کو فروغ دینا چاہا یہ سیاست کے جوہر کا اس کی حماحت کے لئے فورا میدان میں نکل آئے۔

فنا ینگریز باغیچہ کا مسئلہ فکر میں نظر پاتی عذرت کا ذکر کرتا ہے جو خود بیسائی میں رد لیا ہوا ہے اور ان کو متحدہ حجاب فرقوں میں تقسیم کر دیا کہچہ یہ سلسلہ بہت طویل ہے اور اس کا یہاں احاطہ بہت مشکل ہے لیکن چند اہم امور کی طرف توجہ نہیں کی توچہ مبذول کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

”اس بہت پر تو تقریباً ہی بیسائی فرستے متعلق ارادے ہیں کہ اللہ تعالیٰ بحیثیت جبر ہونے کے واسطے ہے۔ اور بحیثیت اہل علم تین ہے۔ وجود، علم، حیات کو اہل علم کہتے ہیں۔ وجود کو باپ، علم کو پسر اور حیات کو روح القدس سے تعبیر کیا جاتا ہے ان کا اختلاف اس میں ہے کہ تین تین اہل علم کا تعلق ہر ہر سے کیا ہے۔“

ایک فرقہ کا یہ مذہب ہے کہ یہ تین اہل علم اور ہر فرقہ میں ہیں اور ایک ایک ہیں لہذا میں سے ہر ایک خدا ہے اہل علم (علم) حضرت مسیح کے جسم سے ختم ہو گیا، اچھے شراب اور پانی آپس میں ملنے کے بعد ایک جان ہو جاتے ہیں اور مسیح بھی انہی میں سے ہے اور مریم نے انہی میں سے ایک کو جنم دیا ہے۔

دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ چنا (سک) کی دو حیثیتیں ہیں ایک لائوئی اور ایک باسٹی اس حیثیت سے کہ وہ خدا کا چنا ہے وہ خدا کے کال ہے اور اس حیثیت سے کہ اس کا تصور اس جسدِ مضری میں ہوا انسان کال ہے اس لئے ایک وقت یہ قدم بھی ہے اور حلاوت بھی۔ قدم و حلاوت کا یہ احتمال نہ قدم کی قدامت کو حلاوت کرتا ہے اور نہ حلاوت کے حلاوت کو۔

تیسرے کردہ کا یہ عقیدہ ہے کہ اقوام عظمیٰ گوشت اور خون میں بدل گیا
 اور خدا کی شکل میں رہا تھا اور
 بعض کی رائے یہ ہے کہ الہ قدیم کے جوہر اور انسان حادث کے جوہر میں
 یوں امتزاج ہوا جیسے ٹکس ہلکے کا جسم کے ساتھ ہوتا ہے اور وہ دونوں ایک
 چیز بن جاتے ہیں اس طرح جوہر قدیم اور جوہر حادث کے مجموعہ کا ہم کج
 ہے اور وہی خدا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگرچہ خدا انسان نہ بن سکا۔ لیکن
 انسان خدا بن گیا۔ جیسے اگر آگ کو ٹکڑے ٹکڑے بن سکتی۔ کوئلہ تو آگ بن
 جاتا ہے۔ (۱)

اس سلسلہ کو کمال تک طویل دیں۔ مٹھتے ٹھونڈے از خود رہے جس است
 مسیحی گویہ یا مسیحیت (CHRISTIANITY) کے موضوع پر جدید دیم
 نامہ سنی ہرٹ میکن نے لکھا کہ جو محققانہ مطالعہ کیا ہے اس میں وہ راقطرا ہیں
 مسیح نے خود بھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ اس کی اصل کوئی ملائق
 انصاف چیز ہے بلکہ وہ اس پر مطمئن تھے کہ انیس مریم اور جوزف کے بیٹے
 کی حیثیت سے پکارتا جائے۔ (۲)
 اسی مسیحی گویہ یا مسیح تاریخ کلیسا (CHURCH HISTORY) کے عنوان سے جو مطالعہ
 لکھا گیا ہے اس کا مقنااس پیش خدا مست ہے۔

تیسری صدی کے ختم ہونے سے پہلے یسوع کو کلام الہی (LOGOS) کا
 جسم تقسیم کر لیا گیا تھا۔ لیکن اس کی الوہیت کا عام طور پر انکار کیا جاتا تھا
 اس اثنا میں ایرینی (ARIANI) کے خلاف نے چوتھی صدی کے کلیسا کو
 جس مضطرب و حیرت میں جکا کر دیا تھا اس سے لوگوں کی توجہ کو اس مسئلہ
 کی طرف مبذول کیا (NICAEA) کی کونسل جو ۳۲۵ء میں منعقد
 ہوئی اس میں یسوع کی الوہیت کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور مشرق و مغرب کے
 مسیحیوں نے اسی عقیدہ کو صحیح سمجھ سکتی عقیدہ بن لیا یعنی کی الوہیت کا منظر
 یسوع کو قرار دے دینے سے ایک نئی عہد کی پیدا ہو گئی جو چوتھی صدی اور

۱۔ نیماہ القرآن صفحہ ۳۲۷ زیر آیت (۱۷۱:۳) جلد اول

۲۔ مسیحی گویہ یا مسیح تاریخ کلیسا صفحہ ۶۳۲ جلد اول مائے ۱۹۲۲

اس کے بعد عرصہ تک بابہ التزلزل فی ردی وہ یہ کہ یسوع میں الوہیت اور انسانیت کا بھی تعلق کیا ہے کالسیڈن کی کونسل ۴۵۱ء میں منعقد ہوئی اس میں یہ قرار پایا کہ مسیح کی ذات میں الوہیت اور انسانیت دونوں یکساں طور پر مجتمع ہیں اور باہمی استزاج کے باوجود دونوں کی خصوصیات ہوں گی توں قائم ہیں تسخیر کی قیصری کو نسل جو ۸۶۰ء میں منعقد ہوئی اس میں اس پر مزید اضافہ کیا گیا کہ ان دو ہستیوں کی ملک ملک مرضی اور طبیعت ہے کچھ دونوں طبیعتوں کا ملک ہے کچھ کے اندر دو طبیعتوں خدائی اور انسانی کے وجود کے نظریات کو مشرق و مغرب کے کلیسوں نے بحیثیت ملت اور کچھ عقیدہ کے بیان کیا۔ (۱)

علاقہ کے بارے میں ان کے علماء کے باہمی اختلافات اور تنازعات اور ان پر مرتب ہونے والے عظیم اثرات کی کمالی اتنی طویل اور گھمبیر ہے کہ انسان ان کا مطالعہ کرتے کرتے گھبرا جاتا ہے اور اس کا ذہن تشنگ کی آماجگاہ بن جاتا ہے۔ ہم یہاں ان تنازعات کی تاریخ جان نہیں کر رہے ہم تو چھٹین کی توجہ صرف اس امر کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں کہ اسلام کی صحیح طبع ہونے سے قبل ردی ملکیت میں جو ادنیٰ کی سب سے بڑی ملکیت تھی اس میں لوگوں کے مذہبی نظریات اور معتقدات کی کیا کیفیت تھی۔ خصوصاً عیسائیت جو اس ملکیت کا سرکاری مذہب تھی۔ اور ایک نئی برحق حضرت عیساٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیروی کا دعویٰ کرتی تھی۔ ان کے مذہبی نظریات و افکار کا کیا عالم تھا۔ اس لئے ہم مندرجہ بالا امور پر ہی اکتفا کرتے ہوئے اس موضوع کو یہاں ختم کرتے ہیں اور دوسری ملکیت کے معاشرتی حالات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

رومہ کے معاشرتی حالات

سلطنت روم کی آبادی دو طبقوں میں منقسم تھی۔ ایک طبقہ امراء کا تھا اور دوسرا عوام کا امراء کا طبقہ خوشحال خاندانوں پر مشتمل تھا۔ شہرت کے پورے حقوق انہیں کو حاصل تھے اس طبقہ میں مرادہ لوگ شامل تھے جو زرعی زمینوں کے وسیع و عریض حصص کے مالک تھے۔ یا بڑی بڑی جائیدادوں والے کنبوں سے وابستہ تھے اس طبقہ کے تمام افراد عیش و عشرت کی

زمین کی ہر نہیں کرتے تھے بلکہ کھیتوں میں محتہ مشقت بھی کرتے تھے امراء کے طبقہ میں سے ایک فوجی ہیرو سینٹینس (CINCINNATUS) تھا۔ جس نے پانچویں صدی قبل مسیح کے وسط میں دوسرے درجہ رومن کوڈٹرن کی پلنگہ سے بچایا۔ اور اسے تلخ دہا کیا۔ جب بھی اسے فوج کا سپہ سالار بننے کی دعوت دی گئی۔ ہر مرتبہ وہ اپنے کھیتوں میں مل چلا رہا تھا۔

آبادی کی بہت بڑی اکثریت کا تعلق طبقہ عوام سے تھا وہ لوگ صرف جزوی حیثیت سے شہری تھے جسوریت کے ابتدائی دنوں میں انہیں یہ اجازت نہ تھی کہ فوج میں بھرتی ہو سکیں اور دفاعی خدمات نبھائیں۔ لیکن وہ سپہ سالار کے تقاضوں کی طرح حد درجہ مظلوم بھی نہ تھے انہیں خاص سیاسی حقوق حاصل تھے۔ ہارٹھن کا تحت لانا تو پہلے پہل امراء کا طبقہ جسوریت کے تمام سیاسی اداروں پر قابض ہو گیا۔ سینٹ اور اسمبلی کے ارکان امراء کے طبقہ سے لئے جاتے تھے تو فصل کا عمدہ بھی طبقہ امراء کے لئے مخصوص تھا۔ تو فصل دو ہوتے تھے جنہیں ایک سال کے لئے انتظامی معاملات میں کلی اقتدار دے دیے جاتے تھے۔ البتہ ایک تو فصل دوسرے تو فصل کے خلاف ریٹ کا حق (حق تمسخر) استعمال کر سکتا تھا۔ اس پابندی کی وجہ سے کوئی پالیسی اس وقت تک نافذ نہیں ہو سکتی تھی جب تک دونوں تو فصل اس کی حمایت پر متفق نہ ہو جاتے۔

عام حالات میں تو فصل۔ سینٹ کے مشورہ کے مطابق حکومت کے فرائض انجام دیتے سینٹ کے ممبروں کی تعداد تقریباً تین صد تھی یہ صرف امراء کے طبقہ سے لئے جاتے تھے۔ سینٹ کو یہ اقتدار حاصل تھا کہ اسمبلی کے فیصلوں کو ریٹ سے منسوخ کر دے رومن کے شہری خواہ ان کا تعلق امراء سے ہو یا عوام سے اسمبلی میں شرکت کا حق رکھتے تھے تاہم تعداد میں قلیل ہونے کے باوجود امراء کا طبقہ ہی اسمبلی میں ہتھکڑا تھا عوامی طبقوں کو طبقہ امراء کی اجازت دہری پسند نہ تھی۔ چنانچہ انہوں نے بہت جلد حقوق کا مطالبہ شروع کر دیا رومیوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیتے ہوئے عوامی نمائندوں کے مطالبات تسلیم کر لئے اور نظام حکومت میں ترمیم کر دی۔ عوام کو امراء کے طبقہ میں شادی کرنے کا حق۔ سینٹ کا کن بننے کا حق۔ اور تو فصل کے عمدہ پر فائز ہونے کا حق دے دیا گیا۔ نیز انہوں نے قرضوں اور حردہ راضی کے حلقے مختلف قوانین بنائے مگر ان میں بہت سے کسان قرض نہ لیا کرنے کے باعث اپنی جائیدادیں کھو بیٹھے اور انہیں غلام بنایا جاتا۔ جسوریت نے مقروضوں کے خلاف سخت سزائیں منسوخ کر دیں اور جاگیروں کے لئے حد مقرر کر دی۔ کوئی آدمی مقررہ حد سے زیادہ

ہائیکر حاصل نہیں کر سکتا تھا۔ نئے ستودہ علاقوں میں ان کاشتکاروں کو کھیتی باڑی کے لئے قلعہات لڑائی دیئے جانے لگے جن کے پاس اپنی زمین نہ تھی۔ ان اصلاحات کے بلجود خاندان اور دولت کو روم میں خاص اہمیت حاصل رہی جنت میں بھی اثرورسوخ کے حامل یہی لوگ تھے دولت مند لوگ غریب عوام کے مقابلہ میں سیاسی اقتیارات سے زیادہ قائمہ اٹھا سکتے تھے صوبوں میں بھی جمہوری ادارے قائم تھے۔ ایک کونسل ہوتی تھی جس میں زیادہ اقتدار بڑے بڑے مقامی زمینداروں کو حاصل تھا۔ وہی تمام معطلات کا انتظام چلاتے تھے۔ مقامی معطلات میں انیسویں صدی کے اقتیارات حاصل تھے۔ مرکزی طرف سے یہ اہمیت دست کم ہوتی تھی بشرطیکہ وہ مندرجہ ذیل امور کی پابندی کرتی رہیں۔

۱۔ حکومت کے مقرر کردہ حاصل ہاکھ کی سے لوار کرتی رہیں۔

۲۔ بوقت ضرورت فوج کے لئے ونگروٹ سپارکریں۔

۳۔ ششماہی پر مشق کی رسومات بھلائیں۔

حکومت نے جمہوریت اور ششماہیت کے زمانہ میں درساہوں کی بھی سرپرستی نہ کی اور سرکھری فرائض سے ان پر کچھ فرائض نہ کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس وقت کی درساہوں میں تعلیمی اغراضات دست زیادہ تھے۔ وہی بچے درساہوں میں تحصیل علم کے لئے داخل ہو سکتے تھے جن کے والدین تعلیم کے اغراضات برداشت کر سکی سکتے رکھتے تھے۔

جسٹینین (JUSTINIAN) نے وہ تمام سکول بند کر دیئے جن میں فن خطابت اور فلسفی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور ان کے ساتھ جو جانیوں میں بدعت تعلیمیں ان کو بھی منبہ کر لیا ہر کاہر کو تعلیم دینے سے روک دیا۔ اس نے اختصار میں جتنی درساہیں تھیں انیسویں ۵۲۹ء میں بند کر دیا اس طرح یونانی فلسفہ کیدہ سوسل تک حکمت کی روشنی بھیلانے کے بعد ختم ہو گیا۔

اس سلسلہ میں ول ڈیور ان نے اسکندریہ کی ایک خاتون کا ذکر کیا ہے جس کا نام ہپاتیا (HYPATIA) تھا اس نے اپنے فن ریاضی میں کمال حاصل کیا۔ اور علم تعلیمیت میں ہڈیگی (PTOLEMY) نے جو کتاب لکھی تھی اس کی شرح لکھی۔ اس نے علم ریاضی میں گر اس برا تصنیفات آلیف کیں۔ پھر ریاضی سے وہ فلسفہ کے میدان میں پہلی۔ ملاحطون اور پوٹینس کے خطوط پر اپنا مستقل نظام فکر تعمیر کیا اس زمانہ کا ایک یونانی مؤرخ سقراط لکھتا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کے تمام فلسفیوں سے گئے سبقت لے گئی تھی اسے اسکندریہ کے عجائب خانہ میں فلسفی "ہیتر" تنویض کی گئی تھی۔ اس کے پھر راستہ و گش اور مل ہوتے تھے کہ دو ہزار ایک سے

سامعین کا ایک جم غفیر اس کا پھر سننے کے لئے جمع ہو جاتا تھا۔ وہ اپنی پاکبازی اور راست گفتاری کے باعث مابلی ساج پر بھل تشریف اور بھل عمریم بن گئی تھی۔ لیکن اسکندریہ کے بیسائی اس کو حدت کی نظر سے دیکھتے تھے کیونکہ وہ صرف خودی لوگوں کو اور راست سے بھٹا دینے والی کھڑوہ تھی بلکہ وہ اور سنس (ORESTES) کی دوست تھی جو اس شر کا ایک کڑا کھڑ تھا۔ جب آرجشپ "سیرنل" (CYRIL) نے اپنے اہیوں کو اس بہت پر انگلیزنہ کیا کہ وہ اسکندریہ سے یورپوں کو نکال باہر کریں تو اور سنس نے ہوشیہ کو اس واقعہ کی غصہ پر پورٹ دی۔ بعض راہیوں نے اس پر حقر ڈال دیا اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔

سیرنل کے مصلحتین نے پہنچا ہوا یہ الزام لگایا کہ اس نے اور سنس کو مصالحت کرنے سے باز رکھا ہے ایک دن پہنچا۔ کبھی میں جاری تھی۔ کہ سیرنل کے چند کڑیوں دھڑوں نے جن کی قیادت سیرنل کے دفتر کا ایک پھر ناظر کر رہا تھا۔ اسے کبھی سے چپے اندر لیا۔ اسے گھسیٹ کر ایک کھسکی میں لے گئے اس کے کپڑے اندر دینے لگے ہاتھوں سے اسے اتار دیا کہ وہ دم توڑ گئی پھر انہوں نے اس کی لاش کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ اور اس کو خور آتش کر دیا لیکن ہوشیہ نے ایسے حکمین جرم کھار طلب کرنے والوں کو کوئی سزا نہ دی صرف یہ فرماں نافذ کیا کہ آئندہ راہب لوگ آزادانہ طور پر چلک میں آجائے تھیں۔ (۱)

خوشحال رومی بیش دراحت کی زندگی بسر کیا کرتے وہ سلامت میں اپنے لئے بچکے خیر کرتے ان بچکوں کی کڑیاں شیشی کی ہوتیں پانی کے لئے لگ لگا دیے جلتے اور انہوں نے حرارت پہنچانے کا بھی ایک طریقہ ایجاد کر لیا تھا۔ جس کی وجہ سے کموں میں گرم ہوا پھرنے لگتی۔ گویا ان کے بچکے گرمیوں اور سردیوں میں ایک طرح کے ایئر کنڈیشنر تھے۔ ان کے کھانے پینے کا شوق جنوں کی حد کو پہنچا ہوا تھا چنانچہ وہ ایک مہرب کھانا کھا کر مرنے کے بعد خلی کر لیتے تاکہ دوسری مہرب لذت کھانوں سے لطف اندوز ہو سکیں۔

لیکن کسانوں کے لئے آرام کے سلطان نہ ہونے کے برابر تھے شہروں میں عام لوگ کڑی کی بدناما پھونپھوں میں رہتے جو چھ چھ سات سات خوراک ہوتیں۔ ہر روز گھری عام تھی۔ اور حکومت نے کبھی اس حکمین مسئلہ کی طرف توجہ نہ دی اور نہ کبھی اس کا کوئی پائیدار حل سوچا۔ چنانچہ نصف سے زیادہ آبادی خیرات پر گزار لوقات کرتی۔

رومی سلطنت کی تمام ریاستوں میں سموروں اور غریبوں کے درمیان وسیع فاصلے حاصل تھی۔

سلطنت نے عایا کے لئے بلا تیز امید و فریب، تمام لوہے سرس میا کر دیئے تھے جنہیں دیکھنے کے لئے اور ان میں فصل کرنے کے لئے کوئی ٹکٹ خریدنا نہیں پڑتا تھا۔ سرس میں جنگی رتھوں کی دوڑ اور جنگی مقابلے ہوتے۔ دوڑوں میں شرطیں بھی لگائی جاتیں۔ خیراء اپنی قسمت کو سنوارنے کے لئے ان شرطوں میں بڑے بڑے چڑھ کر ہڈی لگاتے اور اس طرح ان کی جیب میں جو کچھ ہوتا وہ بھی ختم ہو جاتا۔

سلطنت رومہ کے معاشی حالات

رومن سلطنت کے معاشی حالات کا ذکر وہاں کے معاشی حالات کے ضمن میں آپ پڑھ چکے ہیں حیدر وضاحت کے لئے دل زاہر من کا یہ اقتباس بڑا بصیرت افروز ہے۔

”ہر نفلی حکومت کا اقتصادی نظام مخلوط قسم کا تھا۔ اس میں فنی کلرہڈ کی بھی اجازت تھی اور اس میں بعض صنعتوں کو حکومت نے اپنی ملکیت میں بھی لے لیا تھا۔ کسانوں کے حقوق ملکیت کے بدلے میں جنگیں کاچھون پھڑتھیں اور اسی پر عمل ہو رہا تھا جاگیریں وسیع سے وسیع تر ہوتی جا رہی تھیں اور کاشتکار بھجوراً بڑے زمینداروں کی غلامی کی زنجیروں میں جکڑے چلے جا رہے تھے کیونکہ قحط سالی یا طغیانی کی وجہ سے ان کی زرعی پیداوار بری طرح متاثر ہوتی تھی لیکن ٹیکسوں کا بوجھ ان کسانوں پر ہوتا رہتا تھا۔ پورے جنگوں کی وجہ سے تمام کاشتکار روز افزوں ٹیکسوں کے بوجھ کو برداشت کرنے سے قاصر تھے صنعتی کارخانوں میں مزدوری کرنے والے لوگ آزاد تھے شام۔ صبح۔ شبلی اترتے میں مزدوروں کو جبراً کام کرنا پڑتا تھا۔ تاکہ آہاچی کی بیوی ضرور کو درست رکھا جاسکے۔ حکومت اپنے کارخانوں میں زیادہ تر انکی چیزیں بناتی جنہیں کی فرج کو، افسر شکی کو اور تل درہد کو ضرورت ہوتی۔

صحنی دولت حکومت کی ملکیت تھی لیکن پرائیٹ اور رے کالوں کو حکومت سے کرلیہ پر لے لیتے اور معدنیات نکالتے ۱۰۰۰۰ کے قریب نظیر یا فرقہ کے چند راہب لیکن سے ریشم کے کپڑوں کے انڈے اور شیشو کے درختوں کی تھیں لے آئے۔ حکومت نے جیمز واکر کی

صنعت کو اپنی سرستی میں لے کر خطہ عروج تک پہنچایا۔ ریٹھی پارچہات
 اور لرغوانی رنگوں کی سائنٹ صرف حکومت کے تصرف میں تھی ان کے
 کارخانے شعلی محلات کے اندر ہوتے یا شعلی محلات کے گرد و نواح میں
 ریٹھی لرغوانی رنگ کا لباس پہننے کی اجازت حکومت کے افسران اعلیٰ تک
 محدود تھی۔ سب سے زیادہ قیمتی ریٹھی کپڑا شعلی خانہ ان کے طراد کے
 لئے تھیں تھا۔ بعض لوگوں نے اپنے ذاتی ذرائع سے ریٹھ کے کپڑوں
 کے اخڑے حاصل کئے اور ان کی پرورش کر کے ریٹھ کا دیا اور اس سے
 ریٹھی کپڑے بنائے شروع کر دیئے۔

جینین نے اس پالیسی کیٹ کو ختم کرنے کے لئے ریٹھ سازی اور ریٹھ
 بنائی کی صنعتوں سے سداہی پابندیوں اٹھائیں اور عوام کو بھی اجازت دے
 دی کہ وہ بھی اس میدان میں اپنی ملی صنعتیں کھولیں۔ جینین نے حکومت
 کے کارخانوں میں چار شدہ ریٹھ کے پارچہات سے دکانوں کو بھر دیا اور
 ان کا نرخ بھی بڑی حد تک گرا دیا اور اسے کم نرخ پر ان کو بازار میں
 فروخت کرنا شروع کر دیا کہ پرائیویٹ ادارے اس قیمت پر ریٹھی کپڑا
 فروخت نہیں کر سکتے تھے کیونکہ ان کی لاگت بہت زیادہ تھی اس مقابلہ
 میں ناکام ہونے کے بعد ریٹھی کپڑا بنانے والے ملی کارخانے بند ہو گئے۔
 جب ملی کارخانوں میں بنا ہوا ریٹھی کپڑا کیٹ میں آنا بند ہو گیا تو چار شدہ
 نے حکومت کے کارخانوں میں بنے ہوئے ریٹھی پارچہات کے نرخوں کو
 بڑھا دیا اور اس طرح اپنی قوم کے بہت طراد کی حوصلہ شکنی کر کے ریٹھ
 سازی اور ریٹھ بنائی کی صنعت میں اپنی اجلہ داری قائم کر لی۔ (۱)

انٹیکوینڈ پارچہات کی دس سلطنت کے عنوان کے نیچے حکومت کے مالی حکام پر تبصرہ
 کرتے ہوئے مقلد لکھتے ہیں۔

”ہر اگرچہ ہر مالی نظم و نسق بہترین تھا۔ لیکن سلطنت کا مالی حکام بہت
 ہی خراب تھا۔ اگر حکومت عوامی اقتصادیات کے اصولوں سے آشنا
 ہوتی تو وہ اپنے ہاتھوں کی غرضاتی کو بحران کے بغیر اپنی آمدنی میں بہت

کہ نصف کرکھی تھی۔ جو گھس لگائے جاتے ان کی شرح بہت زیادہ تھی اور اس کی وصولی میں بڑے ٹکڑے بہم لیا جاتا تھا۔ تجارت، حکومت کے لئے قوت و طاقت کا ایک بہت پرانے قحی لیکن حکومت کارہادی لوگوں کو یوں لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتی کہ اس کامی چاہتا کہ ان سے زیادہ سے زیادہ مال بچیں سکے۔ آمدنی کا اہم ذریعہ زرعی زمینیں تھیں زمین کے مالکوں پر دوسرے دور میں حکومت کے سلسلے دور میں ان کا بوجھ ڈالا جاتا رہا جو بالکل بہت بڑا تھا۔ لیکن زرعی پیداوار کے مطابق وصول نہیں کیا جاتا تھا بلکہ زمین کی بہت حد تک کو پیش نظر رکھ کر وصول کیا جاتا تھا۔ آخری دور میں قریب مظلوم ہوتا تھا گو یا چونکہ گھس لگا دیا گیا ہے۔ ان گونا گوں ٹیکسوں کے علاوہ زمین پر ایک نیا ٹیکس اس لئے لگا دیا گیا کہ اس ٹیکس سے جو آمدنی ہو اس سے فوج اور شعاعی امور کی آمد کو کی جائے یہ جنس کی فصل میں وصول کیا جاتا تھا۔

صوبوں کا مختلف پہلی ضلعوں میں تقسیم کر دیا گیا اور ہر ضلع سے جتنا خرچ لینا مطلوب ہوتا تھا۔ اسے ایک دوسرے میں درج کر دیا جاتا تھا اور اس میں اس شخص پر چند سال کے بعد نظر مٹائی کی جاتی۔ اور مناسب تبدیلیاں روک کر لائی جاتی لیکن یہ کہ عرصہ بعد نظر مٹائی کرنے میں بہت عرصہ نہیں رہتا ہونے لگیں ٹیکسوں کو وصول کرنے کی ذمہ داری گھس لگا سہ گھن کے ارکان پر عائد تھی ساتویں صدی تک یہی دستور رہا۔ گھس لگا سہ گھن کے ارکان لیکن وصول کرتے اور حکومت کے غرض میں جمع کرتے جو لوگ گھن نہیں دیتے تھے ان کے حصہ کا گھن ان لگا سہ گھن کو اپنی جیب سے ادا کرنا پڑتا۔ اس طرز عمل سے گھس کے گیارہ گھن ہی طرح آ رہا ہو جاتے جب اس نظام میں تبدیلی کی گئی تو دیگر بنیاد افراد کے حصہ کا گھن سلسلے ضلع کے لوگوں پر تقسیم کر دیا جاتا۔ کاشتکاروں پر اور بھی طرح طرح کی ذمہ داریاں تھیں جن میں سے سب سے زیادہ اہم یہ ذمہ داری تھی کہ حکومت کے ڈاک خانوں کے لئے گھوڑے گھیاں اور لڑکے مہیا کرنا۔ چوتھی پانچویں اور چھٹی صدی میں کاشتکاروں کو زمین کے ساتھ

واہستہ کر دیا جاتا تھا۔ اگر پہلا ملک زمین فروخت کر دے تو خرچہ سنبھالے
 کو زمین کے ساتھ وہ کاشتکار بھی منتقل کر دیے جاتے جو پہلے ملک کے
 وقت زمین میں ذرا امت کرتے تھے۔" (۱)

شرقی رومن ایمپائر کے بارشاہوں میں سب سے عظیم اقتدار عظیم الشان ہارشلہ جیشین
 اول (۳۸۳ء تا ۴۰۷ء) ہوا ہے اس کو تدریجاً جیشین دی گریٹ (اعظم) کے لقب سے یاد کیا
 جاتا ہے اس کا عہد فتوحات، سلطنت کی وسعت، بڑے بڑے محلات اور قلعوں کی تعمیر کے
 باعث امتیازی شان کا ملک ہے لیکن اس شہنشاہ اعظم کے دور میں بھی عوام انہاس کی حالت ناز و
 نعل و دم خمی۔

نسیانگریز ڈارن جیٹ کا استدلال تھا اس کی سوانحی پالیسیوں اور ملی نظم و نسق کے بد سے اس
 رقبہ ناز ہے۔

"عظیم قبیری منصوبوں، بے در پے جنگوں اور سلطنت کی سرحد پر آباد
 وحشی باشندوں کو رشتہ دے کر خریدنے کے لئے روپے کی شدید
 ضرورت تھی اور اس کو رعایا پر ٹیکسوں میں اضافہ سے پورا کیا جاتا تھا۔ وہ
 سہتہ ٹیکسوں کے بوجھ کے نیچے پے پلے جا رہے تھے۔ ناگور موسموں
 کے باعث فصلیں اگرچہ بری طرح متاثر ہوتی تھیں اس کے باوجود لگانوں
 میں کمی نہیں کی جاتی تھی اور جو لگان نہیں ادا کر جاتا تھا اس کی غیر منظور
 جائیداد قرق کر لی جاتی تھی۔ ان ملی مظالم کے باعث لوگ بے گنت کرتے
 پر مجبور ہو جاتے تھے اس سلسلے میں جو بے گنت ۵۳۲ء میں ہوئی اس میں
 صرف دارالسلطنت میں تیس ہزار نفوس ہلاک کر دیے گئے۔" (۲)

ان تمام حالات کے مطالعہ سے آپ اس فراتفرقی کا باآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں جو رومن
 مملکت کے کاروباری طبقے نیز زمینداروں اور کاشتکاروں کے طبقات میں رونما ہو رہی تھی۔
 شام کا ملک بھی رومیوں نے فتح کر کے اپنی مملکت کا ایک صوبہ بنالیا تھا۔ اس کے حالات
 کے بارے میں جو کر دہی، اپنی کتاب "خلافت اعظم" میں رومی حکومت کے طرز عمل کے
 بارے میں لکھتے ہیں۔

۱۔ نسیانگریز ڈارن جیٹ ۳۳۲ء - ۳۳۷ء

۲۔ نسیانگریز ڈارن جیٹ ۳۱۱ء تا ۳۱۳ء

”شاہی رعایا پر لازم تھا کہ وہ حکومت کا ٹیکس ادا کرے اور اپنی تمام پیداوار اور آمدنی کا دسواں حصہ اور اس نسل کا ٹیکس داخل کرے۔
 فی کس ایک رقم مقرر تھی جس کا ادا کرنا لازمی تھا۔ اس کے علاوہ رومی قوم کے ہر دوسرے آدمی ذرا بچ آمدنی تھے مٹا چکا۔ انہیں۔
 حاصل اس کے علاوہ جو قصبات گندم کی کاشت کے چلے جاتے تھے اور
 ہر انہیں ٹیکہ پر دے دی جاتیں۔ ان ٹیکہ داروں کو عسکرین کہتے تھے
 یہ لوگ حکومت سے تحصیل وصول کے اختیارات خرید لیتے اور رعایا سے
 مطالبات وصول کرتے۔ ہر صوبہ میں ان ٹیکہ داروں کی حدود کمپنیاں
 قائم تھیں ہر کمپنی کے پاس ایک ٹیکہ دار اور حاصل لازم تھے جو اپنے افسروں کو
 ملکوں کے انداز میں پیش کرتے اور جس قدر ان کو لینے کا حق تھا اس سے
 زیادہ وصول کرتے۔ وہ لوگوں کو فراغت و راحت کے وسائل سے
 محروم کرتے اور اکثر ان کو قلاصوں کی طرح فروخت کر دیتے۔“

(۱)

عراق کی خستہ حالت کا تو یہ عالم تھا لیکن شہنشاہان اور حکومت کے افسران اور رؤساء کی
 ہمیشہ کوئی کی داستانیں پڑھ کر فساد شہرہ روہ جاتا ہے ان کے عالی شان محل و مکان خانے
 ناز و نوش کی مجلسیں ہمیشہ و عشرت کے ساز و سلان کی امتداد تھی۔

حضرت مسلمان بن حنفیہ نے جبلین الحکم فلسطین کی مجلس کا نقشہ اس طرح
 کھینچا ہے میں نے دس ہانڈیاں دیکھیں جن میں پانچ روم کی جھڑ پڑ کا
 رہی تھیں اور پانچ وہ تھیں جو محل حیرہ کی دھن میں گاری تھیں جنہیں
 عرب سردار ایسا بن قویہ نے فتح بھیجا تھا اس کے علاوہ عرب کے علاقہ
 مکہ وغیرہ سے بھی کوچوں کی ٹولیاں جاتی تھیں۔ جبلین جب شراب نوشی کے
 لئے بیٹھا تھا اس کے بچے فرش پر حم حم کے پھول چھیلی، جوی وغیرہ بچھا
 دے جاتے اور سونے چاندی کے ظروف میں سکھ و خمر لگاتے جاتے
 چاندی کی ٹھکیروں میں سکھ خالص لایا جاتا۔ اگر جہازوں کا زینت ہوتا تو
 عود جلا یا جاتا۔ اگر گرمیوں کا موسم ہوتا تو فربہ چھیلی جاتی اور اس کے ہم

نچتوں کے لئے گرمیوں کا لباس آتا جس کو وہ اپنے لوہے والے لیٹے۔
ہاڑوں میں سمور، چھتی کھلیں اور دوسرے گرم لباس ماضی کے جاتے۔

(۱)

اس قسم کے حوالوں سے تمدنی تکیوں کے مصلحت بھرے چڑے ہیں یہاں تو صرف یہ
دیکھا مقصود ہے کہ عظیم رومی سلطنت کے سامنے میں نہایت کو کس طرح دو طبقوں میں تقسیم کر
دیا گیا تھا۔ ایک طبقہ کو دنیا بھر کی راجہیں آسائشیں اور جملہ وسائل پیش و مرب بھرے تھے اور
دوسری طرف عوام کا سواد اعظم قلعہ بندی کی بنیادی ضرورتوں کے لئے بھی تیار رہا تھا۔ اور
انلاس و جنگ دستی کے باوجود ملک کی ساری مالی ضرورت پست بچھ بچھانے کا جو اس نے اٹھایا تھا۔

یہ چند مصلحت کے لحاظ سے آپ نے رومی سلطنت کے اقتصادی نظام کا اندازہ لگا لیا ہو
گا۔

رومی کی اخلاقی حالت

اس کے بارے میں دل داہرہ میں کی مشہور کتاب دی ایچ آف نینتہ، کا ایک اقتباس یہ کافی ہے
وہ لکھتے ہیں

”الفاظی، جنسی اور کاروباری لحاظ سے رومی سلطنت کے کمینوں کی
حالت قتل و خشک نہ تھی۔ ایک طرف توہر قسم کی مذمت کی جاتی تھی لیکن
تعلیق میں دقت کہیں اور علاج مگر آہل تھے۔ کلیسا نے اعلان کر دیا تھا
کہ وہ ایکٹروں کو تیسرے نہیں دیں گے یعنی وہ ایکٹروں کو یہ سبائی نہ سب قبول
کرنے کی اہلیت نہیں دیں گے۔ اس کے باوجود پھر بھی سبچے ایکٹروں
اور ان کے کھیلوں کو بڑی پذیرائی بخشی جاتی تھی کھلنی طور پر ان پر یہ
پابندی تھی کہ وہ ایک سے زیادہ شادی نہیں کر سکتے لیکن دوسری طرف
ان کی جنسی خواہشات کی تسکین کا سامان کر دیا گیا تھا۔ ہر کو شخص
(PROCOPIUS) اپنی کتاب بیکرٹ ہسٹری میں لکھتا ہے۔

کہ اس کے زمانہ میں عملی طور پر تمام عورتیں بدکار تھیں۔ خطہ قیود کے

وسائل پر ہی مستقل حرامی سے تحقیق جلدی رہتی تھی اس زمانہ کے علماء اپنی قرابادینوں میں اس موضوع کو ہی نصیحت سے ذکر کرتے تھے۔ چوتھی صدی کے ایک مشہور اور کمال طیب "اوریباسی" (ORIBASIUS) نے اپنے قرابادین میں ضبط قہید کے موضوع پر اور اس کے وسائل پر پھر ایک باب قہید کیا ہے۔

قہید خانے عام تھے صحت فروشی کا دھند اب سر عام کیا جاتا تھا۔ چینیوں اور اس کی ملک نے صحت فروشی کو شتم کرنا چاہا انہوں نے صحت فروشی کا دھند اکرنے والے مرد و زن کو تحفظ سے نکل جانے کا حکم دیا لیکن انہیں کوئی خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔ (۱)



AMEND



مصر

مصر زمین کا اس بات پر مشفق ہے کہ تمام تہذیبوں سے قدیم ترین تہذیب اہل مصر کی ہے۔ یہی وہ ملک ہے جہاں تمدن و ثقافت کی پہلی شمع روشن ہوئی۔ مصریوں کے آثار قدیمہ، ان کی فنی تعمیر میں صدمت اور علم ریاضی میں بے غلطی رکھنے کے شہرہ طیل ہیں اور پائے نخل ان کے نئے قدرت کا ایک عظیم حلیہ تھا۔ جس حکمت میں اس کا پانی کھجی جاتا وہاں فصیح لفظانے لگتیں اور اس کی سرسبز و شکوفائی کو دیکھ کر دلوں کو سرت اور آنکھوں کو تازگی نصیب ہوئی۔ کسی صحراء کے ٹکڑے کو بھول کر دیا جائے اور بھول کر آنے کے بعد اسے نخل کے پانی سے سیراب کر دیا جائے تو تجلیل و تکریم میں وہ ٹکڑا دنیا کے بہترین ذرا خیر میدہوں سے بھی بہت لے جاتا۔ ان کے مندروں کی عمارتیں جن میں سے اکثر اب بھی اپنی اصلی صورت میں موجود ہیں اور اپنے پائے نخل کی فنی تعمیر میں صدمت کا پتہ دے رہی ہیں وہ حکیمانہ اقوال جو اس زمانہ سے منقول ہیں ان کی حکمت اور داخلگی کی فہمی کر رہے ہیں ایک دو آپ بھی غلط فرمائیے۔

اگر تم غرضاتی میں غرض خصل پائے جتو تو جب حالات ناگفتہ بہ ہوں تم ان کو برداشت کرنے کے قاتل پائے جتو گے۔

دوسرا قول ہے تہذیب اول تو سمندر کی طرح علم و داخلگی سے لبریز ہونا چاہئے لیکن تہذیبی زبان تہذیب سے گہر میں ہوئی چاہئے۔

دوسرا پیش آدمی کا سہاگ ہو جانا ہے اور قحط آدمی کی قریح کی پہلی ہے۔

اس طرح کے سہ سے حکیمانہ اقوال ہیں جن سے ان کی عقل مندی اور دانشوری کا پتہ چلتا

—

یہ پہلے اپنی حکیمانہ معنی کے باعث نصیحت و مصلحت میں ان کے لہر ہوں سے کم درجہ

ضمیمہ دیکھ لیکن جب ہم ان کے مذہبی عقائد کے بارے میں قدیم کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو حیرت زدہ ہو کر سوچتے گھٹتے ہیں کیا سچے ہوئے ریاضی دان، فن تعمیر کے اساتذہ ہوئے ماہر اور ایسے پراز حکمت بول بولے والے دانشور ایسے اختلاف اور مختلف عقائد کے حامل ہو سکتے ہیں؟

ان کا سیاسی نظام

قدیم مصر میں بادشاہ کو "لو" یعنی روح تصور کیا جاتا تھا اور اس طرح اس کے لئے آداب پرستل بھلائے جاتے تھے۔ بادشاہ ہی ہوتے خداؤں کے سامنے اپنی رعایا کی لڑائی کی کرنام کی طرف سے قربانیاں پیش کرتا تھا اور مذہبی تقریبات میں صدارت کے فرائض انجام دیتا تھا۔ بادشاہ کے تعلقات مذہبی دانشوروں کے ساتھ عام طور پر دوستانہ ہوتے تھے لیکن جب بھی کوئی کمزور بادشاہ تخت نشین ہوتا تو مذہبی دانشوروں کی کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے شعوبہ اقتدارت خود منہمال لیتے تھے اور انہوں کی طرح قدیم مصر میں بھی بادشاہ کے حلقہ کی حسیہ تھا کہ یہ خدائی خاندان کا ایک فرد ہے۔ اور خود خدا سے ہی اس کو یہ حکومت اور سلطنت بخشی ہے۔ اس طرح رعایا کے دلوں میں اس کی حجت اور رعب قائم تھا اور اس کے خلاف بغاوت کرنے کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ یہ بغاوت بادشاہ کے خلاف نہ تھی بلکہ اس خدا کے خلاف تھی جس سے اس کو تخت سلطانی پر حاکم کیا تھا۔ اس لئے اگرچہ مشورہ کے لئے علماء و فضلا اور سن رسیدہ تجربہ کار لوگوں کی ایک مجلس مشورہ موجود ہوتی تھی لیکن بادشاہ ان کے مشورے اور فیصلے کا پابند نہ تھا۔ (۱)

وزیر اعظم، بادشاہ کے برعکس ایک انسان ہی ہوتا تھا۔ مصر، دو حصوں میں منقسم تھا مصریہ اور مصرزیریں ہر ایک کا وزیر الگ الگ ہوتا تھا۔ مصرزیریں کی حکومت کے دفتر نفس میں تھے وزارت بھی موروثی چیز تھی۔ لیکن طاقتور بادشاہ وزیروں کو ان کا اقتدار نہیں ہونے دیتے تھے کہ وہ بادشاہ کے لئے وہیل جان بخت ہوں۔ وزیر کے اقتدارت پر خود و شرانہ عائد کی جاتی تھیں اور سرکاری خزانے کا خرچہ باہمی مصلحت میں آزاد ہوتا تھا ان کے علاوہ بادشاہ کے دیگر خصوصی آفسرز ہوتے تھے جن کو بادشاہ کے کان لور آگے کیا جاتا۔ ان کا فرض یہ تھا کہ وہ وزیر اعظم اور خزانچی کی کارکردگیوں کی نگرانی کریں وزیر اعظم انتظامی امور کے علاوہ عدلیہ کا

چیف جنس بھی ہوتا تھا۔

ان کے لئے ہی عطا کردہ

ابتداء میں ہر قبیلہ کا ایک خدا ہوتا تھا اور ہر قبیلہ صرف اپنے ہی خدا کی پوجا کرتا تھا۔ کسی دوسرے قبیلہ کے خدا کو پہلے قبیلہ والے اپنا خدا نہیں تسلیم کرتے تھے۔ اس طرح ایک محدود قسم کی توحید کا تصور پایا جاتا تھا۔

ایک دوسری صورت بھی تھی کہ وہ ایک موقع پر کسی ایک دیوتا کی پرستش کرتے اور اس کے ساتھ کسی اور کی پرستش نہ کرتے اور دوسرے موقع پر اسی طرح ایک اور دیوتا کو اپنی پوجا پاٹ کے لئے غرض کر لیتے اور اس وقت کسی اور دیوتا کی پرستش نہ کرتے۔

ابتداء ایک مکتبہ فکر میں پوچھ لیں "کے لئے ہی اور خدا ایک لا کے تھیں تھے "را" یعنی سورج دیوتا کی پرستش کرتے تھے اور ایک محدود وقت کے لئے صرف اسی کو رب مانتے سمجھتا تھا۔

ابن ہون (۱۱۱) (AMENHOTEP III) کے زمانہ میں صرف اور صرف قرص آفتاب کی پرستش کی جاتی تھی اور اس کے بچے امتحان نے اس کعبہ فکر کو حکومت مصر کا سرکاری مذہب بنا دیا تھا۔ اور سب اہل مصر کو اس عقیدہ پر ایمان لاسکی یہ نذر اور یہ خوش تھیلے کیا کرتا۔ اس کی زندگی تک تو یہ کعبہ فکر رہتی رہا لیکن جب اس کی وفات ہوئی تو اہل مصر غریب ملاتے ہوئے اہل توحید امام پرستی کی طرف لوٹ گئے۔ اہل مصر میں سے جو تعلیم یافتہ تھے انہیں خدا کا تصور تو تھا لیکن وہ ایک خدا کو نہیں مانتے تھے۔ ان کی یہی سب سے بڑی توحید تھی کہ وہ ایک وقت میں صرف ایک دیوتا کی پرستش کرتے۔ (۱)

جن خداؤں کے بارے میں ہمیں کچھ علم ہے وہ یہ تین خدا ہیں اوسیرس (OSIRIS) ائیسس (ISIS) اورس (HORUS) حرام ٹھانس کے ہاں یہی تین افراد کا کتبہ بہت عظیم تھا۔ آہستہ آہستہ ان میں اضافہ ہوتا گیا اور ان کے معبودوں کا سلسلہ ایک گور کو محدود این گیا لیکن کھنہ کا اور نہ کھنہ نے ان کے نزدیک مقام نہ بڑھا، گور میں پیدا ہونے والا، سمور اس کو مقدس حاصل تھا اور ان کی پوجا پاٹ کی جاتی تھی۔ بدلتی مصر کے معبود اور ذریعہ مصر کے معبود ملک تھے۔ جیسے تحریر کیا گیا ہے کہ ابتداء میں ہر قبیلہ کا ایک خدا ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ کسی اور کی نہ مہارت کرتے تھے اور نہ اس کی الوہیت کو تسلیم

کرتے تھے جب قبیلوں کا آپس میں اخراج شروع ہوا تو دو خداؤں کی پرستش ہونے لگی۔ ایک خلوئے کے قبیلہ کا خدا اور دوسرا یہی کے قبیلہ کا خدا۔ اگر یہی خلوئے کے قبیلہ کے علاوہ کسی اور قبیلہ کا خدا ہوتا تو ان سے جو لوگ پیدا ہوتے ان کا کھلک تیسرا خدا ہوتا۔ اس طرح ایک خلوئے ان میں ایک کے بجائے تین خداؤں کی پرستش ہونے لگی۔

آگے چل کر نئے خدا مقرر کئے گئے۔ اس طرح یہ سلسلہ بڑھتا چلا گیا آخر کہ خداؤں کی ایک پیمائش ہو گئی۔ جن کو ہم چار قسموں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

۱۔ وہ خدا جن کا تعلق نباتات سے تھا

۲۔ وہ خدا جن کا تعلق انسانوں سے تھا۔

۳۔ وہ خدا جن کا تعلق نظام شمسی سے تھا۔

۴۔ وہ خدا جو بار، اور صورت سے نبرد تھے۔ جیسے دایہ تاجہو پ تھا۔ وہ دایہ جی تھا۔ پیدا کرنے والا خدا۔ پہلی کا خدا وغیرہ وغیرہ یہ بتانے بھی مروی ہیں کہ وہ اپنے خداؤں کا کھلک کرتے ان کو قتل بھی کر دیتے اور ان کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان کے اعضاء کو کھاتے اور اس پر جشن مناتے۔

یہ بتانے اس وقت سے پہلے کے ہیں جب مصریوں نے لوہیرس کی پوجا شروع کی مصری یہ سمجھتے تھے کہ اس دے تانے مصریوں کو آدم خوری اور کھد کی عادتوں سے نجات دلائی ہے مصریوں کے یہ عقائد گہل از تدریخ کے زمانہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

مصر جب تدریخ کے دور میں داخل ہوا تو اس کے ہم دے تانے تھے ہر سوچاٹس، مین مین ہاس اور اٹن کی پرستش ہوتی تھی۔ ڈیلا کے شہروں میں شیر کی۔ بوہاٹس (BUBASTIS) کے مندر میں بیلوں کی معنص اسٹیلو پٹس، ہرموٹس میں سلحشوں کی۔ اور منڈس اور قیوس میں میڈرے کی۔ نیوم میں مگر مگر کی۔ ہیراکون پٹس (HIERAKON POLIS) اور کوہاٹس (COPTOS) میں شاہین کی اور بٹو (BUTO) میں ناگ کی اور کلی قسم کی پھیلیدوں کی پوجا چلی تھی۔ وغیرہ وغیرہ

وہ معبود جو محض انسان تھے یہ تھے لوہیرس۔ اٹس۔ تھاتھ۔ ہورس۔ وہ خدا جن کا تعلق نظام شمسی سے تھا۔ ان میں "را" (آلٹپ) جس کو آتن (ATEN) بھی کہتے تھے اور انر (لٹک) سپہ (روشنی) گیب (GEB) زمین وغیرہ تھے اور نمرود خداؤں میں فنا (PTAH) خالق کائنات سن (MIN) پاپ ہاتھور (HATHOR) مہی۔ ماتھ (MAAT)

آہلی وغیرہ تھے۔ (۱)

ان علاقہ میں صرف ایک بد وقتی تبدیلی آئی جب کہ اختتام نے تمام خدوئوں کی خدائی کا تختہ الٹ دیا۔ اور صرف آئین (آفتاب) کو خدائے واحد و احد تسلیم کیا اس نے یہ کوشش کی کہ مصری قوم صرف سورج دج تک ہی جا کرے، اس کے ضمن میں یہ تصور نگہ فرماتا کہ سورج دج تا ہی انسان کی قسمت کا ملک کامل ہے نکل پیدا کر نے والا ہے اس پسند لوگوں کو زندگی بخشنے والا ہے اور مجرموں کو موت کے گھاٹ اتارنے والا ہے لہذا یہ ہی ایک خدا ہے اس کے علاوہ اور کوئی خدا نہیں۔ (۲)

چوتھی صدی قبل مسیح تک مصریوں کے تین خاندان حکمران رہے پہلے مصر سکندرنے قبضہ کر لیا۔ اور اہلیمو سیوں کا بیٹا یعنی شقی خاندان مصر پر حکومت کر تا رہا۔ یہاں تک کہ ایشیائی اور فلو پھرانے شکست کھائی تیس قبل مسیح سے ۶۴۰ء تک یعنی سلسلوں کی فتح مصر تک مصر دیوں کے زیر نگین رہا۔ اس وقت رودی خود بیت پرستی کی سنت میں چلا تھے۔ اس لئے مصر کا بعض ہونے کے بعد مصری اپنے دج بتوں کی پرستش کرتے رہے اور رودی اپنے دج بتوں کی جب چوتھی صدی عیسوی کی ابتدا میں لکھنوں نے عیسائیت قبول کی اور عیسائیت کو سلطنت کا سرکاری مذہب قرار دے دیا گیا تو عیسائی مشنریوں نے رودی سلطنت کے تمام صوبوں میں بڑے زور و شور سے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کر دی۔ مصر بھی ان کا ایک مقبوضہ خطہ قرار میں بھی عیسائی جسطرح مصریوں کو اپنے قدیم آہلی علاقہ سے پر کشادہ کر کے عیسائی بنانے میں مصروف رہے اور اس میں انہیں کافی حد تک کامیابی ملی۔

ایٹلر انیلر اپنی کتاب عربوں کی فتح مصر میں لکھتا ہے۔

اگرچہ مصر کے قبیلوں نے عیسائیت کو قبول کر لیا تھا اس کے باوجود رودی حکمرانوں اور مصری گھوموں کے تعلقات بڑھ گھٹتا رہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ رودی اور مصری ایک ایک نسل سے تعلق رکھتے تھے اور نسلی تعصب بھی ان کے درمیان کا سبب بنتا تھا۔ لیکن اس سے بھی زیادہ سبب وجہ یہ تھی کہ اگرچہ قبیلوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا تھا لیکن رودی عیسائیوں اور قبیلی عیسائیوں کے فرقے ایک ایک تھے رودی عیسائیوں نے

کلیڈن کی کونسل کے اس فیصلہ کو تسلیم کر لیا تھا کہ مسیحی ذات میں دو
فطرتیں ہیں ایک اعلیٰ اور ایک سفلی۔ یہ فرقہ طحیہ کلاتا تھا۔ لیکن مصریوں
نے کلیڈن کی اس قرارداد کو حقور کرنے سے انکار کر دیا وہ اس بات
کے چائل تھے کہ مسیحی فطرت کے حامل ہیں یہ حقیقہ رکھتے والے فرقہ کو
نسطوری فرقہ کہا جاتا تھا۔

اس اختلاف کے باعث مسیحیت کے مین دو فرقوں میں شدید بغض و عناد
پیدا ہو گیا مین میں اکثر مقدس لوگوں کے قتل ہو گئے تھے۔ یہی خونریزی کے
باعث خون کے دریا بہنے لگے۔ ایک مذہبی انقلاب میں اسکندریہ کے
اسقف اعظم نے جو رومی حکومت کا نائبہ اور طحیہ فرقہ کا بیڑہ لگا تھا
اس نے قریب لاکھ بہ کڑے ہو کر نسطوری فرقہ (مصری قبلی) کے قتل
عام کا اعلان کیا۔ اس کے حامیوں نے گرہا میں عداوت کے لئے جمع
ہونے والے قبیلوں کو اس پیدودی سے بچا کر شروع کیا کہ کشمکشوں
کے پہلے لگ گئے اور خون کی ندیاں روس ہو گئیں اور گرہا کی عداوت
ان کے خون سے رنگیں ہو گئی۔ (۱)

یہ مصطفیٰ اس کے بعد لکھا ہے۔

کہ ساتویں صدی عیسوی میں مصر میں ملک کے سیاسی حالات کی حیثیت جلدی قحی بولیں
مسیحیت مذہب کو حاصل قحی۔ وطن کی محبت عملی طور پر منظور قحی۔ قوی اور نسلی مخالفتوں کی وجہ
بھی مذہبی نظریات میں تضاد تھا۔ لوگ مذہبی موضوعات پر جب بحث کرتے تو فرقہ طحیہ سے
آپے سے باہر ہو جاتے۔ اور بالکل غیر اہم اور حقیر موضوعات پر لڑتے ہوئے اپنی جان کی بازی ہار
دیتے۔ ان کے نزدیک حقیقات کے مسائل میں معمولی سا اختلاف بھی ناقابل برداشت
تھا۔ (۲)

مصری لوگ جب جنوں کے پھلنے تھے تو اس وقت یوں مگر لچوں کے پھلنے اس بات پر
لڑا کرتے تھے کہ ان دو چیزوں میں سے کون سی چیز زیادہ پرستش کے لائق ہے اور اب انہوں
نے عیسائیت کی فرقہ بازیوں اور فروعی اختلافات کو باہمی جنگ و جدل کا ذریعہ بنالیا۔ کلیڈن کی

۱۔ عربوں کی تاریخ مصر از بطریقہ انڈسٹریا ص ۲۰-۲۱

۲۔ عربوں کی تاریخ مصر ص ۲۵

کونسل ۴۵۱ء میں منعقد ہوئی جس نے یسائی ملت کو بھی نہ حشر ہونے والے دو فرقوں میں بانٹ دیا۔ ایک فرقہ سک کے لئے ایک غلٹ کا کاکل قہار مصر کے قبلی اسی حشر کو پٹانے ہوئے تھے اور دوسرا اگر وہ سک کے لئے دو غلٹوں کا کاکل تھا۔

کیونکہ رومی حکمران غلبہ فرقہ سے حلق تھے اس لئے وہ مصریوں کے حشر کو ایک بدعت سمجھتے تھے اور اس کی باغ کی کو پٹانہ فرض گردانتے تھے۔ انجس ہس نے (NICETAS) ۴۲۹ء میں جب اسکندریہ پر قبضہ کیا تو اس نے وہاں کے مسقف اعظم کو ہر غلبہ فرقہ سے حلق رکھنا قائل کر دیا۔ ہرقل نے جب قسطنطین کی شلی قوت کے خلاف بغاوت کی تو مصر کے قبلی پر اسد ہو گئے کہ ہرقل کے سر اقتدار آنے سے ان کے صاحبہ کام کا خاتمہ ہو جائے گا اور قس کے عہد حکومت میں انہیں بدعت کرنا ہے قبلیوں کا مسقف جو پانچ سال کے لئے اس منصب پر مقرر ہوا تھا اس بغاوت کے دوران اس نے حشر چھ سال کے لئے یہ عہدہ حاصل کر لیا حکومت وہاں غلبہ فرقہ کے ہاتھ میں تھی لیکن مصریوں نے اپنے کی کیسا حقیر کر لئے اور اپنی بدعت کی مخالفت قائم کر لیں۔ ہرقل نے سر اقتدار آنے کے بعد قبلیوں کی بدعت دہلی حاصل کرنا پٹانہ تھا لیکن پٹرنلہ کے دربار نے مصر کے لئے غلبہ فرقہ کا ایک مسقف مقرر کر دیا۔

خبر پہنچنے سے بیت المقدس کو آئندہ تدریج کرنے کے بعد فلسطین اور شام پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد اسکندریہ پر حملہ کیا۔ اس وقت اسکندریہ کی مضبوط فیصل کے سارے دروازے بند کر دیئے گئے۔ لیکن ایک ضرر جس کے ذریعہ سے اہل اسکندریہ کو گندم سے لہے ہوئے جہاز پہنچتے تھے اور جس کے ذریعہ اہل اسکندریہ کو اپنے کا پانی فراہم ہوا تھا وہ جنوبی دیوار کے نیچے پہنچے تھے اور پھر ضرر کے اندر داخل ہو جاتی تھی۔ اس کے دائیں حصہ سے گزرتے ہوئے سمندر میں جا گرتی تھی۔ ضرر میں اس کے داخل ہونے کے دنوں راستے مضبوطی سے بند کر دیئے گئے۔ لیکن اس کا وہ دروازہ جس سے وہ سمندر میں گرتی تھی وہ کھلا رہتا تھا۔ اس کے ذریعہ غلہ سے لدی ہوئی کشتیاں ضرر میں پہنچیں اور یہی گیر گھلیوں سے بھری ہوئی اپنی کشتیوں کو لے کر میں پہنچ جاتے تھے اس کا یہ دروازہ بند کر کے ہائل حشر حاصل قہار رومیوں کے جنگی جہاز بلا خوف و خطر آتے جاتے تھے پھر اس کی حفاظت کے بارے میں بھی چند مناجات نہیں کیا جاتا تھا۔ یوزباہی، ایک غیر ملکی شخص اسکندریہ میں تحصیل علم کے لئے آیا ہوا تھا۔ اس نے غلہ لری کرتے ہوئے لریوں کو اس غلی راستہ کا سرانجام دینا یوزباہی کے بارے

میں جو سطوت حاصل ہوئی ہیں وہ یہ ہیں کہ وہ یہودی تھا۔ اس کی غداری کے باعث اسکندریہ پر اہم انہوں نے قبضہ کر لیا اور شہر میں قتل عام شروع ہوا۔ (۱)

اور بے شمار لوگ بچا کر دیے گئے اور جو زندہ بچ گئے ان میں سے بعض کو جنگی قیدی بنا کر اہم ان بھیج دیا گیا جن لوگوں کے ساتھ اہم اپنی فوجیوں نے کوئی تعرض نہیں کیا ان میں سے ایک قبیلوں کا استغف تھا۔ جس کا نام تین روزہ جنگ تھا اور قبیلوں کے وہ لوگ جو پہلی حکومت میں ملازم تھے اہم انہوں نے ان کو اپنے عہدوں پر برقرار رکھا اور حکومت میں ان کا تعاون حاصل کیا۔ اگرچہ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ مصر میں نے اہم اپنی قاتلین کو اپنا نبوت دہشا سمجھتے ہوئے ان کا ہر جوش خیر مقدم کیا۔ لیکن بگرنے اس جوش کو تسلیم نہیں کیا۔

طاہر ابو العباس احمد بن علی الطبریزی رحمت اللہ علیہ کا حوالہ دیتے ہوئے ایلٹرا بیلر لکھتا ہے کہ

اہم انہوں نے مصر میں فتح کے بعد بے شمار عیسائیوں کو موت کے گھاٹ اتارا۔ اور ان میں سے بے شمار لوگوں کو جنگی قیدی بنایا جن کے مت سے گرجوں کو کھنڈرات میں تبدیل کر دیا اور وہیں نے عیسائیوں کے اس قتل عام اور گرجوں کے انہدام میں اہم انہوں کی مدد کی۔

ایک دفعہ تو خسرو نے یہودی سلطنت کو چاروں طرف کر کے رکھ دیا۔ بیت المقدس پر قبضہ کر کے وہاں بیس روز تک قتل عام اور لوٹ مار کا ہر گرم رکھ کر نوے ہزار عیسائی مارے گئے ہزار ہا ہش اور تین (راہب اور تہی) بچا کر دی گئیں۔ اور ان کے کرے کر دیے گئے اور وہ صلیب جس پر عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سزا دینا چاہی دیا گیا تھا ان کے نزدیک مقدس ترین چیز تھی۔ خسرو نے وہ بھی ان سے چھین لی اور یہودی سلطنت کے مت سے صوبے فلسطین۔ شام مصر وغیرہ پر اپنا قبضہ کر لیا اس جہد طاق کے بعد ہرقل نے کمر بستہ ہوا اور اس جرات و بہادری سے حملہ آور ہوا کہ بالکل غائب ہو کر رہ گیا اور بیت المقدس کو اہم انہوں سے آزاد کر لیا اور مقدس صلیب بھی ان سے واپس لے لی۔

یہودی سلطنت کے جن علاقوں میں خسرو کا قبضہ ہو گیا تھا ان سب کو اس سرنوح کیا ہرقل کی پے در پے فتوحات اور خسرو کی پے در پے شکستوں کے باعث عیسائی دنیا میں خوشی کی ایک سروروز گئی فرقہ وارانہ اختلافات کے باوجود یہودی عیسائی ملت ہرقل کو اپنا بھروسہ سمجھنے لگی۔ مصر کے دو عیسائی

فرستے قبلی اور ٹھکے جو صدیوں سے ایک دوسرے سے دست بگریں تھے ان دونوں نے ان فقہ المثل فتوحات پر انتہائی مسرت کا اظہار کیا یہ ذریعہ موقع تھا اس سے قائم تھا کہ سہری سکی طے کو حقدور مظہر کیا جاسکتا تھا ہر قل نے کوشش بھی کی کہ بیسائیوں کو حقدور کر دے۔ اور اس نے اپنی طرف سے تین مشرقی استحقاق کے طور پر سے ایک ایسا مظہر مولا تیار کیا۔ جس پر سب بیسائی فرقوں کا حقدور طور پر ہو سکتا تھا لیکن اس نے اس بات کا خیال نہ کیا کہ ہو سکتا ہے کہ مصر کا کلیسا اس کے حقدور سے اپنے حقدور کو زبردستی بخند کرے اور مصر میں ہر قل کے پاس کوئی چارہ کار نہیں رہے گا کہ وہ ٹھکے سے اپنے حقدور کو زبردستی بخند کرے اور مصر میں کو اسے قبول کرنے پر مجبور کر دے چنانچہ ہر قل نے یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر قسم پر اپنے اس نظریہ کو سارے ملک میں بخند کر کے رہے گا۔ اور اس کے ذریعہ ہمیں بسنے والے تمام بیسائی فرقوں کو طوعاً کر حاکم کی پابندی کرنا پڑے گی۔

اس موقع پر ہر قل سے ایک اور خطرناک لفظی سرزد ہوئی کہ اس نے فیسس (PHASIS) کے بشپ سیرس (CYRUS) کو اسکو یہ کاسقف اعظم بنا دیا اور ساتھ ہی اس کو مصر کا گورنر بھی مقرر کر دیا۔ یہ ایسا لفظ انتخاب تھا جس نے اتحاد کی تمام کوششوں کو نا کام بنا دیا وہ سب مل جل کر اس منصوبہ پر حتم کر دیا۔ اور تاریخ میں اس بات کی کوئی اورئی شہادت بھی نہیں کہ اس نے قبیلوں کے استحقاق کے ساتھ انصاف و تقسیم یا مصالحت کرنے کی بھی کوئی کوشش کی ہو۔ سائرس نے پہلے یہ ظاہر کیا کہ وہ جیسا کہ اس کے فرقوں میں یہی اتحاد و اتفاق قائم کرنے کے لئے یہاں آیا ہے اس نے جب سب کے سامنے ہر قل کا وہ مظہر مولا پیش کیا جس سے ہر قل کو یہ امید تھی کہ وہ ٹھکے اور قبلی فرقوں کو اس کے ذریعہ حقدور کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن اس کی یہ امید نہ آئی سائرس اس اعلان میں اس حقدور مولا کو نہ صحیح طور پر جان کر سنا اور نہ صحیح طور پر سمجھا سنا اور نہ سامعین نے اس کو صحیح طور پر پہچانی بخشی۔ ٹھکے فرقہ کے لیاقدور کو یہ بدگمانی ہو گئی کہ ہادشہ نے کامیڈون کی کونسل کے اس فیصلہ کو ٹھکر مسموم کر دیا ہے اور وہ اپنے مذہب سے ارتداد کا مرتکب ہوا ہے قبیلوں نے اس حقدور مولا کو سنا تو یہ سمجھے کہ جب اس طرح کھانگی ایک حیثیت اور ایک عمل کو تسلیم کر لیا گیا ہے تو لازمی طور پر سبکی ایک غفلت بھی تسلیم کرنی چاہی ہے وہ اس نتیجہ پہنچے کہ سائرس نے ان کے حقیقہ کو قبول کر لیا ہے سائرس نے اس لفظ حقی کو دور کرنے کے لئے ایک اور نہ ہی اہلاس طلب کیا لیکن وہ بے سود رہا۔ اور اس حقدور مولا کی جو تعبیر سائرس نے اس اہلاس میں کی اس نے قبیلوں کو برا فردوخ کر دیا۔ اصول نے اس

فرد سولا کو بڑی سختی سے مسزود کر دیا اگر دونوں فریق رواداری اور فراخی سے کام لیتے تو اختلاف کی اس سطح کو پاہا جاسکتا تھا۔ لیکن دونوں فرقوں کے سربراہوں کی تنگ دلی نے اس زمرے میں موقع کو ضائع کر دیا پھر دونوں فرقوں کو اس کے تعلقات پر داشت کرنے پر سے اور قبیلوں کے لئے صلابہ آلام کے ایسے دور کا آغاز ہوا جس کا تصور کر کے ہی انسان لرز جاتا ہے۔

سازس نے جب محسوس کیا کہ سرزنش اور خوشامد دونوں درمیان سے وہ قبیلوں کے دل نہیں جیت سکا اور انہیں اپنا طرفدار نہیں جاسکتا تو اس نے سخت رویہ اختیار کیا اور اس میں شک نہیں کہ اسے اس اقدام میں ہرقل کی مشیرداد بھی حاصل تھی۔ سازس نے ہرقل کے پیش کردہ فرد سولا میں کسی ایسی تربیتی کو خوش نہ کی جس کے باعث قبلی خوشامدی سے اس کو قبول کر لیں بلکہ اس نے قبیلوں کے سامنے دو تجویزیں پیش کیں یا تو وہ کالسیڈون کے منظور کردہ فرد سولے کو من و عن تسلیم کر لیں یا ہر قسم کی اذیت رسانی بلکہ موت کے لئے تیار ہوں۔ سازس نے اسکندریہ میں اکتوبر ۳۳۱ء میں مجلس کھڑے منتقد کی اور قبیلوں کو رولور است پر لانے کے لئے ہر قسم کے اذیت کی منظوری لے لی۔ اس کے ایک یا دو بعد فائدہ دہندہ اور ایذا رسانی کا ایک ایسا ہولناک سلسلہ شروع ہوا جس کے ذکر سے کتاہیں بھری پڑی ہیں اور جس کا ایک ہی نتیجہ نکلا کہ قبلی بے بسی، رومی بیسائیوں سے بیٹھ کے لئے غمزدہ ہو گئے وہ اطمینان کی غلامی کا طوق ڈالنے کے لئے تیار تھے لیکن انہیں اپنے ہم مذہب رومیوں کی رہنمائی پر روکا گوارا نہ تھا۔

اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ بیسائیوں نے اپنے ملک، اپنی قوم اور اپنے مذہب کو قربان کر دیا تاکہ انہیں اپنے ہم مذہب، مستقل فریق پر فتح حاصل ہو سکے۔

سازس نے جو مظالم قبیلوں پر ڈھائے ان کی گہرست بہت گہری ہے ان میں سے صرف ایک واقعہ بطور مثال پیش کرتا ہوں

نہیاہن۔ قبیلوں کا ایک مسزود پارہ تھا، اس کا پہلی تناس (MENAS) قبلی عقیدہ کا بڑا ذکر تھا۔ اسے سازس کے سامنے پیش کیا گیا پھر بڑا زور ایا دھکا دیا گیا لیکن وہ اپنے عقیدہ پر جیت قدم رہا۔ پھر مشعلیں روشن کر کے اس کے پہلوؤں کے قریب کی گئیں جنہوں نے اس کی جلد اور گوشت کو جلا دیا اور چربی کھل کر نیچے کرنے لگی لیکن اس کے پائے نہایت میں ذرا لغزش نہ آئی تب اس کے حق سے ایک ایک کر کے دانت نکالنے لگے پھر

اسے ایک ریت کی بودی میں بند کر دیا گیا اور اسے سمندر کے ساحل پر
لے گئے تین مہرچہ اسے کہا گیا کہ اسے ذبح کی عزت ہے تو اپنے عقیدہ سے
توبہ کرے۔ اور کاسیڈون کی کونسل کا حضور شدہ عقیدہ اپنا لے تینوں ہا
اس نے ان کی اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ پھر اسے سمندر میں ڈبو دیا
گیا۔ (۱)

قبیلی عیسائیوں اور رومیوں میں جو نفرت بڑھ چکی تھی وہ آگے چل کر بڑے اہمناک
حالات کا سبب بنی مسلمانوں نے پہلیوں (مصر کا ایک شہر) کا محاصرہ کر لیا۔ رومی محاصرہ کی
شدت کی تاب نہ لا سکے اور ہتھیار ڈال دیئے اور وہاں کیا کہ وہ تین دن کے اندر شہر کو خالی کر
کے چلے جائیں گے۔ اتفاقاً ملاحظہ کیجئے کہ مسلمانوں نے جس روز پہلیوں پر حملہ کیا وہ
گنہگار ہیوزے (۶ اپریل ۶۳۶ء) تھا۔ یہ عیسائیوں کا ایک بڑا مقدس دن ہے اور عیسائیوں کی
وہاں سے اخراج کی تاریخ فطرمندانہ تھی۔ یہ دن بھی عیسائیوں کا ایک مقدس مذہبی سنوار
تھا۔ اس کے باوجود کہ مسلمان تین دن بعد اس شہر میں داخل ہوئے والے تھے اور مسیحیت کا
پرچم یہاں ہمیشہ کے لئے سرخوں ہوئے والا تھا ان عظیم حالات میں ایک مہلک واقعہ پیش آیا جس
نے ان کی باہمی نفرت کا اندازہ لگا دیا جاسکتا ہے جو قبیلی عیسائیوں اور رومی عیسائیوں کے درمیان
تھی۔ اس واقعہ سے پہلے رومیوں نے پہلیوں کے مسد سے قبیلوں کو گرفتار کر کے قید خانہ میں
ڈال دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رومیوں کے محاصرہ کے باوجود انہوں نے اپنے عقیدہ سے
دست بردار ہونا منظور نہ کیا یا انہیں یہ اندیشہ تھا کہ یہ قبیلی ہمارے ساتھ جو جھگڑا کریں گے ایسے
کے دن انہوں نے ان قیدیوں کو جیل سے نکالا۔ اور اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ ان قیدی
قبیلوں کے ہاتھ کاٹ دیں کیونکہ اس فروعی اختلاف کے باعث رومی قبیلوں کو بت پرستوں
سے بھی زیادہ غلیظ اور پلید سمجھتے تھے۔

اقل مصر کے مذہبی حالات کے بارے میں آپ نے تفصیل جاننا چاہا ہے۔

اب ان کے مذہب کے چند دوسرے پہلوؤں پر روشنی ڈالنی چاہی ہے۔

مصری امتداد سے ہی حیات بعد الموت کے قائل تھے۔ ان کا یہ ایمان تھا کہ انسان کو مرنے
کے بعد زندہ کیا جائے اور اس کو اس کے اعمال کے مطابق جزا و سزا دی جائے گی اس عقیدہ کے
پیش نظر ان کے ہاں مردوں کی جھنجھوٹ و تدفین کے بارے میں بڑی عجیب و غریب رسمیں تھیں۔

وہ ان کی قبر میں اور چیزوں کے علاوہ کھانے پینے کی چیزیں بھی رکھ دیا کرتے تھے اور جب ان کا کوئی بادشاہ مرتا تو اس کے لئے پہاڑوں کو کھود کر بست وسیع و عریض مدفن تیار کیا جاتا جو کئی کمروں پر مشتمل ہوتا۔ ماہرین آجکلہ قدر نے صید مصر میں وادی طوک، اور وادی خلکات دریافت کی ہیں وادی طوک میں بادشاہوں کے مقبرے ہیں اور ان کا تخت عام طور پر ایک ہی قسم کا ہوتا ہے۔ داخلہ کے لئے پہاڑی کھود کر وسیع و عریض راستہ بنایا جاتا۔ باوجود سات فٹ چوڑا اور چھ سات فٹ اونچا دور تک پہلائی میں چلا جاتا۔ اس سے آگے ایک کمرہ کے برابر گڑھا کھود دیا جاتا۔ پھر اس سے آگے دو سرا کمرہ ہوتا جس میں شقی تاجوت رکھا جاتا جس میں بادشاہ کی حنود شدہ مٹی (لاش) رکھی ہوتی اس کے دائیں بائیں دو کمرے ہوتے جن میں بادشاہوں کی ضرورت کا سامان شلہ انداز سے رکھ دیا جاتا سونے کے زیورات، سونے کا تخت، سفیری کریسی اور دیگر قیمتی چیزیں ان اشیاء کے علاوہ کئی برتنوں میں گندم اور دوسری کھانے کی چیزیں رکھ دی جاتیں پانی سے بھرے ہوئے کئی ٹکے بھی رکھ دیے جاتے ماہرین آجکلہ قدر نے جو مقبرے دریافت کئے ہیں اور انکی کھدائی کی ہے وہاں سے یہ سلی چیزیں دستیاب ہوئی ہیں جن سے کئی چیزیں مصر کے جنوب گمر میں بھی سوجو دیں صرف اسی پر اگر انکشاف کیا جاتا تو اس کو یہ کہہ کر برداشت کر لیا جاتا کہ انہوں نے اپنے مذہبی جذبات کی تسکین کے لئے اپنی دولت کا ضیاع کیا۔ لیکن اس سے بھی سنگین امر یہ ہے کہ اس عقیدہ کے پیش نظر کہ دفن کرنے کے بعد بادشاہ دوبارہ زندہ ہو جائے گا اور اس کو اس دنیا کی زندگی کی طرح خدام خادماں کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے خادموں اور خادماں کی ایک جماعت اس مقبرہ کے ایک کمرے میں کھڑی کر دی جاتی۔ اس بہتیم کے بعد داخلہ کا دروازہ بند کر دیا جاتا۔ اس کے سامنے بڑی بڑی چٹانیں مٹی اور ریت کے امیر لگا دیے جاتے اور اس کو باہر سے اس طرح بند کر دیا جاتا کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ یہاں کوئی بادشاہ اپنے زیورات اور بیروں اور جواہرات کے ساتھ مدفون ہے۔ بادشاہ کی میت پر قہر گزرتی ہوگی وہ گزرتی ہوگی لیکن ان زندہ خدام اور خادماں پر جو گزرتی ہوگی اس کا تصور کر کے ہی لرزہ طاری ہو جاتا ہے کچھ وقت کے بعد اس گپ اندھیرے میں جب وہ پاس اور بھوک کی شدت سے ترپتے ہوں گے اور بے بسی کے عالم میں دم توڑ دیتے ہوں گے تو کیا ضابطہ اپنے فرزندوں کی اس بہیمانہ ہلاکت پر سر نہیں ہٹاتی ہوگی۔ لیکن یہ سب کچھ ہوتا رہا۔ ان مقبرہ سے جہاں سے کھدائی کرنے والے ماہرین آجکلہ قدر کو بادشاہ کے زیورات شقی، تخت شقی، کریسی، گندم کے دانوں سے بھرے ہوئے

منگے اور دوسری چیزیں ملی ہیں وہاں انی بے زبانی اور مظلوم خادموں اور خادمان کے جانچے بھی ملے ہیں جو اس غلط نظریہ کی بھینٹ چڑھتے رہے اور اصل مسئلہ کی کج فہمی اور بار مسلفی پر قائم کرتے رہے۔

یہ سب کچھ ہوتا رہا۔ اس ظلم شیعہ پر نہ کسی مذہبی جوشوا کو اعتراض کرنے کی جرات ہوئی اور نہ ان عیسویوں اور یہودیوں کی درویشانہ موت پر کسی کا دل تڑپا۔ اور نہ ہی کلی خزانہ کے اس ضیاع پر کسی نے احتجاج کی ضرورت محسوس کی اور یہ سلسلہ صدیوں جاری رہا۔ اور ایک بادشاہ کے بعد جب دوسرا بادشاہ وادی اہل کو بیگ کہتا تو اس کے ساتھ بھی ان بے بس خلاصوں کا ایک گروہ بڑا کت کے منہ میں دھکیل دیا جاتا۔

(۱۹۵۴ء میں جب میں جامعہ قرہر میں ذہنی تعلیم تھا تو چند ساتھیوں کی عمری میں مجھے دلاوی الملوک اور دلاوی الملوک میں ہمارے شاہوں اور ان کی سلطنت کے متعلق دیکھنے کا شوق ہوا لیکن یہی نقشہ تھا جو ان پر بیان ہوا اور مصر کے دلاوی الملوک (سیوزیم) میں وہ زیادہ تر تار تار تھکتے اور کربس بھی دیکھیں جو ان متعلق سے درج ذیل تھیں اور پھر انہیں دلاوی الملوک کی ذہنت چھوایا گیا ہے۔)

تعلیم

ہم طور پر تعلیم سوردی ہوتی یعنی باپ اپنا علم اور اپنا فن اپنی اولاد کو سکھاتا لیکن بغداد میں خاندان کے عہد حکومت میں بڑے بڑے شہروں میں سکول بھی کھول دیئے گئے جن میں بچے تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاتے تھے۔ قدیم زمانہ کی مصری عہد میں خصوصاً مندر اور اہرام ان کے فن تعمیر اور ریاضیات میں صدمت کے ناقابل تردید شواہد ہیں انسانی گویا گورنیل کے مقابلہ کار نے تحریر کیا ہے۔

پٹولیمیز (PTOLEMIES) خاندان کے عہد حکومت میں مصر دنیا کے تمام ممالک سے زیادہ تعلیم یافتہ اور زیادہ دولت مند تھا۔ آپ چچے اسکندریہ کی فلسفی اور ماہر ریاضی دان ہپٹا (HYPATA) کے درویشانہ قتل کا واقعہ پڑھ چکے ہیں، ہر حال اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اسکندریہ علم اور فلسفہ کا مرکز تھا۔ اور لوگ دور دور سے تحصیل علم کے لئے اسکندریہ کی درسگاہوں اور علماء کی خدمت میں حاضری کے لئے

مصر کا سڑک کر رہے تھے۔ (۱)

مصر کے اقتصادی حالات

جیسے ابتدائے میں بتایا گیا ہے کہ دریائے نیل کا پانی زراعت کے لئے نفع مند ہے۔ ریگستان کا جو حصہ اس دریا کے پانی سے سیراب ہوتا ہے وہ قبیلہ مت میں سرسبز و شاداب کھجوں، لالہ، زلموں اور مرغیوں میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہ ملک معاشی لحاظ سے بہت خوشحال تھا۔ اور دنیا کا کوئی اور ملک خوشحال میں اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ رومیوں نے اسے نہیں مل سکا میں مل گیا اور ۶۴۰ء تک اس پر حکمران رہے مصر کی آزادی کا انتظام اس کے لئے موت کا بیج تھا۔ رومیوں کی نظامی کے بعد اس کی معاشی حالت میں انحطاط اور زوال رونما ہونے لگا یہ روم کے شہنشاہ کے لئے ایک دودھ دینے والی گائے بن گیا جسے رومی تاجدار کی ذاتی جائیداد سمجھا جاتا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی تمام دولت و ثروت خیر زنی گئی۔ روم کو سلطان طور و نوش پہلانے کے لئے یہاں کے غلے پر ٹیکس لگایا گیا اور رومن مملکت کے خزانے میں سونے چاندی کے گدھے لگانے کے لئے ان کی نقدی پر ٹیکس لگایا گیا تین چار صدیوں کی رومن نظامی کے عرصے میں مصر کی ملکی حالت اتنی دگرگوں ہو گئی کہ آہستہ آہستہ ملکی حالت کا سکہ بھی گھسل میں بننا بند ہو گیا اور لوگ جس کے بدلے جس فروخت کرنے پر مجبور ہو گئے رومن دور حکومت کی سب سے بڑی یاد گار و فضیلت ہیں جن میں قتل عام کیا جاتا تھا۔ رومن حکومت عربوں کے چند بڑے شہسواروں کا مقابلہ نہ کر سکی۔ اور اس نے ان کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔ عربوں کے دور حکومت میں اسلام کے حوالانہ نظام معیشت کی برکت سے اس ملک کی معاشی خوشحالی لوٹ آئی۔ اور اس کا سلطان خراج کا

بڑھ گیا کہ اس زمانہ کے تمام مملکت سے زیادہ تھا۔ (۲)

مصر کی زمین جاگیرداروں کی اور بڑے لوگوں کی ملکیت تھی پوپس اور محافظین کے دستے اس زمیندار کے ذاتی ملازم ہوا کرتے تھے مصر کی معاشی حالت کے بدلے میں بٹکر قطعاً رہے اس میں کوئی شک نہیں کہ رومیوں نے جو ٹیکس لگائے تھے وہ بہت زیادہ اور غیر منصفانہ تھے انہوں نے اعلیٰ طبقات کے لوگوں کو ہر قسم کے

۱۔ ارنیسٹ ہارڈنگ اور نیل سٹو ۱۷۷۱ء جلد ہفتم

۲۔ ایضاً

تکس ادا کرنے سے مستثنیٰ قرار دے دیا تھا۔ اسکندریہ کے رہنے والوں سے بغور گھ کا تکس وصول نہیں کیا جاتا تھا مسلمانوں نے مصر فتح کرنے کے بعد لوگوں پر تکسوں کا جو کم کر دیا اور جو طبقات تکسوں سے مستثنیٰ تھے ان سے بھی تکس وصول کرنا شروع کر دیا مسلمانوں نے اہل مصر پر ۷۰۰ کے نام سے جو تکس لگایا وہ دو پندرہ سالہ تک رہا۔ لیکن اس سے یوزم، سنج، حور غنم، غلام، بھون اور گداگر مستثنیٰ تھے۔ (۱)

دی اسکورین، ہسٹری آف دی ورلڈ کے مصنفین اس موضوع کے بارے میں راقطر ازیں مصر اپنے حیران کن قدرتی وسائل اور جھانٹ اور تختی ہشود کے باعث عرصہ دراز سے رومی مملکت کا ایک بڑا قیمتی صوبہ تھا۔ وہ اپنی آمدن کا بہت بڑا حصہ شہنشاہی خزانہ کی نذر کرتا تھا۔ اس کی ذرا امت ویش آبادی جو سیاسی اثر و نفوذ سے بالکل محروم تھی کو بحیور کیا جاتا تھا کہ وہ صرف علف قسم کے تکس ہی ادا نہ کریں بلکہ ان کے عطا ایک خاص ٹکٹ بھی رومی حکومت کو ادا کریں۔ جو حرورہ زمین پر پند کے طور پر لوا کیا جاتا تھا۔ ان حالات میں مصر کی معاشی حالت در پزوال تھی۔ (۲)

یہی مصنفین اسی کتب کے صفحہ ۷۵ پر حقیقت حال ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں تکسوں کی بحیرہ کی وجہ سے مصر کی معاشی حالت عمومی انحطاط کا شکار تھی کہ وہ بار کے گھٹ جانے، ذرا امت کو پس پشت ڈالنے اور مصری آبادی کے رخنہ رخنہ کم ہونے کے باعث بڑے بڑے شہر کنڈروں میں تبدیل ہو گئے تھے جو بحر بھی سنبھل نہ سکے اور ان کی سہارے غرضاتی بھی وہاں نہ لگائی جا سکی۔ (۳)

جس ملک کے ہشود کو سترس چھ خاتم اور سکندر گور نے دس مل تک اقام و صاحب کی جنگی میں جو ساہو ان کی معاشی خستہ حالی کے بارے میں حیران کنے کی ضرورت نہیں۔

۱۔ عربوں کی فتح مصر تا ۲۸۵ - ۲۸۳

۲۔ اسکورین، ہسٹری آف دی ورلڈ، جلد ہفتم

۳۔ اسکورین، ہسٹری آف دی ورلڈ، جلد ہفتم

مصر کا فن و ثقافت

مصریوں کے عمومی تذکروں میں ان کی ثقافت اور فن کے فنون کے بارے میں اشدافہ ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر کے طول و عرض میں ان کے آثار قدیمہ۔ ان کی بلند ہستی اور عظمت کی کوئی دوسری مثال نہیں ملے گی۔ تفصیل میں جاننے کی ضرورت نہیں آپ پر ملنی مشہور مسودہ سمیراؤش کی یہ تحریر ملاحظہ کریں جس میں اس نے جزائے ہرم کے بارے میں کچھ تفصیلات دی ہیں وہ لکھتا ہے

ایک لاکھ مزدور ہیں مسلح ایک اس کی قبر میں مصروف رہے۔ تب جزائے
ایک حرم پانچ تھیل تک پہنچا۔ اس کی کل بلندی چار سو اسی فٹ سے زائد
ہے اس میں دو لاکھ سے زائد چوڑے کے حجر کے تراشیدہ ٹکڑے لگے
ہوئے ہیں اور ان کو اس کی صلیب سے ایک دوسرے کے ساتھ
جڑا کر لیا گیا ہے کہ آج کا کوئی ماہر معلوم بھی اس طرح کی چٹائی نہیں کر
سکتا۔ ہر حجر کے ٹکڑے کا وزن اڑھائی ٹن ہے یعنی ستر من ہے۔

(۱)

ان کے متعدد بڑی طویل و مربعی عمارتیں مٹ چکی ہیں۔ تھے عمارت کا ہر حصہ ایک خاص
کام کے لئے مخصوص ہوا کرتا تھا۔ کہیں عمارت ہوئی تھی کہیں دروازے دروازے کا قتل چل رہا تھا
تھا۔ کہیں مسافروں کو رہائش کی سہولتیں مہیا کی جاتی تھیں کابروہ میں صلیب مگر دیکھنے سے اس
مسئلہ پر غور کرنے کے لئے حیرت انگیز باتیں نہیں رہتی۔

مصری معاشرہ

مصری معاشرہ میں سب سے اعلیٰ طبقہ ہی پادشاہوں اور امراء کا شمار کیا جاتا تھا تو قنداد میں
بست قبیل تھے۔ لیکن اقتدار اور اثر و نفوذ میں ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا تھا ان کے بیٹے
عزت و شہرت کرنے والے لاکھوں کسان تھے زمین اسلاف فرعون کی ملکیت ملتی جلتی
تھی۔ عمرانی نظام میں یہ اصول مسلم تھا کہ ہر شخص کو چاہے اسے ہونے پر بھی کیا ہو کرے
صرف سیاسی اقتدار سے ہی نہیں بلکہ وہ اسے ایک مذہبی فریضہ بھی کہے جو کام کسی کے پر دہا

جائے۔ اور جملہ کسی کو چھین کر دیا جائے، اسے چاہئے کہ دکھ لڑی سے اپنے فرض کو بجا لائے۔

قدیم مصر کا معاشرہ مطلقاً لسانی پر مبنی تھا۔ یونانی بطیموسوں کا دور آیا۔ فرانکس ماتحت مصری سلطنت نے ایک سربانیہ دار حکومت کی شکل اختیار کر لی جس میں تمام اقتصادی سرگرمیوں کی تہذیب کے مطابق عمل میں آتی تھیں۔

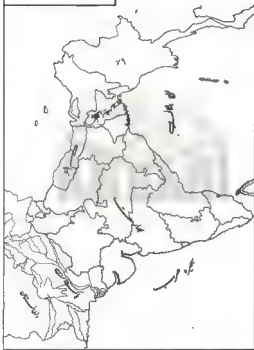
عہد قدیم میں مصری بادشاہ اپنی بہن کے ساتھ شادی کر لیا کرتا۔ اور برہمنوں جیٹ اپنی بیٹی کو اپنی بیوی بنا لیا کرتا تھا۔ اور اس کی وجہ یہ بیان کرتے تھے کہ شہلانی خاندان کے خون کو بیرونی عناصر کے خون کی آلودگی سے ہم پاک رکھنا چاہتے ہیں۔ بادشاہوں کی یہ عادت ان کے شعلی حکمرانوں تک محدود نہ تھی بلکہ ان کی رعایا میں بھی اس قبیح فعل کو قبول عام حاصل ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ دوسری صدی عیسوی میں ارسینوسی کے دو تہائی باشندے اس طریقہ کار پر عمل پیرا تھے۔

دل ڈیورانت لکھتا ہے کہ عورت کو مرد پر اس ذلت میں طلبہ حاصل تھا۔ یونان کا ایک پہلے دوج دور استقلال جب مصر آیا اور یہاں کے معاشرہ میں عورت کی بلادیستی کو دیکھ کر اس نے زار و موذی کہانیاں معلوم ہوتا ہے کہ دواوی خیل کے تعلق بندہ میں جو شرطیں لکھی جاتی ہیں ان میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ مرد اپنی عورت کا حکمران گزار ہو گا۔ (۱)

ہندوستان



ہندوستان





ہندوستان

چھ سال پہلے تک موزمبین اور تہذیب فلسفی کے ماہرین کے ہاں یہ خیال غلط قبول حاصل کر چکا تھا کہ ہندوستان میں آریوں کی آمد کے بعد تہذیب و ثقافت کا آغاز ہوا۔ اس سے پہلے اس پر صغیر جماعت اور برہمن کی عظمت چھائی ہوئی تھی تو ان دو شاخوں کا نام نکلتا تھا۔ لوگ گھاس پھوس کے بنے ہوئے مجسموں میں زندگی بسر کرتے تھے کوئی درجہ کالہاں پہنچے اور درختوں کے پتوں پر کھانا کھ کر تناول کرتے لیکن موجودہ (سندھ) اور بڑے (پنجاب) میں کھدائی کے بعد عجیب و غریب انکشافات ہوئے ہیں یہ کھدائی سرچلن مارشل کے زیر نگرانی ۱۹۲۰ء میں آجڑ قصبہ کی سردے سوسائٹی آف انڈیا نے کر لی اس سے پرانے زمانے کے شہروں کے جو آثار دکھنے رات و ستاب ہوئے ہیں انہوں نے ہندوستان کے مورخین کی سوچ کا رخ بدل دیا ہے ایسی کھلی تردید شادی ملی ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آج سے پانچ ہزار سال قبل کم از کم ان علاقوں میں جو بیکنگوں مرلج کیل کے رقبہ پر پھیلے ہوئے ہیں ایسی تہذیب موجود تھی جو آج کی جدید ترین تہذیب اور تمدن کا مقابلہ کر سکتی ہے۔

گرو لیزنٹائیکلو پیڈیا (GROLIER ENCYCLOPEDIA) مطبوعہ امریکہ کے مصنفین نے انڈیا کے عنوان کے تحت اس موضوع پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے جس کا ترجمہ ہمارے اخبار کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔

”سندھ مٹی میں ہر فن شہروں کی دریافت جو سندھ میں موجودہ اور پنجاب میں بڑے کے مقام پر ہوئی اس نے ہندوستان کی تاریخ کو ۵۰۰۰ قبل مسیح پر پہنچا دیا ہے یہ یقین سے کہنا ہے کہ وادی سندھ کے وسیع و عریض خطہ میں پانچ ہزار سال پہلے سے تہذیب کی روشنی پائی ہوئی تھی جو مصر، سومر (نیوا) کی تہذیبوں کے ہم عصر تھی“

سرچلن مارشل جن کی نگرانی میں ان شہروں کی کھدائی کی مسم تحقیل کو پہنچی تھیں

سمت سے گھروں میں کونجیں اور فصل خاتون کے آٹھ ٹے ہیں اور اس کے ساتھ گندے پانی کے ٹکاس کا بہترین حکام در یافت ہوا ہے جس سے وہاں کے باشندوں کے معاشی حالات کاظم ہوتا ہے جو بیخیاہن کی صحر تھیں، بھل اور مصر میں پائے جاتے تھے۔ موجودہ لڑوں میں گمرک استعمال کے برتن۔ رگھو ان نقوش والے ظروف، طلیخ کے مرے اور گئے جو آج تک در یافت ہونے والے سکوں میں قدیم ترین ہیں۔ بہترین قسم کے ایسے برتن جن پر اعلیٰ قسم کے نقش و نگار بنے ہوئے ہیں وہ یہ ہیں وہلی گھڑی۔ سونے چاندی اور برات کے زیورات جنہیں اس صحر کی سے بنایا گیا ہے اور ان پر بہترین پاشی کی گئی ہے جو موجودہ دور کے بہترین زیورات میں پہلی جاسکتی ہیں ان کی ساخت اور چمک و بک کو دیکھ کر سلوم ہی نہیں ہو تاکہ ان کا قتل پانچ ہزار مل مل از زمانہ تاریخ سے ہے زراعت، داری صنعت کے باشندوں کا کام پیش تھا۔ اس سے سلوم ہوتا ہے کہ آجاشی کا بہترین حکام راج تھا، موجودہ لڑوں، صنعت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ یہاں کی مصنوعات پر آمد کی جاتی تھیں ان دستکاروں کے آلات صنعت دیکھ کر حیرت ہوتی ہے یہاں کے پانچ بہل بہترین قسم کا کپڑا بنانے والے تھے جو بھل اور ایشیا کے دوسرے معروف شہروں میں پر آمد کیا جاتا تھا حکام بلدیہ کی صحر کا ثبوت ان منصوبوں سے ملتا ہے جن کے مطابق شر آباد کئے جاتے تھے مغلی اور عثمانی صحت کے لئے جو انتظامات کئے گئے تھے انہیں دیکھ کر غصہ خیز ہونے لگتا ہے موجودہ لڑوں مستقبل کل پر قبضہ کیا گیا تھا۔ اس کی گلیں بہت وسیع اور بہت سی تھیں۔ جو کل سے جنوب کی طرف جاتی تھیں۔ اور دوسری بڑی گلیوں کے ساتھ متوازی تھیں پھوٹی گلیں جب بڑی سڑک سے نکلی جاتیں تو نوے درجہ کے زلویہ کے مطابق نکلی جاتیں بالکل اسی طرح جیسے جدید امریکہ کے شہروں کا حال ہے۔ بڑی گلیں تینتیس فٹ چوڑی ہوتیں اور پھوٹی گلیں اٹھ فٹ چوڑی ہر گلی کوچہ میں فاصلہ پانی کے اخراج کی بنیادیں بنی ہوئی تھیں جن کو بڑی سڑک سے بہترین اینٹوں سے چھت دیا گیا تھا۔ مناسب حقلات پر سور لگا رکھے گئے تھے تاکہ ان کی صفائی کی جاسکے۔ موجودہ لڑوں میں پانی کے اخراج کا بہ حکام تھا۔ وہ انیسویں صدی میں یورپ کے تمام حکاموں سے بہترین تھا۔ موجودہ لڑوں کے باشندوں کو موسیقی اور رقص سے بڑی دلچسپی تھی۔ سازوں اور مرغوں کی لڑائی۔ شکاری کتوں کے ساتھ جانوروں کا شکار۔ ان کی بہترین تفریح تھی۔ (۱)

ان علاقوں کے باشندوں کے مذہبی عقائد کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوئی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مادہ پرستی کی پوجا کیا کرتے تھے۔ جو ان کی زمینوں کی زرخیزی میں اضافہ کا باعث بنتی تھی ان کے زرخیز کھیت، بہترین اجناس پیدا کرتے تھے جن کی مقدار بھی بڑھ رہی تھی اور کیفیت و قیمت میں بھی بہترین ان کے عقیدہ کے مطابق مادہ پرستی کی وجہ سے ان کے معیشتی زندگی و سلامت رہتے پھلتے پھوٹتے اور اپنے ملکوں کی ملی حالت کو مستحکم کرتے تھے ان کی اہم عبادت جانوروں کی قربانی تھی جو مادہ پرستی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے وہ دیا کرتے تھے۔ اس کے خون سے اس دہری کے بت کو بھی رنگین کرتے تھے۔ ان کی معیشت کے بارے میں کہا گیا ہے کہ ان کا اصول زراعت پر تھا۔ اور ان میں سے بیشتر قبائل غنہ بدوئی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ (۱-۲)۔

اسی علاقوں میں ہندو مذہب، ہندو معاشرہ اور ہندو تمدن نے جنم لیا اور نشوونما پائی اور آریہ کی آمد سے لے کر بڑے بڑے سال تک اس علاقہ کی سیاسی تاریخ باطلیم ہے جو ایک حیرت انگیز بات ہے اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ آریہ لوگ گوشت و خوار سے بے سرو تھے فن تدفین سے ان کو کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے تحریری طور پر اسے مدون نہ کیا جس کی وجہ سے اس کو نثر اسوش کر دیا گیا۔ آج کل کے لئے اس کے حسن تدفین پر اسکا ذہنی کرنا ممکن نہیں رہا۔ البتہ مختلف کتب کے مطالعہ سے یہ نتیجہ اخذ کرنا مشکل نہیں کہ آریہ اپنے وطن سے سکونت ترک کر کے افغانستان سے گزرتے ہوئے کہ ہندو کش کے راستہ سے ہندوستان آئے انہوں نے چارہ صدیاں ہندو طاس میں گزریں، اس کے بعد ان کے بعض قبائل نے مشرقی ہند کی طرف پیش قدمی شروع کی پہلے گنگا جمن کے دو آب پر پہنچا تو اس کے بعد وہ کامروپ یعنی صوبہ بنگالہ تک پہنچے جہاں اس طرحی سلسلے میں انہوں نے اپنی سیاسی بنیاد متنی قائم کر لی اور ہندوستان کے قدیم باشندوں در لوڑوں کو انہوں نے جنوبی ہند کی طرف بھاگ جانے پر مجبور کر دیا۔ جو در اور ڈھیلے کسی وجہ سے نقل مکانی نہ کر سکے آریہوں نے ان کو اپنے اندر گم کر لیا اور ہندو بنایا جیل کے جنوبی علاقہ کو در لوڑوں کا علاقہ قرار دے دیا گیا اور آریہ انہیں بڑی غارت و حدت سے دیکھا کرتے تھے جو ہندو ان دونوں طبقوں کی باہمی آمیزش سے ہندو مذہب اور مسکرت زبان جو آریہوں کی زبان تھی تمام ہندوستان میں پھیلا خیل کا

۱۔ اہلہ سہاسن اور اہلہ پینڈہ کی مکتوبات

۲۔ اہلہ پینڈہ کی مکتوبات ۱۱۰ جلد گیدہ

ذریعہ بن گئی درلوٹوں نے اپنی زبان کو بھی بقیہ رکھ کر اس میں بہترین لفظ تخلیق کیا۔ ۳۰۰ ق م میں ہندوستان میں چندہ آزاد حکومتیں قائم تھیں جو قسمی صدی قبل مسیح میں "چندرا گپتا موریا" نے شمال ہندوستان کو ایک سلطنت میں متحد کر دیا جس کے پوتے اشوک نے اس سلطنت کی توسیع کی اور بہت سے علاقوں کو اس میں شامل کر لیا سو یہ خاندان کے زوال کے بعد عدالت بھر بھوئی بھوئی ریاستوں میں بٹ گیا۔ گپتا خاندان کے بادشاہ دو سو سال تک اس علاقہ میں حکمرانی کرتے رہے انہوں نے بھر شمال ہند کو متحد کر کے ایک مملکت قائم کی۔ (۱)

ابو رحمان البیرونی

قرآن کریم کی تعلیم نے مسلمان علماء میں غور و فکر اور تحقیق و تجسس کا ذوق پیدا کر دیا تھا۔ ہر وہ چیز جو ان کی نگاہوں کے سامنے آتی۔ وہ اس کی حقیقت تک پہنچنے کے لئے سرگرم عمل ہو جاتے جن اقوام عالم سے ان کو واسطہ ہو اور جن مذاہب سے ان کی شناسائی ہوئی انہوں نے ان کے ظاہری اور باطنی حالات جاننے اور تحقیق کی۔ تک پہنچنے کے لئے اپنی بہترین توانائیاں صرف کر دیں۔ جب مسلمانوں کا تعلق ہندوستان سے ہوا۔ تو انہوں نے اہل ہند کے مذہبی عقائد، رسم و رواج، طرز و دوہاش کو باری طرح سمجھنے کے لئے اپنی علمی اور فکری قوتیں وقف کر دیں اور اہل علم و دانش کی ایک کثیر تعداد نے اس موضوع پر تحقیق کے لئے اپنی زندگیاں قربان کر دیں۔ ابوالہاس ابن شمس، استاد ابوسل نے ہندوستان کے مذہبی اور فطرتی حالات پر بڑی جتنی کتب تصنیف کیں لیکن اس سلسلہ میں جو مقام ابو رحمان محمد بن احمد البیرونی اعلیٰ ۳۴۰ھ مطابق ۱۰۴۸ء کو حاصل ہے اس کی کوئی مثل نہیں۔

اس فاضل کبیر نے چندہ سل کا طویل عرصہ ہندوستان کے طویل و عریض میں گزارا ان کے مذہبی عقائد، چارپاٹ، دوہاش کے طریقوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ شہرت زبان میں کمال حاصل کیا اور شہرت کی اہم کتابوں کا خاص نہیں سچا کر کے حقیقت پر آگاہی حاصل کی اور اس طویل عرصہ میں ہندوستان کے بارے میں جو معلومات انہیں بافتوح ذرائع سے میر آئیں اس کو کتابی شکل میں مدون کر دیا اور اس کا نام "تحقیق الہند" تجویز کیا۔ البیرونی مقدمہ میں اپنی اس تصنیف کے بارے میں لکھتے ہیں:

"یہ کتاب جہل اور معجزہ کی کتاب نہیں۔ جس میں مصنف اپنے

نظریات اور عقائد کو صحیح حجت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور فریق حلف کے عقائد و نظریات کا بطلان اور کذب کر تا ہے میں نے اس کتاب میں بعدوں کے عقائد اور نظریات جیسے کچھ ہیں جنوں کے توں بیان کر دیئے ہیں۔ میں نے ان کے صحیح یا غلط ہونے کے بارے میں اپنی کوئی رائے ظاہر نہیں کی۔ کہتے ہیں۔

”سائنس کی بحث کے بعد میں نے شکر ت زبان میں مکمل حاصل کر لیا اور مجھے ان اصل مراجع تک پر اور راستہ رسائی حاصل ہو گئی میں نے شکر ت میں اتنی صدمت پیدا کر لی کہ شکر ت کی دو کتابوں ”سلف“ اور ”پاکل“ کا عربی میں ترجمہ کیا سائنس اہل بعد میں رہنے اور ان کی علمی زبان میں دسوس حاصل کرنے کے بعد اہل بعد کے بارے میں وہ اپنی رائے کا پس انداز کرتے ہیں۔

”ہمارے اور اہل بعد کے درمیان بڑے پردے حائل ہیں ایک بڑی رکاوٹ ان کی زبان ہے جو ہندی زبان سے حروف تہجی۔ اور نقطہ میں کوئی مناسبت نہیں رکھتی اس کی کتابت ہمیں سے دائیں طرف ہوتی ہے جب کہ ہندی زبان کی تقریر اس کے برعکس ہے اس رکاوٹ کو میو کرنا ہر شخص کے دل کر دے گا کام نہیں“

دوسری بڑی رکاوٹ ان کا مذہب ہے ان کا مذہب ہمارے مذہب سے اصولاً فرداً مختلف اور متضاد ہے۔

تیسری بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ وہ اپنے علاوہ سب کو ٹیچہ (ٹاپاک) سمجھتے ہیں کسی غیر کے ساتھ مباحثہ، مناظرہ اور جدال خیال تک ان کے نزدیک ناجائز ہے۔ ہمیں علاج، نشست و برخاست اور خور و نوش کو بھی حرام قرار دے دیا گیا ہے۔ حتیٰ کہ اگر کوئی انجیلی ان کا مذہب قبول کرنا چاہے تو اس کو بھی اپنے مذہب میں داخل نہیں کرتے۔ (۱)

پھر لکھتے ہیں

لَقَدْ كُنْتُمْ شَرَّاسِئِرًا وَفَارِسُ وَالْوَبَّانِ وَالْمُوصِلِ إِلَى حُدُودِ
 الشَّامِ فِي الْقَدِيمِ وَمَنْ يَنْهَضُ (ابن زهير) إِلَى أَنْ يَجْعَلَ زِدَ دَهْشَتِ
 مِنْ أَقْدَمَ بَابِهَا وَدَعَا بِهَا إِلَى الْمَجْزُوبَةِ وَرَأَيْتُ مَقْرُونَةً
 جَدًّا كَسْتَأْذِنُ وَأَقَامَ بَيْنِي هَا بَيْنَهُ اسْتَفْتَيْتُ بِكَ يَكُونُ
 الْمَشْرِيقُ وَالْمَغْرِبُ قَهْرًا وَهَلْ لَنَا وَنَسَبَ بَيُوتَ الْوُجُوهِ وَمَنْ
 الْوَسْطَى إِلَى الزُّوْرَةِ

”ہمارے زمانہ میں فراسین۔ فارس۔ عرق۔ موصل اور شام
 کے رہنے والے سب اسی مذہب کے پرست تھے۔ یہاں تک کہ صوبہ
 آذربائیجان میں زرتشت پیدا ہوا اور اہل طاع کو مجوسیت قبول کرنے کی
 دعوت دی۔ گستاخ ہارثہ نے اس کی دعوت کو قبول کیا اور اس کی شہرہ
 اشاعت کے لئے اپنے شقی اقتدارات کو استعمال کیا اس کے بعد اس کا بیٹا
 اسفندیار دین زرتشت کا طبردار بنا اور جہاں تک ہو سکا مشرق و مغرب
 میں جہر کے ذریعہ سے یا مسلح سے اس دین کو غلبہ بخشا اور جہاں سے لے کر
 روم تک مدے علاقہ میں جگہ جگہ آتش کو بے قیور کئے۔“ (۱)

الہیرونی کہتے ہیں۔

”محمد بن قاسم کی فتوحات کے باعث ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان عداوت اور بڑھ
 گئی۔ ہندو اپنی نسلی، ملی اور سیاسی برتری کے گھمنڈ میں اس طرح جھکاؤں کہ کسی کو خاطر میں
 نہیں لاتے اگر ان کو بتایا جائے کہ فلاں ملک میں فلاں فلاں بہت بڑے عالم ہیں تو وہ یہ کہنے
 والوں کو بھٹاتے ہیں۔ اور یہ بات تسلیم کرنے کے لئے کسی قیمت پر آمادہ نہیں ہوتے کہ ان
 کے علاوہ بھی دنیا میں کوئی شخص صاحب علم و دانش ہو سکتا ہے۔ ابتدا میں میں (الہیرونی) ان
 کے نجومیوں کے حلقہ دروس میں حاضر ہوا اور شاگردوں کی طرح چپ چاپ بیٹھا رہتا۔ جب
 مجھے ان کی زبان پر دسوس حاصل ہو گئی تو میں نے اپنے نجومی استادوں سے طرح طرح کے
 سوالات پوچھنے شروع کر دیئے تو وہ ان کا جواب دینے سے صبر نہ کیا اس طرح میرے علم کا
 رعب ان پر بیٹھ گیا اور مجھے عراطم (علم کا سمندر) کے سوز و گداز سے متعب کرنے لگے۔
 اگرچہ اہل یمن بھی اپنے بارے میں احساس برتری کا فخر تھے اور کسی غیر عربی کو قصداً کوئی

اہمیت دینے کے لئے تیار نہ تھے لیکن ان میں شکستہ کایک گروہ پیدا ہوا جنہوں نے مجسٹریٹ جیمس کادروانہ کھولا۔ جس ہلت کو ان میں سے کوئی شخص حق سمجھتا اس پر ڈاٹ جاتا اور کسی مخالف کے سامنے سر جھکانے کے لئے تیار نہ ہوتا۔ وہ لوگ آنکھیں بند کر کے عوام کے تعریات کی پیروی نہیں کیا کرتے تھے سڑاٹنے جب یون کے عوام کے عقیدہ کی طاقت کرتے ہوئے سڑاٹوں کو الہ ماننے سے انکار کر دیا تو مختصر کے گیدہ ہارہ پادروں نے اس کے عقیدہ کی حمایت کی اور اسے اصرار دے کر موت کی سزا سنائی۔ اس نے زہر کا پیالہ ہمد مسرت اپنے لبوں سے لگا لیا۔ لیکن اپنے عقیدہ سے رو کر دہائی قبول نہ کی۔ یہ جیڑاٹل بعد میں مفقود تھی اس لئے ان کو رولہ راست پر لانا اور ان کو اس ہلت کا قائل کرنا کہ ان کے آپاد واپس دالے قلعہ عقائد کو اپنے سینے سے لگا رکھا تھا۔ بہت شخص کام ہے۔ (۱)

اس عقیدہ کے بعد علامہ الہیرونی ان کے عقائد کے بارے میں بڑی تفصیل سے اظہار طیل کرتے ہیں۔

اہل ہند کے عقائد (الہیرونی کی تحقیق!)

اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کا عقیدہ:
خواص کا عقیدہ

ابتداء میں آو یہ عقیدہ توحید پر ایمان رکھتے تھے مگر بعد میں ان کی ذات کے بارے میں ان کا نظریہ یہ تھا کہ

إِلَهُ الْوَاحِدُ الْأَوَّلِيُّ الْوَسْطِيُّ الْآخِرِيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
يُتَوَكَّلُ عَلَى الْقَادِرِ الْغَلِيظِ الْغَنِيِّ الْكَافِي
مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ عَنِ الْإِسْتِغَاثَةِ وَالْإِسْتِغَاثَةِ وَالْإِسْتِغَاثَةِ

”وہ یکا ہے وہ اولی ہے نہ اس کی کوئی ابتدا ہے نہ انتہا، وہ اپنے فضل میں
قدر کامل ہے وہ قدرت کا مالک ہے وہ اپنے خود زعم ہے وہ سری جیڑوں

کو زندہ کرنے والا ہے اور ہے انہی چیزوں کو بقی رکھنے والا ہے وہ اپنی
بارشکی میں بکھتہ ہے نہ اس کی کوئی خد ہے نہ اس کا کوئی نقصان۔ نہ وہ کسی چیز
سے مماثلت رکھتا ہے اور نہ اس سے کوئی چیز مماثلت رکھتی ہے۔ (۱)

مندرجہ بالا الفاظ میں علامہ موصوف نے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں ان کے عقیدہ کا
خلاصہ بیان کر دیا ہے یہ وہی عقیدہ ہے جس کی طرف تمام انبیاء نے اپنی امتوں کو بلا پایہ وہی
عقیدہ ہے جسے خاتم الانبیاء والمہدین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم انسانیت کو قبول
کر لیا دعوت دی۔ عقیدہ توحید کے بارے میں اپنی تحقیق کا خلاصہ بیان کرنے کے بعد علامہ
موصوف ان کی مستحکم کتب کے حوالوں سے اس عقیدہ کی تصدیق کرتے ہیں۔

پاکستان ان کی ایک مشہور کتاب ہے پہلے اس کا شہس ملاحظہ فرمائیں

سائل اپنے استاد سے پوچھتا ہے

مَنْ هَذَا الْمَسْجُودُ الَّذِي يَكُنُّ الْمُتَوَلِّينَ يَهْبِطُونَ

”وہ معبود کون ہے جس کی عبادت سے نیک کاموں کی تسلی نصیب ہوتی

ہے۔“

استاذ جواب دیتا ہے۔

هُوَ الْمُسْتَقَلُّ بِأَوَّلِيَّتِهِ وَوَحْدَانِيَّتِهِ . وَالْقَرْنِ عَيْنِ فَاحْظًا
بِقَدَائِمِهِ عَيْنِ الْوَاحِدِ أَوْ الْمُتَكَوِّنِ وَالْأَلْفِ أَوْ الْمَجْمُوعِ وَ
الْمُتَعَدِّ أَوْ مَرْمُومَةٍ وَلَيْسَ الْمَبْدُ بِمُنْتَهَى حَالِهِ وَلَوْ
وَقَبَّحْنَا أَوْحَالًا

”وہ اپنی اولیت اور وحدانیت کے باعث تمام اسرارے مستغنی ہے اور ہر قسم
کے الفاظ سے خزا ہے کیونکہ وہ تمام ہی نہیدہ انداد اور پسندیدہ انداد سے
ارفع و اعلیٰ ہے وہ بذات خود عالم ہے اور بیخ سے عالم ہے کسی وقت بھی
اور کسی حالت میں بھی بخلات اور لا طعی اس کی طرف منسوب نہیں کی جا
سکتی“ (۲)

ایک دید کا حوالہ دیتے ہیں کہ

سائل دریافت کرتا ہے کہ تم ایسی ذات کی کیونکر مہارت کر سکتے ہو جس کو محسوس نہیں کرتے تو عجیب کہتا ہے کہ جب وہ ایک نام سے موسوم ہے تو اس سے اس کی حقیقت ثابت ہو جاتی ہے۔ کیونکہ بحث اس چیز سے خبر دی جاتی ہے جو موجود ہو۔ اور جب تک وہ موجود نہ ہو۔ اس کو کسی نام سے موسوم نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ وہ حواس سے محاب ہے لیکن عقل نے اس کا اور آگ کر لیا ہے اور غور و فکر نے اس کی صفات کا احاطہ کر لیا ہے اور اس کی صفات میں غور و تدبر ہی خاص مہارت ہے اور جب کوئی شخص اس مہارت کو بحث پابندی سے ادا کرتا ہے تو اس کو سعادت حاصل ہوتی ہے۔

بھگوت گیتا جو ان کی شہرہ آفاق کتاب مہارت کا ایک حصہ ہے اس میں اس دیا اور اور جن کے درمیان جو مکالمہ ہوا اس میں اس دیا اپنے بارے میں کہتا ہے۔

إِنِّي أَنَا الْكُلُّ مِنْ غَيْرِ مَعْنِي أَيْ لَا دَاوِدَ أَوْ مُتَشَبِّهٍ يَوْشَعَ

میں کل ہوں۔ نہ دلاوت سے میری ابتداء ہوئی اور نہ وقت سے میری انتہاء ہوگی۔ (۱)

اور جس شخص نے مجھے اس صفت سے پہچانا اور میرے ساتھ اس طرح مماثلت پیدا کی کہ اس کا ہر عمل طبع سے دور ہو گیا

أَحْسَلْتُ دَلِيلًا فَتَدَارَكْتُ خَلْقًا ضَعِيفًا وَجَوَارِحًا

جن ذلیخروں میں وہ جکڑا ہوا ہے وہ ٹوٹ جائیں گی اس کی مہارت اور آزادی آسان ہو جائے گی۔ (۲)

یہ حوالہ ملت ذکر کرنے کے بعد علامہ موصوف فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ عقیدہ ان کے خواص اور ان کے علماء کا ہے وہ اپنی زبان میں اسے ایشور کہتے ہیں جن کا سنی ہے۔

أَنْتَ تَقْبَلُ الْحَمْدَ الَّذِي لَا يَبْطُلُ وَلَا يَأْخُذُ

وہ غنی وہ غنی جو سب کو دیتا ہے اور خود کچھ بھی نہیں لیتا۔ (۳)

۱۔ تفسیر ص ۲۱

۲۔ تفسیر ص ۲۲

۳۔ تفسیر ص ۲۳

شرک کی آمیزش

اس کے بعد طبیرونی اس کی تفصیل بیان کرتے ہیں کہ کس طرح یہ عقیدہ شرک سے آلودہ ہو اور کس طرح خدا سے واحد پر ایمان لانے والی قوم ہزاروں بلکہ لاکھوں خداؤں کو پوجنے لگی۔ اس ضمن میں وہ لکھتے ہیں

”یونان کے قدیم علماء کا یہ عقیدہ تھا کہ حقیقت میں صفت وجود سے متصف ایک ہی ذات ہے اور وہ ہے علتِ اولیٰ کیونکہ یہی بالذات تمام ماسوا سے مستغنی اور بے نیاز ہے اور جتنی جملہ مخلوقات اپنے وجود اپنی نشوونما اور اپنی حالت میں علتِ اولیٰ (خالقِ اکبر) کے محتاج ہیں اس لئے ان کا وجود حقیقی نہیں بلکہ خیالی اور تصوراتی ہے بندہ سجن کے عکس کا بھی تقریباً یہی تصور ہے۔ ان میں سے بعض عکسوں کی یہ رائے ہے کہ جو مخلوق یعنی موجود حقیقی ممکن کو مشتمل کرتا ہے کہ وہ علتِ اولیٰ (خالقِ حقیقی) کا زیادہ سے زیادہ قرب حاصل کرے اور اس کی صفات سے اپنے آپ کو متصف کرے جب بدن کا جواب اٹھ جاتا ہے اور روح یا نفس، نفسِ معنوی سے رہائی حاصل کر لیتا ہے اس کو شئونِ کائنات میں تصرف کرنے کی قدرت حاصل ہو جاتی ہے اس بناء پر اسے الہ کہ جانے لگتا ہے۔ اس کے ہم پر پہلے قبیر کئے جاتے ہیں اور اس کے لئے طرح طرح کی قربانیاں دی جاتی ہیں چنانچہ جانوروں اپنی کتاب ”امٹ طے نعم النعمات“ میں لکھتا ہے کہ جو لوگ فضیلتِ علم سے متصف ہوتے ہیں اور اس بنا پر کوئی مفید کام کرتے ہیں ان کو انسانیت کی اس خدمت کے باعث الہ بننے کا اعزاز حاصل ہو جاتا ہے جس طرح اسقطیوس دہریز سیدس اگرچہ انسان تھے۔ لیکن اس بنا پر ان کو ہویست کے مقام پر فائز کر دیا گیا کہ ان میں سے ایک نے علمِ طب لوگوں کو سکھایا اور دوسرے نے انگوروں سے مختلف قسم کی شرابیوں کا تیار کرنے کی صنعت سے لوگوں کو شاد کیا۔

الطائون اپنی کتاب جملہ اس میں لکھتا ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے ان اہلِ کمال و فضیلت انسانوں کے بارے میں فرمایا ہے کہ تم اپنی ذات کے اعتبار سے توحید سے خروہ نہیں ہو۔ لیکن مرنے کے بعد تمہیں ظہورِ فساد سے دوچار نہیں ہونا چاہئے گا کیونکہ جب میں نے تمہیں ان عظیم صلاحیتوں اور قابلیتوں کے ساتھ پیدا کیا تو اس وقت میں نے اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ یہ مصلحت رکھی تھی کہ تمہیں ظہور سے دور فساد پیدا ہونے سے بچاؤں گا۔

یہی اٹلاطون دوسرے موقع پر لکھتا ہے

اللہ تعالیٰ ہر دور کے عقیدہ سے بھکا ہے متعدد قوموں کا کوئی وجود نہیں ہے۔

توحید کے اس عقیدہ کو تسلیم کرنے کے بلکہ وہ لوگ ہر اس چیز کو جو جلیل القدر ہو اور شرافت و کرامت کی حامل ہو۔ اس کے لئے اللہ کا قصہ ہے درجہ امتیاز کرتے تھے۔ یہاں تک کہ فلک بوس پہنچاؤں۔ بڑے بڑے دریاؤں اور اس قسم کی دوسری چیزوں کو بھی اللہ کہا جانے لگتا۔ ہندوئیں آئے والے لوگوں نے اس تفریق کو فراموش کر دیا اور ان لڑکھاپن و کمال کو اور دوسری طرح بخل اور فائدہ مند اشیاء کو حقیقی خدا سمجھ لیا اور خداوند واحد لا شریک کی بجائے ان کی مہارت کی جانے لگی۔ اور ان کے ہم کی قربتیں دی جانے لگیں۔ (۱)

ان کے عوام کا عقیدہ

لیکن ہندوستان کے عوام کا یہ عقیدہ نہیں وہ ہر اس چیز کو جو جلیل القدر ہو اور شریف ہو اس کو اللہ کہہ دیتے ہیں حتیٰ کہ کئی پہاڑوں کو، دریاؤں، سمندروں کو، اسی طرح کئی درختوں اور جانوروں کو بھی وہ صفت الوہیت سے متصف مانتے ہیں یہاں تک ہم نے علامہ السیرانی کی تصنیف سے استفادہ کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں عوام و خواص کا عقیدہ بیان کیا۔ اب ہم دوسرے مواقع کی طرف رجوع کرتے ہیں اور یہ دیکھتے ہیں کہ انہوں نے اس کے بارے میں کیا لکھا ہے اور اللہ سوانح نبی کے دونوں مصنفہ رقمطراز ہیں

قدیم آجیاں کسب سب کے متعلق دیدیں میں یہ مرقوم ہے کہ آریہ انسان بہت تھے اور ان کے دوج نامی تھیں جنہیں پانچ اخص جہان قوتوں کا بیکر کہے جاتے تھے۔ ابتدا میں نہ بت بنائے جاتے تھے اور نہ ان کے لئے بت خانے تعمیر کئے جاتے دوج تھیں کی بڑی پوجا یہ تھی کہ ان کے لئے قربانیاں دی جاتیں۔ عام طور پر اناج اور دودھ کی قربانیاں پیش کی جاتی تھیں۔ گوشت ان دوج تھوں کی قربان گاہ پر چلایا جاتا۔ پہلری خود بھی اسے کھاتے تھے اور اس کا بہترین حصہ ہریت کو دیا جاتا تھا سب سے مرغوب ترین قربانی ”سور“ تھی یہ ایک شراب ہے جو ایک پہاڑی بوٹی سے کشید کی جاتی ہے وہ اپنے دوج تھوں کو بہت عالی شان اور طاقتور دیکھتے

اور جب تک وہ "سورہ" (شراب) پیتے رہتے وہ فکور موت سے بلند
 تر تھے قربانی دینے والے یہ خیال کرتے کہ جن دیوتاؤں کے لئے انہوں
 نے قربانیاں دی ہیں وہ انہیں اس کے عوض بڑے بڑے انعامات سے
 بہرہ ور کر کے بلا مل کر دیں گے۔ ان کی تہلک اور کھوہاد نفع
 بخش ہو مگر ان کے کعبہ محمد اور کثیر لاپرواہ کریں گے ان کے جہانور فزائش
 نسل کے باعث تعداد میں بڑھ جائیں گے۔ اور ان کے گھروں میں دودھ
 اور کھن کی خمریں جاری ہو جائیں گی۔ بڑی عید کی سے یہ عقیدہ
 آہستہ آہستہ ان کے ذہنوں میں نقش کر دیا گیا کہ
 قربانی کا جو اور اس کے عوض میں ان کی بلوی خوشحال نقطہ اس وقت انہیں
 نصیب ہوگی جب کہ ان کی قربانی ہر قسم کی غلطیوں اور غلطوں سے ہنزا ہو۔
 اور اگر انہوں نے ذرا سی بھی غلطی کی تو نہ صرف یہ کہ وہ اس کے اجر سے
 محروم ہوں گے بلکہ انہیں ان کے دیوتاؤں سے فضا ہوں گے اور غضبناک
 دیوتاؤں کی جان اوراد اور بل کو قس قس کر کے رکھ دے گا اس لئے
 دیوتاؤں کی بدامنی کے خطرہ سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے
 ضروری ہے کہ وہ خود یہ قربانیاں پیش نہ کریں بلکہ برہمن جو قربانی کے
 آداب و شرائط سے پوری طرح آگاہ ہیں ان کو کہا جائے کہ وہ ان کی
 قربانیاں اس کے دیوتاؤں کے حضور پیش کریں آہستہ
 آہستہ قربانی پیش کرنے کا عقیدہ برہمنوں تک محدود ہو گیا اور
 جس نے ان کو ہندو معاشرہ میں ایک بلند پایہ مقام عطا کرنے کے ساتھ
 ساتھ ان کے لئے معاشی خوشحالی کے دروازے کھول دیئے۔ (۱)

ہندوؤں کے لاتعداد دیوتا

ہندوؤں کے دیوتاؤں کی فہرست بہت طویل تھی جو ہر لحاظ پر حق رہتی تھی لیکن ہندو
 کرنے سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ دیوتاؤں کی اس طویل فہرست میں ایسے دیوتا بھی ہیں
 جو برہمن آریاؤں کے دیوتاؤں سے منسلک رکھے ہیں (Dyavs) جو درختوں

آسمان کا دیوتا ہے سورج یعنی دیوتا زئیس (ZEUS) کا بی دو سر اہم ہے وارتونا (VARUNA) دیوتا ہے جو آسمان کا ناناھوہ ہے آسمان کی طرح ہر جگہ کو گھیرے ہوئے اور نکھانے ہوئے ہے اسے آسورا (ASURA) کہا جاتا ہے یہ ایرن کے اعلیٰ ترین دیوتا اور اعدا کا ہم معنی ہے۔ پانچ دیوتا ایسے ہیں جو سورج کے مختلف مظاہر ہیں حرا جسے ایرانی حراس کہتے ہیں اس کو وہ اہیت فیس جو امور اعدا کو ایران یا ایران میں حاصل تھی۔ سورج کی زریں قرص کو سوریا (SURYA) کہتے ہیں سورج کی وہ قوت جو ہاتھ کی نور حیوانی زندگی کی افزائش کا باعث بنتی ہے اس کو بھسم کر کے چمٹا (PUSHAN) کا نام دیا گیا۔ وہ دیوتا جو نین پھلانگ سے سارے آسمان کو طے کر لیتا ہے اس کے پیکر کو ویشنو (VISHNU) کہتے ہیں ویدوں کے عہد میں جو دیوتا سب سے زیادہ طاقتور اور اہم تھا اس کا نام اعدا ہے اس کے ہارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک تارہ ذہر پٹے ناگ کو قتل کر کے انسانیت کو بہت نفع پہنچایا۔ اس ذہر پٹے ناگ سے مراد قحط ہے۔ اعدا نے پانی کو چھڑی کر کے قحط ختم کر دیا نیز اس نے روشنی و درخشندگی کی نور سورج کے لئے راستہ ہموار کر دیا یہ بڑا جنگ جو ہے اور جنگ کا دیوتا ہے۔ اس نے اپنی کھوار سے جوں کی نور عطریوں کو سوت کے گھاٹ اتار دیا اور کھلی چلی واسے دروازوں کو گلست دی جو آریوں کے دشمن تھے اعدا دیوتا "سوا" شراب کا دیوتا ہے جس کے پینے سے اس کا پتلی جھون بھڑک اٹتا ہے اس نے سوا شراب سے بھری ہوئی تین پھلیں دیئیں اور تین سو بیجوں کا گوشت بڑپ کر گیا۔ سوا خود بھی ایک دیوتا ہے اس طرح انکی بھی۔ انکی کو دیوی بھی بتا جاتا ہے اور اسے دیوتاؤں کا ماتہ بھی کہا جاتا ہے جو پھلروں کی قرینوں کو بڑپ کر کے آسانی دیوتاؤں تک پہنچاتا ہے "وارونا" کو کائنات کا ناظم اعلیٰ کہا جاتا ہے جو دریاؤں کو چھڑی رکھتا ہے سورج اور دوسرے سیاروں کو اپنے اپنے مداروں میں ٹھہرا کر رکھتا ہے اس کے ہارے میں اس کے پھلروں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ دیوتاؤں اور انسانوں کو قوانین اور قواعد کا پابند رکھتا ہے اور یہ کاروں کو جھگڑیاں لگانا ہے۔ (۱)

اگرچہ قدیم آریہ حیات بعد الموت پر یقین رکھتے تھے لیکن اس کے علاوہ وہ اس پر بھی ذور دیتے تھے کہ اس دنیا میں جتنی دانا پیش دے سکتے ہو دے لو گریہ موقع نصیب نہ ہو گا۔
- پر ہمیشہ کوشش کہ عالم دوبارہ بہت

ان کی الہامی کتابیں

آریوں کے پاس قدیم ترین علمی سرمایہ دیا ہے، وہ یہ کاسنی، علم اور دانش مندی ہے ان کے بارے میں ان کا یہ عقیدہ ہے کہ یہ قدیم رشیوں کے دلوں پر اٹھائے گئے یہ دج تائوں کا کلام ہے کسی انسان کی تخلیق نہیں۔ ہندی آریوں کے لئے یہ دج تہ ہی قوانین کی کتب ہیں ان میں مختلف قسم کی دعائیں ہیں۔ لیکن میں خود کے گیت ہیں ان کے ساتھ ٹرمس دیو کی تفسیر ہے ہندوؤں کے نزدیک یہ الہامی کتب ہیں اور از حد مقدس۔ کیونکہ آریہ مانو انہما تھے اس لئے یہ کتابیں پڑھ کر انہیں غلط جاتی تھیں اس میں وہ متز بھی ہیں جو برہمن تو رہتی دیکھتے وہ اپنا رہتا ہے۔ ایسے جادو متز بھی ہیں جن سے سب کے کانٹے کا علاج کیا جاتا ہے محبت پیدا کرنے کے افسوں بھی ہیں۔ اور دشمنوں کو چاروں ہار کرنے کے طریقے بھی۔

ان کے علاوہ ہندوں کے ساتھ "گیتھہ" بھی ہیں۔ ان میں ہندو سبکی فلسفیانہ خیالات استوار کی گئی ہیں اور ان چاروں چیزوں کو ہندو سبکی اساس قرار دیا گیا ہے۔

۱۔ اعلیٰ حقیقت روحانی دنیا ہے۔

۲۔ مادی دنیا کی کوئی حقیقت نہیں۔

۳۔ عقیدہ تراج۔

۴۔ اس ہار ہار کے جینے اور مرنے کے تسلسل سے اس وقت ہی انسان کو نجات مل سکتی ہے جب وہ وجود حقیقی میں کھو جاتا ہے جب بھی روح ہار کے نفس کو توڑ کر آزاد ہوتی ہے تو ہر قسم کے رنج و الم سے وہ محفوظ رہتی ہے ایک ہار مرنے کے بعد انسان دوسرے جنم میں کسی اور وجود میں ظاہر ہوتا ہے وہ وجود نفسی، حیوانی بلکہ نباتاتی بھی ہو سکتا ہے پہلے جنم میں جو غلطیاں اس سے سرزد ہوئی تھیں۔ اس کے مطابق اس کو نیا وجود دیا جاتا ہے جس میں ظاہر ہو کہ وہ طرح طرح کی مصیبتوں، بیماریوں اور نا کامیوں میں گرفتار ہوتا ہے اور اگر اس نے اپنی پہلی زندگی میں نیکیوں کی تھیں تو اس کو ان کا جزا دینے کے لئے نئے وجود کا کوئی ایسا قالب بخش جاتا ہے جس میں ظاہر ہونے سے اس کو اس کی گزشتہ نیکیوں کا جزا ملتا ہے اس طریقہ کار کو کارما (KARMA) کا نظریہ کہا جاتا ہے۔

ان دیوؤں کے علاوہ ان کے پاس دو طویل رسے تھیں جن میں ایک کو راماں اور دوسری کو سدھارتھ کہا جاتا ہے پہلی لٹم میں رام کی کہانی ہے جسے اس کے باپ نے اس کی سوتیلی ماں کے

اکسے پر اپنی جی جیسا میت جلا وطن کر دیا تھا۔ جب یہ جوڑا جنگل میں جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہا تھا تو لٹاکے راجہ درون نے اس کی جی جی کو اغوا کر لیا۔ اس نے لٹاکے چڑھائی کر کے اپنی جی جی کو آزاد کر لیا۔

دوسری نظم میں اس کوئی کا ذکر ہے جو کورو اور پانڈو کے درمیان لڑی گئی تھی اس کوئی میں کرشنا اور جنگ جواہن تھا۔ ان کی ایک اور اہم کتاب ”بھگوت گیتا“ ہے یہ کرشنا کا کلام ہے جو اس نے راجا کے ساتھ کیا جو حقیقہ فوری کے خوف سے جنگ سے دست کش ہونا چاہتا تھا۔ کرشنا نے اس کو جنگ کرنے پر آمادہ کیا اس جنگ سے جو چھٹی اور انسانی خون کے دریا بہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔

آہستہ آہستہ آدمیوں کا یہ سلوک سا مذہب و صحیحہ نظریات اور ہے معنی دھرم کا ایک گور کہ دھندلین کر رہ گیا۔ دیوتاؤں کی فرست ان کے صاحب اور ان کی عبادت کے طریقے پر مقام اور ہر آبادی کے لئے ایک ایک ہو گئے۔ چند مستثنیات کو چھوڑ کر قدم اور اہم دیوتاؤں کی اہمیت۔ بالکل گھٹ گئی اور نئے دیوتاؤں نے متعددوں میں اہم مقام حاصل کر لیا۔ ان کے معبودوں کی تعداد ہزاروں بلکہ لاکھوں کروڑوں تک پہنچ گئی غلط عقیدہ تو حید کی طرف پیش قدمی کر رہا۔ اور جو عقیدہ عوام میں مقبول اور پائیدار عقیدہ مختلف سمت میں بکھری ہے جو حتمی (۱)

بہر حال تین دیوتاؤں کو اب بھی بڑی فوقیت حاصل ہے اگرچہ ان کے نامی مراتب میں اختلاف ہے۔

(۱) وشنو (VISHNU)۔ کلام حسی کا ایک قدیم دیوتا ہے اور اس کی کئی ناموں سے پو جائی جاتی ہے۔ چونکہ یہ جنگ کے خلاف ہے اس لئے اس کے لئے جہوں کی قربانی نہیں دی جاتی بلکہ پھولوں کے پاد پاش کئے جاتے ہیں۔

(۲) شیوا (SHIVA)۔ یہ پہلے دیوتا کے بالکل برعکس ہے۔ اس کی قدر و منزلت اور پو جابہر جگہ وشنو سے زیادہ کر جاتی ہے اس کی تصویر میں اس کے پانچ چہرے اور چار ہاتھ دکھائے جاتے ہیں۔

(۳) براہما (BARAHMA)۔ یہ دیوتا پہلے دو سے عزت و مرجہ میں کم ہے اس

کابت بھونی انگلی ہاندھو ہاں لایا جاتا ہے اور اسے کھول کے پوہر خایا
ہو اد کھایا جاتا ہے۔ (۱)

کیا ہندو مت کوئی مذہب ہے؟

دور لڑ سلاٹریشن کے دونوں معتقد سمجھتے ہیں۔

اہل مغرب کی اصطلاح کے مطابق ہندو مزم کو مذہب نہیں کہا جا سکتا کیونکہ یہ ہر قسم کے
عتیہ کو لپٹانے کے لئے تیار ہوتا ہے تمام رسم و رواج کو اختیار کر لیتا ہے خواہ وہ قدیم زمانہ کے
گھٹنے دسم و رواج ہوں یا مصر ہدیہ کے اعلیٰ و لرفع دسم و رواج۔ ہندو مت کے کوئی مقررہ
معاقد و اصول نہیں۔ جن کو مذہب کے ہر پوہر لازمی طور ناگزیر ہو۔ اس کے ماننے
والے کسی ایک جگہ جمع ہو کر عبادت نہیں کرتے ان کا کوئی مسئلہ کیسا نہیں ہے البتہ ہر عمنوں
کے ہارے میں ان کے خاص معتقدات ہیں خصوص طریقہ ماننے مگر ہیں جن کی سارے ہندو میں
بیرونی کی جاتی ہے۔ ہر عمن اپنے ماننے والوں کے لئے ضروری نہیں سمجھتے کہ وہ کسی مخصوص
عتیہ پر ایمان لے آئیں اور نہ کسی نئی بدعت کے خلاف جنگ آزا ہوئے کی ان میں دعوت
دیتے ہیں وہ صرف اس بات پر اصرار کرتے ہیں اور اس میں وہ کامیاب بھی ہیں کہ ان کا ہر
ماننے والا اس بات کو تسلیم کرے۔ کہ دوج تاور انسان کے درمیان صرف ہر امن ہی واسطہ اور
تر بحال کا فریضہ ادا کر سکتے ہیں ہر امن لازم میں جن نکات پر زور دیا جاتا ہے وہ یہ ہیں۔

۱۔ ہر عمنوں کی تنظیم کی جائے اور ہر مسئلہ میں ان کی اہمیت کی جائے۔

۲۔ حیوانی زندگی کو بھروسہ نہ کیا جائے (یعنی نہ ان میں ذبح کیا جائے نہ ان کا گوشت کھا یا
جائے)

۳۔ عورت کا مقام معاشرہ میں مرد سے فروتر ہے۔

۴۔ ذات پات کی تقسیم کو قبول کیا جائے (۲)

ذات پات کے باعث عورت کا مرتبہ گر گیا بیوہ عورت کو ہر وقت یہ غم و محال کے رکت
ہے کہ اس کے کسی گنہ کے باعث اس کا خلوعہ مرا ہے اس کو دوسری شادی کی اجازت نہیں
خواہ وہ ایسی حقوان شباب میں ہی ہو۔ عورت کو یہ بات ذہن نشین کر لی جاتی ہے کہ اس کی

دور لڑ سلاٹریشن صفحہ ۸۸

۲۔ دور لڑ سلاٹریشن صفحہ ۸۸

عزت و ناموس اس میں ہے کہ وہ اپنے ظہور کی تلاش کے ساتھ جمل کر خاکستر ہو جائے بغیر اس ذاتِ پات کے نظام میں شور وں کے ساتھ جو غیر فطری سلوک روا رکھا جاتا ہے وہ بڑا شرمناک ہے انہیں انسان ہی تصور نہیں کیا جاتا۔ جنہیں ہمیں توکن کا سلیہ کوئی نہیں پڑ جائے تو وہ کنواں بجزشت (نا پاک) ہو جاتا ہے وہ آبادی سے باہر جموں پڑوں میں رہنے پر مجبور ہیں مزید حرمت انگیزیات یہ ہے کہ ان انسانیت سوز اور قبیح رسوم کو دنیا کی تعلیم یافتہ اور اپنے آپ کو عقل مند کہلانے والی قوم ہزاروں سلی سے اپنے بچنے سے لگائے ہوئے ہے۔ (۱)

انسانیٹکویڈ آف لپنگ فیمت (ذہنی ذہاب کا دائرۃ الطرف) میں اسے ایل بوشم (A. L. BOSHAM) نے ایک مقالہ لکھا ہے جس کا عنوان ہے ہندو ازم (ہندومت) یہ مقالہ م ۲۱ سے م ۲۵۴ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس فاضل سار نے بھی ہندومت کے اہم گوشوں پر روشنی ڈالی ہے۔ ہم اس کے ضروری اختصا سات بھی بد یہ نظرین کرتے ہیں مگر ہندومت کے بارے میں ان کی معلومات میں اضافہ بھی ہو اور ان میں داخل بھی پیدا ہو جائے۔ اگرچہ بعض مقامات پر مضامین کا تکرار ہے لیکن یہ تکرار آکا دینے والا نہیں امید ہے اس کے مطالعہ سے قدرتیں کی رہائی ہندو مذہب کے ان تدریک گوشوں تک ہو جائے گی جو عوام کی نظروں سے ابھی تک لو بھل تھے مقالہ نگار اپنے اس مقالہ کا آخر اس طرح کرتا ہے۔

ہر مذہب کی تعریف کی جا سکتی ہے لیکن ہندومت کی تعریف نہیں کی جا سکتی (۲)

البتہ یہ کہا جا سکتا ہے کہ ہندو وہ ہے جو برہمن اور گائے کی عزت کرتا ہے ذاتِ پات کے نظام کا کمال ہے اور نظریہ تخلیق پر ایمان رکھتا ہے یعنی روح کے بعد دیگرے کئی جسموں میں داخل ہوتی ہے اور ایک مقررہ مدت پوری کرنے کے بعد موت کا پیرا جاتی ہے اس جسم کو چھوڑ کر ایک نئے جسم میں داخل ہوتی ہے ضروری نہیں کہ وہ جسم انسان کا ہی ہو۔ بلکہ وہ کسی حیوان، کتے، بچے، گدھے وغیرہ اور نباتات کے پیکر میں بھی وارد کر سکتی ہے یہی تک وہ سزا کرتے کرتے اپنی آخری منزل پر پہنچ جاتی ہے اگر نیک ہے تو سرگ بائ (جنت) ہوتا ہے ورنہ نرک (دوزخ) کا

ایہ صحت ہے اگر چہ عیوں کو بندوں کی مذہبی کتب کہا جاتا ہے لیکن جو مذہب ہندو مت کے روپ میں ہمارے سامنے موجود ہے اس کا عیوں کے پیش کردہ مذہبی نظام سے کوئی تعلق نہیں کیونکہ ہمت سے دیوتا جن کی پوجا کرنے کا حکم عیوں میں مذکور ہے وہ اب متروک ہو چکے ہیں آریوں کا بڑا جنگی دیوتا۔ اندرا۔ کا اور چاب ہمت گنت کر دیا گیا ہے اب اسے صرف ہدیش برساتے والا کہا جاتا ہے اسی طرح دارودنا جس کو پہلے سردے عالم کا محافظ یقین کیا جاتا تھا۔ اور بڑی شہانہ شان و شوکت سے اعلیٰ مندرجہ جیٹا کرتا تھا اب اس کے پھرتی شلہ و تارہی اس کو یاد کرتے ہیں۔

ان کے دو نام سنٹ وڈ کر دونوں قسم کے تھے۔ سنٹ کو مادوری (MOTHER, GODDESS) کہا جاتا اور اس کی پوجا جاک جیٹی۔ جس طرح کی قدیم تصویروں میں اس کے ہم جنے کا دروازہ تھا اس کے علاوہ آریہ ایک مذکورہ آریہ بھی پوجا کیا کرتے تھے جس کا نام ہیوا تھا جس کے آثار تامل کی پوجا جکی جیٹی۔ جس کا نشان مرد و زن اپنے گلے میں لٹکانے رکھتے۔ (۱)

ان کے علاوہ کئی جانور جیسے بیل۔ بکھو اور غیرہ اور کئی درخت مثیل۔ عجمی وغیرہ مقدس سمجھے جاتے۔ ہندو طاس والوں کا مذہب آریہ کی آمد کے بعد جو دھرمی قرار رہا۔ ہندو مت میں وہ دوبارہ خود کو آریہ عام طور پر مذکور دیوتاؤں کی پوجا کرتے ان کے لئے قربانی دینے پر بڑا زور دیا جاتا۔ خصوصاً سوما (SOMA) کی قربانی ہمت اہم تھی یہ ایک پہاڑی پوٹی ہے جس سے شراب نکلی جاتی ہے۔ اسے بھی سوما کہتے ہیں آریہ لوگ اگرچہ وحشی اور جنگجو قوم تھے لیکن ان کے ساتھ عین مذہبی پروہتوں کا ایک گروہ بھی تھا۔ جو حر کے گیت بھی لکھتے تھا اور برائے گیتوں کو بھی اذیر لکھتے ہوئے تھا۔ قربانی کے وقت ان گیتوں کو پڑھا جاتا تھا تذکرے سے لوگ بے خوف تھے ان کی قوت یادداشت بڑی مہم تھی ان کو وہ گیت زبانی یاد تھے کہ وہ کے کئی مشہور دیوتا فراسوشی کر دیتے تھے انور کی فرام دیوتاؤں کو بڑا دلچسپ دے دیا گیا جیسے وشنو، اندرا، جس کو بعد میں شیوا کہا جانے لگا۔ شیوا کا سنی ہے بھاکو، شہ، مہاک۔ یہ ہندوؤں کا اہم ترین معبود بن گیا۔

وید

ویدوں کی کج تاریخ کا تعین مشکل ہے البتہ یہ چند چٹاپے کہ ۱۰۰۰ ہجری تک یہ عمل ہو گئے تھے تخلیق کائنات کے بارے میں کسی حقیقی نظریہ کا ان میں ذکر نہیں حتیٰ کہ ان کے خداؤں کو بھی تخلیق کائنات کا علم نہ تھا کہ کیسے ہوئی۔ رگ وید کے آخری منتر میں ہے کہ سب سے قدیم آدمی کو وید تائوس نے بطور قربانی ذبح کیا اور مخلوق بطور پر اس نے اپنے مخلوقہ اجزاء سے کائنات کی مختلف چیزوں کو پیدا کیا اس سے یہ چار ذاتیں تخلیق ہوئیں۔ (۱)

قربانی پہلے بھی ان کی ہجہ کا کام ضروری لیکن اب اس کی اہمیت سو گتیاہ گئی معلوم ہے، انفرادہ، رگ وید کے بعض منظم اور بعض تیزی صوبوں کو الگ کر دیا گیا نہیں قربانی کے وقت پر صاف جاتا۔ انفرادہ میں وہ عملیات درج تھے جن سے چاندوں کو صحت، دھوپ بیچوں سے نجات، جنگ میں فتح، عقیدات میں کامیابی حاصل ہوتی۔

وید تائوس کی خوشنودی کا اخصلہ قربانی ہے تھا۔ اور قربانی کی عقیدت کا اخصلہ برہمنوں ہے۔ کیونکہ صرف وہی لوگ کج طور پر قربانی کی ہر سہ ماہی کر سکتے تھے ورنہ اگر وہ خود قربانی دیے تو اس میں ذرا سی غلطی بھی سرزد ہو جاتی تو اس قربانی سے قربانی دینے والوں کو مانتا انسان پنہا اس نظریہ کے باہر ہونے سے برہمنوں کو بڑی تعویذ پہنچی اس پر تمام نئی قوانین سے انہیں مستثنیٰ قرار دے دیا گیا اور غیر شرعہ طاعت اور بے پایاں عقیم کے وہ مستحق بن گئے رگ وید میں باطنی معاشرہ کی عکاسی ہوتی تھی لیکن جب آریہ شرقی طاقتوں کی طرف بڑھتے چلے گئے تو اس وقت کے تصنیف شدہ یا نازل شدہ ویدوں میں دو آپ گنا جتنا کے حالات کی عکاسی ہونے لگی۔

دو لوگوں کے عقیدہ میں سے جس عقیدہ کو آریہوں نے اپنا پاد اور اس کو بڑی اہمیت دی وہ شریعہ کا عقیدہ تھا۔ (۲)

پہلے بتایا گیا کہ برہمن کو موت آتی ہے غلو وہ آسمانوں کا تکین کہیں نہ ہو۔ یہ کہا گیا کہ وید تائوس کو بھی موت سے خطر نہیں۔ پہلے وید تائوس نے جہنم کی جگہ سے وید تائوس جہنم لینے ہیں ساری حقوق ہادی ہادی پیدا ہوئی ہے اور مرنے ہے مرنے پیدا ہوئی ہے اور مرنے ہے یہ چکر لگتا نہیں ہوتا۔ اس چکر سے نجات کا ذریعہ ترک دنیا کے بغیر اور کوئی نہیں۔ لوگ شرابوں کو اور اپنے

۱۔ ضابطہ گورنمنٹ آف انڈیا، ۱۹۱۹ء، رگ وید، ۱۰۔

۲۔ ضابطہ گورنمنٹ آف انڈیا، ۱۹۱۹ء، رگ وید، ۱۰۔

بچنے گھروں کو بھڑک کر دیں اور جنگوں کا سرخ کرنے لگے اور جنگ تریخ زندہ کو لپٹا جانے لگا۔ صدیوں برہمنوں کی برتری اور بھادو حتیٰ کا لٹکاؤ۔ اور لوگ ان کی غیر مشروط اطاعت کو اپنے لئے سریلے سلوات سمجھتے رہے۔

برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت

ان حالات میں ایک سہیلی گرو پیدا ہو گیا جس کے افراد بھیک بھگ کر اپنا پیٹ بھرتے انہوں نے برہمنوں کی غیر مشروط اطاعت اور قربانی کی رسوم کے بدلے میں دیویوں کی تعلیمات کو نظر انداز کر دیا اور اپنی نجات کے راستہ خود تلاش کیا۔ ان میں بدھ اور صدیہ اچھے مسلح پیدا ہوئے جنہوں نے نئے مذہب کی بنیاد رکھی۔ آخر کار ہندو متی اس نتیجہ پر پہنچے کہ تمام جتنیوں ایک حقیقی وجود میں جذب ہو کر ایک بن چاہا کرتی ہیں۔ جب تک اس حقیقت کو پالنا ہے تو اس کو موت و حیات کی مسلسل تسلسل سے نجات مل جاتی ہے۔

عقیدہ توحید

مادی کائنات کا سربراہ ایک اور اعلیٰ خدا ہے جس پر کائنات کی جادو نشوونما کا دار و دار ہے کچھ بھونے اور سچے کے خداؤں کی امداد سے وہ حکومت کر رہا ہے جو در حقیقت اس کی صفات کے مظاہر ہیں اور ہندو مت بنیادی طور پر دین توحید ہے۔ تعلیم یافتہ ہندوؤں کے نزدیک ان بھونے خداؤں کا مقام ایسا ہی ہے جیسے گیتوں تک کیسا میں فرشتوں اور بیٹوں کا، یہ بھونے خدا بہت سے مصلحت میں آزاد ہو گئی ہیں۔ ان میں بھی در حقیقت اور عظمت بھی ہوتی ہے اور انہیں میں دست و گریب بھی ہوتے ہیں۔

مسئلہ رقم کھتے ہیں کہ ہندوؤں کی توحید اور یوں کی توحید میں واضح انکشاف ہے یہودی ایک خداوند عالم کے بغیر تمام خداؤں کی یکسر نفی کرتے ہیں اور ہندو سب خداؤں کو ایک خدا میں سمیٹ دیتے ہیں، تاہل سیدنا م کی ایک مستحکم کتاب سے انہوں نے یہ راہی درج کی ہے

What ever god you accept, he (Siva) is that god

Other gods die and are born, and suffer & so.

They cannot reward,

but he will see and reward your worship.

تم کسی دوج یا کو لپٹا خدا ملن لو۔ وہی شیوا سبوراہتی ہے
 دوسرے دوج نامرتے ہیں اور پھر شیوا ہوتے ہیں تکلیف اٹھاتے ہیں گنت
 کرتے ہیں
 ۱۱ جنہیں کوئی خنام نہیں دے سکے
 بلکہ شیوا (سبوراہتی) ہی تسلے اعلیٰ کو دیکھے پھر تسلے مہوت کا
 جنہیں خنام دے گا۔ (۱)

ہندوؤں کا نظریہ تخلیق کائنات

کائنات نام ہے گردشوں کے لامتناہی تسلسل کا۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ تسلسل وشتو دوج تا
 کی زندگی سے وابستہ ہے بنیادی گردش کو "کاپا" کہتے ہیں جس کا سنی ہے براہ کا کون۔ اس کی
 مقدار چار ہزار سو ملین زمینی سالوں کے برابر ہے ان کی دوج بلائی اصطلاح میں یہ کہا جاتا ہے کہ
 ہر کائناتی دن کے آغاز میں وشتو شیشہ شاک۔ جس کے ہزار سر ہیں۔ کی گود میں سواریا جاتا ہے یہ
 ناگ لامتناہی۔ ران کی ملامت سے وہ کائناتی قدم سندرمیں بھولا بھولتا رہتا ہے وشتو کی ناک سے
 کنول کا پھول اگتا ہے اور اس کی لپٹی ہوتی تھیں سے براہ دوج تا ختم ہوتا ہے جو خالق کائنات ہے۔
 یہ جنم کی تخلیق کرتا ہے پھر وشتو جاتا ہے اور اس پر عکرائی کرتا ہے کاپا کے اختتام سے پہلے
 وشتو ایک مرتبہ پھر سو جاتا ہے اور سدی کائنات اس کے جنم میں ختم ہو جاتی ہے اب ہم جس
 زمانہ میں زندگی بسر کر رہے ہیں اس کا آغاز تین ہزار ایک سو دو سال ق م میں ہوا جب
 مہابھارت کی جنگ ختم ہوئی اس زمانہ کی کل میسلہ چار لاکھ تیس ہزار سال ہے اس مہابھارت کے تسلسل
 ہونے پر سدی دنیا آگ اور طوفان سے تہہ ہو جائے گی بعض کہتے ہیں کہ وشتو ایک جسم
 صورت میں آکر اس چٹھی کو بر سکون انتخاب سے تبدیل کر دے گا۔

نہند سے پیدا ہو کر وشتو اپنے آسمان کے تخت پر بیٹھا ہے اور اس کے پہلو میں اس کی ملک
 دوجی کشمی چٹھی ہے لیکن جب کائنات طغرات سے دوچار ہونے لگتی ہے تو وشتو کبھی تسلسل اور
 کبھی تسلسل صورت میں ظاہر ہو کر کائنات کو بر ہادی سے بچاتا ہے۔ اس کے تسلسل مظاہر تو بے
 شمار ہیں عجب بھی مختلف شیوں کی شکل میں موجود ہیں آج تک وہ تسلسل مظاہر میں جنم کر ہوا
 ہے اس کے پہلے چھ مظاہر یہ ہیں بھلی۔ بکھوا۔ سور۔ شیر۔ (نفسانی شکل میں) پدا

سورانا۔ (۱)

اس اوتار میں آکر اس نے جگہ جو ٹولے کی قوت کو پاش پاش کر دیا اور رہمنوں کی عظمت کو بھل کر کیا لیکن اس کے اہم ترین اوتار ساتویں اور آٹھویں ہیں جب وہ رانا اور کرشنا کے روپ میں ظاہر ہو انھیں اوتاروں کی صورت میں اس کی پوجا کی جاتی ہے رام کی کہانی تو مشہور ہے البتہ کرشنا میں اس کے غلبہ کے کئی روپ ہیں۔

۱۔ موئے تازے شرارتی بچے کا روپ۔

۲۔ ایک باگیاں جو جوان جو بندہ این کے چہرہ میں کے درمیان رہتا تھا۔ اس نے ان کی بیویوں اور بیٹیوں کے دل میں لے کر تھی چاندنی رات میں جب وہ رقص کرتی تو وہ ہنسی بھرا اور رقص میں ان کے ساتھ شریک ہوتا اس کی مخصوص عجیب "رادھا" کے ساتھ اس کے مطافے زبان زد خاص و عام ہیں۔

۳۔ تیراہ روپ ہے جب وہ ایک ہلور، لڑاکے، جنگ جو کے روپ میں مہابھارتی جنگ میں شریک ہوا اور اپنے دوست لڑکوں کو بھگت گیتا کا درس دیا۔

ان تینوں روپوں میں بھارت کے طول و عرض میں اس کی پوجا کی جاتی ہے۔

دشنو کا پانچواں روپ، بدھ کی شکل میں ظاہر ہوا۔ دشنو کا ایسے روپ میں آٹھونے دیوں کا شکل ہوتا خدا کا شکل۔ بدھ کا لقب فیچر ہے، جب بدھ مت کو بھارت میں زوال آیا تو رہمنوں نے اس "مت" کو بربط کرنے کے لئے یہ نظریہ پیش کر دیا کہ بدھ حاکمی غیر نہیں وہ بھی تو دشنو کا تار تھا۔ اس لئے اس کی صورتی کو اپنے مندروں میں بٹھالو اور اس کی پوجا کرنا بھارتی ہے دشنو کا آخری غلبہ "کالکین" کے روپ میں ہو گیا جو بھی جاتی ہے اس وقت وہ ایک طاقت اور جنگ عزم کر آئے گا۔ غرے گھوڑے پر سوار ہو گا اس کے ہاتھ میں گولہ ہو گی جو شمشیر سا رہی ہو گی تمام برائیوں کا قلع قمع کر دے گا اس وقت شرے مند کا آغاز ہو گا۔ (۲)

دوسرا اہم روپ "سدا" ہے جس کی سمت خوفناک شکل ہے اس کے گلے میں سنائی گھوڑیوں کا ہار لٹکتا ہے اور جب وہ دار و لالہ لٹکتا ہے تو بدھ میں اس کے گرد مٹھائے رقص کر رہی ہوتی ہیں اس زمانہ کے اختتام پر سدا کی کائنات کو بدھم کر دے گا اسے کیناں کے پہاڑوں میں مرقبہ میں مصروف بھی دکھایا جاتا ہے۔ اس کے سر پہال ہے جس سے گلگا کا

۱۔ سنائی گھوڑی یا آف لیگ نیچے سطر ۲۲۵

۲۔ سنائی گھوڑی یا آف لیگ نیچے سطر ۲۲۷

در یا فلک ہے اسے منسلق اور حیدرانی ملبوسات میں نکل کر دیکھی گئی تھیں۔ مرد و زن اس کے آواز سے ملنے کی پوجا میں مصروف رہتے ہیں۔

در گا اور پارلوی سدا دینے والی بھڑکی کے دو ٹیم ہیں یہ کھنٹی سے زیادہ اہم ہے جب وہ خوشحال محل میں ظاہر ہوتی ہے تو اس کو در گا اور کللی کہا جاتا ہے اور جب وہ دکھل روپ میں ظاہر ہوتی ہے تو اسے پارلوی کہا جاتا ہے۔

ماتا دیوی کی اہمیت کو بڑھانے کے لئے یہ نظریہ گھڑا گیا کہ اعلیٰ درجہ دینے والی مائیں نکلا اور بیکار ہے اس کی تحقیق قوت جسمین کر اس کی بھڑکی در گا میں شکل ہو گئی ہے تحقیق کائنات کا اصل مرد و زن کے جنسی اختلاف کی طرح ہے اسی وجہ سے جنسی اختلاف کو ہندو اپنی عبادتوں کی رسموں میں شکر کرتے ہیں یہ بھی فرض کر لیا گیا ہے کہ بڑا دینے والا کیرنگ تھا ہے اس لئے اس کی مہارت کی ضرورت تھیں تمام مقاصد کے لئے ماتا دیوی در کلکی طرف حوجہ ہونا چاہئے اور اسی کی پوجا کرنا چاہئے بد شکل - بوڑھی - سارے کے روپ میں اسے نمایاں کیا جاتا ہے اس کی پوجا کے وقت جانوروں کی قربانی دی جاتی ہے قدیم زمانہ میں زندہ انسانوں کو بھی اس کی قربان گھر پر بھیجنا چاہایا جاتا تھا۔

ان تین بڑے دیوتاؤں کے علاوہ ہندو دھرم میں پھولے دیوتاؤں کی پوجا بھی کی جاتی ہے سدا کے بچے جیش، جس کا سراپا بھی کی مانند ہے اس کی بھی پوجا جاکرتے ہیں سدا کے دوسرے دو بیٹے سکھ اور سورابھ (SUBRAH MANYA) کو بھی پوجتے ہیں آخری دیوتا۔ دیوتاؤں کی فرج کا کلنڈر انجینف ہے اور مغربیوں سے جنگ کرتا ہے ان کے علاوہ مقامی معبودوں کا ایک عظیم جملہ ہے جن کی لوگ بڑے شوق سے پوجا پاٹ کرتے ہیں ان کا خیال ہے کہ بڑے دیوتاؤں کو اپنے بڑے کہوں سے فرمت نہیں ملتی عوام کی مشکلات یہ پھولے بہت ہی حل کرتے ہیں۔ (۱)

ہندوؤں کی عملی زندگی

ہندوؤں کے سلسلے میں یہ بات بڑی حیرت انگیز اور تعجب خیز ہے کہ انہیں اس سے کوئی فرض نہیں کہ کوئی ہندو ایک خدا کی مہارت کرتا ہے یا متعدد خداؤں کی یا کسی کو بھی خدا مبین نہیں کرتا ان کے نزدیک اہم بات یہ ہے کہ وہ ہندو اپنے طریقہ پر زندگی گزاریں اور ان رسم و

رواج کی پابندی کریں جو صدیوں سے امن کے ہیں چلی ہیں حفاظت دہی، مرگ کی رسوم ذات پات کے نظام کی پابندی وغیرہ وغیرہ۔ اپنے جنوں کے ساتھ وہ انسانوں کی طرح سلوک روادار کئے ہیں۔ یہ کہ گھر میں ہوں تو وہ محوڑ مسلمان ہیں امن کی خاطر دلاوت میں کوئی کسر نہیں اٹھائی جاتی اور اگر وہ بہت دیر میں ہے تو وہ بادشاہ ہے اس وجہ آگاہ اس طرح پیدا کیا جاتا ہے جیسے اس نے شب رفتہ اپنی رانی کے ساتھ گزاری ہو۔ چوری رسوم کے ساتھ اسے تخت پر بٹھایا جاتا ہے تخت کو پہلے دھوئے ہیں خشک کرتے ہیں پھولوں کا ڈھرانہ پیش کر کے اس کو ملے ہوئے دیو آگاہ مانتے ہیں۔ خود، لوہان جلا یا جاتا ہے روشنی کی جلی ہے کھانا پیش کیا جاتا ہے یہ خیال کرتے ہیں کہ اس لذت کھانے کا روٹنی حصہ اس بت نے کھا لیا ہے باقی اس کے پھلری بطور حرم کس سے لذت کام وہ امن کا مسلمان کرتے ہیں اس پھر اور دھات کی ہے جس سورتی کو بچھا بٹھا جاتا ہے اور موسیقی سے اس کی تراضی کی جاتی ہے وہ بت اگر کسی پورے دھند میں ہو تو رقص کرنے والی لڑکیوں کا ایک ٹانڈ اس کے سامنے رقص پیش کرنا رہتا ہے جس طرح ظاہری بادشاہ اپنی کسی کبیر کو اپنے کسی مسلمان کی عزت ظروٹی کے لئے پیش کرتا ہے اسی طرح دیو نا بھی اپنی دیو داسیوں میں سے کسی پھلری کو شب بیری کے لئے دے دیتا ہے جو مناسب نہیں ادا کرے۔ اس مذہبی رعیتی پڑی کا عام رواج تھا خصوصاً جنوبی ہند میں۔ لیکن اب یہ رسم ختم ہوتی چلی ہے۔ (۱)

دیکھنا اس کی طرح میں اچھا ہی مہلوے کا کوئی قصہ نہیں۔ ہر کوئی بظاہر ہی طور پر ہم جا کر آئے دور بھور سیداکے لئے چاہوروں کی قربانی کا ب بھی دوا ہے قربانی پیش کرنے والا قربانی کا خون در گا کو پیش کرنا ہے گوشت کا پھنچہ بھو اور امن لے لانا ہے۔ اور باقی قربانی دینے والا خود کھانا ہے یا دوسرے پھلریوں کو بھی کھانے کی دعوت دیتا ہے۔

امن کے نزدیک عورت کسی محل میں آزاد نہیں رہتی ہے تو بپ کے زیر فرمان۔ جو امن ہے تو خلونہ کی خدمت گزار۔ یہ مذہبی ہے تو لولہ کے گزروں کی تھکن۔ زہرات کے بغیر وہ کسی جائیداد کی مالک نہیں بن سکتی اس پر فرض ہے کہ ہر حالت میں اپنے خلونہ کا انتقال کرے اس کے کھانے سے پہلے جاگے اس کے سونے کے بعد سونے۔ (۲)

تعداد از رواج کی ہندو مت میں اجازت ہے عام ہندو پادشاہوں کی کر سکتے ہیں اور راجہوں کے

۱۔ منیا پوریا آف لیگ فیچر سٹو ۲۳۹

۲۔ منیا پوریا آف لیگ فیچر سٹو ۲۴۱

لئے چوبیس کی کوئی تعداد ممکن نہیں۔ یعنی عورتوں کو چوبیس اپنی بیوی کے طور پر رکھ سکتے ہیں
 بعد معاشرہ میں حتیٰ کی رسم کو بڑی اہمیت حاصل تھی اور اس کو عزت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا
 تھا۔ جو چھ اپنے خلوہ کی پٹائیں اپنے آپ کو ڈال دیتی اور جل کر خاکستر ہو جاتی اس کی قبرستانوں
 کے پل ہاتھ دیتے جاتے اور جو عورت ایسا نہ کرتی اور زعمہ رہنے کو ترجیح دیتی تو اسے گناہگوں
 عورتوں کا فخر بننا پڑتا خوبصورت و نگین لباس وہ نہ پہن سکتی۔ زچہ رات استعمال کرنے کی
 اسے اجازت نہ تھی۔ دوبارہ شادی کے دوران سے اس پر بند تھے۔ اس پر لازم تھا کہ وہ اپنا سر
 سٹائے رکھے۔ فرضیکہ ہر قسم کی زینب و زینت سے اسے کلیتہً محروم کر دیا جاتا اور اس کی
 نند میں اس کے غمزہ دل پر طعن و تضحیک کے تجھو کی بو چھتا کرتی۔ رجنی اور اس کا بیٹا دو بھر کر
 دیتی۔ (۱)

ذات پات کی تقسیم کے باعث معاشرہ میں عیب قسم کے خبیثہ و فزارد لہا ہو گئے تھے صرف
 برہمن کے لئے وہ چڑھتا تھا۔ کشتری۔ وہ نہیں چڑھ سکتے تھے۔ صرف سننے کی ان کو
 اجازت تھی اور بے چارے شوروں کو تو یہ بھی اجازت نہ تھی کہ وہ اپنی الٹا کتاب کو سن بھی
 سکیں ہزاروں سال تک عداوت کا خلی معاشرہ ظلم و ستم اور بے فصلی کی جنگ میں بہتہ بہار کسی
 کو حسرت نہ ہوئی کہ اس معاشرہ کو حریں نصیبی اور عروہ کی زندگی سے نہبت دے۔

رام موہن راسے (۱۸۲۳ء تا ۱۸۷۲ء) بنگال کے ایک برہمن خاندان سے تھا اور اس
 نے اعلان کیا کہ بعد مسیح دین توحید ہے اس میں خدائی کچ جا کا کوئی تصور نہیں اس طرح ذات
 پات کی تقسیم کے خلاف بھی اس نے احتجاج کیا نیز ایک انتہائی عداوت کا حکام اپنے معتقدین کے
 لئے قائم کیا پندت و بانند ۱۸۸۳ء تا ۱۸۲۴ء نے سید تھ پر کاش کتاب لکھ کر ان تمام غلطیات
 کی بڑی شدت سے تکذیب کی اور بعد مذہب میں جو بگاڑ پیدا ہوا تھا اس کی ساری ذمہ داری
 برہمنوں پر عائد کی۔ ان کے علاوہ مغزادی طور پر بھی اصلاح احوال کی کوششیں کی گئیں لیکن
 ابھی تک ہندو معاشرہ کی غالب اکثریت اپنی قدیم فرسودہ رسوم کو اپنے سینے سے لگائے ہوئے
 ہے۔

ابتداء میں علامہ الہیرونی کا موقف کرا یا جا چکا ہے۔ اور انہوں نے ہندوستان میں اپنے
 چہرہ سال قیام کے دوران جو معلومات حاصل کیں ان کو انہوں نے کتابی شکل میں عدوان کیا
 اس کا نام انہوں نے ”تحقیق مہندر“ رکھا۔ ابتداء میں ہم نے علامہ الہیرونی کے حوالہ سے

اہل ہند کے عقائد کے بارے میں آپ کی خدمت میں مکہ حقائق پیش کئے اسی سلسلہ کو جاری رکھتے ہوئے ہم ان کی تحقیقات سے استفادہ کرتے ہوئے آگے بڑھتے ہیں وہ لکھتے ہیں۔

ہر مذہب کا اور اس کے ماننے والوں کا ایک خصوصی شعبدہ ہوتا ہے جس سے انہیں دوسرے مذاہب اور مل سے ممتاز کیا جاتا ہے جس طرح مسلمانوں کا شعبدہ شہادت ہے۔ عیسائیوں کا عقیدہ تثلیث اور یسوعیوں کا یومِ سبت کی تقدیس اسی طرح کلیجہ کا عقیدہ ہندو مذہب کا خصوصی شعبدہ ہے جو اس کا فائل نہیں وہ ہندو دھرم کا فرد نہیں۔ ہاں دیو، لہجن کو عقیدہ تخریج حقیقت سمجھتا ہے اور بتاتا ہے کہ موت کے بعد اگرچہ جسم ٹھہر جاتا ہے لیکن روح باقی رہتی ہے اور وہ اپنے اچھے اعلیٰ کی جڑ اور برے اعلیٰ کی سزا سمجھنے کے لئے دوسرے اجسام کے لباس پہن کر اس دنیا میں لوٹ آتی ہے اور یہ چکر غیر متناہت تک چلدی رہتا ہے۔

علامہ نے کہہ لکھتے ہیں۔

کم و بیش اہل یمن کا بھی یہی عقیدہ تھا۔

اس عقیدہ تخلیج کے باوجود وہ جنت اور دوزخ کے بھی فائل تھے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ عالمِ نین میں اعلیٰ۔ ادنیٰ۔ اوسط عالمِ اعلیٰ کو سفر لوک۔ یعنی جنت کہتے ہیں اور عالمِ اسفل کو "ناگ لوک" یعنی سچیوں کے مع ہو سکی جگہ (دوزخ) اس کو نزل لوک اور پاتل بھی کہتے ہیں اور عالمِ اوسط جس میں اب ہم زندگی گزار رہے ہیں "نیشن پریم" جو ہندوؤں کی ایک مذہبی کتب ہے اس میں مرقوم ہے کہ جنم ایک نہیں بلکہ ان کی تعداد انہی بڑوں ہے اور ہر یوم کے مرتکب کو سزا دینے کے لئے ان بڑوں جنہوں میں سے ایک جنم مخصوص ہے۔

ان کے نزدیک دنیا کی آکاشوں سے نہایت کلا ریہ علم ہے اور جماعت کی وجہ سے ہی فلسفہ ان دنیاوی ہندوؤں اور زنجیروں میں بکھارا جاتا ہے ان کے ہاں علم کے حصول کے تین طریقے ہیں یا تو کسی مولود کے پیدہ ہوتے ہی بذریعہ الہام اس کے سینہ کو علوم و معارف سے معمور کر دیا جائے جس طرح "کابل حکیم" کہ جب وہ پیدہ ہوا تو اس وقت ہی وہ علم و حکمت کی دولت سے مالا مال تھا۔ دوسرا پیدائش کے بعد کچھ وقت گزرنے پر اسے بذریعہ الہام علم لازمی کیا جاتا ہے جس طرح "براہم" اور اسی کی لولہ تیسرا عام مروج طریقہ کہ پیدہ ہونے کے بعد کچھ۔ چھپ پانچ سال کی عمر کو پہنچتا ہے تو اسے کتب میں داخل ملتا ہے۔ آہستہ آہستہ منزلتیں ملنے لگتی ہیں اور علم و حکمت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو جاتا ہے علم کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ شر سے رشتہ توڑ لے اور رخصائے الہی کو اپنا مقصد و حید بنالے۔ "گیتا" میں ہے

كَيْفَ يَكُنُ الْخَلْقُ مَنْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُقْبَلْ دَعْوَتُهُ تَكُنُ ذِكْرًا
لِّمَنْ يَلْمِزُكَ فِيهِ وَلَمْ يُؤْمَرْ بِكَ فِيهِ وَمَنْ يُصِرْ عَلَيْكَ فُوْهُهُ
وَالْوَالِدُ فَجَبَتْ نُورًا لِّهِمْ وَلَكُلِّ لَاحُظٍ الْخَلْقُ فِي
كَيْفٍ لَا يَزِيدُهُمْ فِيهِ وَنُورًا

”مخلص کس طرح نجات حاصل کر سکتا ہے جس کا دل حق پر ہے اور جس نے اللہ تعالیٰ کے لئے اسے منفر دھیس کیا اور اپنے عمل کو لوہ لاف تعالیٰ مانوس نہیں کیا۔ جو مخلص اپنے فکر کو تمام اشیاء سے جدا کر دے اور خدا پر خدا پر کوڑ کر دیتا ہے اس کا نور دائمی بن جاتا ہے جس طرح اس چراغ کا نور جس میں صاف شمع داخل دیا گیا ہو اسے ایک محفوظ جگہ پر رکھ دیا گیا ہو۔ جہاں ہو اس کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچا سکتی ہو۔ (۱)

ہندی معاشرہ کو جن مختلف طبقات میں تقسیم کیا گیا تھا اس کا تفصیل ذکر کرتے ہوئے علامہ امیر علی لکھتے ہیں۔

پہلے زمانہ میں ہندو سماجی رہنما یا کو مختلف طبقات میں تقسیم کر دیتے تھے اور ہر طبقہ کے ذمہ ایک کام کی تفصیل کا لایضہ ہوتا تھا۔ اس طبقاتی تقسیم میں رد و بدل کا کسی کو اختیار نہ تھا۔ بڑی سے بڑی ملکی یا قومی خدمت یا ہماری بھر کم کر شہوت سے بھی یہ تبدیلی ممکن نہیں تھی جتنی تھی۔ شہنشاہ ایران اردشیر نے اپنی رعایا کو مندرجہ ذیل طبقات میں تقسیم کر دیا تھا۔

- ۱۔ شہنشاہی خاندان کے افراد کا طبقہ سب سے اعلیٰ تھا۔
- ۲۔ آئٹل کدوں کے خدام عبادت گزار اور مذہبی پڑوسیوں کو دوسرے طبقہ میں رکھا گیا تھا

۳۔ اہل علم و تحقیق - اسباب علوم و فنون کو تیسرے طبقہ سے شمار کیا جاتا تھا۔

۴۔ کاشتکاروں اور اہل حرفہ کو چوتھا طبقہ کہا جاتا تھا۔

اسی طریقہ پر اہل ہند نے بھی اپنے معاشرہ کو مختلف طبقات میں تقسیم کر دیا تھا اور ہر طبقہ کے لئے ان کے فرائض و ذمہ داریاں اور ان کے حقوق و تحسین کر دیئے گئے تھے کسی کی جہاں نہیں تھی کہ ان میں رد و بدل کر سکے۔ ان پانچوں طبقات میں سے اعلیٰ ترین طبقہ برہمنوں کا تھا۔ کیونکہ ان کے ذمہ مہاغل کے مطابق ان کی تخلیق برہمن کے سر سے ہوئی تھی دوسرا طبقہ کشتریوں

کا تھا جنہیں برہم کے کندھوں اور ہاتھوں سے پیدا کیا گیا تھا۔ تیسرا طبقہ ویش کا تھا جو برہم کے پاؤں سے تخلیق کئے گئے تھے جن کا کام تہذیب اور کھیتی باڑی تھا۔ اور سب سے گھٹیا طبقہ شودروں کا تھا یہ مشہور ہے کہ ان کا پہلا شورو تھا اور ان کی ماں برہمن۔ دونوں نے ہمیں زنا کیا اس سے یہ طبقہ پیدا ہوا اس لئے یہ حد درجہ گھٹیا لوگ ہیں اور ان کو اجازت نہیں کہ وہ شہروں میں عام بستیوں میں آباد ہوں ان کے لئے یہ بھی پابندی تھی کہ نہ وہ خود اپنی مذہبی کتب ویدوں کو پڑھ سکتے تھے اور نہ ان کو ایسی محفلوں میں شرکت کی اجازت تھی جن میں وید پڑھا جاتا ہوتا۔ مہاراکھوید کے حکمران شودروں کے کلاؤں کے پردوں سے ٹکرائیں اگر یہ جیت ہو جانا کہ ویش یا شودر نے سوچا ستاپے تو برہمن اسے حاکم وقت کے پاس پیش کرتے جو سزا کے طور پر ان کی زبانیں کاٹ دیتا۔

ان طبقات کا ذکر کرتے ہوئے علامہ سبکی لکھتے ہیں۔

اسلام نے تمام فسطوں کو خلوہ کسی غلامان سے تعلق رکھتے ہوں مساوی درجہ دیا ہے صرف تعزلی اور پارسل کی بنا پر کسی کا درجہ دوسرے سے بلند اور برتر ہو سکتا ہے علامہ لکھتے ہیں کہ اسلام کا یہ نظریہ مساوات بعد اوس کے لئے ایک ایسا جالب ہے جس کے باعث وہ اسلام کو قبول نہیں کرتے اور اس کی تعلیمات سے دور بھاگنے کی کوشش کرتے ہیں۔ (۱)

ان کے ہاں قانون کا ماخذ

اہل یونان کی طرح اہل ہند بھی اس بات کے چائل نہ تھے کہ انہیں قوانین اور نظم حیات بذریعہ انبیاء اللہ تعالیٰ کی طرف سے دیئے جاتے ہیں جن کی پابندی ان پر لازمی ہوتی ہے بلکہ یونانیوں کی طرح اہل ہند کا بھی یہ نظریہ تھا کہ قانون بنانے کا کام علماء اور حکماء سے وابستہ ہے اس لئے وہ قانون سازی کے معاملہ میں صرف اپنے علماء کی طرف ہی رجوع کیا کرتے تھے۔

اہل ہند کے نزدیک اس بات میں کوئی تباہت نہ تھی کہ پہلے احکام کو منسوخ کر کے ان کی بجائے نئے احکام کا نفاذ عمل میں لایا جائے وہ کہتے کہ بہت سی چیزیں ہاں دہی کی آمد سے قبل

مہل قصہ بعد میں انہیں حرام کر دیا کیوں میں سے لیک گائے کا گوشت ہے جو پہلے حلال تھا سب لوگ اسے کھاتے تھے پھر لوگوں کی طبیعتوں میں تبدیلی آگئی گائے کا گوشت بہت گراں ہو گیا تو اس کو حرام کر دیا گیا۔

نکل اور نسب کے مسائل میں بھی اس قسم کی تبدیلیاں لائی گئیں اس وقت تین سو درہم قصہ ایک تویہ کہ یہاں یہی کی حکمت سے لولا پیدا ہو۔ جیسا کہ آج کل بھی ہے۔
دوسری یہ کہ باپ جب اپنی لڑکی کو بیوانہ تو اس وقت شرط لگا تا کہ اس کے بطن سے جو بچہ پیدا ہو گا وہ اس کے والد کا بیٹا نہیں کہلائے گا بلکہ اس کا بیٹا کہلائے گا۔

تیسرا یہ کہ کوئی انجینی کسی کی بیوی کے ساتھ بدکاری کرے اس سے جو اولاد پیدا ہو اس کا باپ وہ انجینی شخص نہیں ہو گا بلکہ اس عورت کا خاوند ہو گا۔ کیونکہ زمین خلوہ کی ہے اور اس انجینی نے زمین کے ملک کی اجازت سے اس میں بیج ڈالا ہے اس وجہ سے پانڈو کو حقین کا بیٹا کہا جاتا ہے حقین پادشہ تھا اس کے لئے کسی رشی نے بددھن کی جس کے باعث بیوی سے صحبت پر وہ قادر نہ رہا۔ اس نے جیاس دین پر اصرار کو کہا کہ وہ اس کی بیویوں کے ساتھ مطہرت کرے اور ان کے ختم سے اس کے لئے بیٹا پیدا کرے حقین کی پہلی بیوی جب جیاس کے پاس گئی تو اس پر لکھی طاری ہو گئی اسے جو حمل ہوا اس سے جو بچہ پیدا ہوا وہ پندرہ روز درود تھا پھر اس نے اپنی دوسری رانی جیاس کے پاس بھیجی اس نے شرم و حیا کے باعث اپنا منہ اپنی اوڑھنی سے اٹھاپ لیا۔ اس طرح جو بچہ پیدا ہوا وہ مایور زادانہ تھا۔ آخر اس نے اپنی تیسری رانی کو اس کی طرف بھیجا اور اسے وصیت کی کہ نہ اس سے ڈرے اور نہ اس سے حیا کرے چنانچہ وہ ہنستی مسکراتی اس کے پاس گئی اور اس سے پانڈو پیدا ہوا جو بچے کے دور ہے کا میلہ نور عیاش تھا۔ پانڈو کے چار بیٹوں کی ایک مشترکہ بیوی تھی جو ایک ایک ملہ ہر ایک کے پاس نصرتی تھی۔ (۱)

ان کی نہ ہی کنکوں میں عرق ہے کہ پاشر جو بڑا زہد اور پادسا تھا وہ ایک دفعہ ایک کشی میں سوار ہوا اس کشی میں ملائی گئی تھی جس نے اس کو دل لوٹ لیا اس نے اس کو پہلانا پہلانا شروع کیا تاکہ وہ اسے اپنے ساتھ ہمسرت کرنے دے یہاں تک کہ وہ اس کام کے لئے رض مند ہو گئی جب کشی کنڈے پر آگئی تو وہاں کوئی لوٹ نہیں تھی جس کے پردے میں وہ یہ قبیح حرکت کر سکیں اسی وقت ایک نعل لگی اور اتنی بڑھی کہ اس کے پردے میں انہوں نے ہمسرت کی اور اس زمانہ سے جو بچہ پیدا ہوا اس کا نام جیاس ہے جو ان کے مایور فضلاء میں شمار ہوتا ہے۔

جس کا ذکر ابھی آپ نے پڑھا ہے۔ (۱)

کشمیر کے پہاڑی علاقہ میں اب بھی ہندوؤں میں اس قسم کی رسوا کن شادیاں ہوتی رہتی ہیں متعدد دھلتی ایک بڑی کو اپنی زوجہ بنائے رکھتے ہیں اسلام سے قبل عرب میں بھی اس قسم کی ذلت آمیز شادیوں کا رواج تھا۔ ان میں سے ایک ذوالجہال ہوتا تھا کہ ایک شخص اپنی بیوی کو کسی شخص کے لئے مہر کر دیتا اور وہ شخص اس کے بدلے میں اپنی بیوی کو اجازت دے دیتا کہ وہ اس شخص کے ساتھ ہم بستری کرے۔ (۲)

علامہ البیرونی نے ان کی بعض عجیب و غریب عادات کا بھی ذکر کیا ہے ان کے معاملہ سے آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے قبل ان کے رہن سہن کے طور پر چنے کیسے تھے اور ان کا تہن کتنا گھریا تھا۔ وہ اپنے ہنم کے ہل نہیں سونڈا کرتے تھے ان کے ہاں موسم گرما میں سخت گرمی ہوتی تھی اس لئے وہ ننگے رہتے تھے اور وہ کو سورج کی حرارت سے بچانے کے لئے اپنے بڑھے ہوئے غیر تراشیدہ بالوں سے ڈھانپا کرتے تھے وہ اپنی لازمی کو میٹھ جیوں میں گوندھ دیا کرتے تھے۔ وہ اپنے ذریعہ ہل ہاں کو بھی صاف نہیں کرتے تھے۔ وہ اپنے ناخنوں کو کالٹے نہیں تھے اور اپنے بڑھے ہوئے ناخنوں پر اتار یا کرتے تھے اور اس کو اپنی امداد و ثروت کی علامت قرار دیتے کہ وہ اپنے ہاتھوں سے کوئی کام نہیں کرتے ان کے سارے کام ان کے نوکر اور نوکرانوں کیا کرتی ہیں نیز ان بڑھے ہوئے ناخنوں سے وہ اپنے سروں کو کھلایا کرتے تھے اور ان کے بالوں میں جو دس کاہر ٹھکر دوں دوں رہتا تھا ان کو پکانے کے لئے استعمال کرتے تھے وہ ایسے چوڑے پرچہ کر کھانا کھاتے جو گائے کے گوبر سے لپکا گیا ہوتا تھا قل کر کھانا کھانے کا ان کے ہاں رواج نہ تھا ہر شخص میٹھ میٹھ کھانا کھاتا اور جو بیج جاتا اس کو استعمال کرنا ممنوع تھا اس کو باہر پھینک دیا جاتا تھا۔ عام طور پر مٹی کے بنے ہوئے برتن ہی ان کے ہاں استعمال ہوتے تھے کھانے کے بعد ہر شخص کو بھی وہ باہر پھینکا دیا کرتے تھے پان کا استعمال عام تھا۔ جس سے ان کے دانت سرخ رہتے تھے وہ نلہ منہ شراب پیا کرتے اور اس کے بعد کھانا تناول کرتے وہ گائے کاوشاب بھی پھینکیں لے کر پیتے لیکن اس کا گوشت نہ کھاتے وہ سرنگی کی تاروں پر سحراب لگا کر حلقہ رنگ پیدا کرتے وہ دھوئیاں باندھا کرتے اور بعض لوگ صرف وہی لچرہ نڈی لنگولی سے سحر صورت کا حلقہ کرتے بعض لوگ ایسی شلووار پہنتے

۱۔ تحقیق جامعہ البیرونی صفحہ ۸۲

۲۔ تحقیق جامعہ البیرونی ص ۸۳

جس میں کثیر مقدار روئی ٹھوس ہوئی جس سے کئی لمبے پائے جاسکتے اور بند بچھکی طرف
باندھنے ان کے منہ بھی پشت کی جانب ہوتے ان کی داسکھیں بھی عجیب قسم کی ہوتیں ہست نگ
جراہیں پہنتے جن کو پہننا ایک مسکین جانا حاصل میں پہلے پاؤں دھرتے پھر ت دھرتے۔ وہ پہلے
فصل کرتے پھر صحبت کرتے تھیں ہڈی کا کام ان کی عورتیں کرتیں مرد آرام سے گھر بیٹھے
رہتے ان کے مرد عورتوں کی طرح رنگین لباس پہنتے نیر کاٹوں میں ہالیں۔ ہاتھوں میں
کڑے۔ انگلیوں میں سونے کی انگوٹھیں پہنتے اور بغیر زین کے گھوڑوں پر سواری کرتے اپنی کر
کے ساتھ ایک ٹھنڈا آؤر ہاں رکھتے اور گلے میں زنگار پہنتے ولادت کے وقت عورتوں کی بہاے مرد
دایا کا کام کرتے۔ وہ بھونے بھونے کوڑے سے بیٹے پر فضیلت دیتے وہ گھروں میں داخل ہوتے
وقت اہانت طلب نہ کرتے۔ لیکن گھروں سے نکلنے وقت ان لپٹے ہاتھوں میں چوڑی مد کر
چلتے اور بزرگوں کے سامنے باک صاف کرنے میں کوئی کراہت محسوس نہ کرتے بھری محل
میں جو کسی مد نے سے احتراز نہ کرتے زور سے دھج خارج کرنے کو ہاتھ پرکت دیتے۔ لیکن
پھینک مد نے کو برائے شان قرار دیتے پارچہ باف کو گند اور جام کو نفیض خیال کرتے جو شخص ان
کے کہنے پر ان کو پانی میں غرق کر دیتا یا آگ میں جلا دیتا اس کو اجرت ادا کرتے یہ ان کے اہلکار
اور طرز و وہاں کی باکھل فرست ہے اس کی کھل فرست میں ایسی چیزیں بھی ہیں جن کے ذکر
سے حیا دفع ہے اور نہ اس کتاب کی شون کے شایان ہے کہ ایسی حیا سوز باتوں کا ذکر کیا جائے۔
جادو کاروں ان کے ہاں عام تھا اور اس پر انہیں شدت سے اعتقاد تھا۔ یہ سب علامات علامہ
المیرونی کی کتاب تحقیق مضمون سے ماخوذ ہیں۔ (۱)

اسور ملک میں ان کے بادشاہ اور ان کے درشی جس قسم کی مہلات خریدتے کرتے اور
نہ موسم کردار کا مظاہرہ کرتے اس کو واضح کرنے کے لئے ایک مثال پر اکتفا کروں گا حقیقت
حال واضح ہو جائے گی۔

یہ واقعہ علامہ المیرونی نے ان کی ستر کتابوں سے نقل کیا ہے۔ لکھتے ہیں
نارائن۔ ان قوتوں میں سے ایک قوت کا نام ہے جو بڑی اعلیٰ و ارفع ہے اور اس کا مقصد
حیات۔ عالم انسانیت سے صاحب و آلام کو دور کرنا ہے اس کے درمیان اور علت اولیٰ کے
درمیان کوئی فرق نہیں ہے مختلف جسموں۔ رنگوں اور روپوں میں اس دنیا میں ظاہر ہوتا ہے جب
چنانچہ شرم ہو اتورو اس دنیا میں ظہور پذیر ہو اور علی بن ابیہر و جن کی سلطنت کو چاروں باد کر دیا۔

تل نے زہرہ کو لپٹا دیا اور بڑھاپا تھا۔ لور سدا دنیا کا وہ بادشاہ تھا۔ اس نے اپنی ماں سے جب اپنے باپ کے زمانہ کی باتیں سنیں کیونکہ اس وقت لوگ پہلے ”کرچا کوک“ کے قریب تھے اور آرام و راحت کی زندگی بسر کر رہے تھے ہر قسم کی مشکلات ان سے دور تھیں ماں سے اپنے باپ کے زمانہ کی باتیں سن کر اس میں دلچسپی کا جذبہ پیدا ہوا اور اپنے باپ سے بڑھ کر اپنی رعایا کو آرام پہنچانے کے لئے اس نے کوششیں کیں اور لوگوں کو عطیات دینے، امن میں مل و دولت ہانڈنے، قریا تیاں پیش کرنے اور دوسرے نیک کاموں میں وہ شب و روز مصروف رہنے لگا۔ قریب تھا کہ وہ سوتیلیوں کا نصاب پورا کر کے جنت اور سدا سے جہاں کی بادشاہی کا تختہ قرار دے۔ جب وہ بخیرے قریا تیاں دے چکا تو عالم ہلا کے کچنوں میں خوف و ہراس پیدا ہو گیا انہیں یہ خدشہ محسوس ہونے لگا کہ تل کی ان کوششوں اور قریا تیاں کے باعث لوگ ان کی طرف سے مستفی ہو جائیں گے اور ان کی پوجا پاٹ سے مذہب و مذہب کے توحید سدا سے خداؤں کی خدمت میں حاضر ہونے اس سے درخواست کی کہ وہ انہیں اس خوفناک انتہام سے بچائے خداؤں نے ان کی درخواست قبول کر لی اور ”باسن“ نامی ایک فنکار کے روپ میں زمین پر اترا۔ اس کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اپنے دوسرے بدن کی نسبت سے چھوٹے تھے جس کی وجہ سے وہ بڑا بے صورت نظر آنے لگا تھا۔ وہ تل بادشاہ کے پاس آیا اس وقت وہ قریا تیاں لوہا کرنے میں مصروف تھا۔ برہمن آگ کے لور گر و مقدس جگہ سے کڑے تھے زہرہ، اس کی وزیر اس کے سامنے قہر خوں کے مذہب کو دل دینے لگے تھے جو اہرات کے ذمیر لگا دیے گئے تھے تاکہ مختلف اور صدقات کی شکل میں لوگوں میں تقسیم کئے جائیں۔

یہ نووارد ”باسن“ برہمنوں کے ساتھ وہ پڑھنے میں مصروف ہو گیا اس نے سام وہ کے شکوک پڑھنے شروع کئے اس کے لہجہ میں بلا کا سوز تھا اس نے بادشاہ کو مست کر دیا بادشاہ اس کی وہ طوائف سے ادا خوش ہوا کہ اس نے دل میں طے کر لیا کہ یہ شخص جو کے گلوچہ بھاگے گلوہ اس کو ضرور دے گا جہاں سے سرگوشی کرتے ہوئے اسے کہا کہ یہ خداؤں ہے تیرا ملک پیچھے کے لئے یہاں آیا ہے اس سے ہوشیار رہنا۔ لیکن بادشاہ فرط سرحت میں ادا مکن تھا کہ اس نے اپنے وزیر کی بہت کی طرف توجہ نہ دی اور باسن سے پوچھا کہ مانگو جو مانگنا چاہتے ہو۔ اس نے کہا میں تجری سائنس سے چاہہاں تو تم زمین چاہتا ہوں تاکہ وہاں زندگی بسر کر سکوں اس نے کہا جہاں سے چاہو جس طرح چاہو بند کر لو باسن نے اپنی طلب کیا تاکہ اپنے ہاتھوں پر ڈال کر اس وعدہ کی پختی کا سلطان کرے زہرہ کو زہرے میں داخل ہو گئی۔ وہ اپنے بادشاہ سے اتنی محبت کرتی تھی

کہ وہ اس کو ہر قیمت پر بڑائی کے قریب سے بچانا چاہتی تھی اس نے لوٹنے میں داخل ہو کر ٹوٹی کو بند کر دیا مگر اس سے پانی نہ نکلے جب پانی نہ نکلا تو بادشلہ نے فصے سے تھپڑ مارا اور زہر کی ایک آنکھ ضائع کر دی اور اسے پرے دھکیل دیا۔ پھر پانی بنے لگا اس وقت ہاسن نے ایک قدم مشرق کی طرف ایک مغرب کی طرف ایک قدم اوپر کی طرف رکھا جنت تک پہنچ گیا پھر قہقہہ م رکھنے کے لئے دنیا میں جگہ ہی نہ رہی ہاسن نے بادشلہ کو دھوا دھینکا کہ سنکی پاراش میں اپنا قلام بٹالیا اور اپنا پاؤں اس کے کندھوں کے درمیان رکھا اور اس بات کی علامت تھی کہ اب میں بادشلہ نہیں رہا۔ بلکہ ہاسن کا قلام بن گیا ہے اس کو لے کر وہ زمین میں دھنسن گیا یہاں تک کہ پاتال تک پہنچا۔ اس سے سارے جہانوں کی حکومت جمین لی اور حکومت چندر کے حوالے کر دی۔

جس قوم کی اعلیٰ روحانی قوتوں کا یہ کردار ہو اس کے عام لوگوں کی انتظامی کرلوٹ کا بامعنی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ان کی ایک مذہبی کتاب ”بشن و حریم“ میں ایک عجیب و غریب مذکور ہے۔

چاند کو ”شش کل“ کہا جاتا ہے کیونکہ اس کے کرے کا جرم پانی سے ہے اس لئے اس میں زمین کی تصویر جھلکتی ہے زمین میں پہاڑ ہیں درخت ہیں جن کی شکلیں مختلف ہیں ان سے فرکوش کی شکل بنتی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ چاند کی خنوروں میں پر جہت کی دنیاں ہیں اور چاند نے ان کے ساتھ جلا کیا ہوا ہے پھر ان میں سے روحانی کے ساتھ اس کو دو درجہ شش ہو گیا اور وہ اس کو دوسری تمام بنوں پر چڑا اس کی پڑیاں قمیص ترچ دینے لگاں کی بنوں نے سدے فیرت کے اپنے باپ سے چاند کی خلاصت کی۔ پر جہت نے بڑی کوشش کی کہ ان کے درمیان صلح ہو جائے اس نے انہیں دھمکا و نصیحت بھی کی لیکن سب بے سود۔ اس وقت پر جہت نے چاند پر لعنت بھیجی جس سے اس کے چہرے پر ریم کے داغ ظاہر ہوئے اس سے چاند کو بڑی خدمت ہوئی۔ اپنے گناہ سے توبہ کرنے کے لئے پر جہت کی خدمت میں حاضر ہوا اس نے کہا میری ایک ہی بہت ہوتی ہے میں اس سے رجوع نہیں کرتا۔ لیکن میں تجری رسولی کو نصف مہینہ ڈھانپ دیا کروں گا۔ چاند نے کہا میرے ساتھ گناہ کاڑکس طرح خود ہو گاں نے کہا کہ اس کی صورت یہ ہے کہ تم اپنے سامنے ”مسلوچ“ کے ٹک (مسلوچ سل) کی صورت نصب کرو اور اس کی پوجا چاہت کیا کرو۔ میں چاند نے ایسی ہی کیا اور یہ سوچت میں ایک پتھر کی صورت میں موجود قہقہہ کے معنی چاند اور بات کے معنی صاحب ہے۔

سلطان محمود غزنوی رحمت اللہ علیہ نے ۴۱۶ھ میں سومات کو فتح کیا اس کے اوپر والے حصہ کو توڑ دیا اس کو اس کی طغلی زنجیروں اور مرصع تاج کے ساتھ غنی لے آیا اس کا کچھ حصہ ایک میدان میں پھینک دیا گیا جہاں پتھر سوام، کابٹ جو قصرت محمود لایا تھا۔ چڑھا ہوا ہے اور اس کا کچھ حصہ غنی کی جامع مسجد کے دروازے کے باہر رکھا ہوا ہے لوگ اپنے پاؤں سے لگی ہوئی مٹی اور کچھ اس سے صاف کرتے ہیں۔ عوام کے ٹک کا بھر سومات کے مندر میں نصب تھا ہر روز دریاے گنگا سے پانی کا بھر ہوا ایک گمز اور کٹھیر کے لالہ زاروں سے تازہ پھولوں کی ایک ٹوکری اس پر پھلور کی جلتی۔ اس بت کے بدلے میں ان کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ تمام دیرینہ پتھر اس سے شفا دیتا ہے اور لاطنج امراض کو دور کرتا ہے وغیرہ وغیرہ سومات کے علاوہ ہندوستان کے جنوب مغربی علاقوں خصوصاً بلاد سندھ میں یہ بھرے مندروں میں پوجا کے لئے بکثرت رکھا جاتا تھا۔ (۱)

عدل و انصاف کا نظام

ہندی معاشرہ میں نظام عدل و انصاف کے ضد و بدل انتشار کے ساتھ پیش کئے جاتے ہیں۔

قاضی ہر مدی کو حکم دیتا ہے کہ وہ اپنا دھونی تحریری طور پر پیش کرے اور ایسے گولہ بھی پیش کرے جن سے اس کا دھونی صحت ہوتا ہو عام طور پر گواہوں کی تعداد کم از کم چار مقرر تھی لیکن اگر گولہ ایسا ہوتا جس کی ٹھکت قاضی کے نزدیک مسلم ہوتی تو پھر اس ایک گولہ کی گواہی سے بھی قاضی مقدمہ کا فیصلہ کر دیتا۔ قاضی پر لازم تھا کہ وہ رازداری سے بھی حقیقت حال معلوم کرنے کی کوشش کرے اور ظہری طاہت و قرآن سے بھی استدلال کرے اگر مدعی گولہ پیش نہ کر سکا تو پھر مدعا علیہ پر لازم تھا کہ وہ قسم اٹھائے مدعا علیہ کے لئے یہ بھی جائز تھا کہ وہ مدعی کو قسم کھانے کے لئے قسَم کی مختلف صورتیں تھیں جس قسم کا دھونی ہوتا اسی انداز کی قسم بھی ہوتی اگر محصولی سی چیز کا دھونی ہوتا اور مدعا علیہ اس پر ضامن ہوتا کہ مدعی سی قسم کھائے تو اس کا طریقہ یہ تھا کہ وہ پانچ برہمن جانوں کے سامنے کھے کہ اگر میں بھوتا ہوں تو میرے ٹیک اہل کا ثواب ہو اس دھونی کے آٹھ گنا کے برابر ہو اس کو دے دیا جائے اگر دھونی سنگین نوعیت کا ہوتا تو اس کے

لئے قسم اٹھانے کی یہ صورت تھی کہ قسم اٹھانے والے کے سامنے ذہر کا پالہ پینے کے لئے پیش کیا جاتا اور اسے کہا جاتا کہ اگر وہ سچا ہو گا تو وہ ذہر اس پر اثر نہیں کرے گا اس سے بھی حکیمین قسم یہ تھی کہ قسم اٹھانے والے کو ایک تیز رفتور گھڑی سر کے کندھے پر لایا جاتا یا ایسے کوئیں کے کندھے پر اسے کھڑا کیا جاتا جو بہت گمراہ ہو تو اس میں پانی کی کثیر مقدار ہوتی اس پانی کو طلب کرتے ہوئے طوم کہتا ہے پانی! تو پاکیزہ طانگہ میں سے ہے ظاہر و باطن سے آگاہ ہے اگر میں بھوت بول رہا ہوں تو مجھے قتل کر دے اگر میں سچ بول رہا ہوں تو میری حفاظت کر۔ پھر رانچ آدمی اس کو اٹھا کر اس گھڑی اور چند روپے کی بیگماری یا کرے کوئیں میں بھینک دیتے مگر وہ چاہوتا تو نہ ڈرتا اور اگر بھوتا ہو تو پانی اس کو موت کا جام پلا دیتا۔

سب سے زیادہ حکیمین تو میت کی قسم کا طریقہ یہ تھا کہ قاضی فریقین کو اس شہر میں جو سب سے زیادہ قتل احرام بت خاند ہو تا وہاں بھیج دیتا تا علیہ ایک دن پچیس روزہ رکھتا دوسرے دن نیا لباس پہن کر مدی کے ساتھ مل کر کھڑا ہو جاتا۔ بت خاند کے خدام اس بت پر پانی ڈالتے اور اس کو پلاتے مگر وہ بھوتا ہو تا تو نہ اس کو خون کی تے تے لگتی۔

ایک طریقہ یہ بھی رانچ تھا جو ہے کو آنگ میں اس حد تک بچا یا جاتا کہ وہ پھٹنے کے قریب ہو جاتا پھر سگری پھیلنے پر ایک پتھر کھاجاتا اس کے اوپر یہ گرم ٹکڑا کھاجاتا۔ اور اسے کہا جاتا کہ وہ سات قدم اٹھائے پھر اس ٹکڑے کو بھینک دے اگر وہ بھوتا ہو گا اس کا ہاتھ جل جائے گا۔ ورنہ نہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی طریقے تھے جن سے قسم اٹھانے والے کی سچائی یا کذب پائی کا وہ پتہ لگتے۔ (۱)

ان کے نظام عدل کے بارے میں ایک جڑی حریف غور طلب ہے جس نے ان کے نظام عدل و نظام جرم و عزم میں تبدیلی کر دیا تھا۔ وہ یہ کہ فیصلہ کرتے ہوئے دیکھا جاتا کہ حرم کون ہے اگر طوم اعلیٰ ذات کا فرد ہو تا تو اس کے لئے نور سزا مقرر کی جاتی اگر اونی طبقہ کا فرد ہو تا تو اسے نور سزا دی جاتی۔ جو اعلیٰ طبقہ کی سزا سے شدید تر ہوتی مگر قاتل برہمن ہو تا تو سختی کسی اور طبقہ سے تو برہمن سے قصاص نہ لیا جاتا بلکہ اس پر صرف کٹھڑہ لازم ہوتا یعنی وہ روزہ رکھے، صدقہ خیرات دے اور بچ جاپاٹ کر سہ نور اگر قاتل محتول دونوں برہمن ہوتے تو قاتل برہمن سے کٹھڑہ بھی نہ لیا جاتا بلکہ اس کا سلسلہ خدا کے سپرد کر دیا جاتا اقل کے سوا دوسرے جرائم جن کی سزا قتل تھی، یہ تھے گائے کو ذبح کرنا۔ شراب پینا۔ زنا کرنا۔ برہمن اور کھنشی کو کوئی سزا نہ دینے

صرف اس کو ملی جڑت کرتے ہیں کوٹک بدر کر دیتے۔ (۱)
ہم نے آخر کنگھو میں البیرونی کے حوالے سے لکھا ہے کہ آریہوں کا اصلی مذہب عقیدہ توحید تھا۔ اس دھرمی کو عبت کرنے کے لئے البیرونی نے دیدوں۔ پانچلی۔ بھگوت گیتا سے حوالے پیش کیے ہیں لیکن جب مہارکت کی جگہ ہوئی تو بڑے بڑے عالم، راجہ، رشی، سدھشی، مہارکت کی جگہ میں مدے لگے تو دیدوں کی تعلیم اور آریہ عقائد کی اشاعت بند ہو گئی مولانا مہد امجد سلک نے اپنی تصنیف ”مسلم شغلت“ میں سید تھہ پر کاش کے حوالے سے نقل کیا ہے۔

”مذہب خاص لوگوں کے قبضہ میں آ گیا اور من گھڑت عقیدوں کی تبلیغ کرنے لگے۔ برہمنوں نے اپنی روزی کا بددوست کرنے کے لئے کشتی اور دوسری قوموں کو یہ اپیل دیا کہ ہم ہی تمہارے معبود ہیں ہماری خدمت کے بغیر تم کو کچھ حاصل نہیں ہوگی۔“ (۱)

ان کے عقائد کے پھارنے کی بددوست علی صورت اختیار کر لی جس کے ذکر سے سی جہین حیا عرق آلود ہو جاتی ہے۔ لیکن تھہ نہیں کہ صورت مل کی عین سے آگہ کرنے کے لئے ان اسرار کا ذکر کرنا بھی ناگزیر ہو جاتا ہے۔ مولانا سلک اپنی کتاب ”مسلم شغلت“ میں لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں ہندوستان کے اندر ایک جہلا مذہب پیدا ہو گیا تھا جو صرف خواہشات نفسانی پر مبنی تھا اس میں شراب کی پچا جاتی تھی۔ اور ایک مذہب مرد کے ہاتھ میں تھوڑے کر اس کو ملامت کہہ کر اور ایک علی صورت کو دینی قرار دے کر ان دونوں کی پچا جاتی تھی۔“ (۲)

مندروں میں مرد و زن کے برہنہ مجھے اور تصویریں لب بھی دیکھنے والوں کو محجرت کر دیتی ہیں کیا یہ وہ عبادت گاہیں ہیں جن کا قصہ پاکیزہ سیرت کی تعمیر اور اخلاق کی تعلیم ہے؟

ان عقائد پر اس قسم کے پہچان انگیز اور اخلاق سوز بحثوں کو لوگ غلطی کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی پچا جات کرنے میں ایک دوسرے سے ہڈی لے جہتی کی کوشش میں لگے رہتے

۱۔ مسلم شغلت صفحہ ۱۶۷ سید تھہ پر کاش گیلہ میں سدھ میں صفحہ ۷۸

۲۔ مسلم شغلت صفحہ ۱۶

تھے۔

جب ان کے معبودوں کی عربیائی کلیہ عالم تھوکن کے بعد یوں کی اختلافی بانگلی کا اندازہ لگا لیا مشکل نہیں۔

آریوں کے عقائد و اطوار بھارت میں نقل مکانی سے پہلے اور بعد

ہم نے علامہ الہیرونی اور دیگر مستند معضنین کے حوالوں سے یہ تحریر کیا ہے کہ آریہ لوگ توحید کے چائل تھے لیکن یہ وضاحت ضروری ہے کہ کیا انہوں نے ہندوستان پر جب طغی کی تو اس وقت بھی وہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ایمان رکھتے تھے یا اس شہر لوہدایت سے ان کے قدم کھل چکے تھے نیز یہ بھی بتانا ہے کہ عقیدہ توحید پر ان کا ایمان ہندوستان آنے سے پہلے بھی تھا یا یہاں پہنچ کر انہوں نے اس عقیدہ کو اپنا لیا۔ یہ تو آپ پڑھ چکے کہ وہ اپنے سردوں کو آگ میں جلا دیا کرتے تھے لیکن یہ امر حقیقی مطلب ہے کہ کیا ہندوستان آنے سے پہلے بھی ان کے یہاں یہ رسم جاری تھی یا ہندوستان میں یہ دوہا پیش اختیار کرنے کے بعد انہوں نے اپنے سردوں کو نذر آتش کرنے کا طریقہ اختیار کیا اس امر کی وضاحت تو ہو چکی کہ انہوں نے اپنے معاشرہ کو چار طبقوں میں تقسیم کر دیا۔ آپ یہ بتانا مطلوب ہے کہ شعور، جو کہ سب سے زیادہ بد قسمت اور محروم طبقہ تھا، کون لوگ تھے۔ کیا وہ آریہ قوم کے اطوار تھے یا ہندوستان کے اصل باشندے تھے۔ جن کے مطابق یہ آریوں نے اپنا تسلط قائم کیا اور وہاں کے رہنے والوں کو اپنی غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا اور بنیادی انسانی حقوق سے بھی انہیں محروم کر دیا۔ سنسکرت لکسم (TREVOR LING) نے ان مسائل پر بڑی وضاحت سے بحث کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں

”آریوں کی آمد سے پہلے جو لوگ ہندوستان میں آباد تھے وہ بڑے بڑے سردوں کے بجائے چھوٹے چھوٹے دیہات میں رہتے تھے اور ان کا عمومی پیشہ زراعت تھا۔ تاریکی کے اس دور میں زراعت پیشہ لوگ جن معبودوں کی پرستش کرتے تھے وہ نہ کہ نہیں بلکہ مونث ہوا کرتے دیہاتوں کے بجائے دیہاتوں میں کی معبود ہوا کرتی تھیں۔ لیکن آریہ جب ہندوستان میں آئے تو ان کا پیشہ کھد اور گھ بانی تھا اور وہ خند بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے اور ان کے معبود دوسری کھد پیشہ قوموں کی طرح مذکر ہوتے دیہاتوں کے بجائے دیہاتوں کی پرستش کرتے اور جب یہ لوگ ہندوستان میں آئے اس وقت ان کے ساتھ ایسے دیوتا تھے جن کی یہ پوجا پاٹ کیا کرتے تھے۔ وگدے کے حوالہ سے ان کے چند معبودوں کے نام اور ان کی صفات کلا کر کیا

جاتا ہے۔

ان کے ایک دیوتا کا نام ”داروتا“ تھا یہ ایک آسمانی دیوتا تھا اور قدیم یونان میں اس آسمانی دیوتا کو اورانوس (OURANOS) کہتے تھے ویدوں میں جن دیگر دیوتاؤں کے نام ہیں وہ یونان روم اور ایران میں بھی قریب الخرج ناموں سے موسوم ہیں دیوس (DIAOS) کہہ کر سمجھتے تھے دیوتاؤں کا پاپ تھا۔ یونانی دیوتا میں اس کو زیوس (ZEUS) اور رومی زبان میں جیوپیٹر (JUPITER) کہا جاتا تھا، سورج دیوتا تھا۔ جسے ویدوں کے مذہب میں داروتا کے ساتھ ملحق کیا گیا تھا اس کو یونانی اور ایرانی زبان میں حراس کہا جاتا اس کی پرستش مشرقی وسطیٰ اور بحر روم کے علاقوں میں بھی کی جاتی تھی۔ ایک اور فطری طاقت جس کی پرستش کی طرح کی جاتی تھی وہ سوما (SOMA) تھی جسے یو دوں کا پادشہ کہا جاتا۔ اور جس سے بڑی نشہ آور شراب کشید کی جاتی۔ اور پیلری اس کے نشہ سے غور ہو کر پر جلی رہیں اور کرتے پرانی زبان میں اس کو حوما (HAOMA) کہتے تھے اور وہ لوگ بھی پر جا کے وقت اس کو پی کر رہ جاتے تھے ویدوں میں مذکور ایک معبود کا نام آگنی (AGNI) ہے جس کا معنی آگ ہے لاٹینی میں اس کو آگنیس (IGNIS) کہا جاتا۔ اس کے بارے میں ان کا یہ عقیدہ تھا کہ یہ لوگوں کی قریضوں اور نذرانوں کو معبودوں تک پہنچاتا ہے۔ (۱)

ان چند مثالوں سے یہ بات واضح ہو گئی کہ جب آریہ کو ہندو کش کے دورہ کے راستے سے شمال مغربی ہندوستان میں داخل ہوئے تو اس وقت وہ عقیدہ توحید سے محروم ہو چکے تھے اور متعدد خدوئوں کی پرستش کا انہوں نے اپنا شعار بنالیا تھا ان کے دیوتاؤں کے ناموں اور اہل یونان۔ روم اور ایران کے دیوتاؤں کے ناموں میں گہری مماثلت پائی جاتی ہے لہذا میں تصور اس مقلد کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔

یہ عقیدہ از اسکان نہیں کہ نقل مکانی کر کے ہندوستان کے شمال مغربی حصہ میں آباد ہونے والے آریوں میں خود اس وقت بھی خدوئہ واحد الاشریک کی عبادت کرتے ہیں۔ اور جن خدوئوں کا یہاں ذکر کیا گیا ہے وہ عام نکاح نام نے ان کو اپنا معبود بنالیا ہو۔ علامہ المیرونی کی تحقیق بھی اسی نظر سے کی گئی ہے کہ وہ گدیہ کے مقام سے ہند چلا ہے کہ ہندوستان میں ”نے سے نقل آریوں کے یہاں اپنے مردوں کو نذر آتش کرنے کا رواج نہیں تھا۔ وہ ان کو دفن کیا کرتے تھے جب وہ ہندوستان میں آئے اور یہاں بسنے والے دروزوں کو دیکھا کہ وہ اپنے

یہی مصنف و شمس کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ وہ کے ابتدائی دور میں آریوں کے دو طبقے تھے ایک خاص اور دوسرا عوام۔ حکمران کو راجہ کہا جاتا۔ جو اپنی اسمبلی کے رکن کی اور اسے حکومت کے فرائض انجام دیتے لیکن وہ دونوں کے آخری دور میں سوسائٹی کی تقسیم چار طبقات میں کر دی گئی سب سے اعلیٰ برہمن پھر کشتری۔ پھر ویشی سب سے نیچے شودر۔ یہ شودر کون تھے ان کے بارے میں زیر بحث ہے۔

(It is usually held that these consisted of those of the indigenous peoples who had been forced to labour for the conquering & territory-occupying Aryans & possibly also the offspring of the mixed marriages between these natives & their Aryans conquerors)

”یعنی عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ شودر طبقہ ان قبائل کے افراد پر مشتمل تھا۔ جو مہاراجت کے ہاتھ سے تھے اور جن کو ان کے فاتحین نے اور ان کے ملک پر قبضہ کرنے والوں نے مجبور کر دیا تھا کہ یہ لوگ ذلیل قسم کی خدمات انجام دیں اور یہ بھی ممکن ہے اس طبقہ میں وہ لوگ بھی شامل ہوں جو آریوں اور دھونوں کے درمیان پہلی شادیوں سے پیدا ہوئے۔
وہوں میں اس تقسیم کا ذکر بتاتا ہے کہ اس تقسیم کی بنیاد ان کا مذہب تھا نیز کہ برہمن آریوں کی اولاد سے تھے اور دیگر برہمن قبیلے، مانا دیوی کے رحم سے پیدا ہوئے تاکہ قبیلہ کل میں اس دیوی کی تسبیح کی کریں۔“ (۱)

برہمنی اقتدار کے خلاف بغاوت

آپ پتلے پڑھ چکے ہیں کہ آریوں کی جملہ مہاراجت میں قبائلی کوست زیادہ اہمیت دی جاتی تھی اور لوگ لازماً خود قبائلی درسم اور انیس کر سکتے تھے۔ برہمن ہی ان کی طرف سے اس رسم کو اجرا کرنے کے مجاز تھے یہ امر ان کی آمدنی کا ایک بہت بڑا ذریعہ تھا۔ جس سے برہمن خاندان بڑی

خوشحالی کی زندگی بسر کرتے تھے جب غیر فعلی حصار اور ناقص فہم پر جاپانی رسوم سے لوگ دل برداشتہ ہو گئے تو برہمنوں کے مسئلہ کے ہوئے اس دھرم کے خلاف متحدہ تحریکیں زور پکڑنے لگیں جن میں بدھ مت اور جین مت کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی جس کا تفصیلی تذکرہ ابھی ہم آپ کی خدمت میں پیش کریں گے یہاں صرف ایک بات بتانا مناسب ہے کہ جب قربانی کے ذریعہ ان کی آمدنی کا دروازہ بند ہو گیا اور بدھ نے ان پر شوریہ تحفہ کی اس نے کہا کہ اس قربانی میں جانوروں کا ضیاع ہے اس کے بجائے نیک لوگوں کو صدقہ و خیرات دینے کی تحفہ کی بدھ نے اس بات پر زور دیا کہ جانوروں کو ذبح کرنے کے بجائے اپنی ذات کا افکار کو زور روشنی حاصل کرو۔ اشوکا نے اپنی مدد کی حاکمیت میں جانوروں کی قربانی کی مخالفت کر دی۔ اس طرح ہندوستان میں گوشت نہ کھانے کا آغاز ہوا اس کی ابتدا بدھ مت کے پیروکاروں نے کی لیکن آہستہ آہستہ ہندوؤں میں بھی گوشت کا استعمال حرام ہوتا چلا گیا اور وہ ہندو جو دشنام اور شیعہ کے پیروکار تھے انہوں نے بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا اس طرح قربانی کے ذریعہ برہمنوں کو جو کثیر آمدنی ہوتی تھی اس کا دروازہ بند ہو گیا۔

اس کے علاوہ ایک دوسری وجہ سے ان کی اس آمدنی پر بھاری ضرب لگی پہلے برہمنوں اور کشتریوں میں گہرے تعلقات تھے یہی طبقہ خوشحال تھا۔ اور قربانی دینے کی استطاعت رکھتا تھا۔ پھر نے پھوٹے، دکانداروں میں یہ کب بہت تھی کہ وہ اس بارگاہ کو اٹھا سکیں۔ لیکن جب اشوکا وغیرہ بدھ بادشاہوں نے ایک عظیم مملکت قائم کر کے ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور بھوکہ دہ کو ترقی ہوئی اور تہذیب و تمدن بڑھ گیا تو انہوں نے قربانی دینے کی طرف بھی توجہ نہ کی اگر کوئی قربانی دیتا چلتا تو وہ لازماً خود جانور ذبح کر دیتا۔ نہ وہ برہمنوں کو قربانی دینے کی ذمہ دیتا اور نہ اس کی بھاری بھر کم اجرت ادا کر کے برہمنوں کی جیبیں کو گرم کرتا اس طرح پریشین کن اور حلیف وہ حالات سے برہمنوں کو واسطہ چڑا جین انہوں نے بڑی نوازشوں سے حالات کا رخ اپنے حق میں موڑ لیا پہلے وہ قربانی کی رسم ادا کر کے لوگوں سے پیسے ہوتے تھے اب انہوں نے تعلیم دینے کا پیشہ اختیار کیا اس وقت کی علمی ذہن شکر تھی اور اس ذہن میں یہ لوگ مہلت رکھتے تھے انہوں نے اپنی اس مہلت سے لوگوں کو مستفید کرنا شروع کیا اور اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ میں اپنے مقام کو زور اپنے احرام کو برقرار رکھا۔ نیز انہوں نے حالات کی نزاکت کا جائزہ لیتے ہوئے یہ وقت یہ قدم اٹھایا پہلے پھوٹے طبقوں کو وہ دور خور اختیار نہیں سمجھتے تھے اب انہوں نے اپنی توجہ ان کی طرف مبذول کی اور جن دھرمی دھرموں کی

اوپنی طبقہ کے لوگ پر مشتمل کیا کرتے تھے ان کو پہلے مسکرت کے ناموں سے موسوم کیا۔ پھر اپنے بھگدوں میں ان کے جن کو سجا یا۔ یوں پھر نے طبقات کی پھر یاں جیت لیں وہ مسکرت میں ہی ان لوگوں کی مذہبی رسوم کو ادا کرتے یہ بہت اوپنی طبقہ کے لوگوں کے لئے باعث صدمہ افکار تھی چنانچہ انہوں نے اس کے عوض برہمنوں کی عزت و محترم کے ساتھ ساتھ ان کی مالی خدمت بھی دل کھول کر کرنا شروع کی اس طرح برہمنوں نے ان ناگتہ بہ حالات میں اپنے کرتے ہوئے وہ قدر کو نبھال دیا۔

بدھ مت اور جین مت

ہندو مت نے ہندی معاشرہ کو چار طبقات میں تقسیم کر دیا تھا اور ان کے درمیان امتیازات کے ایسے پیمانہ کھڑے کر دیئے تھے جن کو عبور کرنا ممکن نہ تھا۔ بعض طبقات عزت و احترام کے انتہائی بلند مراتب پر فائز ہونے کے ساتھ ساتھ مالی اور مادی مراعات سے بھی سرفراز تھے اور بعض طبقات نسبتاً دور سوائی کی گزرتیوں میں دھکے کھانے کے ساتھ ساتھ ہر قسم کی محرومیوں سے بھی دوچار تھے محروم طبقوں کے افراد کی تعداد مراعات یافتہ طبقات کی تعداد سے بہت زیادہ تھی۔ یہ لوگ صدیوں ان ناگتہ بہ حالات میں صبر کا دامن مضبوطی سے پکڑے رہے کیونکہ انہیں یہ یاد کر دیا گیا تھا کہ انسانی معاشرہ کی یہ تقسیم کسی انسان نے نہیں کی بلکہ یہ ان کے دوجہ تباہی کا عمل ہے اور کون ہے جب تک وہ دوجہ تباہی کو اپنا دوجہ نہیں کرتا ہے ان کے ٹھکانے سے سر تابی کی جھلک نہ سکے۔ لیکن جب مذہبی دور سوائی کی حد ہو گئی تو ان کے صبر کا پتہ پھٹک پڑا انہوں نے اس غیر فطری انسانیت سوز طرز معاشرت کے خلاف علم بھنوت بلند کر دیا اس کے علاوہ ہندو مت کی یہ جا بات کی رہنمائی اس قدر سخت اور کرشت تھیں کہ ان کے ساتھ پیشہ کے لئے نہ ممکن نہ تھا۔ انصاف کے نام پر جو بے انصافیوں ہو رہی تھیں۔ عدلی کی قرین نگاہ پر انسانی حقوق کو جس بے دردی سے ذبح کیا جا رہا تھا۔ اسے دیکھ کر سلیم النبی لوگوں کے رو گئے کھڑے ہو جاتے تھے وہ یقیناً یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہوں گے کہ کیا یہ علم، یہ بے انصافی، یہ برہمن پروری اور خود کو کٹھنی کی تعلیمات اس خدا کی ہو سکتی ہے جو اس کائنات کا خالق بھی ہے اور مالک بھی۔ جو رحیم بھی ہے اور کریم بھی جو عادل بھی ہیں اور قادر بھی۔ یقیناً وہ یہ ملامت اعلان کرنے پر مجبور ہوتے ہوں گے کہ یہ مذہب مراعات یافتہ طبقات کا گمراہ مذہب تو ہو سکتا ہے لیکن یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ رحیم و کریم خدا نے

اپنے ہندوں کی اصلاح اور راہنمائی کے لئے یہی غفلت اور آمرانہ نظام مقرر فرمایا ہو۔

برہمنوں اور کشتریوں کے گٹھ جوڑ سے یہ گڑی صدیوں رہتی رہی برہمنوں نے کشتریوں کو تاج و تخت کا ملک تسلیم کر لیا۔ برہمنوں کے اندر سرکاری درجہ سے ہندی ازمین یہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ کشتریوں کے علاوہ کوئی اور آدمی سرکار کی حکومت میں سکا ہے۔ خواہ وہ مسلم افضل میں۔ عقل و دانش میں۔ سیرت کی پختگی اور اخلاق کی پختگی میں اپنی نظیر نہ رکھتا ہو جب برہمن طبقہ نے کشتریوں کو کاردار حکومت کا یا شرکت غیر سے ملک کا دیا تو انہوں نے اس کے عوض برہمنوں کی مذہبی اہلہ و ملی کو برقرار رکھنے کا کام لے لیا۔ کیونکہ ان کی اپنی بہتری اور تعلیمی اسی میں تھی کہ برہمنوں کا مذہبی اقتدار کا تعلیمی و ادبی رعبہ کہ کوئی ان پر زبان علم و ادب نہ کر سکے۔ کوئی ان کی مذہبی اہلہ و ملی کو پیچھے نہ کر سکے۔ لیکن آگے ۲۹ آخر پچھٹی صدی قبل مسیح میں ایسے جرات مند لوگ میدان میں نکل آئے جنہوں نے ان انسانیت سوز حالات کے خلاف بغاوت کا اعلان کر دیا۔ ان میں سے اگرچہ بعض تحریکیں وقتی جوش و خروش کا نتیجہ تھیں اس لئے دیر پا حیات نہ ہو سکیں لیکن دو تحریکیں ایسی تھیں جنہیں محض جذبات پر نہیں بلکہ عقلی اور فلسفیانہ بنیادوں پر استوار کیا گیا تھا۔ وہ ایسی طرفائی قوت سے میدان میں نکلیں۔ کہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ برہمنی سامراج کو میدان کے ہلکے معاشرتی اور معاشی امتیازات کے منہ و خاشاک کی طرح ببا کر لے گئیں۔ ان میں سے ایک تحریک کا علمبردار ”کون“ تھا جو بدھا (روشن ضمیر) کے لقب سے مشہور ہوا اور دوسری تحریک کا قائد ”مدھو“ تھا ان دونوں میں کئی قدریں مشترک تھیں۔

دونوں کا تعلق مشرقی ہند کے اس خطہ سے تھا۔ جو دریائے گنگا کے شمال میں واقع ہے دونوں کشتری خاندانوں کے چشم و چراغ تھے۔ دونوں دیہیوں کی جاکٹ جھیت اور برہمنوں کی مذہبی اہلہ و ملی کو ختم کرنے کے لئے میدان عمل میں نکلے تھے۔ یہ دونوں مسلح ہاتھ تھے کہ ہندی معاشرہ کی مذہبی بنیادوں کو منہدم کر کے فلسفہ کی اساس پر اس کی از سر نو تشکیل کی جائے۔ دسویں صدی میں یہ دونوں تحریکیں اخلاقی اور اصلاحی تحریکیں تھیں۔ اور اپنے دہنے والوں کو فکری اطمینان سے سہرا دہ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔

حالات کی حتم غریبی ملاحظہ ہو۔ کہ کچھ عرصہ بعد ان دونوں تحریکوں نے فلسفی نظریہ کے بجائے مذہب کا روپ اختیار کر لیا۔ جن میں ست۔ بعد ست کا صہ بن کر رہ گیا۔ بدھ مت۔ اگرچہ اپنی انفرادیت کو بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن یہ بھی ایک مذہب بن گیا۔ بدھ مت

میں بھی ہندو دھرم کے حدود نظریات عقل ہو گئے۔ علامہ تریپا بدھ مت کو اپنی جہم بھوی (بہارت) سے پوریا سترلیٹا چلا۔ اسے اگر پہنچے کامو قح ملا تو اجینی ملک میں جیسے چین، جاپان، دیگر ایشیائی ملک۔

جین مت

جین مت کا تالیس پر ہلاک "مولوہ" تھا۔ اس نے یہ نظریہ پیش کیا کہ انسان۔ حیوان۔ شجر۔ جگر جی ذی روح ہے۔ اور روح جب بدن کے قفس میں قید کر دی جائے تو اس کی نہایت کی ایک ہی صورت ہے کہ وہ اس قفس کو توڑ کر اس سے آزاد ہو جائے اس کے نزدیک دھائیں اور چ جاپات عقل بے سود ہیں اس نے انسانی اور ذہنی نظم و ضبط کی اہمیت پر بڑا زور دیا۔ بدن کے مدے ماضیوں کو نظر انداز کرنے میں نہایت کاراڑا تھا۔ جین مت کے مذہبی پیشوا ترک ذات بلکہ فکے ذات پر اتنا زور دیتے کہ کھانے پینے سے بھی دست کش ہو جاتے ہیں تک کہ وہ بھوک اور پیاس کی شدت سے دم توڑ دیتے۔ ایسی موت کو بڑی شاندار موت کہا جاتا ہے اور سر "مصول" "لہسا" (عدم شکوہ) تھا۔ وہ کسی انسان یا حیوان کی جان لینا تو کہا۔ کینڑوں کوڑوں، جڑی بوٹیوں کو تک کر باقی کھلے کیرا کہتے تھے۔ ان کے ہاں کھٹی باڑی بھی ممنوع تھی کیونکہ اس سے بھی کینڑے کوڑا سے اور جڑی بوٹیاں تک ہو جاتی ہیں ان کا پسندیدہ پیشہ صرف تہارت تھا۔ آہستہ آہستہ جین مت، ہندو دھرم کے نظریات سے متاثر ہونے لگا۔ یہی لوگوں کی طرح انسانوں نے بھی کئی دھرموں کی جھ کے گیت گانے شروع کر دیے اور خود مولوہ، کو بھی ایک دھم نام لکھ لیا گیا۔ اور اس کی چ جاپات شروع کر دی۔ یہ لوگ ضرورت مند طبقہ کو بھلی شریعہ سود پر قرضے دیا کرتے۔ اس وجہ سے جین مت کے پیروکاروں کا طبقہ ایک دولت مند طبقہ بن گیا۔ اب ان کی تعداد دس لاکھ کے لگ بھگ ہے جن میں افراد تقریباً کا آپ اندازہ لگائیں اور عورتوں اور عدم شکوہ کی یہ کیفیت کہ کینڑوں کوڑوں اور جڑی بوٹیوں کو بھی تک کر باسا پاپ (کھلے کیرا) کہتے ہیں اور دوسری طرف فریب اور ضرورت مند افراد سے بھلی شریعہ سود لے کر ان کا خون چوستے ہیں۔

بدھ مت

جین مت سے بھی زیادہ اہم اور اثر آفرین بدھ مت کی تحریک تھی جس کے بانی کاہم گوتم

یا کرنا تھا۔ پچیس صدی قبل مسیح میں شمال ہند کے معاشرتی اور سیاسی حالات کے مدئے میں ایک مصلح ”کوئچی“ (D.D. KOSAMBI) کے حوالے سے لڑا رنگ اپنی کتاب ہندی آفسہٹیکٹن میں لکھتا ہے۔

”اس وقت قبائلی گھوٹیں جن کا سربراہ راجہ ہوا کرتا تھا اپنی کونسل کے تجربہ کار اور کئی سال کیمرہوں کے مشورہ سے حکومت کے فرائض انجام دیا کرتا تھا۔ ایسی گھوٹیں آہستہ آہستہ ختم ہونے لگیں اور بڑے بڑے بادشاہ وسیع علاقوں پر قبضہ کرتے چلے گئے۔ ان بادشاہوں کے حکمرانی کے طور پر چنے قبائلی راجہوں کے طریقوں سے بالکل مختلف تھے ہائی قسم کے لوگ ان سے حالات میں اپنے آپ کو ذہنی پرانگی کی کاغذ محسوس کرنے لگے اس وقت یہ سہولت لوگوں کو پریشان کر رہے تھے اور ان کے جہالت سلوک کرنے کے لئے لازماً بے ہنگم اور بے قرار رہتے تھے۔

۱۔ روح کی حقیقت کیا ہے؟

۲۔ بعد از مرگ انسان کا تصور کیا ہو گا؟

۳۔ انسان کیوں رنج و الم میں گرفتار ہوتا ہے؟ اور وہ بھی یہ سوا کچھ یاد دہ

۴۔ ان مصائب سے نجات کی راہ کیا ہے؟

۵۔ خیر اعلیٰ کیا ہے۔ اور اسے کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے؟

یہ حالات تھے جب ۵۲۳ ق م میں گوتم پیدا ہوا۔ اس زمانہ میں ذر نشہ ابرہن میں اپنے نظریات کی تبلیغ و اشاعت میں سرگرم تھا۔ نیپال۔ ہمدت کے سرحدی علاقہ میں ساکیا (SAKYA) کا قبیلہ حکمران تھا۔ اس قبیلہ کے راجہ نے گنگا کے شمالی کوہستانی علاقہ میں قبائلی ریاستوں کا ایک مضبوط وفاق قائم کر دیا تھا۔ اس حکمران کے مگر ۵۲۳ ق م میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام گوتم یا گوتم کاکیا پور جو آگے چل کر بدھ یعنی روشن ضمیر کے لقب سے یاد رنگ عالم میں معروف ہوا۔ گوتم نے اس شہنشاہی ماحول میں بدوش چلی اپنی راہنمائی اور معاشرہ کے عام حالات کو دیکھ کر وہ گہری سوچ میں مشغول ہو جاتا ایک دن پے در پے چار ایسے واقعات پیش آئے جس نے اسے بے ہنگم کر دیا اس روز اس نے پہلے ایک بیوقوفیت کو دیکھا جس کی قوتیں جواب دے گئی تھیں اور بدھ فلسفے کی کنہ رو ہیوں اور مہانتوں نے اس کو اپنے حیلہ میں لے لیا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے قوم ہاتھ کر چل رہا تھا تھوڑی دیر بعد اس کی نظر ایک ایسے شخص پر پڑی جو ایک موڑی اور احتمالی تکلیف دہ چاندی کے چنگل میں پھنسا ہوا تھا اور کر لور ہاتھ تھوڑی دیر

کے بعد اس نے دیکھا کہ ایک مردہ کی لاش اس کے احباب جلانے کے لئے مہکتی طرف سے چار ہے ہیں اس کے رشتہ دار اور دوسرے دوست سر جھکانے بڑی خاموشی سے چلتے چار ہے ہیں ان مناظر نے اسے زندگی کے بارے میں سمجھ کی سے غور کرنے پر مجبور کر دیا ہے اور پے ان انسانک مناظر کو دیکھنے کے بعد اس کی فکر ایک نازک گلدیا ہو گئی ہے پڑی جو بڑے اطمینان اور سکون سے سڑک پر چلا جا رہا تھا۔ گویا وہ ہر قسم کے غم و اندوہ سے آزاد ہے اس سے بھی دوست صاحبزادہ آخر اس نے یہ فیصلہ کیا کہ اپنی اس شہانہ شان و شوکت کو اس شاندار اور آرام دہ قصر شہلی کو چھوڑ کر کسی ایسے کال کی تلاش میں نکلے جو اسے اس جگہ کی طرح ہر قسم کے تفرات اور آرام و مصائب سے نہایت دلا کر سکون و اطمینان کی دولت سے مالا مال کر دے ایک رات جب کہ اس کی بیاں اور خیر و بدی اپنے پیٹنگ پر کو خواب تھی اور اس کا کسم پچے اس کے پہلو میں لیٹا ہوا تھا کہ تم نے ان دونوں پر شوق بھری نگاہ ڈالی تھی مگر اور شہانہ زندگی کو الوداع کہتے ہوئے اپنے مقصود کی تلاش میں روانہ ہو گیا اس کے جسم پر تپتی ہوئی شاک تھی جس میں ہیرے اور جواہرات چڑے ہوئے تھے وہ بھی اتار کر اس نے اپنے باپ کی طرف بھیج دی اور اپنے سر کے ہل مڑا دئے اس نے ایسے راہبر کال کی تلاش میں سالہا سال سیاحت میں گزارے لیکن اسے کوہر مقصود دستیاب نہ ہوا وہ انسانیت کے انکوں کانہ سب معلوم کر سکا اور نہ ان کا علاج دریافت کر سکا۔ انما سفر اس نے برہمن فلسفیوں کے مکتب درس میں بھی شرکت کی اور ان سے فلسفہ کاظم حاصل کیا لیکن بے سود۔ پھر اس نے دریا پست شرم کی اور لگاؤ چھوڑ کر سبک دہ شہر کی رہائش کر لی۔ یہاں تک کہ وہ ہندوؤں کا ایک اہم فہمین کر رہ گیا لیکن اس سے بھی مدد حاصل نہ ہو آخر اس نے دریا پست کو ترک کر دیا اور غور و فکر کے لئے مراجعہ کرنا شروع کیا وہ پہلوں مراجعہ میں مشغول رہتا۔ اس کی زندگی کا بہترین دور ناقص فراموش نہ ہو طویل انتظار کے بعد اس وقت آیا جب وہ شہر دل اور تھا تھا ہوا کہ بڑے ایک بڑے درخت کے نیچے مراجعہ کی حالت میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ غور و فکر میں کھو رہا ہوا تھا۔ یا ایک اس کے دل میں روشنی کی ایک لہر دوڑ گئی اس روشنی سے اس پر وہ راز فاش ہوئے جن کی تلاش میں وہ سالہا سال سے لدا لدا بھڑ رہا تھا۔

یہ گمان، اسے ”گیا“ کے مقام پر حاصل ہوا ”گیا“ صوبہ بیل کا ایک شہر ہے اور دریائے گنگا میں آکر ملنے والے ایک چھوٹے دریا ”نیر نجا“ (NERANJARA) کے کنارے پر آباد ہے اس روشنی سے اس نے ہدی اور مصیبت کی حقیقت کو سمجھ لیا۔ چاہتے

مزید اسی مراقبہ میں وہ شہک رہا۔ بجائے اس کے کہ وہ اس روشنی کے دیدار میں غور و خفا اور اس سے محو ہر لطف و لذت ہو تا رہتا اس نے یہ مناسب اور مفید سمجھا کہ وہ دوسرے لوگوں کو بھی اس راستہ کی نشاندہی کرے جس پر چل کر انہیں بھی یہ روشنی نصیب ہو۔ اس واقعہ کے بعد چالیس سال تک تادم واپس وہ اپنے شاگردوں اور چیلوں کو جو حقیقت اس پر منکشف ہوئی تھی اس کی تعلیم و چارہ دہی تک کہ اسی سال کی عمر میں اس نے وفات پائی اس طویل عرصہ میں وہ بیکہ تنگ کر لیا تھا۔ پھر تادم ہمارا اپنے مشن کی تکمیل میں روز و شب مصروف رہا۔

اس نے اپنا پہلا تبلیغی خطاب مدرس کے قریب ایک شہر سدا تھ میں کیا۔ ایک روایت میں گوتم کی تاریخ پیدائش ۶۲۳ اور وفات ۵۴۳ ق م دہلی گئی ہے لیکن پہلی روایت زیادہ مستند ہے۔

بدھ جانے اپنے نظریہ کو چار مقدس مقاموں سے تعبیر کیا۔

۱۔ ساری زندگی مصائب و آلام سے مہلت ہے۔ بدھوں کی اصطلاح میں اس کے لئے جو لفظ استعمال کیا گیا ہے وہ **DUKKHA** ہے اس کا معنی ہے اپنی اپنی بدی یا مصائب کیا گیا ہے۔

۲۔ اس کا سبب خواہش ہے۔

۳۔ اپنی خواہش کو جو محض فحش کر دیتا ہے گو یا اس نے اپنے مصائب کو فحش کر دیا ہے۔

۴۔ خواہش کو فحش کرنے کا ایک ہی ذریعہ ہے کہ اس راستہ کو اختیار کیا جائے جو راستہ بدھ جانے بتایا ہے۔

بدھ جانے جو راستہ بتایا ہے اس کے تین مرحلے ہیں

(۱) حسن عمل

(۲) غور و فکر یا مراقبہ

(۳) حکمت

حسن عمل سے مراد یہ ہے کہ کسی دنیاوی چیز کی چلن تک نہ کرے۔ کذب بیانی سے باز رہے ایسی چیز نہ لے جو اس کا ملک سے نہ دے یعنی چوری سے اجتناب کرے، جنسی بدکاری سے مکمل باز کرے۔ اور منشیات کا استعمال کلیتہً چھوڑ دے۔

بدھ و حلا جس کو بدھ و مہر بھی کہتے ہیں اس کی یہ اساس ہے کہ اس کے بغیر بدھ کا کوئی وجود بکارتی نہیں کر سکتا۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلی پیشرفت خود فکر میں گزرتے اور مرتبہ میں ایک چیز پر قائم رہنا
توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ بدھ دھرم کی نمایاں ترین خصوصیت ہے۔ اس
حسن عمل اور مرتبہ کا حاصل یہ ہے کہ بدھ پر اور است اس حقیقت کا مشاہدہ کرنے لگے جس
حقیقت کے بارے میں بدھ نے بتایا

بدھ نے جو انتخاب آفریں تقدیرات کئے وہ یہ تھے

۱۔ اس نے ویدک دیوتاؤں کو ختم کر دیا

۲۔ قربانی منسوخ کر دی

۳۔ ذات پات کے امتیازات کو ختم کر دیا

۴۔ برہمنوں کی مذہبی بھلاہنتی کو خاک میں ملا دیا

۵۔ مسکرت کے بجائے عوام کو ان کی مادری زبانوں میں تعلیم و تشریح کی

کیا بدھ مت میں خدا پر ایمان لازماً ضروری تھا یا نہیں؟

اگر اس امر میں کوئی صداقت ہے کہ گوتم سادہ سادہ ایک "سکھیا" کے مقام پر مرتبہ میں مستغرق
رہا۔ پھر اچھا ہے ایک ایسی روشنی نظر آئی جس کی برکت سے ذہنی کے اچھے ہوئے مسکے
عمل ہو گئے اگر یہ بات صحیح ہے تو یقیناً اس روشنی کے منبع یعنی ذات خود کو غنی کا عرفان
بھی اسے نصیب ہوا ہو مگر اس نے اس کی ذات کو بھی اور اس کی شان و حدانیت کو بھی پہچان لیا
ہو مگر اس پر پختہ ایمان لے آیا ہو گا۔ اور اسی کی وحدانیت کی تخلیق کرنا بدھ ہو مگر اسی کے نور
معرفت سے لوگوں کے ہر ممکن اور مضطرب دلوں کو سکون و قرار کی دولت سرمدی سے سنبھال
کر تار باہو گا۔ اور جبکہ عرصہ بعد دیگر ظہیران توحید کی تعلیمات کی طرح اس کی تعلیمات میں بھی
تحریف و تبدیل کا دردناہ کل گیا ہو مگر اس کے دین توحید کو اس کے مفاد پرست پرستوں
اور عقیدت مندوں نے کیا سے کیا تار باہو گا۔ اگر یہ نہیں تو کیا بھی نہیں۔ سب من گزرت
الہا نے ہیں جن کی نہ کوئی حقیقت ہے اور نہ جن کا کوئی وجود ہے۔

مجھے یہاں بدھ مت پر تنقید کرنا مقصود نہیں مجھے تو ان حالات کا بیان کرنا مطلوب ہے جو
بدھ مت کے عنوان کے تحت مختلف کتب میں موجود ہیں۔

ان کے لڑچکر کے سلسلہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اس معنی میں کسی کو خدا نہیں مانتے تھے کہ وہ
اس کائنات کا خالق و مالک اور شئون کائنات یکسر بدی تدبیر فرماتا ہے لیکن دیوتاؤں کے وجود
سے انہیں بھی انکار نہیں۔ بعد ازیں کے کئی دیوتاؤں کو بھی مانتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے

خصوصی وجہ تا بھی مقرر کئے ہوئے تھے۔ جنگ کا دم آتا جس کو برہمن اندر کہتے تھے اسی کو بدھ مت میں سکتہ (SAKKA) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ جنگ بات یہ ہے کہ نہ وہ خدا کے وجود پر ایمان لانے کو ضروری سمجھتے تھے اور نہ کسی کو خدا نہ ماننے کو وہ ضروری سمجھتے تھے۔ ان کا تعلق فائدہ دہی، فرقہ سے تھا۔ جن سے جو بات پہنچی جائے ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے کہ میں نہیں جانتا۔ خدا کے وجود اور عدم وجود دونوں کے بارے میں ان کا یہی جواب تھا کہ ہم نہیں جانتے کہ تم نے جو فلسفہ پیش کیا اس کا ہم کچھ یہ تھا کہ روح کا کوئی وجود نہیں۔ جس چیز کا وجود ہے وہ مادہ ہے جو ہر لکھ اپنی شکل بدلتا رہتا ہے کھلتے، پھولتے، مرجھا جاتا ہے اور پھر کھل اٹھنے کا عمل اس میں جاری رہتا ہے اس کے نزدیک کسی شخص کی ذات کا بھی کوئی وجود نہیں چند منٹ اور خصوصیات جب جمع ہو جاتی ہیں تو ایک ذات بن جاتی ہے جب وہ منٹ کھر جاتی ہیں تو وہ ذات بھی ناپ ہو جاتی ہے لیکن حیرت اس بات پر ہے کہ گو تم ایک طرف تو روح کے وجود کا ٹھکر کرتا ہے اور ساتھ ہی کس طرح کے نظریے کا قائل بھی ہے مگر انکے اس نظریے کے سامنے دلوں کے نزدیک موت کے وقت جسم ناپ ہو جاتا ہے اور روح باقی رہتی ہے مگر یہ روح کئی دوسرے قالب میں غفل ہو جاتی ہے موت کے ہاتھوں جب یہ دوسرا قالب نوٹ پھوٹ جاتا ہے تو وہی روح اپنے تصور کے لئے کسی اور قالب کا لباس پہن لیتی ہے ہندوؤں کے نزدیک تو کس طرح کا پھر لاش بھی ہے لیکن گو تم کہتا ہے کہ اگر انسان اپنے جسم میں میرے پائے ہوئے راست پر عمل کرتے ہوئے نردان حاصل کر لے تو اس کو کس طرح کے پھر سے نہایت مل جاتی ہے اسے ہر نئی ولادت کے وقت جس درجہ و زہ سے وہ چار ہوتا چڑھتا ہے۔ اس سے وہ پیش کے لئے پھٹکا اپاہتا ہے۔ گو تم کے نزدیک خواہش اور طلب تمام برائیوں کی جڑ ہیں ان کو کچھ ترک کر دینے سے زمین بن حاصل ہوتا ہے جسے ان کی اصطلاح میں نردان کہتے ہیں تمام خواہشوں میں سے سب سے نقصان دہ اور المیہ خواہش یہ ہے کہ انسان اپنے لئے چھوڑ دوں کا آرزو مند ہو۔ جو شخص اپنے آپ کو غیر فانی بنانے کی جستجو میں رہتا ہے وہ کو پایک موصوم جن کی تلاش میں ملے اللہ اللہ پھر رہا ہے۔ جو اسے کبھی حاصل نہیں ہوگی اس کے نزدیک اپنی ذات کی نفی، اپنی ذات کے انہت سے حق کے زیادہ قرب ہے۔

گو تم نے گوشہ نشینی زندگی اختیار نہیں کی۔ بلکہ مافی محبت کا عملی نظریہ پیش کیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے خدمت خلق اور ہر آزمائش میں سبقت زدہ لوگوں کی امداد کرنے کو ضروری قرار دیا ان ایک ماہر، کھل مسلم تھا۔ اپنے دعا کو واضح کرنے کے لئے اور اپنے سامعین

کے قلوب و لہجوں میں اسے نقش کرنے کے لئے اس کے پاس مشقوں اور مستعدوں کی کمی نہ تھی۔ گھریلو زندگی ہو۔ ازدواجی مسائل ہوں کلرویدی مصلحتات ہوں۔ ان کے بارے میں اس کے چند فیصلے یہ سے مفید ہوتے اور لاد تقویٰ سے اعتبار اور مہمان روی اقبال کر سکی وہ تکلیف کرتا۔ وہ ہر پارکناک قہار و محتاد سے انسان کا مثالی رویہ بہت اہم ہے وہ سوشل مصلح سے زیادہ اخلاقیات کا مسلم قہار و سرور کے محتاد پر متحد و تیز عقیدہ کر کے ان کے جذبات کو بھروج نہیں کیا کرتا تھا اور اپنے شاگردوں کو بھی لوگوں کی دل آزاری سے روکا کرتا تھا۔ اس نے جو آخری نصیحت کی وہ یہ تھی۔

“Work out your emancipation with diligence”

”یعنی محنت اور جدوجہد سے ہر قسم کی غلامی اور قہود سے آزادی حاصل کرو“

بدھ مت کی زندگی میں اس کی تعلیمات میں مذہبیت کا کوئی عنصر نہ تھا اس کے مرنے کے بعد ایک صدی یا دو صدیوں کے اندر اندر بدھ مت کے پیروکاروں نے اپنی مخصوص مذہبی رسوم، راہنما، عبادت، بائبل، الفطرت، عناصر وضع کر لئے رفتہ رفتہ ہندو مت میں بدھ مت راہبوں اور راہبات کے طبقہ کا نام بن گیا اس طبقہ میں ہر کس و ناکس کو شریک نہیں کر لیا جاتا تھا۔ بلکہ داخلہ کے امیدواروں کو پہلے طویل رہائش کرنا پڑتی تھی تربیت کی تکمیل کے بعد امیدوار اپنا سر منڈوا دیتا اور رنگ کا لباس پہنتا اور قسم کھا کر یہ وعدہ کرتا کہ وہ افلاس اور پاکیزگی کی زندگی بسر کرے گا بدھ راہب موسم بہار سے سات کے تین ماہ اپنی اپنی خانقاہوں میں بسر کرتے باقی نو ماہ وہ شہروں، قصبوں اور دیہاتوں میں گھومتے رہتے۔ لوگوں سے بھیک مانگتے اور اس سے اپنا پیٹ بھرتے۔ (۱)

کل ہندو برہمنوں کی مذہبی اجلہ داری سے تنگ آچکے تھے اور معاشرہ کی حقیقی تقسیم کے باعث علم و حکم کا جو بازو گرم ہو گیا تھا اس سے وہ دل برداشتہ ہو چکے تھے جن کے لئے بدھ مت، رحمت کا ایک پیغام تھیبت ہوا۔

نسا نیگلوینڈ یا آف برہمن کا اختلاف نظر لکھتا ہے

بدھ مت، ہندو مت میں پہلے ہوئے رسم و رواج کے خلاف ایک صدائے احتجاج تھی جس نے دیہیوں کو مسترد کر دیا حقیقی تقسیم کو ماننے سے انکار کر دیا، دیہیوں میں مذکور سدا سے دیہیوں کی خدائی کے خلاف

علم حکومت بلند کر دیا اور اس سے نہایت کا ایک آزادانہ طریقہ لوگوں کے سامنے پیش کیا۔ (۱)

ہندوستان کی آبادی کی اکثریت نے بدھ مذہب کو قبول کر لیا پھر سلا نکل جہاں ہندو مت اور برہمنوں کی برتری کا طوطی بول رہا تھا وہاں بدھ مت کے چرچے ہونے لگے۔ اس مذہب کی خوش قسمتی تھی کہ اسے اشوک، کنشک اور ہرش جیسے عالی مرتبت مسلمانوں کی سرپرستی حاصل ہو گئی انہوں نے اس مذہب کو پھیلانے کے لئے ہر ممکن طریقہ اختیار کیا۔ ہندوستان کے طول و عرض میں ایسی چٹانیں اور نولاری ستون پائے جاتے ہیں جن پر بدھ مت کے بنیادی اصول کندہ ہیں۔ جو شخص بھی ان چٹانوں یا ان نولاری ٹانوں کے پاس سے گزرتا وہ بدھ کی تعلیمات کا مطالعہ کرتا ہے سے محاذ ہوتا اور اس کا مذہب قبول کر لیتا۔ اشوکا نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اس نے مختلف ملک میں تبلیغی وفد بھیجے۔ (۲)

لٹکان میں جو وفد اس مقصد کے لئے بھیجا گیا اس کا سربراہ اشوکا کا کٹر تھا۔ اس وفد نے وہاں کے بادشاہ کو بدھ مت قبول کرنے کی دعوت دی بادشاہ اس وفد کی تبلیغ سے اتنا متاثر ہوا کہ اس نے بدھ مت قبول کر لیا۔ اپنے بادشاہ کی عہد دہی کرتے ہوئے لٹکان کے بادشاہ لوگ اس مذہب میں داخل ہو گئے اسی طرح کشمیر، گندھارا، ولہیہ کے علاقوں میں بھی تبلیغی وفد بھیجے گئے مغربی ہند، جنوبی ہند، برما، طایا سترانک ایسے مسلمانوں کی جماعتیں بدھ مت کے پرچار کے لئے بھیجی گئیں اور ان کے علاقوں میں انہیں شکار کا سامنا بھی حاصل ہوا۔ (۳)

اشوکا نے خود تخت نشین ہونے کے چھ سال بعد بدھ کی تعلیمات سے متاثر ہو کر بدھ مت کو قبول کیا۔ وہ اس سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے شکی فرماؤں کے مت عوام کی تلافی و بہبود کے لئے کھول دیئے اس وجہ سے اس مذہب کو ہندوستان میں حیدر مشہوریت حاصل ہوئی حتیٰ کہ

۱۔ انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا انڈیا ایڈیشن ۱۹۹۲ء جلد ۴، صفحہ ۲۷۳

۲۔ ہسٹری آف انڈیا جلد ۱۳۸

۳۔ ہسٹری آف انڈیا جلد ۱۳۸

کئی برہمنوں نے بھی بدھ مت کو بطور مذہب قبول کر لیا۔

اس مذہب سے ان مہادیہوں کو یہ فائدہ ہوا کہ ان کے ملک میں جلی ہر وقت بھڑکتی اور شور و شہ کی آگ بھڑکتی رہتی تھی وہاں اسن دھن کا ٹم ہو گیا لوگ آرام سے اپنی زندگی بسر کرنے لگے۔ تہذیب و تمدن کی اعلیٰ حالت بہت بہتر ہو گئی ہندوستان کا وسیع و عریض ملک جو پہلے بھنگڑوں چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹا ہوا تھا۔ ہر راجہ دوسرے راجہ سے برسرِ پیکار رہتا تھا۔ اب وہاں ایک بہت وسیع اور طاقتور حکومت قائم ہو گئی جس کی طرف سب مذاہب و مذاہب سے شروع ہوئی تھی اور مشرقی سرحد بھاروپ (آسام) تک چلی گئی تھی۔

فرقہ بازی

مسٹر آئی۔ بی ہورز لکھتے ہیں

بدھ مت کے ماننے والے بہت جلد ائمہ و فرقوں میں تقسیم ہو گئے۔ اگرچہ سب کی عقیدت کاسر کا گوتم بدھ کی ذات تھی لیکن ہر فرقہ نے اپنی مہدیت کا پس اور خلفہاں تک بٹائی تھیں گوتم بدھ کی موت کے چند ہفتوں بعد اس کے تربیت یافتہ پانچ سو شاگردوں کی ایک کونسل منعقد ہوئی یہ سب لوگ بدھ کے جلد واسطہ شاگرد تھے اس کونسل میں بدھ مت کے بنیادی اصول طے کئے گئے جن کی پابندی ہر اس مرد اور عورت پر لازمی قرار دی گئی خواجے آپ کو بدھ مت کا پیروکار بن کر رہنا تھا۔ ایک سو سولہ بعد ”دسویں“ کے مقام پر ایک اتفاق ہوا اور اس سلسلہ کا چھٹا اجتماع گوتم بدھ کی دو ہزار پانچ سو سالہ برسی منانے کے موقع پر ۱۹۵۶ء میں رانگون کے مقام پر منعقد ہوا۔

ان اجتماعات سے بجائے اس کے کہ ان کے بھی انگٹھ پر گھو پا کر ایک جیسے عقیدہ پر انیس سو و تین لاکھ کیا جاسکے اور اختلافات کا دور وازہ کھلا چلا گیا۔

بدھ مت کے دوسرے فرقہ فرسے ہیں لیکن دو فرقوں کو زیادہ شہرت اور مقبولیت حاصل ہوئی ایک کو ہینایا (HINAYANA) اور دوسرے کو مہایانا (MAHAYANA) کہتے ہیں پہلے فرسے کو بطور طراس ہم سے موسوم کیا گیا کیونکہ اس کے کارکن اپنی ذات کی تحصیل کے لئے کوشش و جدوجہد کرتے تھے جبکہ ہینایا کے متبعین اپنی ذات کی بھلائی کے لئے سے زور حاصل ہو جاتا ہے۔

یہ فرقہ اس نظریہ کا قائل ہے کہ جو انسان خود ہی حاصل کر لے اس پر لازم ہے کہ

دوسروں کو خود ان سے اہم سمجھ کر ان کے لئے ان میں گوتم بدھ کی طرح بودا باش اختیار کرے
 اگر ان کی صحبت کے بغیر سے دوسرے لوگ بھی غیر اعلیٰ تک پہنچنے کی سعادت حاصل کر سکیں
 اگرچہ اس فرقہ کا آغاز بدھا شتہ ہوا تھا۔ اور ایک عظیم حصہ کو انہوں نے اپنے پیش نظر رکھا
 لیکن رفتہ رفتہ اس کی تعلیمات دوسرے مذاہب سے جڑا ہوتی گئیں یہاں فرقہ اپنی صحیح تعلیمات
 کے ساتھ نکال میں اب بھی موجود ہے۔

تیسری صدی قبل مسیح میں اس مذہب کے مبلغین لٹکا پہنچے وہیں سے یہ اور نقلی اینڈ گئے وہیں
 کے مہم نے اس فرقہ کے عقائد و فکر کو قبول کر لیا۔ نظریاتی طور پر وہ لوگ اب بھی گوتم کو
 ایک خدا سمجھتے ہیں لیکن عملی طور پر ایک دیوتا کی طرح اس کی پوجا جاتی ہے اس پر بھول اور
 خوشبو بھلور کی جاتی ہے۔ ان تمام تعلیمات کے بدھ مت گوتم نے بدھ مت خود یعنی اہلسنی ہو تعلیم
 اپنے شاگردوں کو دی تھی۔ اس کا مذاہب بھی جاتی ہے۔

بدھ مت کے دوسرے مشہور فرقہ مسایانہ نے نہیں۔ تبت۔ شرقی ایشیا میں مختلف
 روپ اختیار کر لئے۔ وہیں نہ صرف گوتم بدھ کی پوجا جاتی ہے بلکہ حصہ دیگر ان اخص کو
 بھی معبود کا درجہ دے دیا گیا ہے جنہیں گوتم کا نوادہ سمجھا جاتا ہے۔ گو یا اس فرقہ نے بدھ
 مت کو بدھ مت کے رنگ میں رنگ دیا اور انہیں کے عقائد کے سانچے میں اپنے عقائد کو
 داخل کیا جن سے بہت حاصل کرنے کے لئے گوتم نے اپنا شعاعی عمل۔ اپنی عوامی زندگی اور
 اپنے کسٹم پنچک کی بدلتی رہداشت کی تھی۔

نئی لکچرینڈا برہمنیہ کا عقائد فکر مسایانہ فرقہ کے بدھ مت میں اہم کردارے کرتے ہوئے
 لکھا ہے۔

(The Mahayana is the acute Hinduizing of
 Buddhism and in it Buddha is conceived
 of as The Supreme, boundless in power and
 wisdom and surrounded by Bodhisattvas
 just attaining Buddha-Hood. They (Jains)
 also adapted The Ramayana. All this shows
 how the sects were inclined to mingle with
 Hindus.)

حصوں میں رائج ہونے کی سطحیں قائم ہو گئیں اور بدھ مت اور جین مت کی خاک اڑ گئی۔ (۱)

گزشتہ صفحات کے مطالعہ سے آپ اس نتیجہ پر پہنچ گئے ہوں گے کہ پہلی صدی قبل مسیح سے ساتویں صدی عیسوی تک کا دور ہندوستان میں بدھ مت کے عروج اور اقتدار کا دور ہے۔ برہمنوں کے لئے یہ دور واقعی بڑا صبر آزمائیاں کا شہرہ میں ان کو جو سب پر تفوق حاصل تھا۔ وہ بھی ختم ہو گیا اور ان کے سماجی ذرائع بھی یکے بعد دیگرے ان سے جھین لئے گئے۔ لیکن انہوں نے اس سیاسی زوال کے دور میں بھی اپنے طبعی اور مذہبی وقار کو بحال رکھا۔ اس کی تفصیل آپ پڑھ چکے ہیں۔

برہمنوں کا دوبارہ عروج اور اس کے اثرات

جب تک ہریش جیسے طاقتور اور باخ نظر حکمران موجود رہے برہمنوں نے بدھوں کے خلاف کوئی سیاسی جنگ نہیں کی اور مناسب وقت کا انتظار کرتے رہے۔ جب چندر گپتا کا آخری حکمران ہریش نے مر گیا تو انہیں موقع ملا کہ وہ اپنی کین گھوڑوں سے نکل کر ملک کی تمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ راجپوت، راجہ سدا ہے، گوجران کے اشراف کے خستہ حالت کو موافق پاتے ہوئے انہوں نے بدھ مذہب کے خلاف جنگ شروع کر دی۔ سیاسی اقتدار کی باگ اور حسب سابق رائج ہونے سے قبل لی۔ اور مذہبی اقتدار کی باگ اور برہمنوں نے اپنے ہاتھ میں تمام لی اس طرح اپنا کھویا ہوا وقار برہمنوں نے واپس لے لیا۔ برہمنوں نے فضلی سادات کے نظریے کو مسترد کرتے ہوئے ذات پات کا پملا نظام بخود کر دیا چاندروں کی قربتیں دوبارہ دی جانے لگیں۔ اس کے ذریعہ ان کی آمدنی کے بند دروازے از سر نو کھل گئے۔ اگرچہ بدھ مت کا اقتدار ختم ہو چکا تھا لیکن بدھ مت کے نئے والے بھی یہی مختلف مقامات پر موجود تھے ان کو اپنے میں ختم کرنے کے لئے ہندوؤں نے بدھ کو اپنے دیوتاؤں میں شامل کر لیا۔ اور اس عقیدے کی زور شور سے تبلیغ شروع کر دی کہ بدھ کا کائنات انوکھا بدھ کے روپ میں ظاہر ہوا تھا۔ اس دور کو ہندوؤں کے سنسکرت دور سے تعبیر کیا جانے لگا۔

۱۔ مسلم ثقافت صفحہ ۱۸

۲۔ یہ طوطا ہے کہ ہریش اگرچہ گپتا خاندان کا ایک ممبر ہے لیکن خود ہریش بدھ مت کا دور نکلا تھا۔

گیتا خاندان (۱۶۲۰-۶۰۰ عیسوی) کے بعد اسچو شتو کے مسلک کے بڑے پر زور حامی تھے چندرا گپتا اول اور اس کے جانشین سورا گپتا کا دور حکومت بہت ہی اہم تھا۔ اگرچہ بعد میں یہ خاندان کمزور ہوتا چلا گیا لیکن اس کو یہ خصوصی امتیاز حاصل ہے کہ ان کا دور حکومت ہندوؤں کا سنہری زمانہ کہلاتا ہے۔ اس دور کی غلطی یہ ہے کہ غلط فہمی طبعے احمد ہو گئے اور سب دھنوں کی پرستش کرنے لگے۔

اور دو سراج نا جس کی لب و دھوم و دھام سے پرستش ہونے لگی وہ شیوا تھا۔ شیوا راج نا میں مختلف مہاسر جمع ہو گئے تھے۔ وہ بہت اور عزت کا راج نا بھی شکر کیا جاتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ دیوؤں کے عہد کے اندر راج نا کی صفات کا بھی وہ وارث تھا۔ یعنی وہ طوفانوں کا بھی خدا تھا اور چہرہ و رہاؤں کے نوجوان بھی تھا۔ جنگ کا میدان بھی اب اس کے تصرف میں تھا اس طرح ہر گت پر بھی اس کا قبضہ تھا۔ یہی وہ راج نا ہے جو کالہا کے انعام پر دنیا کو چہرہ و رہاؤں کر دے گا اس کے ساتھ ساتھ یہ اپنے جی کی طرز کے مزاج کے ذریعہ ساری کائنات کو سلامت رکھے ہوئے ہے۔ یہ زرخیزی کا بھی راج نا ہے اور عہدوں کا بھی آکا ہے اور انفرادی نسل کا بھی سرپرست ہے۔ گیتا خاندان کے عہد سے ہندو مت کا شعلہ فطرتی حضور جل ہے اس کا مسلک کشمیر میں اور جنوبی ہند میں یعنی اندھرا پردیش، میسور، مدراس، کرناٹک میں بہت طاقتور ہے جنوبی ہند میں اس کی خاص طور پر اس لئے مہارت کی جاتی ہے کہ وہ ہوا میں اور زمیں پر ہر قسم کی زندگی کی حفاظت کر آتا ہے۔

گیتا کے عہد میں ہندو مت کی ایک اور خصوصیت ظاہر ہوئی کہ جن دو راج ناؤں (دھنوں اور شیوا) کے ساتھ دو راج ناں بھی تصور پذیر ہو گئی ہیں دھنوں کی کو سری یا کالشی کہا جاتا ہے جسے کالہا خدا فانی میں دھن کا شریک سمجھا جانے لگا ہے اور شیوا کی دیوی کو پاروٹی، کل اور ورگا کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

ہندوستان کے جو حالات اب تک جان گئے ہیں مسطورہ کرنے والے کے لئے جن میں کلن سوار ہے جس سے وہ دہاں کے سیاسی، اخلاقی، معاشرتی اور سماجی حالات کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ اہم ہر گت کی آسانی کے لئے ہم ہر مہاں کے لیے مختصر اشارہ ذکر کر رہے ہیں تاکہ وہ اپنی سطوات کو عظم طور پر جان سکیں۔

سیاسی حالات

اگرچہ موجودہ دور بڑے بڑے آثار قدیمہ کے برآمد ہونے سے ہمیں یہ تصور معلوم ہو گیا کہ ان علاقوں میں ایک اعلیٰ قسم کی تہذیب موجود تھی جس کے رہائشی مکانوں کے نقشے۔ ان میں علیحدہ فصل خانوں کا موجود ہونا۔ جن پر شاندار حوازی وسیع شاہراہیں اور ان سے نکلنے والی چھوٹی گلیاں، استعمال شدہ پانی کی نکاسی کا عمدہ انتظام اس بات کی شہادت دینے کے لئے کافی ہیں کہ وہاں مکمل حکومت برقرار تھی۔ لیکن ابھی تک ان کے مکمل حکومت پر کیونکہ یہ وہ پڑا ہوا ہے۔ اس لئے ہم اس کے بارے میں مزید وضاحت سے گھبریں۔

لیکن جب آریہ نے ہندوستان پر قبضہ کیا تو جو قبیلہ جس آباد ہو گیا تھا وہی حکام کے مطابق وہیں چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہوتی گئیں اس لئے آریہ کے ابتدائی حملوں میں ہندوستان کا ملک ان گنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہوتا ہے ہر قبیلہ کا سردار، ان کا راجہ ہوتا تھا جس کو مشورہ دینے کے لئے قبیلہ کے بزرگوں کی ایک کونسل تشکیل دی جاتی تھی اور راجہ فرائض پر جس جہتی انجام دینے میں ان سے مدد لیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ راجہ فائدہ مطلق تھا۔ اس کا یہ حق تھا کہ جس طرح چاہے وہ عوام یا سہیلے اور دیگر نفیس وصول کرے۔ لیکن اس کی یہ ذمہ داری نہ تھی کہ وہ اپنی قوم یا قبیلہ کے سامنے تعلیم و پرورش پیش کرے۔ کہ اس نے ان کے ادا کردہ دیکھوں سے حاصل ہونے والی دولت کس کس خرچ کی ہے۔ کسی کو اس پر اعتراض کرنے کا حق بھی نہیں تھا ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں باہمی بھڑکھڑ ہوتی رہتی تھی جو رسالوں کا قوی جنگ میں تبدیل ہو جاتی تھی۔ خون کے دریا بہتے کشتوں کے پٹے نکلتے۔ گھڑوں اور قصبوں کو غنہ آتش کر دیا جاتا جب بدھ عسکرانوں کی یہاں حکومت قائم ہوئی تو ان کا اور ہرش جیسے اعلیٰ دستہ انھوں نے ہندوستان کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو ایک عظیم مملکت میں تبدیل کر دیا ان کے بعد جب ہندو مت نے دوبارہ زور پکڑا اور گیتا خاندان کے بادشاہوں، چندر گپتا، اور اس کے جانشینوں نے ہندوستان کو متحد کرنے کی کوششیں کیں۔ لیکن اس خاندان کے زوال کے بعد ہندوستان کو وسیع و عریض ملک بھر چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تبدیل ہو گیا۔

اس کی اہم وجہ یہ تھی کہ دولت پات کے حکام نے ہندوؤں میں ایک قومیت کے تصور کو بچنے نہ دیا۔ آریہ حملہ آوروں نے ہندوستان کے اصلی باشندوں کے ساتھ جو غنایت سوز سلوک

روا رکھا۔ اس کہلے میں آپ چھ آئے ہیں۔ انہوں نے ہندوستان کے قدیم بادشاہوں کو جو تھے طبقے میں شکر کیا۔ جسے وہ بڑی عظمت اور ذلت کی نظر سے دیکھا کرتے تھے۔ انہوں نے ان کی ترقی اور خوشحالی کی ساری راہیں مسدود کر دی تھیں۔ انہیں خود راہنہ یا قہان حلات میں آ رہے کے لئے ان کے دل میں بھردی اور اخوت کے جذبات کو ٹکریا ہوا ہو سکتے تھے۔ اس کا نتیجہ تھا کہ ہندوستان کی طویل تاریخ میں چند مخصوص صدیوں کے علاوہ کوئی منظم حکومت قائم نہ ہو سکی اور کبھی بھی ان کے درمیان ایک قوی نظریہ جزیں منظم نہ کر سکا۔

اس کے علاوہ اس ملک میں بیسیوں زبانیں بولی جاتی تھیں رہن سن کے اطوار جدا جدا تھے۔ خوشی اور غم کی تقریبات علیحدہ علیحدہ تھیں۔ اور قواد جن خداؤں کی روپ چاکرتے تھے ان میں بھی کوئی یکگت نہ تھی۔ ہر گھوس کا علیحدہ روپ ہوتا۔ اور گھوس دلوں کی ہر ضرورت پوری کرنے کے لئے علیحدہ علیحدہ بت ہوتے ان بے شمار اختلافات نے ہندوستان کو ایک ملک یا ایک مملکت اور اس کے باشندوں کو ایک قوم بننے نہ دیا۔

معاشرتی حلات

آپ یہ چھ آئے ہیں کہ کئی سوسل ٹکل سبب حلات میں یعنی تہذیب اپنے شہاب پر تھی اس زمانہ میں ہندی معاشرہ کے لئے ایک دستور مرتب کیا گیا جس میں سیاسی۔ تمدنی اور اخلاقی قواعد و ضوابط کی وضاحت کر دی گئی ملک بھر کے دانشوروں نے اسے بطور احسان دیکھا اور اسے ایک جینی اور قانونی دستور کی حیثیت سے قبول کر لیا اس وقت سے لے کر آج تک ہندو دھرم کے پرستار اپنے تمام معاملات میں اس سے راہنمائی حاصل کرتے ہیں اس دستور کے مصنف ”منوئی“ ہیں انہیں کے نام پر اس کتاب کو ”منو شاستر“ کہا جاتا ہے اور یہ دستور حضرت مسیح علیہ السلام کی ولادت سے تین سوسل ٹکل مرتب کیا گیا۔

اس مختص طور پر منظور شدہ قانونی اور آئینی دستور نے اہل ایمان ہند کو چار طبقات میں تقسیم کر دیا۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔

انسانیکوینڈ یا برہمن کا متعلقہ فکر برہمن لزم (BRAHMANISM) کے عنوان کے تحت جلد ۳ صفحہ نمبر ۱۰۱۱ پر نظر آئے۔

منوئی کے مرتب کردہ مجتہد قانون کو ایک آسانی مقدس حاصل ہو گیا تھا۔ اس کے قوانین ہر رنگ و شہر سے پلا تراور ہر تہذیب سے پورا تھے۔

منو شستر میں تمام طبقات کی درجہ بندی کر دی گئی۔ اور تحصیل سے ہر طبقہ کے فرائض بیان کر دیے گئے اور اس قانون کی خلاف ورزی کرنے والوں کے لئے سزائیں بھی مقرر کر دی گئیں۔

مقالہ نگار کے مندرجہ ذیل جملے آپ کی خصوصی توجہ کے مستحق ہیں۔

یعنی جرائم کا ارتکاب اگر برہمن کرے تو ان کی سزائیں میں غیر معمولی نرمی ظاہر کی گئی ہے اگر چلے طبقہ کا کوئی فرد اعلیٰ طبقہ کے حکم کو پاہل کرے تو اس کے لئے جی و شیک اور غیر فسطائی سزائیں مقرر ہیں۔ معاشرہ میں مجرم کا درجہ بتانا گھٹیا ہوتا تھا یہی اسے سزا خستہ دی جاتی۔ اگلے صفحہ پر مقالہ نگار لکھتا ہے۔

منو کے آئین کے مطابق شودروں کو مذہبی تعلیم حاصل کرنے کا بھی حق حاصل نہیں یہاں تک کہ جس میں پنج قوم کا کوئی فرد موجود ہو وہاں برہمن کو بھی اجازت نہیں کہ وہ مقدس کتابوں کی تلاوت کرے۔

ایک ہی قوم کے افراد میں قانون کی یہ نامواری بدل و تضاد کے قصور کو ہی ظہور کرتی ہے البیرونی اپنے چند سادہ تجربات اور چشم دید مشاہدات کی روشنی میں لکھتے ہیں۔

شودر کی حیثیت برہمن کے غلام کی ہے۔ اس کو برہمن کے کام میں مصروف رہنا اور اس کی خدمت کرنا چاہئے ہر وہ کام جو برہمن کے لئے مخصوص ہے مثلاً چٹا، دیہ پڑھنا، آگ کی قربانی، شودر کے لئے منع ہے اگر شودر بادیش کے حلقہ میں جوت ہو جائے کہ اس نے دیہ پڑھا ہے تو برہمن اس کی اطلاع حاکم کو دے اور حاکم اس کی زبان کاٹ دے۔ (۱)

جناب مہداجید سلک، منو سمرتی باب اول سطر ۹۲ تا ۱۰۱ کے حوالہ سے برہمن کی برتری کے بارے میں لکھتے ہیں

”منوئی نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ دنیا میں برہمن سے ہر ترکیبی نہیں وہ دھرم کی صورت، نہایت کا حق دار اور دھرم کے غرض کا محافظ ہے اور

دنیا میں جو کچھ ہے سب برہمن کے لئے ہے۔ (۱)

مولانا سنگھ سی نے منوسمرتی چ قند۔ آٹھویں اور دسواں اوصیائے کے حوالہ سے شور پر اصل و خصال کے ہم پر جو قسم اڑھائے جاتے تھے ان کا ذکر یہ کیا ہے جسے چڑھ کر رد گھنٹے کھڑے ہو جاتے ہیں جس نے یہ قانون وضع کئے اور جس قوم نے پانچوں وجوہ اس کو تسلیم کیا اور بزرگوں سے اس پر عمل پیرا رہی اس کی شکایتی کے بدلے میں چڑھ کر فتنہ سرسبز اور پریشان ہو جاتا ہے لکھتے ہیں

”شور برہمن کا بھی غور وہ کھائے۔ شور زمین میں صرف ایک دفعہ
جاست خوائے۔ شور کسی برہمن کو چور کے تو اس کے جسم کا کوئی عضو
کٹ دینا چاہئے۔ شور کسی برہمن کشتری اور ویش کے ساتھ خفت
کھائی کرے تو اس کی زبان میں سولہ کر دیا جائے اگر شور کسی برہمن
کلام لے کر کے کہ تو کھاں برہمن سے بچ ہے تو اس شور کے من میں بارہ
بھلی کی آہنی بیخ آگ میں سرخ کر کے ڈال جائے۔ اگر بھوئی
ذات کا آدمی بڑی ذات کے آدمی کے ساتھ ایک آسن پر بیٹھے تو اس کا
چوڑا کٹ ڈالنا چاہئے۔ اس طرح کہ وہ سرے نہیں شور کسی برہمن کے
ہل پاچوں یا دلاسی بڑے تو اس کا ہاتھ کٹ دیا جائے شور کو کوئی
صلاح حضور نہ دو دھرم اور بھرت کی تختیں بھی نہ کر دو شور کو دھرم کی
تختیں کرنا ہے وہ بدترین روزگار میں جاتا ہے۔“ (۲)

شوروں کو یہ اجازت نہیں کہ وہ مندروں میں داخل ہو کر چہا پاٹ کر سکیں نہ انہیں اس
بات کی اجازت ہے کہ ان کھوس سے پانی بھر سکیں جس سے لڑائی ذات کے ہندو پانی بھرتے ہیں
وہ عام شہروں میں بھی نہیں دیکھتے تھے شہروں سے الگ تھلک بنی خصوص آبادیاں ہوتی ہیں۔
جس معاشرہ میں اس قسم کی خلیفہ اور چارون طبقاتی تقسیم موجود ہو بعض طبقے مراعات یافتہ ہوں
اور بعض طبقے ہر رعایت سے محروم اور ہر قسم کی عروزی اور ہمارادی میں محصور رہیں اور اس
خلیفہ تقسیم کی بنیاد ان کا مذہب اور ان کی آسپنی کلب ہو تو اس معاشرہ کی زبانوں علی کے
بارے میں کچھ جان کر سکی ضرورت نہیں۔

۱۔ مسلم نکاح صفحہ ۴۸۔ ۴۷

۲۔ مسلم نکاح صفحہ ۴۸۔ ۴۹

مرد اور عورت

ایک ہی طبقہ کے مرد و زن کے حقوق بھی یکساں نہیں تھے۔ عورت مرد کی ایک تابع مخلوق تھی۔ اگر اس کا خلیفہ عقلمان شہاب میں ہی مہربان ہو اس کے لئے باہر سے بہترین طریقہ یہ تھا کہ وہ مرد کی تلاش کے ساتھ ہی چل کر رہتی ہو جائے اور اگر وہ اپنے آپ کو جلا وطنی جرات نہیں کر سکتی تو اسے ساری عمر ایسی زندگی بسر کرنا ہوگی جس میں اسے نہ اچھا لباس پہننے کی اجازت ہوگی نہ وہ زیورات سے اپنی آرائش کرنے کی ہلاک ہوگی۔ اسے دوسری شادی کرنے کی بھی اجازت نہیں ہوگی۔ خواہ وہ اس وقت ہیچ ہوئی ہو جب کہ اس نے ابھی جوانی میں قدم رکھا ہو۔ عورت زچہ رات کی ملک تو ہو سکتی ہے لیکن کسی غیر معقول جائیداد کی ملک نہیں بن سکتی۔ عورت ہر حالت میں غلامی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور تھی بچی تھی تو باپ کے غم کی پابند چلی گئی تو خلیفہ کے ہر غم کی پابند۔ بھلا وہ کئی تو بچوں کا ہر غم بٹاتا ہے پر واجب۔ اس کے لئے ضروری تھا کہ وہ مرد سے پہلے سوئے اور مرد کے بچہ ر ہونے سے پہلے جاگ اٹھے آریچوں کے نزدیک متعدد اذواج کی اجازت تھی چار عورتوں سے جبکہ وقت نہ شادی کر سکتے تھے اور ان کے واسطے سدا ہے ہر قسم کی پابندی سے بلا ترغیب۔ ان میں ان گنت عورتوں کے ساتھ شادیوں دھانسی کھلی چمٹی تھی۔

اخلاقی حالت

آپ گزشتہ سہولت میں چہ آئے ہیں کہ ”سوا“ کے چاروں کو تمام دروں کا ہلاک شہ کہا جاتا اور اس سے کشیدگی ہوئی شراب کو بھاری پی کر چ جائیگا کرتے۔ سوا، خود بھی ان کے دلیقوں میں سے ایک دلیق تھا جس کی ہر جگہ جلتی تھی کچھ نگر اس سے ایسی عمدہ اور خوش آواز شراب بنتی تھی جسے پی کر انسان سر مست و غور ہو جاتا۔

یہ بھی آپ چہ آئے ہیں کہ بڑے بڑے مندروں میں دھوا سیوں کے گھلانے ہوتے تھے جو ان سورتوں کے سامنے دھس کیا کرتی تھیں اور گیت گایا کرتی تھیں اور مندر کے چرواہے کو اقلیدھا کہ وہ کسی بھاری کو شہ کام کرنے کے لئے کسی دلیق کو اس کے پاس شہ بستی کے لئے بھیجے۔

دے۔

علاوہ یہ دینی نے بھی اس کا ذکر کیا ہے مسعودی، جہنم سورغ میں لکھتے ہیں

اس میں شک نہیں کہ تمام معذروں میں عیوہ اور عورتیں بچنے کے لئے اپنی
 زندگی کو وقف کئے ہوئے تھیں۔ خاص کر شیعیہ کی کے معذروں میں یہ
 رسم عام تھی اور راجے ان معذروں سے خاص آمدنی حاصل کرتے
 تھے۔ (۱)

آج بھی ان کے قدیم معذروں کو دیکھا جائے تو ان معذروں کے باہر اور اندر عورتوں کی
 برہنہ تصویریں اور برہنہ عورتیں جگہ جگہ نظر آتے ہیں صلابہ کے عضو حاصل کی پوجا جن کے ہاں
 عام ہوتی ہے۔ جس میں مرد و زن بیچ و بچوں سب شریک ہوتے ہیں اور اس کی شیعہ حاکم اپنے
 گلے میں آویڑیں رکھتے ہیں سوای دیانند سرسوتی اپنی کتاب ستید تھہر لال میں لکھتے ہیں۔
 "حقیقت میں معذروں کی خرابی کے آجڑ مصلحت کی جگہ سے ایک ہزار
 سال پیشتر ہی رونما ہو چکے تھے مصلحت کی جگہ کے حالات سے
 ظاہر ہوتا ہے کہ جو دھڑلے سے کھیلا جاتا تھا۔ جس میں عورتیں اور
 سلفیتیں تک واپز نگاہی جاتی تھیں۔ ابھی خاصی علی خاندان کی عورتیں
 ایک وقت پانچ پانچ خلعت کر لیتی تھیں۔" (۲)

سوای دیانند کے حوالہ سے ہی سونا سلف لکھتے ہیں۔

اب ان خود غرض مذہبی پیشواؤں نے ایسے باطل مذہبوں کی تحقیق شروع کی
 جس سے کوئی بد انتظامی نکلے نہ رہی۔ ذنا کاری کی نہ صرف عام اجازت
 دے دی گئی بلکہ ایک خاص موقع "بھیروی چکر" پر شراب خوری اور ذنا
 کاری مذہباً فرض قرار دے دی گئی اس موقع پر مرد و عورت سب ایک جگہ
 جمع ہوتے مرد ایک ایک عورت کو بلور زاد برہنہ کر کے پوجا کرتے اور
 عورتیں کسی مرد کو نکال کر کے پوجتیں اس موقع پر شراب پی جاتی اور بدست
 ہو کر کوئی کسی کی عورت کو، کوئی اپنی یا کسی دوسرے کی لڑکی کو، کوئی کسی اور
 کی یا اپنی ماں، بہن، سود غیرہ کو جو وہاں موجود ہوتی بکڑ لیتا اور جس کے ساتھ
 چاہتا بد فعلی کر سکتا تھا۔

اس مذہبی تقریب کے علاوہ عام طور پر ذنا کاری کے لئے ایک خاص خمرہ

۱۔ سہ ماہی ص ۳۹

۲۔ سہ ماہی ص ۴۰

مقرر کیا گیا تھا جس کو چاند کریم مرد صورت "ہام" (ہم ہستی) کرتے تھے اور ایسی بد بکری میں کسی رشتہ کے لحاظ کی ضرورت باقی نہ رہتی تھی۔ (۱)

ان کی عام بود و باش

اس کے بارے میں المیرونی کا ایک اقتباس پہلے درج کیا جا چکا ہے جس میں ان کی بود و باش کی تفصیلات مذکور ہیں جنہیں کوئی سلیم المصلحی ضلع اپنے لئے پسند کرنے کے لئے چار نہیں۔

محاشی حالات

آپ چاند آئے ہیں کہ آرمیوں نے کب محاش کے لئے دو طریقے اختیار کئے ہوئے تھے۔ بطوروں کا قتلہ کرتے۔ اور ان کے گوشت سے اپنی خوراک کا انتظام کرتے اور ان کے ہڈیوں کو مختلف ضروریات کے لئے کام میں لاتے۔ ان کا دوسرا پیشہ مگہ بانی اور موسیقی پانا تھا لیکن ہندوستان میں آباد ہونے کے بعد انہوں نے زراعت کو اپنا پیشہ بنالیا۔ پنجاب کے زر خیز میدان۔ گنگا اور جمنہ کے درمیان کا زر خیز علاقہ۔ ان کے تسلط میں تھا جہاں وہ کھیتی باڑی کرتے تھے ضرورت کے مطابق جتناس خور و لی کی کاشت کرتے تھے اناج پیدا ہو جاس میں سے کچھ حصہ حکومت کو بطور خراج ادا کرتے اور بقیہ اناج سے اپنی ضروریات پوری کرتے اس وقت محل شان محلات اور بڑے بڑے شہروں کو آباد کرنے کا عام رواج نہ تھا۔ لوگ کچے مکان یا سرکھڑے کی جھونپڑیاں بنا کر گھاس میں اپنی زندگی بسر کرتے تھیں ان کے لئے دھوئی استعمال کرتے اور بعض لوگ دوپاشت چڑی لٹھلی کے استعمال پر قناعت کرتے۔

سوامی ویدانت کے قول کے مطابق ہندوؤں میں قتلہ باری اور سود خوری عام تھی۔

براہمن ایشیا کے اس عظیم ملک میں انسانی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا نقشہ آپ نے لحاظ فرمایا۔ یہ ناگفتہ بہ حالات تھے جب مسلمانوں نے یہاں قدم رنج فرمایا اور اس کو سونے کی چڑیا بنا دیا۔

نظر عالم حرم کے مکرم و محبوب شرقیہ آغا میں جل سے کعبہ شرف دل و
 اللہ کو منور کر رہا ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَصَلَّىٰ وَآلَتَاكَرُمْ عَلٰی رَحْمَةِ الْغَالِبِيْنَ وَ
 عَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَحَلَّوْا لَوْ كُوْنُوْا فِيْهِ اِنِّىْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ
 لَمَكْرَمٌ شَدَّ

۲۳ شعبان المعظم ۱۴۰۸ھ

۱۱، اپریل ۱۹۸۸ء

مدوڑ دو شنبہ



چھین

چین



چھین

اپنے رقبہ کی وسعت اور آبادی کی کثرت کے باعث یہ ملک دنیا کے تمام ممالک پر فوقیت رکھتا ہے ۱۹۳۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی پچھتر کروڑ ستر کروڑ کے درمیان تھی۔ اور جب ۱۹۸۰ء میں مجھے چھین جانے کا اتفاق ہوا۔ مجھے بتایا گیا اب چھین کی آبادی ایک ارب سے تجاوز ہے۔ اس کا رقبہ جس پر کیونسٹ حکومت کا قبضہ ہے تیس لاکھ اسی ہزار مربع میل ہے اور تائیوان کا جزیرہ جس پر چینی قومی حکومت قائم ہے اس کا رقبہ چھوہ ہزار مربع میل ہے اگرچہ رقبہ کے لحاظ سے روس اس سے بڑا ہے لیکن آبادی کے لحاظ سے روس و یونینڈا کو اس سے کوئی نسبت نہیں۔

یہ ملک چند سو سے بے اتنی ہی اس کی مختلف اور متضاد قسم ہے یہاں پہاڑی ایک چوٹی پر ہیں ہزار فٹ سے بھی زیادہ بلند ہے جو نیلی سب سے بلند ترین چوٹیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ اس کے برعکس اس کے شمال مغرب میں ایک میا علاقہ بھی ہے جو کہ دنیا میں سب سے زیادہ ٹھیک علاقہ ہے جو سٹامبند سے پانچ سو پانچ فٹ گرا ہے اور طرفین کے خشب کے ہم سے مشہور ہے ویران چمن جو ڈیڑھ ہزار میل لمبی ہے اور ملک کے شمال صوبوں میں سے گزرتی ہے اس کے راستے میں پہاڑ بھی ہیں میدان بھی۔ صحرائی بھی ہیں اور وادیوں بھی اس کو بٹھانے والے ہزار میل کا حصہ گزرتا چکا ہے اس وقت اس کی وفاقی اہمیت بہت زیادہ تھی اس کی وجہ سے اس کے شمال میں بسنے والے قبائل جو ملک کے دوسرے علاقوں پر حملہ آور ہوتے تھے وہ قدرت کا بازار گرم کرتے اور لوگوں کی دولت لوٹ کر لے جاتے ان کی یلغاروں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور ملک میں امن و امان بحال ہو گیا۔ اب اگرچہ اس کی پہلی وفاقی حیثیت توبیاتی نہیں رہی لیکن اپنے پٹنے والوں کی عظمت بلند تھی اور فن تعمیر میں ان کی مہارت کی یہ روشن دلیل ہے۔

ان چھین کی سائنسی اہلیات اور انکشافات عمدہ قدیم سے ہی بڑے حیرت انگیز ہیں اور اس

ہستی کو اسی دیتے ہیں کہ جب دنیا کے کل ملک جمات اور باغی کی کے اندھیروں میں لپے ہوئے تھے اس وقت بھی جگہ کے طول و عرض میں ملکی حصے فردز میں تھیں۔ غنیمتوں نے ہی کوئلہ کو بھرا اور من استعمال کرنا شروع کیا جو قریبی صدی میں انہوں نے لوہے کو پگھلانے کے فن میں مدد حاصل کی ان کے کیمبرین فلکیات نے ۲۸ گیل میج میں سورج کے قریب پر دو داغ ہیں ان کا سراغ لگا یا انہوں نے ۱۳۲ء میں وہ آگ اچھا کیا جس سے ذرا لڑکی جگہ اور اس کی قوت کا سراغ لگا یا جاسکتا ہے ہارورڈ کے ایجنہ بھی انہوں نے دریافت کئے اس وقت ہارورڈ انہوں کے جسموں کو ہڑے ہڑے کرنے کے لئے استعمال نہیں ہوا تھا بلکہ اس سے گولے اور پائے پھوڑے جاتے تھے تاکہ غیبیہ روحوں کو خوفزدہ کر کے بھاگوا جائے۔

دوسری صدی عیسوی میں انہوں نے درختوں کی پھل۔ سن کے ریشوں، اور پرانے کپڑوں سے کافور ملنے صنعت اچھا کی اس صنعت نے عظیم دولت کی نشر و اشاعت میں انقلاب آفریں حصہ لیا اور اس سے پانچ سو سال بعد ملاکوں کے ذریعہ کتابوں کی طباعت کا کام شروع کیا دسویں صدی عیسوی میں نہ صرف جگہ میں بلکہ کوریا اور جاپان میں بھی کتابوں کی بکثرت اشاعت کا آغاز ہو گیا تھا۔ لیکن میں بدھ مت کی اشاعت کے بعد غنیمتوں کی ذہنی اور فنی ترقی کو ہر چاند تک گئے انہوں نے صرف نہ سب کو ہی نہیں بلکہ سہیلی کو بھی یہ فروغ بخشا۔ (۱)

چینی معیشت

اگرچہ سائنسی انکشافات اور صنعتی ایجادات میں ان کے علاوہ فسطاء نے عظیم الشان کردار ادا کیا ہے لیکن ان کی عوامی معیشت کا دور دورہ ازراہ امت پر تھا۔ ان کی ذراعت کے طریقے بہت پرانے تھے ان کے آلات کھلارہی بھی قدیم طرز کے تھے وہاں گندم، باجرا، چاول کی کاشت ہوتی تھی اس کے علاوہ لوگ مونگی پالتے تھے۔ ان کا دور دورہ اور گوشت خوردہ کے کام آتا۔ کھلارہ سور کا گوشت ان کے ہاں بہت پسند کیا جاتا تھا لیکن اور کھلارہ ان کے بہترین تحصیل تھے حالت جنگ میں ان تحصیلوں سے وہ دشمنوں کا مقابلہ کرتے اور حالت امن میں انہی تحصیلوں سے دشمنوں کو بلوروں کا لشکر کیا کرتے۔

سیاحی حالات

تاج وقت شہنشاہ خاندان میں سورتی ہوتا۔ لیکن بادشاہ کے بعد اس کا بیٹا تخت نشین نہ ہوتا بلکہ اس کے بھائی کو تاج شہنشاہ پٹایا جاتا بادشاہ کی اہم ذمہ داریوں میں فرنگی قیادت قومی دہلی ملک کی افواج کا کنٹرول اہم تھا۔ مذہبی رسوم کی نواہلی اور دیگر تقریبات بھی بادشاہی انجام دیتا۔ پردہتوں کی ایک تعلیم یافتہ جماعت اس سلسلہ میں اس کی مدد کرتی۔ وہ پردہت علم نجوم کے ماہر ہوتے۔ مذہبی رسوم ادا کرنے کے لئے بادشاہ کی صحت اور راضی کر تے ان کے ہاں جو کینڈر (جنتری) رائج تھا وہ طبعی فہم بلکہ قری تھا۔ چاند کے میوں کا کینڈر چار کرنا ان پردہتوں کی اہم داری تھی۔

معاشرہ

یعنی معاشرہ کی فہم اہل خاندان تھا۔ عام لوگ صرف ایک شادی کرتے لیکن بادشاہ اور امراء کے حرم میں متعدد بیویاں ہوتیں ان پر کوئی پابندی نہ تھی اعلیٰ خاندانوں میں عورت کو بڑی عزت و تکرر حاصل تھا۔ غلامی کارواج تھا۔ اور معاشرہ متعدد طبقات میں منظم تھا۔

مذہب

شنگ خاندان کے دور حکومت میں لیکن کے لوگ مختلف مظاہر فطرت کی پوجا کیا کرتے تھے زمین دریاہ و آسمان اور کھس مشرق و مغرب وغیرہ ان کے معبود تھے ان کے لئے قربانیاں دینے کا عام معمول تھا۔ عام طور پر چاندروں کا گوشت جلا دیا جاتا شراب بھی ان کی پسندیدہ قربانی تھی۔ شنگ آریہ مذہب اور متون تھے لیکن ان کے ہاں اپنے دیوتاؤں کی قربانیاں گوارہ انسانی قربانی کا رواج عام تھا عموماً جنگی قیدیوں کو بھیج دیا جاتا۔ بسا اوقات فنگی بھی اس مقصد کے لئے بھروسہ رکھتی تھیں کہ وہ غیر چینیوں کو قید کر کے لے آئیں تاکہ ان کو قربانی کے طور پر ان کے معبودوں کے لئے ذبح کیا جائے۔ وہ صرف ایسے دیوتاؤں کی پوجا کرتے جن کا تعلق ان کے خیال کے مطابق ہر وقت پرش پر سامنے مرہ فہمیں اگاتے اور جنگوں میں دشمن کو شکست دینے سے ہوا کرتا ان کے دیوتا کا نام شنگ نی

SHANG-T-011) تھا یہ سلسلے کام اس کے سپرد تھے اور آخر وقت تک اس کی پوجا پات ہوئی رہی اس امر کا کوئی ثبوت نہیں کہ ان کسے سب کی بنیاد روحانیت یا اخلاقیات پر تھی اس کا سہرا تعلق انسانی معاشرہ کی خوشحالی اور بہبودی سے تھا جس طرح بطل اور نیکو اسکے سب تھے۔ وہاں بھی جن معبودوں کی پرستش کی جاتی تھی ان سے ان کے بھلائی یہ توقع نہیں رکھتے تھے کہ ان کو قلب کی روشنی، روح کا مہینہ یا اخلاق کا صلہ کے اصولوں کی تعلیم دیں گے۔ بلکہ وہ ان سے صرف اس بات کے امیدوار تھے کہ ان کی وجہ سے ان کی مٹی حالت مستر ہو جائے معاشرہ میں ان کو بلکہ مقام نصیب ہو جائے ان کی زراعت ترقی پزیر ہو اور ان کی تہذیب میں روز افزوں اضافہ ہو۔

مصر کے حالات میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ اہل مصر فرعون کو بلا سمجھتے تھے اور اس کی پوجا جاتی تھی۔ لیکن ممکن ہے بادشاہوں کو یہ حیثیت حاصل نہ تھی۔ سب تک وہ زندہ رہتے اور تخت حکومت پر حاکم رہتے ان کے احکام کی تعمیل صرف اس لئے کی جاتی کہ یہ احکام ملک کے فرائض کے احکام ہیں ان کو اپنی احکام کی حیثیت حاصل نہ ہوتی۔ لیکن بادشاہ سب مر جاتا تو پھر اس کی پوجا شروع ہو جاتی مرنے والے بادشاہوں اور ان کی بیویوں کے لئے قربانیاں دی جاتیں۔ زکیر صرف کر کے بادشاہوں کے لئے بڑے بڑے مقبرے تیار کئے جاتے اس کے لئے ایک بہت گہرا گڑھا کھودا جاتا اس میں سبز مٹی جاتی اور لکڑی کا ایک گمراہ اس کی چھ میں قہیر کیا جاتا شعلہ لاش کے گرد گردہ جیتی ساز و سلاخ سجایا جاتا ہے غسل اور منی کے نمونے رکھے جاتے اور ایسی چیزیں رکھی جاتیں جن کو جیتی موتوں اور بھروسے میں کیا جاتا۔ قہیر و تدفین کی رسوم ادا کرنے کے بعد اس وسیع گڑھے کو مٹی سے بھر دیا جاتا اور اس کے فرش کو مضبوطی سے کوٹ دیا جاتا۔

چینیوں میں ان فطری طاقتوں کے مظاہر کے علاوہ اپنے اسلاف کی پوجا کا بھی عام رواج تھا ان کا یہ اعتقاد تھا کہ ان کے اسلاف کی روحیں اپنی آنے والی نسلوں کو نفع بھی پہنچا سکتی ہیں اور نقصان بھی اور ان اسلاف کو خوش و غم رکھنے کے لئے ضروری تھا کہ ان کے نام سے کھانا پکایا جائے چین کے تمام بھی اپنی میت کے ساتھ قیمتی اشیاء کو دفن کر دیا کرتے تھے بلکہ لوطا سے کھردر لوگ بھی اپنی بساط کے مطابق اس رواج کی حتی الوسع پابندی کیا کرتے تھے۔

کانفیو شس

۵۵۱ ق م یکن میں ایک مرد عجمی پیدا ہوا۔ جسے دنیا کانفیو شس کے نام سے جانتی ہے اس کا وطن ایک چھوٹی جاگیر دارانہ ریاست تھا۔ جسے لو (LU) کہتے تھے وہ سڈی مریکن میں اس لئے میرد سیاحت کرتا رہا کہ اسے کوئی ایسا حکمران ملی جلتے جو اس کے بتائے ہوئے اصولوں پر خود بھی عمل کرے اور لوگوں کو بھی من پر عمل کرنے کی دعوت دے۔ اگرچہ وہ چار سو اسی عمل کچھ ہتر سال کی عمر میں ٹاکائی کا دماغ لئے ہوئے اس دنیا سے رخصت ہوا لیکن وہ اپنی تعلیمات کے ایسے گہرے نقوش چھوڑ گیا کہ دو ہزار سال بعد بھی یکن کی وسیع و عریض مملکت میں اس کے اثرات محسوس کئے جاتے ہیں اس نے نہ عجیب ہونے کا دعویٰ کیا کہ اس کی تعلیمات کو آسمانی الہام سمجھا جائے اور نہ اس نے فلسفی کی حیثیت سے اپنے نظریات پیش کئے کہ انہیں منہانے کے لئے دلائل و براہین کی تائید حاصل کرے۔ اس لئے کانفیو شس کے نظریات و افکار کو مذہب کہنا ہر گز درست نہیں بلکہ یہ اخلاقی نور سیرت کا ایک ایسا ضابطہ حیات ہے جس پر اہل یکن دو ہزار سال تک یعنی ۱۹۱۱ء کے انقلاب تک عمل پیرا رہے۔ بدھ مت نے بھی یکن کو متاثر کیا اور اس کی کثیر آبادی نے اس کو بطور مذہب قبول کر لیا لیکن بدھ مت اور کانفیو شس کے افکار کے درمیان جو تین تفاوت ہے اس کو نیچے بیان کیا ہے۔

(HU YIN) (۱۰۹۸ تا ۱۱۵۶ء) نے بڑے واضح انداز میں بیان کیا ہے۔

انسان ایک زندہ چیز ہے بدھ مت زندگی کے ہرے میں کوئی ٹھنڈو نہیں کرتا۔ وہ صرف موت کے ہرے میں اٹھل ڈھیل کرتا ہے۔ انسانی مصلحتات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے اور بدھ مت ان امور کے ہرے میں ٹھنڈو کرتا ہے جو ظاہر نہیں۔ بلکہ عقلی، ذہنی، جب آدمی مر جاتا ہے تو اس کی روح باقی رہ جاتی ہے بدھ مت زندہ انسان کے ہرے میں اٹھل ڈھیل نہیں کرتا بلکہ روحوں کے ہرے میں پانچ نظریات بیان کرتا ہے جس چیز سے انسان کو مٹے نہیں وہ اس کے روز مرہ کے مصلحتات ہیں لیکن بدھ مت حیرت انگیز اور باطنی تعلیمات امور کو اپنی بحث کا موضوع بناتا ہے۔

بدھ مت اخلاقی اصولوں کے بیان میں بھی خاموش ہے نہ اپنے سامنے والوں کو من زاریں اصولوں کی طرف راہنمائی نہیں کرتا جن کے مطابق زندگی بسر کر کے اپنے انسانی معاشرہ کو

راست و شادمانی سے ہنسنے کرنے کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو بھی باطنی اخلاقی طور سے حزن کر سکتے ہیں وہ صرف خبیث چیزوں کے بارے میں ہی غور کرتا ہے۔ بچہ ہونے کے بعد اور مرنے سے پہلے میں کیا کرنا چاہئے ہمیں اپنی قوم اور مملکتیں کن امور پر صرف کرنی چاہئیں۔ بدہمت اس کے بارے میں کوئی راہنمائی نہیں کرتا، صرف اس عالم رنگ و بو میں قدم رکھنے سے پہلے اور یہاں سے رخصت سفر ہونے پر چلے جانے کے بعد کی زندگیوں سے بحث کرتا ہے جن چیزوں کو ہم آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں کالوں سے سن سکتے ہیں یا غور و فکر سے جن کا دور اک کر سکتے ہیں ان امور سے اسے کوئی واسطہ نہیں، فقط ان امور کو ذرا بحث فرماتا ہے جنہیں نہ کان سن سکتے ہیں نہ آنکھیں دیکھ سکتی ہیں اور جسی غرور فخر کی بھی رہ سکتی نہیں ہوتی۔

کافیہ شخص کا تعلق سوسائٹی کے درمیانی طبقہ سے تھا وہ اس وقت پیدا ہوا جب اس کا باپ بوڑھا ہو چکا تھا۔ وہ ایک شریف سپاہی تھا جس کا نام کونگ (K. LUNG) تھا اس کا خاندان امیر نہیں تھا۔ لیکن باوجود غربت کے لوگ اس خاندان کو عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جب اس کی عمر انیس سال کی تھی تو اس نے اپنے نو بھائیوں دو ستوں کو اپنی درسگاہ میں بھیجا شروع کیا اس کی درسگاہ میں داخلہ کے لئے کسی خاص قبیلہ کا فرد ہونا یا کسی باطنی منصب پر فائز ہونا شرط نہیں تھا بلکہ اس کا دروازہ خاص و عام سب کے لئے کھلا رہتا تھا۔ اس کی عام تعلیم اور سادہ تعلیمات نے لوگوں کو اپنی طرف کھینچا شروع کیا اور پڑے تھیل عرصہ میں اس کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی یہاں اس سال کی عمر میں اس نے ایک آفسیڈ کے دورہ میں ایک منصب قبول کر لیا۔ لیکن اس نے اس وقت اپنے منصب سے استعفا دے دیا جب کہ راجہ کو ذکر اور قص کرنے والی لڑکیوں کے ایک خانہ سے دلوراست سے بھٹا دیا۔ کافیہ شخص کو یقین ہو گیا کہ وہ یہاں رہ کر اپنے لشکر و نظریات کی شہر و اشاعت نہیں کر سکتا۔ یہ راجہ کہ اس کے لشکر پر نہ خود عمل کرے بلکہ وہ لوگوں کو ان پر عمل کرنے کی دعوت دے گا۔ چنانچہ دلوراست ہو کر وہ وہاں سے چلا گیا اور ملک کی مختلف ریاستوں کے حکمرانوں کے پاس جا کر ان سے ملاقات کی۔ لیکن اسے کوئی بھی ایسا حکمران نہ ملا جس نے یہ کہہ کر اس کی حوصلہ افزائی اور قدر والی کی ہو کہ وہ اس کے اصولوں کو خود بھی اپنانے بلکہ وہ لوگوں کو بھی ان پر عمل کرنے کی دعوت دے گا آخر باجس ہو کر وہ اپنے وطن واپس آیا وہ بہتر سال کی عمر میں اس نے وقت چلی اس کے نظریات کا خلاصہ یہاں بیان کیا جاسکتا ہے۔

اس کے نزدیک ریاست ایک تمدنی ادارہ ہے جس کا فرض عوام کی خوشحالی اور فزادگی

کمل نشوونما ہے اس کے نزدیک ریاست انسان کی خدمت کے لئے ہے نہ کہ انسان ریاست کی خدمت کے لئے

اخلاقی لحاظ سے اپنے دوستوں کے ساتھ ہمدردی ٹیک برتنی یا کسی مخلوق اور ہمدردی کے جذبات کی نشوونما پر زور دینا اخلاقِ حسنہ کا آغاز مگر سے ہوتا ہے اور جڑ جڑ سے پڑھنے انسان کے طرزِ احباب کا مطالعہ کر لیتا ہے۔ وہ فضلی تعلقات میں سے ان پانچ بنیادی تعلقات کو بڑی اہمیت دیتا ہے۔

(۱) حاکم اور رعایا (۲) باپ اور فرزند (۳) بڑا بھائی اور چھوٹا بھائی (۴) شوہر اور بیوی (۵) دوست اور دوست

وہ اس بات پر خاص طور پر زور دیتا ہے کہ پہلے انسان کو اپنی ہمدردی اور جلد کا کھل کر غور کرنا چاہئے تب اسے عالمی انسانی برادری کی رکنیت کے بارے میں سوچنا چاہئے۔

کافیوشس کے نظریات کا سترہویں ترجمان اس کی وقت کے ایک سوسائٹی سائنس دان تھا جس کا نام مینس (MENCILUS) ہے ولادت ۱۷۷۳ء وقت ۱۸۸۸ء ق م۔ وہ انسان کی ایک فطرت کے بارے میں یقین قائم رکھتا تھا۔ اور اس کی خیریت ملاحظہ کرنا ہی انسان کے لئے ایک مثالی قیادت کی ضرورت پر زور دیتا تھا۔ وہ اس پر مصر تھا کہ سب سے اہم چیز یہ ہے کہ انسان کی مادی زندگی کو ستر سے بستر تک پہنچانے سے اپنی زندگی میں اپنے نظریات کی کامیابی دیکھنے کا موقع نہ ملے۔ لیکن اس کے بعد اس کے شاگردوں میں جڑ سے جڑ سے کھل کر لوگ پیدا ہوئے جو اپنی مصائب پر غور ہوئے انہوں نے اپنا اثر و سحر ہوشیوں کے درباروں میں بھی استعمال کیا۔ اور انہیں کافیوشس کے نظریات سے آگاہ کیا حکمرانوں کو ان نظریات کی قوری میں اپنی سلطنت کو قائم کرنے اور اپنی دنیا میں اس دنیا پر قرار رکھنے کے روشن امکانات نظر آئے۔ گزشتہ دو ہزار سال سے کافیوشس کے نظریات جن میں اپنے انسان کی ہوشی کا عقیدہ اور یہ عقیدہ کہ ہوش آسمان کا بیج ہوتا ہے اور وہ ان ارواح کے درمیان جو عالمِ ہلا میں سکونت پذیر ہیں اور ان لوگوں کے درمیان جو اس عالمِ آبد گل میں زندگی بسر کر رہے ہیں شگفتہ کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ دونوں عقیدے ان کے ان بنیادی اہمیت کے ملک ہیں اس لئے ان حکمرانوں نے ان کو ایسی حکمتوں کو برقرار رکھنے میں مدد دی جو غیر معمولی طویل عرصہ تک حکمرانی کرتی رہیں۔

مرد وقت کے ساتھ ساتھ کافیوشس میں کئی نظریات رد و پذیر ہوتے رہے۔ اور

کاٹھیش کو ایک دیو ناما کا درجہ دے کر اس کی پرستش کی جانے لگی۔ اگر کاٹھیش خود ذی ہوتا تو اس پرستش اور تعظیم بے جا کو اپنے لئے ہرگز پسند نہ کرتا۔ اس غلط فہمی کے اثر سے ایسی معکم حکومتیں معرض وجود میں آئیں جن میں جنگ منلو حکام بلا اپنی فوج و ہتھیار رعبا کے لئے بہت منہ پر اور نفع بخش منصوبے بناتے رہے اور ان کو عملی جامہ پہناتے رہے لیکن بدحوشتی اس نظریہ کی آڑ لے کر ظالم بادشاہوں نے ان لوگوں کے سر قلم کر دیئے جنہوں نے ان کے مظالم کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تھی۔ کیونکہ ان بادشاہوں کا یہ پختہ نظریہ تھا کہ وہ آسمان کی اولاد ہیں یہ اس کے نمائندہ ہیں۔ اس لئے کسی کو حق نہیں پہنچتا کہ وہ ان کی حاکمیت پر اعتراض کرے کاٹھیش شخص تھائی میسارہ حکیم نہیں جو چین کی سر زمین میں پیدا ہوا بلکہ اس سے پہلے بھی ایک مرد واپاس ملک میں پیدا ہوا تھا جس کے بعد سے میں روایت یہ ہے کہ چھ سو چھیانوے قبل مسیح میں ایک رات کو ایک عورت بچہ خانہ ان کی حکومت میں اپہنگ چلا چلا کر مرد و عورت کے گیت گانے لگی جب اس نے دیکھا کہ ایک ستارہ ٹوٹ کر بچے گر رہا ہے تو وہ اس وقت حائل ہو گئی۔ باطنی سلبدہ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کے ہاں سفید تھے وہ انہی طرح منگھو کر سکا تھا کہ لاؤ زو (LAOTZU) کے نام سے مشہور ہے کچھ عرصہ بعد وہ اس وقت کے ظالم اور کینہ فطرت حکمرانوں سے دل برداشتہ ہو گیا۔ اور ایک سو ساٹھ سال کی عمر میں گڈے پر سوار ہوا جس میں سپاہیوں کا قتل جتا ہوا تھا اور مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔

زور دریا کے ایک اہم مقام پر چھ سوہ دار متھین تھا جس نے جب دیکھا کہ ایک چھند آدمی اس دنیا کو اللہ واس کہہ رہا ہے تو اس نے اس مسافر سے درخواست کی کہ وہ رکے اور اپنے خیالات اسے کہنے کا شرف بخشے اس موقع پر لاؤ زو نے ایک کتاب لکھی جو پانچ ہزار کرداروں پر مشتمل تھی یہی مجموعہ جس مذہب کا مجتہد اول حوت ہوا۔ اگرچہ اس روایت میں فلسفوی پہلو بہت نمایاں ہے لیکن اس نے چین کے لوگوں کو اور چین کی تمدن کو بہت حد تک ترقی دیا۔ بہتہ دار میں فلسفیانہ نظریہ کے طور پر زندہ رہا مگر اس نے مذہب کا روپ اختیار کر لیا جس میں کئی درجن دیو ناموں کی پوجا جاتی تھی۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور تھو چن (TSAOCHON) سب سے ہرگز یہ دیو نام ہے اس کی تصویر چین کے لاکھوں کرداروں گھروں میں اب بھی آویزاں ہے اسے چھوٹے کاٹھ کہتے ہیں یہ دیو نام سال بھر اہل خانہ کی احتیاطات کو دیکھتا رہتا ہے اور جب سال ختم ہوتا ہے تو شمشاد کے دریا میں جو چین کے تمام دیوتائیں کا سربراہ اعلیٰ ہے پھرت پیش کرنے کے لئے جاتا ہے لیکن اس سے قبل کہ وہ اس گھر سے روانہ ہو گھر کا سردار

خوشی کے جذبات سے سرشار ہو کر اس دیوتا کے منہ کو مٹاتی ہے۔ مہر دتا ہے پاس کو شراب سے آلودہ کر دیتا ہے۔ کسی کے منہ کو چھکار کر بھیجتی ہے جس طرح کسی ہنسر کو رشوت دیتا ہے۔ ایسا شخص بڑی بہت اہل خلد کی طرف منسوب نہیں کر سکتا۔ اس طرح وہ اس دیوتا کو اس چل ہی نہیں چھوڑتے کہ یہ سے خدا کے درپردہ میں ان کی کسی اخلاق یا نیک کی شکایت کر سکے۔ اس طرح یہ خدا ان ایک سال اور اطمینان و راحت کے ساتھ زندگی بسر کر سکتا ہے۔

اس فرق کے پرہیزگاروں کی بیکاری دور کرنے کے لئے اور گنہگاروں کے گناہوں کی بخشش کے لئے مختلف قسم کی رسوم اور کرتے۔

ان میں حفظانِ صحت کے کئی پراسرار طریقے درج تھے جن میں سے ایک "یونین آف وائل انرجی" (Union of Vital Energy) (مرکزی قوت کا اتحاد) کے نام سے مشہور ہے اس کے باعث کثیر تعداد میں لوگ بخیر و کامیابی ہوئے اور اسی بنا پر کنفیوئس کے پیروں نے اس کی بڑھ چڑھ کر مذہب بنائی۔ اس نظریہ کا مقصد یہ ہے کہ "پانک" "ہوڈ کرے" "ین" جو سونٹ ہے یہ ایک دوسرے کو پرہیزگار چھاتے ہیں اور اس کی وجہ سے ایسی زندگی نصیب ہوتی ہے جتنی بھی زندگی کی تربیت اور راجشلی۔ ایسی زندگی کی نگاہ ہے۔ اس نظریہ کا ماننے والے اس اصول پر یقین رکھتے ہیں۔

یہ دونوں مذہب کانفیوئسزم اور جاکوٹ سر زمین چین کی پیداوار تھے۔ لیکن پہلی صدی عیسوی میں ہندوستان سے بدھ مت کے مبلغوں نے اپنے اور اس مذہب کا یہاں سے جوش و خروش سے پکار شروع کیا ایک انجینی مذہب کے لئے آسان نہ تھا کہ وہ عقائد یہوں کی موجودگی میں مقبولیت حاصل کر لیتا۔ لیکن کیونکہ بدھ مت میں ہر جگہ کے لئے نہایت کاکوئی نہ کوئی پہلو تھا اس لئے اس عقائد کو یہاں سے شوق سے قبول کرنے لگے اور چھٹی صدی عیسوی تک بدھ مت چین کا سب سے بڑا مذہب بن گیا اہل چین کے لئے اس میں سکون و اطمینان کا یہ پہلو تھا کہ ہندو تاج کے چائل تھے۔ ان کا یہ نظریہ تھا کہ اگر انسان نے اپنی پہلی زندگی میں اچھے افعال کئے تھے تو وہ کسی راجہ، مہاراجہ یا کسی برہمن کے روپ میں ظاہر ہو گا۔ اور اسے ہر طرح کی عزتیں، خوشیاں اور خیر خواہی نصیب ہوگی۔ اور اگر اس نے پہلے جنم میں گنہ کئے تھے تو اس کو کسی کتے، بیلے یا شورو وغیرہ کے روپ میں بھیجا جائے گا۔ اور اس کی یہ زندگی غم و آلام کا مجموعہ ہوگی۔ ہندوؤں کے نزدیک تاج کا یہ پکار بھی ختم نہیں ہو گا۔ لیکن گوتم بدھ نے بتایا کہ اگر انسان چاروی طرح بدی لذتوں سے اجتناب کرے اور گھر بار

کو پھر ذکر جنگوں میں مرتبہ کرتا ہے تو اسے جلد نروان نصیب ہو جائے گا۔ اور اس کے بعد وہ مرگہ وزیت کے تسلسل کے خطاب سے نہایت پالے گا۔ اور جو لوگ اس دور چکر بدست کرنے سے گھر میں رہ کر رہے رہے رہے گھنوں سے اجتناب کریں گے تو وہ تین جنوں کے بعد ان کو بھی نروان حاصل ہو جائے گا اور انہیں بھی اس صحبت سے نہایت مل جائے گی انسان جب تک جو ان رہتا ہے وہ زندگی کی لذتوں اور مشاغل میں کم رہتا ہے اسے بہت کم فرصت ملتی ہے کہ مرنے کے بعد پیش آنے والے حالات کے بارے میں غور و فکر کر سکے۔ لیکن جب اس ذہن پر قوی حاصل ہونے لگتے ہیں طرح طرح کی بیماریاں اسے اپنے حصار میں گھیر لیتی ہیں تو اسے بروقت موت کا خوف ڈرانے لگتا ہے۔ اور یہ سوچ اس پر غالب آ جاتی ہے کہ مرنے کے بعد کیا ہو گا اس اہم سوال کا جواب کیونکہ لیکن کے مقامی مذہب دینے سے گھر سے دور بدست نے اس کا ایک جواب نہیں دیا کہ وہ اس لئے وہ کھڑت سے اس مذہب کا اختیار کرنے لگے۔

ایک عجیب و غریب بات ایسی ہے جس میں اہل لیکن بالکل منظر ہیں۔

دنیا کی شادی کوئی دوسری قوم اس معاملہ میں ان کے ساتھ مماثلہ رکھتی ہو۔ وہ یہ کہ جینی ایک وقت کی لذتوں کے پورے پورے تھے وہ اگر بدست قبول کرتے ہیں تو اس کے لئے یہ ضروری نہیں کہ وہ کائنات میں یا جو لازم سے اپنا تعلق پہلے منقطع کریں پھر یہ مذہب اختیار کریں بلکہ ایک وقت وہ تینوں مذہبوں سے اپنی عقیدت کا رشتہ استوار رکھتے ہیں اور زندگی کے مختلف مراحل میں جس مذہب کی تعلیمات کو وہ اپنے لئے مفید پاتے ہیں اس کو اپنا لیتے ہیں۔

نیکرین لائف کی دورہ لاجبوری نے لیکن پھر کتاب شائع کی ہے اس میں اس کے ایڈیٹر لکھتے ہیں۔

”جینی جب تک اپنے منصب پر فائز ہوتا ہے تو وہ کائنات میں کسی تعلیمات پر عمل پیرا ہوتا ہے اور جب وہ اپنے عہدے سے معزول ہوتا ہے تو وہ کائنات کے اصولوں کو اپنانے لگتا ہے۔ اور جب وہ چاہے کسی طرف قدم بڑھاتا ہے تو وہ بدست کے سایہ میں آکر پناہ لیتا ہے۔“

ایڈیٹر نے شکل دیتے ہوئے بلوڑے ٹک اور چٹنگ کلنی ٹک کا حوالہ دیا ہے کہ پورے پورے اخص بدست۔ اور اس کے ساتھ ہی کائنات میں کسی کتابوں کے حوالے بھی دیتا ہے کہ مذہب

اس نے بدھ مت کو چھوڑ کر مذہب کا حرم کا نظریہ قبول کر لیا۔ تو کھر بھی وہ شنگ صوبہ میں جا جا کر آج بھی کاشیو جس کی قبر قریبی اور جو مٹس کی جائے پیدائش بھی قریبی ہیں جا کر وہ ان کی زیارت کیا کرتا۔

چینگ کلنگ نے ایک بدھوں کی گود میں پرورش پائی تھی۔ وہ کئی سال تک کاشیو جس کے لڑکچہ کا مقلد کرتا رہا۔ ۱۹۲ء میں اس نے دوسری شادی کی تو بیسویں پرنسٹن فریق کے مینٹو ڈزم (METHO DISM) یعنی غیر مقلدوں کے گروہ کا عقیدہ اختیار کر لیا۔ جب اس کی ماں مر گئی تو اس نے ۱۹۳۱ء میں اپنی ماں کی یاد نگہ کے طور پر بدھ مذہب کا ایک سندر خیر کرا دیا چینگ کو جب کوئی مشکل مرحلہ درپیش ہوتا تو وہ یا کسی پہاڑی جگہ پر چلا جاتا یا سمندر کے ساحل پر پہنچ جاتا وہیں کلنگ دیر تک مراقبہ میں بیٹھا رہتا اس کے بعد وہ کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں فیصلہ کرتا۔

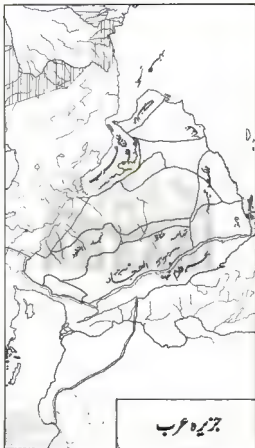
اس کی مثالیں چین کی قدیم تاریخ میں بھی قابل ہیں چنگ چنگ (۲۴۳ء تا ۲۹۷ء) نے اپنی حلاوت کی زندگی ایک شہزادے کے بکھرے کی حیثیت سے شروع کی وہ دعت نام میں اپنے حکومتی منصب کا چارج لینے کے لئے جہاں تھا کہ راستہ میں قزاقوں نے اسے گرفتار کر لیا انہوں نے ارادہ کیا کہ وہ اس کا سر قلم کر دیں چنگ بڑے سکون کے ساتھ اپنے گرفتاری ایک نظم تھیں میں مصروف ہو گیا اس کے غیر معمولی سکون کی کیفیت کو دیکھ کر قزاق بڑے متحیر ہوئے اور انہوں نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ چنگ نے اپنی ساری زندگی ایک مشہور شاعر اور شاعرانہ خیالات کے مقلد اور ملازم کی حیثیت سے بسر کی۔ لیکن وہ آخرت کے ذیل سے بھی متاثر نہ تھا جب اس کی موت کا وقت قریب آیا تو اس نے کہا کہ کاشیو جس کی ایک کتاب اور جو ازم کی ایک کتاب اس کے بائیں ہاتھ میں بکڑا دیں اور اس کے دائیں ہاتھ میں بدھ کی ایک کتاب بکڑا دیں اس طرح اس کو پیر و خاک کر دیں یہ طریقہ کار صرف چند لوگوں تک محدود نہ تھا۔ بلکہ تقریباً تمام اہل چین اسی طریقہ کار پر کار بند تھے وہ ایک وقت کئی مختلف اور متضاد مذہب پر عقیدہ رکھتے تھے۔

ہندوستان میں گوتم پیدا ہوا اور اپنے مذہب کی تبلیغ کی وہیں تو بدھ مت کا کام ہو گیا لیکن انہیں سالوں میں اس نے چین کے وسیع و عریض رقبہ پر اپنا پیغام لہرا دیا۔ بدھ مت کی تعلیمات اپنے شاگردوں کو سکھائی تھیں۔ ان میں جو تعمیرات رونما ہوئے اس کے بارے میں آپ پڑھ آئے ہیں بدھ حانوہ کسی خدا کا کمال نہیں تھا۔ لیکن اس کے متفرقین نے اسے ہی خدا بنا لیا اور اس

کی پوجا پاٹ شروع کر دی اور ملک کے گوش گوش میں ایسے سداغیر ہو گئے جہاں بدحاکم کے
 بتوں کی دھوم دھام سے پوجا ہوتی تھی اس کی تکمیل ہم ہندوستان کے حالات کے ضمن میں
 بیان کر چکے ہیں وہی بگڑا ہوا دور تحریف شدہ بدعت شکن میں آتا تو اس نے اپنے سے دور
 پر حوش مسکدین کے قلوب و لواحقین پر جو اثرات ڈالے ہوں گے ان کا آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے
 ہیں۔



خزینہ عرب



جزیرہ عرب

عرب ایک جزیرہ تھا ہے جو دنیا کے براعظم کے اعلیٰ جنوب مغربی حصہ میں واقع ہے
مناخ کو نیم گرمیوں کے علاقہ کے طور پر سمجھا جائے اس کا حدود اور حدودیں تحریر کیا ہے۔

اس کے جنوب مغرب میں بحر احمر جنوب میں خلیج عدن۔ بحیرہ عرب۔
شمال مشرق میں خلیج عمان اور خلیج فارس۔ (خلیج عرب) واقع ہے اس کی
شمالی سرحد خلیج فارس کے دہانے سے شروع ہو کر خلیج صقلیہ تک پہنچتی ہے
یہ پوری طرح واضح نہیں۔ اگرچہ سعودی عرب کی مملکت اور کینیا کی
سرحدوں کو جزیرہ عرب کی شمالی سرحد کہا جاتا ہے لیکن مذکورہ حدود کے
مطابق حجاز کے تمام جزیرہ عرب کا حصہ نہیں لیکن درحقیقت سب سے
کے برعکس ہے یہ علاقہ اپنی طبعی اور جغرافیائی خصوصیات اور آبادی کے
 لحاظ سے جزیرہ عرب کا حصہ ہے تو کم اور جدا ہے جغرافیہ دان بلاشبہ
اسے جزیرہ عرب کا حصہ شمار کرتے ہیں۔

جزیرہ نمائے عرب کا رقبہ تقریباً دس لاکھ مربع میل ہے جو
فرانس کے رقبہ سے دو گنا ہے اس کی سب سے طویل سرحد ۱۰۰۰ میل ہے جو
بحر کے ساحل کے ساتھ ساتھ پہنچتی ہے اس کا طول ۱۰۰۰ میل ہے
اس کا سب سے زیادہ عرض ۱۰۰ میل ہے جو عمان سے عمان تک چلا گیا ہے
جس کی چوڑائی ۱۰۰ میل ہے سعودی عرب اور اس جزیرہ عرب کی سیاسی
حدود پر چند جہازیں مملکتوں میں تقسیم ہے۔

سعودی عرب۔ یمن۔ سب۔ عمان۔ عمان۔ بحرین۔ بحرین۔ بحرین۔
استاد کے ذہن میں یہ تصور یمن سے ملے ایک انگریزی نو آبادی کی جانب

یہ آزاد ہو گیا ہے اور یمن کی عظیم بندرگاہ ہے، متحدہ عرب امارات اور
دوحی، بحر قلمی، قطر، بحرین، مشرق وسطیٰ میں بحر کھلیج، اردن، شام اور
فلسطین جس کے کچھ حصے اسرائیل نے اپنا قبضہ کر رکھا ہے یہ
مشرق وسطیٰ میں بھی اس حصہ میں واقع ہے یہ قطیف، جزیرہ عرب کے شمال مغربی
حصہ میں واقع ہیں۔ سعودی عرب کی سرحدیں اردن اور عراق سے ملتی
ہیں اور کھلیج عرب کے سرے پر اس کی حدود مصر اور اسرائیل سے بھی جا کر
ملتی ہیں۔ (۱)

جنتی زندان نے اپنی کتاب ”عرب قبل اسلام“ میں تحریر کیا ہے کہ
تاریخ قدیم میں مصر کے فراعہ مشہور ہیں۔ اور فینیقیوں کے عہد میں
ان صحرائیوں کو عرب کہا جاتا تھا۔ جزیرہ عرب کے شمالی حصہ میں اور
وادی نیل کے مشرقی حصہ میں آباد تھے یعنی مشرق میں دریائے فرات اور
مغرب میں دریائے نیل کے درمیانی دو آب کو عرب کہا جاتا تھا اس میں
عراق کے ریمان، ملک شام اور بیتا اور مشرقی اریٹا کے ساتھ متصل
علاقے بھی یعنی نیل اور بحر کے درمیانی علاقہ کو بھی جزیرہ عرب کا حصہ
شمار کیا جاتا تھا۔

جنتی زندان نے مشہور مورخ ہیرودوٹس سے نقل کرتے ہوئے اپنی
کتاب ”عرب قبل اسلام“ میں یہ تحریر کیا ہے۔ (۲)

جزیرہ عرب کی تقسیم

علماء جغرافیہ نے جزیرہ عرب کو پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) الشام (۲) الحجاز (۳) النجف (۴) البصری (۵) یمن

پھر ہر حصہ کی ذیلی تقسیمیں بھی کی گئی ہیں ہم یہاں ان سے پانچ حصوں کے بارے میں
تقریباً کی حد مت میں مختصراً ذکر عرض کریں گے۔

ڈاکٹر حسن ابراہیم حسن اپنی کتاب ”تاریخ اسلام“ کی جلد اول میں ان حصوں کی تفصیل

۱۔ تاریخ الجغرافیہ، مطبوعہ ۱۹۶۲ء، جلد ۲، صفحہ ۲۸۸۔ ۲۸۹

۲۔ عرب قبل اسلام، صفحہ ۴

یہاں کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

التمار

یہ وہ ٹھیک علاقہ ہے جو بحر احمر کے ساحل کے ساتھ ساتھ جنرل سے نجران (یعنی) تک چلا گیا ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اہم جو اس کا دارہ اشتقاق ہے اس کا سنی ہے گرمی کی انتہائی شدت اور ہوا ٹھک چلا۔ اس علاقہ میں گرمی بالکل برداشت حد تک شدید پڑتی ہے اور ہوا کی رہتی ہے جس سے اس کی شدت میں کمی لگتا لگتا ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس کو "قلہ" کہتے ہیں اس علاقہ کا دور سراجیم "احمر" ہے کیونکہ خد کے مقابلہ میں یہ علاقہ ٹھیک میں واقع ہے اس لئے اسے اس نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

الجواز

یہ علاقہ یمن کے شمال اور قلہ کے مشرق میں واقع ہے یہ صحرا وادیوں کا مجموعہ ہے جن کے درمیان سے جبل سرات گزرتا ہے یہ سلسلہ کوہ شام سے شروع ہوتا ہے اور یمن میں نجران تک چلا جاتا ہے۔

ایک فرانسیسی محقق "ہرٹلف لیون" اس کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ

یہ ایک پہاڑی اور پہاڑی اہم ہے شمال منقہ منقہ کے وسط میں واقع ہے اس کے سامنے بحر احمر ہے اس میں دو مقدس شہر آباد ہیں مکہ مکرمہ اور مدینہ طیبہ۔ جواز کو جواز اس لئے کہتے ہیں کہ یہ قلہ اور خد کے درمیان حد فاصل ہے۔

نجد

یمن کے جنوب میں اور صحرائے "نہل" کے شمال میں پھیلا ہوا ہے عروض اور عراق اس کے ایک جانب واقع ہیں اس کو نجد اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی سطح اونچی ہے۔

یمن

یہ نجد کے علاقہ سے بحر ہند کے جنوب اور بحر احمر کے غرب سے گزرتا ہے

لور مشرقی صحت سے یہ حضرموت لور انحر لور ملان سے ملایا ہوا ہے مکن اور
حضرموت کے میدانوں میں کئی داخلی لڑائیاں بھی لڑی گئیں اور جونی
حملہ آوروں سے بھی معرکہ آرائی ہوئی رہی انہیں داخلی جنگوں اور
اندرونی فتنہ و فساد کے باعث خاندان بچ گیا۔ قادیان ہوا۔ جس کے
بادشاہوں نے تدبیر، محنت اور عقلمندی کے حالات قیصر کے لور اس زمانہ
میں تدبیر کے مقام پر ایک ”سہ“ (ذیم) چار کیا اور سو سو دو دو میں
معر کے اسوان کے ذیم سے سائنسہ کھانا۔

العروض

یہ علاقہ ملان، ملان لور، ملان پر مشتمل ہے اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ
مکن نجد اور عراق کے درمیان صراطِ معلیٰ ہے ملان لور، ملان پر پہلے جزیرہ
عرب سے ملحقہ تھے لور اس کی دور جیسے تھیں ایک طبعی لور دوسری
سیاحی۔ طبعی وجہ تو یہ تھی کہ ملان کے درمیان لور جزیرہ عرب کے
درمیان لور دوقی صحرا، جنگل اور ٹھیکہ ریکھن مائل تھے۔ سیاحی وجہ یہ
تھی کہ ملان لور، ملان حکومت ایران پر ایک غیر عرب حکومت تھی اس
کے ذریعے تھیں تھے۔ (۱)

کیا سدا جزیرہ عرب بنجر لور بے آب و گیاہ ریگستان ہے؟

عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ عرب کے وسیع و عریض علاقہ میں پانی نایاب ہے بدھوں کا
نقدان ہے زمینیں بنجر لور رہتی ہیں اس لئے یہاں کسی قسم کی زراعت و کاشتکاری نہیں ہو سکتی
لیکن جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں کا سروے کرنے سے یہ غلط فہمی دور ہو جاتی ہے لور انسان
اس نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ جزیرہ عرب میں بعض ایسے وسیع اور زرخیز میدان، شلاب وادیاں ہیں
جہاں زرخیز زمینیں ہزاروں سال سے اپنی مثال آپ ہیں۔ ہزاروں سال قبل میں کاسہلی کے
ساتھ زراعت ہوئی رہی۔ جس کے خوشحال باشندوں نے اپنے اپنے علاقے میں بڑے بڑے
شہر اور کثیر التعداد قصبے آباد کئے۔ یہ زرخیز علاقے ساحلی علاقوں میں بکثرت نظر آتے ہیں جنوب
مغربی مکن کا علاقہ اپنی سرسبزی اور شادابی میں ضرب المثل قادیان زمانہ کے لوگ اسے

”قصر الخضر“ یعنی سرسبز شلاب سرزمین کہا کرتے تھے۔

جزیرہ عرب کے جنوب میں حضرموت کا علاقہ ہے یہ علاقہ قدیم زمانہ سے بخود کی پیداوار میں مہلی شہرت کا حامل ہے چلیج دروں کے کنڑے پر لاجدار، کلاسیج و عربیہ خطہ ہے جس کی زمین ذرخیزی میں بے مثل تھی۔ اس کا سدا لوبہ ذراعت کے قابل تھا۔ اس کا مغربی ساحل چمک چمک رہا ہے اس میں نیلے اور چٹانیں ہیں لیکن یہاں مغربین نے انہیں ہیں مہلی گھوڑے، بیل بکریاں اور دیگر مویشیوں کی پرورش کے قریبوں وسائل موجود ہیں جزیرہ عرب کا وسطی علاقہ جو شہرستان ہے جسے غدر کہتے ہیں اس میں لوٹے لوٹے پتھر ہیں۔ طویل و عربیہ وادیاں ہیں ان میں کھیتی باڑی بکثرت ہوتی ہے اس علاقہ میں عرب کے مشہور گھوڑے پالے جاتے ہیں بحالہ جزیرہ کے جنوب مشرق میں واقع ہے اس کی ذرخیزی اور لافانی زمین کے باعث جزیرہ عرب کے باشندوں کی خوراک کی ضرورت نہیں پوری ہوتی تھیں گندم، جو لود و دیگر خوردنی اجناس میں وہ خود کفیل تھے باغی اور ساتویں صدی عیسوی میں ان لراضی کی ذرخیزی عرب کی ذرخیز ترین زرعی زمینوں سے کسی طرح کم نہ تھی۔ اور بعض خطے راجتے ذرخیز تھے کہ عرب کا کوئی خطہ زرعی اجناس کی پیداوار میں ان کی ہم سری کا دھوئی نہیں کر سکتا تھا۔ (۱)

جزیرہ عرب کے وہ علاقے جو ذراعت کے قابل نہیں ان کی تین قسمیں ہیں۔

۱۔ الحراء

یہ الحراء کی جمع ہے۔ یہ وہ زمینیں ہیں جہاں کسی زمانہ میں آتش فشاں پھٹا اور اس سے پئے واپار، جم گیا اور اس نے سید رنگ کے سخت پتھروں کی صورت اختیار کر لی پھر کے یہ گورے جو وسیع علاقوں میں پھیلے ہوئے جگہ جگہ نظر آتے ہیں یہ عام طور پر گول شکل کے ہوتے ہیں آتش فشاں پھٹنے کا یہ سلسلہ بعد میں بھی جاری رہا پہلے میں ۶۵۴ھ میں اس قسم کا ایک آتش فشاں پھٹا اور کئی بچوں تک اس سے آگ کے قطرے برستے رہے اور اس سے پئے واپار آج بھی ملتا ہے۔

۲۔ البرصانہ

یہ وہ میدان ہیں جن کے لوہے سرخ رنگ کی ریت کے لاجیر رنگ جاتے ہیں۔ یہ شکل میں انھوں سے لے کر جنوب میں حضرموت اور صحرانہ تک۔ مغرب میں یمن تک اور مشرق میں عمان تک پھیلے ہوئے ہیں اس کا رقبہ ایک لاکھ تیس ہزار کھو میٹر ہے اس میں ریت کے ٹیلوں کے طویل

ٹھٹھے ہیں جن کی پلندیاں مختلف ہیں۔ جب ہوائیں چلتی ہیں تو ریت کے یہ نیلے ٹکڑے ریت کی زمین کو ڈھانپ لیتے ہیں۔ ان میں بعض مقامات پر زمین کھودی جائے تو ٹھٹھے پانی کے خشے بھی در پخت ہو جاتے ہیں اگر ان علاقوں میں بارش ہو جائے تو فوراً رنگ برنگی جڑی بوٹیاں اُگ آتی ہیں لیکن قلیل مدت میں خشک ہو کر دم توڑ دیتی ہیں۔ لوگوں نے پانی کی ٹاپلی اور چرگاہوں کے قحطان کے باعث ان علاقوں میں اپنی سکونت ترک کر دی ہے یہاں اکثر تندر آندھیاں چلتی رہتی ہیں اور دن میں گرمی اتنی شدید ہوتی ہے کہ رات بھر رات نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ جو مقامات یہاں اونچے ہیں وہاں پانی بھی بکثرت دستیاب ہوتا ہے وہاں بھی رہتی ہیں اور گھاس وغیرہ بھی پیدا ہو جاتی ہے یہ علاقے سریشیوں کی بہترین چراگاہ کا کام دیتے ہیں۔

اس دھند کے جنوبی علاقوں کو علماء جغرافیہ "الربع الخلی" کے نام سے موسوم کرتے ہیں یعنی جزیرہ کا وہ چھوٹا حصہ جو ہر قسم کی فصلی اور حیوانی زندگی سے خالی ہے یہاں نہ کوئی درخت آگیا ہے اور نہ کوئی گھاس پیدا ہوتی ہے اس ریلج خالی کو سب سے پہلے ایک انگریز سیاح نے عبور کیا ہے یہ صحرا عبور کرنے میں اٹھارہ دن لگے۔ جن مشقوں اور تکالیف کا اسے سامنا کرنا پڑا اس کا صحیح اندازہ دی جاسکتا ہے دھند کے وسطی حصہ کو اقلیت کہتے ہیں یہاں ریت کے بڑے بڑے اونچے نیچے ہیں یہاں وہ علاقہ ہے جہاں قوم عرب کبھی آباد تھی۔ اس وقت یہ علاقہ از حد سرسبز و شاداب تھا وہاں کے رہنے والوں نے جب اللہ تعالیٰ کی ان نعمت نعمتوں پر شکر ادا کر سکی بجائے ناشکری اور فسق و فساد کو اپنا طریقہ بنالیا اور اپنے نبی مصلحت و مصلحت سے اثر پذیر ہو سکی بجائے ایمان کی حقارت اور جہنم میں تمام حدود کو توڑ دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس علاقہ سے اس کی ذرہ خیزی اور سرسبزی سب کر لی۔ کنوؤں اور چشموں کا پانی خشک ہو گیا اور یہ علاقہ لائق و ادق گرامیں تبدیل ہو گیا۔ بلکہ حرمہ قلعہ جہاں ہر سو شاداب کھیت لگاتے ہوئے نظر آتے تھے ہر سمت پھلتی سی پھلتی تھی جن میں قلعہ اندر قلعہ اشلہ۔ طرح طرح کے لذیذ پھلوں سے لدے ہوئے تھے۔ وہاں ٹکڑے خاک اڑنے لگی آملہ تھ۔ کے باہر بنے وہاں ریت پرالے شروں کے کھنڈرات در پخت لگے ہیں۔

۳۔ انصود

یہ ایک وسیع و عریض صحرا ہے جس کی ریت کارنگ سفید اور سرخ ہے اس کے ٹیلوں کو ہوائیں اور سر سے لومر بھٹکتی رہتی ہیں یہ صحرا سے شروں ہوتا ہے اور مشرق میں چار سو چالیس کلومیٹر کی مسافت تک پھیلا ہوا ہے اس کا عرض از عرضی سو کلومیٹر ہے جو مشرق چلا گیا ہے۔ پہلے

یہ بھی دھندلے کے نام سے اور رملہ طالع کے نام سے مشہور تھا لیکن اب اس علاقہ کو افسوس کے نام سے یاد کیا جاتا ہے یہاں ہوائیں متحرک ریت کے ٹیلوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ جمع کرتی رہتی ہیں یہاں لوگ اس کے لیے ڈنڈہ سو میٹر یعنی چار سو پچاس فٹ تک اونچے ہو جاتے ہیں اور مختلف فیکٹریں اُتار کر لیتے ہیں ان ٹیلوں کی بلندی پچاس فٹ میں اس لئے خود کی سطح ہموار نہیں رہتی۔ جہاں ریت کارنگ سرخ ہوتا ہے وہاں جب بد فہمیں رہتی ہیں تو سرخ زمین پر بزرگ گھاس کی چٹائیں بچھ جاتی ہیں۔ جس میں رنگ بھول اپنی بلد دکھاتا ہے ہوتے ہیں اور خالق کائنات کی عظمت و حکمت کے گیت گارے ہوتے ہیں ان علاقوں میں جگہ در جگہ گلی پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں اعرابی پھر من کے طور پر استعمال کرتے ہیں یہ جزیرہ بھول و لر بھلاڑیاں، اور بلیں فقط اس علاقہ میں آتی ہیں جہاں ریت کارنگ سرخ ہوتا ہے۔ جہاں ریت کارنگ سفید ہوتا ہے وہاں کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی۔

عربی قبائل

جزیرہ عرب کا حدود درجہ اور اس کی طبی خصوصیات کے بیان کے بعد اب ہم اقتصاد کے ساتھ عرب کے قبائل اور اس کے باشندوں کے بارے میں کچھ تفصیلات پیش کرتے ہیں۔ عرب کے مورخین نے اہل عرب کو ابتدا میں دو بڑے حصوں میں تقسیم کیا ہے جو العرب البائدہ اور العرب البقیعہ کے نام سے موسوم ہیں۔

العرب البائدہ

سے مراد وہ قبیلے اور خاندان ہیں جنہیں گردش لیل و نعل نے فاکر دیا ہے ان کے ہرے میں نہ کچھ تاریخی معلومات ملدے پاس موجود ہیں اور نہ ان کے ایسے آثار موجود ہیں جن سے ان کی عظمت اور اہمیت مندی کے بارے میں کچھ اندازہ لگایا جاسکے اب ان کی یاد گار صرف ان کے نام رہ گئے ہیں جو آسمانی کتابوں میں یا عرب شعراء کے کلام میں کہیں کہیں موجود ہیں ان کا ہر جانے والوں میں سے مشہور قبائل یہ ہیں عدا۔ ثمود۔ قحس۔ جہلس۔ جرہم اللہلی۔ لیکن بعض مورخین کا یہ خیال ہے کہ قدیم عرب قبائل بالکل ختم ہو گئے بلکہ ان کی نسل موجود ہے جنہیں تاریخ میں ملتا ہے نام سے یاد کیا جاتا ہے ان کی دو بڑی شاخیں تھیں ایک عراقی ملتا دوسرے مصری ملتا۔ عراق کے ملتا نے عراق میں ایک عظیم مملکت قائم کی ایک کلدانی کاہن جس کا نام پروسس (PEROSSUS) تھا۔ جو چوتھی صدی قبل مسیح میں گمراہ ہے اس

نے عراق پر کلدانیوں کی حکومت کے بعد عربی حکومت کا ذکر کیا ہے جس نے دو سو سال تک
سل تک یہاں حکمرانی کی اور جس کے نو مسلمین نے تخت شعی پر جلوس کیا جن میں سے ایک
مورابی ہے جس نے سب سے پہلے ایک تحریری قانونی دستور بنیادی اور باہرین آواز قرار دیا کہ
اس کی متحدہ دھڑکی سلیس ملی ہیں جن پر اس کے قوانین کی متحدہ دولت اور آئین کی متحدہ دشمنی
کنندہ ہیں۔ (۱)

اور مصری علاقہ جو پہلے جزیرہ سیاح اور اس کے ارد گرد کے علاقہ میں
رہائش پذیر تھے اور وہاں پر حکمران بھی تھے یہ لوگ قبائلی زندگی بسر کرتے
تھے اور جب بھی موقع ملتا مصر کے شہروں پر اور مصر کے تہذیبی آثاروں پر
حملہ کرتے اور ان کو لوٹ لیا کرتے تہذیبی انسان کو "شامو" کہا جاتا ہے
جنہیں یہاں اور مصر کے مورخین ہیکسوس (HYKSOS) کے نام سے
داد کرتے ہیں کی وہ لوگ ہیں جن کو اہل عرب علاقہ یا عرب بہانہ کہتے
ہیں۔ (۲)

لیکن عرب مورخین نے اس بات کا اظہار کیا ہے کہ علاقہ عراق یا
علاقہ مصر۔ عرب بہانہ کی نسل سے تھے کیونکہ عرب بہانہ، ساسی نسل
سے ہیں اور ارم کی نسل سے ہیں اس وجہ سے انہیں آرائین کہا جاتا ہے
لیکن علاقہ جنہوں نے عراق اور مصر میں حکومتیں قائم کیں یہ ارم کی نسل
نہ تھے بلکہ اس کے پہلی ملازمین سام کی نسل سے تھے۔ اس لئے صحیح قول یہ
ہے کہ عرب بہانہ کے جملہ قبائل کی نسل قسم ہو گئی اور وہ عیسوی دور کو
رو گئے۔ (۳)

العرب الباقی

دوسری قسم عرب الباقی کے نام سے موسوم ہے اس کی بارود مشہور شاخیں ہیں ایک شلخ
کو عرب مصر پر اور دوسری شلخ کو عرب السمر۔ اور عرب البصر۔ کہا جاتا ہے۔
عرب البصر۔ کا مشہور شعب قبائل قحطان اور ان کا وطن یمن تھا۔ ان کے دو مشہور قبیلے

۱۔ عرب نعلی اسلام ص ۵۵۔ ۵۴

۲۔ عرب نعلی اسلام ص ۵۴

۳۔ عرب نعلی اسلام ص ۵۴۔ ۵۳

ہیں جرم اور عہد، اور عہد کی اولاد میں سے کھلان اور حیر تھے۔ جن سے دھند تھان اور
خاندان معروضہ میں آئے اور حیر کے مشہور اہل کلام قندھ ہے اور قندھ کی شاخوں میں
یہ قبیلے مشہور ہیں، جیسے کلب، بھرہ، بنو نعد اور جرم بنو کھلان کی نسل سے مشہور تھان ہے
ہیں۔

ازد، بلوس، خوزج اور جند کاہہ اہل تھا۔ جندھ کی اولاد ہی قندھ کی نسل کی جن میں سے شام
کے کی حکمران ہوئے۔

طے، حرج، بھون و غیرہ

اہل یمن نے قندھ بہ دونوں میں بڑی ترقی کی اور ان کی علاقوں میں کام ہوئی جن میں سے
مکین، سہار، حیر کی علاقوں میں مشہور ہیں۔

طوک سہارے یمن کو حیر اب کرنے کے لئے ایک بہت بڑا جرم حیر کی بھو میں غصب اہل
کا قندھ جاور وہ ٹوٹ گیا جس سے تمام علاقہ میں تیز رو پائی کی خطائی آگئی تمام ہتھیار
آباد ہیں۔ قبیلہ اور رعایا سے ملے۔ تمام رعایا اور کھیت چارو و باد ہو گئے
وہاں سے قبیلہ شہرین عمرو نے جاز کی طرف رخ کیا اور بہت منورہ تک پہنچے اور وہاں کے اہل
ہشیدوں پر جن کی اکثریت یہودی تھی، حج پائی اور وہاں کا بھل حکمران بن گئے اور قبیلہ جاز
بن عمرو جنہیں خواہر کہا جاتا ہے انہوں نے مکہ کی طرف رشتہ سزاہت جاور پائی کر کے
پہلے ہشیدوں کو جن کا تعلق جرم حیر سے تھا ان کو جلا وطن کر دیا اور مکہ کے قریب کر لیا اور
قبیلہ مرہ بن عمرو، عمان کی طرف چلا گیا اور وہاں جا کر اچست گزین ہو گیا نہیں کو ازد عمان
کہتے ہیں اور قبیلہ جند بن عمرو شام کی طرف روانہ ہو کر ایک ایسے قلعے پر جا کر ٹھہرے جو اب
قندھ کے نام سے مشہور تھا اس لئے اسی نسبت سے وہ خطائی کہلائے۔ اور انہیں میں بادشاہ
پیدا ہوئے جو طوک شہر کے نام سے مشہور ہیں۔ اور انہیں ہی کا قبیلہ حیر کی طرف عقل
ہو گیا وہاں سکونت اختیار کی ان میں سے نصر بن رجب ہے جو مزارہ خاندان کے بادشاہوں کا
باپ تھا۔ وہی طے کا قبیلہ وہاں سے چل کر اجا اور سلی دو پہاڑوں کے درمیان ٹھہرا ہوا گیا
کیونکہ وہ دونوں بڑی زر خیز تھیں یہ دونوں پہاڑ اس قبیلہ کے لئے بڑے دفاعی قلعے ثابت ہوئے
اس کی وجہ سے وہ کسی کو داخل نہیں لائے تھے۔

نئی قندھ کی ایک شاخ کلب بن وہ، حمرہ سلی کی طرف عقل ہو گئے۔

عہد ابھیر کی دوسری شاخ کو عہد ابھیر، نیزا ابھیر کہا جاتا ہے کیونکہ ان کے

ہدایت کی بلوری زبان عربی نہیں تھی۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی بلوری زبان عبرانی و شریانی تھی جب بنی قحطان کا قبیلہ جرم کہ میں وارد ہوا وہیں حضرت اسماعیل اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ پہلے سکونت پذیر تھے اس قبیلہ نے وہاں ہی سکونت اختیار کی اور آپ کی شادی بھی بنی جرم کی ایک عاتق سے ہوئی اسی قبیلہ سے آپ نے اور آپ کی اولاد نے عربی زبان سیکھی اسی وجہ سے ان کو العرب المستعربہ کہا جاتا ہے۔ جزیرہ عرب کے درمیانی علاقوں میں اور حدود قحار سے لے کر ہادیہ شام تک، پختے عرب ہیں ان کی اکثریت عرب مستعربہ سے ہے یا وہ لوگ جو یمن سے اس حد کن سیلاب کے بعد ترک وطن کر کے یمن آکر آباد ہوئے جس کا مطلب تذکرہ اور بیان کیا گیا ہے۔ (۱)

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بارہ فرزند تھے جن کی نسل میں اٹھ تھائی نے برکت دی اور وہ بے شمار قبائل میں منقسم ہو کر جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں میں رہائش پذیر ہو گئے آپ کی اولاد میں سے ایک مشہور شخصیت ہمدان ہے ان کے والدی اولاد اسماعیل کا حکم قرار پائی اس کا نام ہمدان ہے اس میں کسی کو اختلاف نہیں کہ ہمدان، حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریعہ سے ہیں لیکن آپ حضرت اسماعیل کی کون سی پشت میں سے ہیں اس میں بعض اختلاف ہے۔ جبری زندان اس سلسلہ میں لکھتے ہیں۔

”عرب مورخین میں اس بارے میں اختلاف ہے کہ ہمدان اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کے درمیان کتنی پشتیں گزری ہیں بعض کا خیال ہے کہ ہمدان حضرت اسماعیل کی چالیسویں پشت سے تھے بعض آپ کو بیسویں، بعض چودھریں پشت میں شمار کرتے ہیں لیکن اس بات میں سب کا اتفاق ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد ہمدان سے پہلی ہمدان کے دو بیٹے تھے ”حمک“ اور ”حمہ“ آخر قحط کریمانی کا اسم قبائل کا ہدایتی تھا۔ (۲)

جبری زندان نے تحریر کیا ہے۔

ہمدانی عرب صحراؤں میں تھے انہوں نے حمہ اور حمہ میں اپنی رہائش اختیار کی تھی قریش کا قبیلہ کہ شمر میں اجماع گزریں ہو گیا ہمدان کے دو بیٹے تھے حمک اور حمہ ایک کی اولاد حمہ کے

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن البرہان ص ۸۷۔ ۱۱

۲۔ العرب قبل الاسلام ص ۲۳۳

جنوب میں ذبیحہ اور لود گرد، اگست گز میں مہلی اور اسلام کے آنے تک یہیں سکونت پذیر رہی انہوں نے اس طویل عرصہ میں کوئی ایسا کارنامہ انجام نہیں دیا جسے تاریخ محفوظ رکھتی البتہ ان کے پھونے مہلی سے لود گرد میں اہم مقام حاصل ہے اس کی نسل سے ایسے ہزاروں روزگار افراد پیدا ہوئے جنہوں نے مہلی تاریخ کے صفحات پر اہم نقش چھوڑے اب جب سہ کا لفظ ذکر کیا جاتا ہے تو اس سے ایک ذات مراد نہیں ہوتی بلکہ سدا قبیلہ "سہ" مراد ہوتا ہے مہلی صدی قبل مسیح میں اس قبیلہ نے اپنی افرادی کثرت اور بلادی وسائل کی بنا پر بڑی اہمیت حاصل کر لی تھی سہ کے دو لڑکے تھے ایک کاہم "نزار" اور دوسرے کاہم "فھس" تھا، نزار کی لولہ سے پانچ شاخوں نے بڑی سرعت حاصل کی تھیں، سحر، ربیعہ، ایڈا، املہ۔ ان خاندانوں کی رہائش گاہیں تھیں۔ جہہ اور نجد میں تھیں جن کی تفصیل سورہ انفکری نے یوں بیان کی ہے۔

بنی قنظل

کے مساکن اور ان کے مرد و زون کی پراگشیں۔ عراق کے ساحل ہما کے ساتھ ساتھ مشرق کی طرف ذات عرق تک پہنچی ہوئی تھیں۔

مصر

کے قبائل حرم مکہ کے پڑوس میں سردان تک اور اس کے لود گرد کے علاقہ میں خیمہ زن تھے۔

ربیعہ

عمری کنہ کے پہاڑ سے لود ذات عرق کے خیمہ اور نجد کے پست علاقوں تک پھیلے ہوئے تھے۔

ایڈا اور املہ

مصر اور نجد کے درمیانی علاقہ میں اگلے آباد ہو گئے اور ان کے چچا "فھس" کی لولہ سر زمین مکہ میں سکونت پذیر ہو گئی اس علاقہ کی راویاں اور گھنچاں لود گرد و نوز کا علاقہ ان کے قبضہ میں تھا۔

یہ تمام قبائل اپنے اپنے علاقہ میں بڑے امن و امان کے ساتھ زندگی بسر کرتے رہے ان میں باہمی اتحاد و محبت تھی اتحاد و اتفاق کے باعث دوسرے قبیلوں پر ان کی حکومت چلے گئی۔ یہاں تک کہ ان میں بھی فتنہ و فساد کی آگ بجڑاں اٹھی اس کے نتیجہ میں ان کی عزت پستی رہی اور

نہ سکون قلب کے ساتھ اپنے اپنے علاقہ میں وہ غرضی کی زندگی بسر کرنے کے چل رہے۔ (۱)

جنگی ابتدا اور یارین صحتی طرف سے ہوئی۔ اس نے اپنے بھائیوں پر حملہ کر دیا مگر اور ربیعہ نے ایاد کے خلاف اپنے بھائی کی مدد کی۔ اور اسے شکست دی اور اس کو مجبور کر دیا کہ وہ قتلہ سے نکل جائے۔ ایاد اپنے گھر پر دو گھروں کے ساتھ قتلہ سے ترک وطن کر کے پہلے "سواد کوذ" میں آکر اترا۔ پھر اس نے سر فرات کو عبور کیا اور سر زمین جریرہ میں کجیل کے پھران میں سے کچھ لوگ "عکرت" اور موصل میں جا کر اور بعض شخص اور اطراف شام میں جا کر آباد ہو گئے۔ بعض نے حبشہ کی اطاعت قبول کر لی۔ ساتھ ہی ان کا مذہب (نصرانیت) بھی عقیدہ کر لیا پھران میں سے بہت سے لوگ جب بن ابیہم کے ہر لوگ ملک روم میں چلے گئے۔ ایاد، قنقلہ، فسلان، غم اور جزام کے قبائل سے جو لوگ جہد کے ساتھ ترک وطن کر کے روم میں چلے گئے ان کی تعداد چالیس ہزار کے لگ بھگ تھی اسلامی آمد تک وہ وہیں اقامت گزیر رہے۔

دکھو حسن بن ابیہم لکھتے ہیں

حضرت مقدوق اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ خلافت میں قیصر روم کے پاس قرآن کریم کے نسخہ دے کر قصور دانہ کئے آپ نے قیصر روم کو کہا کہ تلی عرب میں سے جو لوگ قتلہ سے پاس نصیرے ہوئے ہیں انہیں قرآن کریم کے نسخہ مطہر کے لئے دو اور جو شخص اسلام قبول کرے اور ہمارے پاس واپس آنا چاہے اس کے راستہ میں حائل نہ ہو۔ پھر اگر تم نے ایمان نہ کیا تو قتلہ سے ملک میں جو بے چارے ہم مذہب ہیں ان کو میں مدد و قیاد کروں گا۔ جب قرآن کریم کے یہ نسخے عربی عربی قبائل کے سامنے پیش کئے گئے اور انہوں نے انجیل کے ساتھ اس کا کاپی مطہر کیا تو انہوں نے قرآن اور انجیل میں کلی موافقت پائی اور سب نے اسلام قبول کر لیا۔

ایاد نے جب قتلہ کو اللہ عزوجل کی توفیق اور مدد سے وہاں ربیعہ اور مصری لولاد کے بغیر کئی شخص باقی نہ رہا "سعد" کے بعد اس کا بیٹا قنقلہ جانشین ہوا اس نے چاہا کہ اپنے بھائی نزار کو حرم سے نکل دے لیکن اہل

جلے اور دوسرا مشرق کی جانب، قبی (ثقیف) نے مکہ کی مغرب کی طرف جاتا ہوں تجھ نے کہا کہ میں مشرق کی طرف جاتا ہوں چنانچہ نفع یمن کے کسی علاقہ میں اقامت گزریں ہو گیا جب اس کی نسل زیادہ ہو گئی تو وہ "قدیمہ" کی طرف منتقل ہو گئے اور آج تک ان کی اولاد وہیں آباد ہے۔

قبی، مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ ولوی "مقنی" میں پہنچا اور ایک یسودن بڑھیا کے پاس جا کر اترا جس کی کئی اولاد تھی قبی دن بھر کام کرتا اور رات کو اس یسودن کے پاس آکر آرام کرتا۔ اس نے اسے اپنی ماں بنالیا۔ اور یسودن نے بھی اس کو اپنا بیٹا تصور کر لیا جب یسودن بڑھیا مرنے لگی تو اس نے کہا کہ میرا تجربہ طیر اور کئی خیمیں تو نے میری خدمت کی ہے میں اس کا خیمہ بدل دیتا چاہتی ہوں میری موت کا وقت آن پہنچا ہے جب میں مر جاؤں اور تم مجھے دفن کر چکو تو یہ سونا اور انگوڑی یہ تمہیں تم لے لیتا۔ جب تم کسی ایسی وادی میں اترو جلیں پانی دستیاب ہو تو انگوڑی کی ان ٹھوس کو وہاں گاڑ دیتے تھے اس سے بڑا نفع حاصل ہو گا۔ بڑھیا کو دفن کرنے کے بعد وہ سونا اور انگوڑی تمہیں لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا اور جب وہ طائف کے مقام پر پہنچا جسے اس زمانہ میں "وہج" کہا جاتا تھا وہاں اس نے خیمہ لوہڑی کو کھلا۔ جو عین سو کمریوں کا بیڑ بچا رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں لوہڑی کو قتل کرنے اور ریح کو بھینچ لینے کا ارادہ کر لیا وہ بھی تاڑ گئی کہنے لگی مجھے یوں مسموم ہونا ہے کہ تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو تاکہ اس ریح کو تم لے لو۔ اس نے کہا بھڑا تم نے ٹھیک سمجھ لوہڑی نے کہا کہ تم میرا کر دو گے تو قسملی جان بھی جائے گی اور قسملی ہتھل اور ریح ڈھکی تم سے بچیں لیا جائے گا خیمیں مسموم ہے کہ میں حاضر بن احمرو احمروانی جو قبیلہ قیس کا سردار ہے اس کی لوہڑی ہوں تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ پھر اس لوہڑی نے کہا میرا ملک ہے کہ تم دشمن سے خوفزدہ ہو۔ اور اپنے وطن سے نکالے گئے ہو۔ اس نے کہا بے شک۔ لوہڑی نے یہ چھانکایا تم مری ہو اس نے کہا میں لوہڑی نے کہا کہ میں خیمیں ایک ایسی بہت جلی ہوں جس میں قسملی قائم رہی قائم ہے جب سورج غروب ہونے کے قریب آتا ہے تو میرا ملک اس پہاڑ کی چوٹی پر آتا ہے ولوی پر نظر ڈالو ہے اگر وہاں سے کوئی آدمی نظر نہ آئے تو وہ اپنی کلن بنا کر کش اپنے کپڑے ایک چٹان پر رکھ دیتا ہے پھر وادی میں اتر جاتا ہے۔ قضاہ حاجت کے بعد استنجا کرتا ہے پھر اس چٹان کے پاس پہنچ کر اپنے کپڑے اور کلن اٹھاتا ہے۔ جب وہ اپنے گھر لوٹتا ہے اس کی طرف سے مٹاری کرتے والے لٹکان عام کرتے ہیں کہ جو شخص عیس آئے گی یہی جہنمی ہوگی۔ گوشت کجور اور کدو کا خواش مند ہو گا

عمر بن العروہ کے گھر آئے یہ اعلان سن کر اس کی قوم اس کے گھر پہنچی ہے اور اس کے دسترخوان پر رکھے ہوئے لذت کھانوں سے لطف اندوز ہوئی ہے۔ جب وہ اپنے کپڑے اور کلن چنگن پر رکھ کر دلدی میں نچے اترے تو تم چپکے سے اس چنگن کے پیچھے چھپ جانا اور اس کے کپڑوں اور کلن کو اٹھا لینا۔ جب تم سے پوچھے کہ تم کون ہو تو کہنا "عَرَبِيٌّ كَلْبِيٌّ" *عَرَبِيٌّ كَلْبِيٌّ* "خَیْبَرٌ فَكَأَنِّي وَهَزْبٌ مِّنْ قُرَيْشٍ تَوَلَّيْتُ سَيْفَكَ" *عَرَبِيٌّ كَلْبِيٌّ* "یعنی میں مسافروں کے اپنا مسکن بناؤں۔ میں اپنے وطن سے نکلا گیا ہوں مجھے چاہیے دو۔ میں غیر شادی شدہ ہوں میری شادی کا اہتمام کرو۔

وہ حیرے سارے مطالبات پورے کر دے گا۔" تم نے پہلے ہی کیا ہی منگوا ہوئی اور عمر اس نے کروغ (الحاف) کی طرف آیا۔ حسب معمول منادی کر لے والے نے اعلان کیا کہ ہر شخص شراب۔ گوشت۔ بکھور اور دودھ کا خواہش مند ہے وہ عمر بن العروہ کے گھر تک پہنچنے والے آئے تھے تھے قوم میں ہو گئی یہاں لذت کھانوں سے بہت لطف حاصل کر چکے تھے عمر نے کہا کہ کیا میں تمہارا سردار نہیں؟ کیا میں تمہارے سردار کا بیٹا نہیں؟ کیا میں تمہارا اعم نہیں؟ جب نے کہا ہے شک۔ پھر اس نے کہا جس کو میں ملان دوں کیا تم اس کو ملان دو گے جس کو میں اپنے ہاتھ پہنچا دوں کیا تم اس کو پہنچا دو گے جس کا میں چاہا کروں کیا تم اس کو تسلیم کرو گے جب نے کہا ہے شک، عمر نے کہا۔

هَذَا فَتَوَلَّى مُنْبِتَةً وَقَدْ نَزَّ وَجَسَتْهُ الْإِبْطِيُّ "وَأَرَزْنَتْهُ تَحِيَّةً فِي ذَا رَجَبٍ وَأَوَّلَ شَعْبَانَ"

یہ تمہیں جس سے میں نے اپنی بیٹی اس کو پہنچا دی ہے۔ میں نے اپنے گھر میں اس کو پہنچا دی ہے میں نے اس کو ملان دے دی ہے سب نے کلمہ تم نے کیا ہے ہم تسلیم کرتے ہیں عمر نے اپنی بیٹی زینب کا نکاح اس کے ساتھ کر دیا اس کے حکم سے تمہیں بیٹے ہوئے۔ حرف، جہنم، دار اس جب وہ فوت ہو گئی تو اس نے دوسری لڑکی اس کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔ اس کے ملان سے ایک بیٹا نکلا اور بیٹی "سک" پیدا ہوئی وہ ام المومنین کی کنیت سے مشہور ہوئی تمہیں نے انکھرو کی وہ بیٹیں ریح کی دلدی میں کاشت کر دیں جو خوب انکھیں پھولیں اور چھلیں اس وقت لوگوں نے کہا کہ یہ کلمہ انکھرو کے سردار اور ذہر کہ ہے اس سے اس کلمہ شریف پڑ گیا۔ اس کی اولاد کنز عرصہ پہلے قیام پزیر ریح میں تھ کہ وہ خوب پہلے پہلے انکھوں نے ریح کے سردار کو ایک فیصلہ گیری کی اس وجہ سے اس شر کلمہ خلف مشہور ہو گیا۔

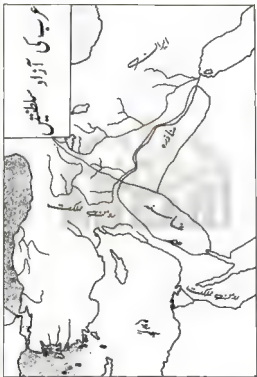
ابو اس بن عمر

ابو اس بن عمر کے تمہیں بیٹے تھے۔ قصہ کلمہ اور عد کہ جس کی اولاد سے بڑے بڑے تھیں

معرضہ میں آئے۔ کہ کلا کاخ۔ اور خیر کے عین بیڑوں سے ایک کلام کلا اور کلا
 کاخینا۔ نذر کاخینا ملک، ملک کاخینا۔ یہی نذر قریش کاہد احمد ہے۔ (۱)
 کلا کے چھٹے خاندان تھے۔ کہ کے گرد و فواح میں آباد ہوئے۔ بنی ہذیل بھی مد کے کی اولاد
 میں سے تھے۔ ہذیل کے دو مشہور خاندان بنو نضیر اور سعد ہیں۔ بنو ہذیل کی رہائش طائف کے
 ارد گرد تھی اور ان کی زمینیں نجد اور تہامہ میں بھی تھیں جو اسد بن خسر کی اولاد میں سے تھے۔
 نجد میں جا کر آباد ہوئے اور بنی طے قبیلہ بھی اس کے ہندوس میں آباد تھا۔
 ایسا بن مصر کے بیڑوں مد کے اور طائف کی اولاد میں اسرائیلی چڑھ گئی جس میں مد کے کو رخ ہوئی
 بنی طائف، تہامہ سے سکونت ترک کر کے نجد اور ہجاز میں آکر آباد ہو گئے۔ بنی مد کے کی اولاد کہ
 کے ارد گرد آباد ہوئی یہاں تک کہ قصی بن کلاب کی قیادت میں انہوں نے مکہ کو رخ کیا اور یہاں آ
 کر آباد ہو گئے۔

قبل از اسلام جزیرہ عرب میں آزاد سلطنتیں

اگرچہ جزیرہ عرب کا کلاصرہ دیکھتوں، لیکن دونوں مصر میں اور ملک بہادوں سے مدد
 ہے۔ جہاں تھی کے چند شر آباد تھے۔ وہاں کے باشندوں کی اکثریت بدیہ تھیں تھی لیکن
 جزیرہ کے جنوب شرق اور شمال مغرب میں عظیم حکومتیں بھی قائم تھیں یہاں کے سردار کو
 ملک (بادشاہ) کہا جاتا تھا۔ اور اسے دی اقتدار حاصل تھے جو ایک آزاد ملک کے فرمانروا
 کے ہوتے ہیں اس وقت دو عالمی حکومتیں تھیں جنہوں نے متحدہ دنیا پر اپنا اثر و رسوخ قائم کر
 رکھا تھا۔ ایک شرق میں تھی جہاں ساسانی خاندان حکمران تھا جس کے بادشاہوں کو کسریٰ کے
 لقب سے مقلب کیا جاتا تھا اور ایران اور اس کے ارد گرد علاقے بلاد وسطہ کسریٰ ایران کے ہانچ
 گزار تھے اور ساسانی مملکت کے بادشاہ سوسے شک ہوتے تھے اس طرح مغرب میں رومن
 مملکت تھی جس کے بادشاہ کو قیصر کہا جاتا تھا مغربی متحدہ دنیا کا کلاصرہ ان کے زیرِ تسلیم تھا۔
 جزیرہ عرب کے جنوب شرق میں جو عربی مملکت تھی اسے بیت کسریٰ ایران کی حمایت و
 سرپرستی حاصل رہی اسی طرح شمال مغرب میں عربوں کی جو سلطنت تھی اس کی سرحدیں مملکت
 روم سے ملتی تھیں اور اس عربی سلطنت کو قیصر روم کی حمایت اور سرپرستی حاصل تھی۔ ان
 تسلطت سے دونوں مستفید ہوتے تھے اگر جنوب شرق کی عربی مملکت بہ کئی حملہ آور ہو تو کسریٰ



ان کی امداد کرنا اگر ایرانی حکومت پر عرب کے آزاد قبائل کو تسلط کے لئے خطرہ کرتے ہیں ان کے تہذیبی پہلوؤں پر حملہ کرتے تو اس عربی مملکت کے سربراہان حملہ آوروں کو روکتے اسی طرح مغرب میں جو عرب مملکتیں تھیں وہ بھی ایک دوسرے کی ضرورت کے وقت مدد کرتیں یہ مملکتیں اگرچہ آزاد تھیں لیکن ان پر وہی مملکتوں کی امداد کی تھیں۔

اب ہم یہاں ان مملکتوں کا ذکر کرتے ہیں جو اسلام سے قبل جزیرہ عرب کے مختلف علاقوں میں قائم تھیں اگرچہ جزیرہ عرب کے سیاسی حالات پر بھی غلطی نظر ہو۔

عرب کے جنوب مشرقی علاقہ میں جو سلطنتیں تھیں ان میں سے یہ تین سلطنتیں بہت مشہور ہیں عجم، سہام، حیرہ۔

ان کے علاوہ حضرموت کے علاقہ میں بھی قبیلہ کنہہ کی سلطنت تھی جہاں کنہہ کے بادشاہ حکمران تھے۔

سلطنت عجم

سب سے قدیم مملکت عجم کی تھی گلیزر (GLAZER) اور کی دوسرے محققین کی یہی تحقیق ہے کہ عجم کی حکومت کا زیادہ حکومت سہا کے زمانہ سے پہلے تھا۔ یہاں کے قدیم مورخین نے نہ اس سلطنت کا ذکر کیا ہے اور نہ اس کے بادشاہوں کے نام تحریر کئے ہیں لیکن باہرین آہر قدیمہ نے کھدائی کے بعد اچھے کھدوات اور ان کھدوات میں ایکی تحریریں دریافت کی ہیں جن سے عجم کی مملکت اور ان کے سلاطین کے ناموں کا پتہ چلتا ہے۔ آہر قدیمہ میں یہ مملکت سہام و قہلان کے شمال میں واقع تھی حضرموت، اس کے مشرق میں تھا۔ اس کے دارالحکومت کا نام ”ہالرن“ تھا بعد میں توسیع ہوئی اور عجم، قہلان۔ حضرموت اور اہمیراٹ کے علاقوں پر مشتمل ہو گئی۔

یہ لانی نے اس کا ذکر کیا ہے کہ اس کا مرکز حرف مد جب کے بھی علاقہ میں ہے۔ اور اس وقت یہ اجڑے ہوئے کھدوات کا ایک مجموعہ ہے۔ منفرد حرف میں اب بھی ایک جگہ ہے جو عجم کے نام سے معروف ہے حرف طینی (JOSEPH HALAVY) کا آہر قدیمہ کا ایک باہر قادیہ کتاب ہے کہ منفرد حرف میں جو کھدوات دریافت ہوئے ہیں جزیرہ عرب میں دریافت ہونے والے تمام کھدوات سے زیادہ پرانے ہیں مگر کئی لحاظ سے جو کھدوات بہت اہم ہیں جو اب بھی عجم اور مدب کے نام سے مشہور ہیں۔ اور دریافت ہونے والے نقوش

سے چند چٹا ہے کہ ان میں طو کیت انتظام تھا یعنی باپ کے بعد اس کا بیٹا تخت نشین ہوتا تھا۔ اور
 کبھی کبھی دو بیٹے مل کر حکومت کرتے تھے لیکن یہ طو کیت آرمینیا اور استنبول سے جڑا تھی اگرچہ
 عملی طور پر جملہ اقتدار کامرکز بادشاہ ہوا کرتا تھا لیکن امور مملکت کے طے کرنے میں وہ شکی
 خاندان کے بزرگوں، راجہاں دین، مختلف قبائل کے سرداروں اور بڑے شہروں کی رؤساء سے
 مشورہ کیا کرتا تھا۔ وہ اپنے فیصلہ کو ایک حکم کی صورت میں صادر کرتے ابتدا میں ان کے
 معبودوں کے نام ہوتے پھر بادشاہ کا نام ذکر کیا جاتا پھر حکم لکھا جاتا آخر قدیمہ میں سے جو
 تحریریں دریافت ہوئی ہیں ان سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ ہر شہر کی ایک اپنی حکومت ہوتی تھی اس
 کا ایک خاص معبود بھی ہوتا تھا اور اس کی مخصوص مذہبی مجلس بھی ہوا کرتی تھی جن کے اہل صلح
 مشورے سے امور طے پاتے تھے ہر شہر کی ایک ایک مجلس شہرانی ہوا کرتی جو جنگ اور
 امن کے حالات میں انتظام کرتی اس کی یہ بھی ذمہ داری تھی کہ وہ لوگوں کے خدمات کا فیصلہ
 کرے۔ اسی طرح ہر قبیلہ کا ایک ایک اہل ہوتا تھا جس میں وہ اکٹھے ہوتے ملکی معاملات پر
 چارہ خیال کرتے ان خدمات کو "حزور" کہا جاتا۔ اس حوروں کی وہی حیثیت تھی جو اہل مکہ کے
 نزدیک دارالندوہ کی تھی۔

ممکن کی مملکت کی اصلاح میں ختم تھی اور ہر ضلع کا کوئی بادشاہ کا مقرر کردہ نائب رہیں
 ہوا کرتا تھا۔ جسے وہ انکبیر کہا کرتے۔

اس حکومت کے دارالخ آستانہ تھیں جہاں جو حکومت ذمیداروں اور اہل تہذیب پر قائم
 کرتی تھی ان ایکوں کو قوم کے بزرگ جمع کیا کرتے تھے۔

مہادت گھوڑوں کے لئے ایک مجلس مہام کو ادا کرتا جاتے تھے ہر مسجد کے ساتھ حورو
 اراضی کے وسیع و عریض رقبے ہوتے ان کے علاوہ ان کے مخصوص خداؤں کی خدمت میں جو
 قیمتی خزانے پیش کیے جاتے وہ ان مہادت گھوڑوں کی آمدنی کا بہت بڑا ذریعہ تھے جب کوئی
 شخص بیماری سے شکایا یا ہو گا کوئی مسافر سلامت گھر واپس آتا یا جنگی معرکوں سے جو پہنچا یا
 قائد لشکر زندہ بچ کر لوٹا تو وہ لوگ اپنے ان خداؤں کو خزانے پیش کرتے ایسے ذمیدار
 جن کے ہاں غلہ معمول سے زیادہ پیدا ہوتا یا کسی تاجر کو بیع سے زیادہ بیع حاصل ہوتا تو وہ بھی
 اپنی آمدن سے خزانہ پیش کرتا۔ ان خزانوں کا ہاتھ ایک رجسٹر میں اندراج ہوتا جس میں
 دینے والے کا نام، جن خزانوں کے لئے اس نے خزانہ دیا ہے ان کا نام، مہادت گھ کا نام اور
 جس وجہ سے یہ خزانہ اس نے پیش کیا ہے یہ تمام چیزیں رجسٹر کی جہتیں جن مہادت گھوں کے

فرعونوں میں کثیر دولت اور مغرظہ جمع ہو جاتان پر کچھ دوسرے وادیاں بھی تھیں رتھ عام کے لئے
علاقوں کی تعمیر مشغلہ سے سرائیں۔ پہچانل وغیرہ شہروں کی فسیلوں کو مستحکم رکھنا۔
حکومت پر اگر کوئی مشکل وقت آ پڑے تو اس وقت اس کی ملل امداد کرنا۔ ان عبادت گاہوں
کے منتظمین پر لازمی ہوتا۔

عباد کی آمدنی کے حصے ذرائع تھے وہ حکومت کے بیگسوں سے مستثنیٰ تھے ان عباد میں
بخور۔ لوبان دیگر عطریات کے جو ذخائر جمع ہوتے تھے پہلے ان سے اس عباد کی ضروریات
پوری کی جاتیں۔ مختلف شہروں اور مذہبی شہار کے موقع پر ان بخور کو سلا کر سدی فضا کو
خوشبودار بنایا جاتا۔ اگر اس کے بعد بھی کوئی چیز بچ جاتی تو اس کو بازار میں فروخت کر دیا جاتا اگر
باقی ماندہ اشیاء کی مقدار بہت زیادہ ہوتی تو اس میں چرون ملک بڑا آمد کیا جاتا۔

ان کی مذہبی زندگی

ہر شہر میں ایک عبادت گاہ ہوتی۔ بڑے شہروں میں کئی کئی عبادت گاہیں تعمیر کی جاتیں اور
ہر عبادت گاہ کو کسی خدا سے تعلق کیا جاتا۔ ان کی تقریروں سے ان کے خداؤں کے مندرجہ
ذیل نام معلوم ہوتے ہیں سب سے بڑا خدا شریعہ تھا۔ یہ زہرہ مندر کا بھائی تھا۔ ڈڈ اور
کرج ان کے دو اور خدا تھے۔ دو، قر کا کرج، شس کا بھائی تھا۔ ان کے علاوہ چھوٹے چھوٹے
کئی اور معبود بھی تھے جن کے سامنے یہ خود بخواس عباد رج ہوتے تھے صبح کے پادشاہوں کی
حکومت کی مدت سن ہزار سے چھ سو تھیں اعلیٰ کج تک ہے یہ علاقہ عرفی کی نسل سے تھے قبیلہ
صبح نے بھی دوسرے قبائل کے ساتھ عرفی سے نسل منکلی کی اور ایک ایسی جگہ کی تلاش میں
نکلے جہاں وہ متدن زندگی بسر کر سکیں پہلے پہلے صبح کے مندرجہ عرف میں پیچھے ہیں انہوں نے
مکانات اور حکومت کے دیگر تعمیر کئے اس قبیلہ کے لوگوں کا ہمیشہ تہذیب تھا حکومت بھی ان
کی سرپرستی کرتی تھی علیحدگی سے لے کر۔ عمارت کے ساحل کے ساتھ ساتھ باوجود ہر ایک ان کی
تہذیب کو نصیب قائم تھیں بلکہ داوی القریٰ۔ صفا اور حورین تک ان کی تہذیب سرگرمیوں کا
مستند پھیلا ہوا تھا۔ یہ لوگ جزیرہ عرب کی جنوبی بندر گاہوں سے ملے کر جزیرہ کے درمیانی
علاقوں کو عبور کرتے ہوئے شمال تک لے جاتے تھے ان کی اہم تہذیب جنوب مشرقی ایشیاء سے
درآمد شدہ قیمتی پارچہ، معصومیت گرم مصالحوں اور بخور پر مشتمل قیمتی بخور کو بڑی اہمیت
حاصل تھی اہل مصر اپنے ان محنت معبودوں کو خوش کرنے کے لئے اپنے کثیر التعداد مندرجہ

ان کو العرب المستعریہ کہا جاتا ہے ان کا علاقہ صحرا اور قبائل کا درمیانی علاقہ ہے یہ لوگ بھی تہارت پیش تھے جنگوں اور فتوحات سے انہیں کوئی دلچسپی نہ تھی ان کی سدا کی خوشیں اپنی تہارت کو ترقی دینے کے لئے وقف تھیں دور دورہ علاقوں تک ان کا تعلق تھا وہ غریب قومیت کا نہیں تھا۔ بلکہ معاشی لحاظ سے اور اپنی کاروباری قابلیت کی وجہ سے انہوں نے دور الدولہ علاقوں میں بھی اپنے اثر و نفوذ قائم کر لیا تھا۔

۱۔ تاریخ العرب میں لکھتے ہیں کہ

یہ علاقہ صحرا آباد تھا اور اس کی زمینیں دیہاتی ذریعہ زمینوں میں سے تھیں جہاں نباتات کی کثرت تھی جہاں ایسے درخت بکثرت پائے جاتے تھے جن کی گوند سے مختلف خوشبودار بخور تیار ہوتے تھے جیسے مرہون اور کرخ۔ ہنلی نے ایک پرانے ہنالی مورخ سمیرڈائس کے حوالہ سے بتایا ہے کہ خوشبودار گوند پیدا کرنے والے ان درختوں کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں ایسے درخت بکثرت پیدا کر دیے تھے جن کے پتے پھل اور ان کے پتے کثیر تعداد میں درختوں کی لکڑیوں کے ساتھ جھگڑتے تھے۔

یہاں کا ایک دوسرا مورخ لکھتا ہے کہ

ان سانچوں کا طول ایک ہاشم کے برابر ہوتا تھا۔ ان کا رنگ زرد تھا۔ وہ زمین سے کود کر انسان کی کر تک چھلانگ لگا کر اسے ڈستے اور اسے زہر پلے تھے کہ جس کو وہ ڈستے اس کا زخم نہ رہتا لیکن نہ تھا۔ (۱)

ہنلی، ہنالی مورخ سمیرڈائس کے حوالہ سے ان علاقوں کی دولت و ثروت کا ایک حیرت انگیز نقشہ کھینچتا ہے لکھتا ہے۔

وہاں شہر آباد تھے جن کے صحرانوی عمل میں خوبصورت مہلات گھبراہٹ اور شاندار محلات اضافہ کر رہے تھے یہاں کے کھنڈے والے دنیا کے تمام قبائل سے زیادہ دولت مند تھے ان کے ہاں کھانے پینے کے ظروف اور چھری کاٹنے سونے اور چاندی کے بنے ہوئے ہوتے۔ ان کے چنگ ان کے میں

ان کے مشروبات کے برتن بھی سونے اور چاندی سے مرصع ہوا کرتے۔
 ان کے گھروں کے دروازے اور کمرے کیں باقی دانت، سونے چاندی کی
 تاروں اور قیمتی موتیوں کے نقش و نگار سے مزین و آراستہ ہوتیں۔ راحت
 و تہذیب کے علاوہ مصحفی ذخائر ان کی دولتیں کی ایک اور بڑا سبب تھے
 خصوصاً یہاں کا سونا نہایت ہی صاف ستھرا ہوتا تھا اسے صاف
 کرنے کے لئے مزید گھاسنے کی ضرورت نہ داشت نہیں کرنا پڑتی تھی۔

ان کی اخلاقی حالت

اپنے خالق حقیقی سے ان کی عبودیت کا شے ثبوت چکا تھا اور حدود باطن عبودیت کی پرستش
 میں اپنا قیمتی وقت بھی برباد کیا کرتے اور اپنے شرف انسانیت کی قبلہ وجہیں بھی نکھیرا کرتے پھر
 دوست کی فراوانی نے تمام اخلاقی بندھنوں کو توڑ کر رکھ دیا ان کے شہر اور ان کی آبادیاں فسق و
 فجور کا مرکز بن کر رہ گئیں ایک عورت کی مردوں کے ساتھ شادی کرتی تھی اور اہل خانہ میں
 باہمی فسق و فجور کا ہوا گرم رہتا تھا اور اپنی بہنوں اور بیٹیوں کے ساتھ بہ کداری کرنے کا عام
 رواج تھا شراب پانی کی طرح پی جاتی تھی یہ لوگ عام طور پر کچھوروں سے شراب کھینچ کرتے
 تھے۔ (۱)

بعض مورخین نے یہ لکھا ہے کہ پہلی مملکت کو جگہ چھل سے کھلی دلچسپی نہ تھی ان کی
 سادی مسامی اور کوششیں اپنے کاروبار کو فروغ دینے میں اور اس کے دائرہ کار کو وسیع سے
 وسیع تر کرنے میں صرف ہو رہی تھی لیکن انھوں نے تمدن و تہذیب کی طرف توجہ نہ دی تھی ان کے معتمد
 و کتور جو اعلیٰ نے حدود و ممالک پر اپنی جنگی سرکر آرائیں کلا کر کیا ہے بعض جنگیں تو ایسی
 چھ کن تو مصلحت کی تھیں جن میں مظلومین کی حدود و نصفہ لاکھ سے بھی بڑھ گئی تھیں انہوں نے چاہا جس
 امر کی تصدیق کی ہے کہ اہل سہانے گرد و نواح کی حکومتوں پر حملے کر کے ان کو جگہ بھر محل اس
 میں کلام نہیں کہ ان کا محبوب ترین پیشہ تہذیب تھا۔

۱۰ نہ صرف اپنے ملک کی بیرونی طرف کو شرق سے مغربی ملک کی طرف لے جاتے بلکہ
 بعد وستان کی مصنوعات اور شرق ہند کے گرم مصالحہ جات کو بھی یمن سے مغربی ملک میں
 پہنچانے کا زور تھے ان کا ایک تہذیبی، عمری بڑا بھی تھا جس میں وہ اپنی مصنوعات لاد کر ان

مغربی مملکت میں پہنچاتے تھے خصوصاً مصری جنگوں میں جانے کے لئے غزو کی بہت بڑی مقدار یہ لوگ اپنے غری بیڑہ کے ذریعہ وہاں پہنچایا کرتے اور گراں قیمت پر اس کو وہاں فروخت کرتے۔ غری سفر کیونکہ خطرناک تھا باوجود اوقات طوفان کی وجہ سے کئی کشتیاں سلاطین سمیت غرق ہو جاتی تھیں بغیر سلاطین کے موسم میں بحر احمر میں کشتی رفتی ممکن نہ رہتی تو غری بیڑہ کے ذریعہ سلاطین تہذیب وادب سے فوہر لے جانے کا یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا اس لئے انہوں نے خشکی کا ایک راستہ بھی تلاش کر لیا تھا جس کے ذریعہ وہاں پہنچنے اپنی تہذیب کو ہماری رکھتے تھے۔

یہ تہذیبی شاہراہ بحر احمر کے مشرقی کنارہ باب المندب سے شروع ہوتی اور مصر کے ساحل کے وسط تک وادی احمات تک پہنچتی۔ (۱)

انہوں نے ایک اور تہذیبی شاہراہ بھی دریائے نیل کی قصبہ جس کے کنارے جگہ جگہ سے شام کی طرف جاتے ہوئے اور واپس آتے ہوئے دو حصوں میں منہ جاتے ایک شاہراہ مصر کی طرف اور دوسری سڑک شام کی طرف لے جاتی۔ جو شاہراہ شام کی طرف جاتی وہ طویل و ہلکا قسم ہوتی انہوں نے اس شاہراہ کے آس پاس کئی تہذیبی نوآبادیاں قائم کر لی تھیں جن کے ذریعہ وہ عرب کے درمیانی علاقوں کو سلاطین تہذیب پہنچاتے اور ان سے فح کثیر حاصل کرتے۔

ان کی مملکت کے دو مشہور دور ہیں۔ پہلا دور نو سو چالیس قبل مسیح سے شروع ہو کر چھ سو چالیس قبل مسیح تک ختم ہو جاتا ہے اس وقت سہا کے حکمران کو "مغرب سہا" کہا جاتا تھا۔ اس دور کے ہزار شاہروں کی تعداد جو مختلف کہیں سے معلوم ہوئی ہے۔ سترہ ہے اس دور میں ان کا دارالسلطنت صرداج تھا جو تدب سے مغرب کی طرف ایک دن کی مسافت پر ہے آج کل یہ کنڈرات کا ڈھیر ہے۔

ان کے دوسرے دور کا آغاز چھ سو چالیس سے اور اختتام ایک سو پندرہ قبل مسیح میں ہوا ہے اس وقت ان کے حکمران کو "ملک سہا" کہا جاتا تھا دارالسلطنت تدب تھا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ سہا اور تدب دونوں ایک شہر کے نام ہیں لیکن محققین کی رائے یہ ہے کہ سہا اس علاقہ کا نام تھا اور جو لوگ اس میں آباد تھے وہ اس نام سے موسوم تھے اور ان کا دارالسلطنت تدب تھا

۱۔ الفصل فی احوال العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۸

۲۔ تدب و مغرب تدب یعنی صفحہ ۳

جس کو زیاپہ بھی کہا جاتا ہے مذہب، جوف اسل سے جنوب کی طرف تیس میل کے فاصلے پر اور
 منہاد سے شمال کی طرف پچیس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ میوہریلیج نے ۱۷۷۱ء میں اس کی
 سیاحت کی اور اس نے لکھا کہ یہ اب چند کھذرات کا نام ہے سوائے ایک چھوٹے سے شہر کے جو
 ایک ٹیلہ پر نیا آباد کیا گیا ہے کھذرات میں سنگ مرمر کے بے شمار ستون پائے گئے ہیں یہ
 سہدب سے دو تین گھنٹے کی مسافت پر مغرب کی جانب واقع ہے اور اس ڈیم کے جو آثار باقی
 ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ اس کو بڑی صدمت اور نقصان پہنچا ہے اور اس کے کل سے قبیر کیا
 گیا تھا یہاں کھڑے ہو کر جنوب مغرب کی طرف نظر دوڑائی جائے تو پتہ چلے گا کہ
 کھذرات نظر آتے ہیں جو بڑی بڑی چٹانوں کو تراش کر بڑی صدمت سے بنائے گئے تھے اس کے
 سامنے ایک بہت بڑی چٹان ہے اس مقام پر وہ مشہور عالم ڈیم تھا جو حکمت سہا کے ماہرین نے
 اپنے ملک کو سیراب کرنے کے لئے قبیر کیا تھا۔

یہ ایک پہاڑی علاقہ ہے جس میں کوئی دریا نہیں بہتا جنوبی سمندروں سے اٹھنے والے
 بادلوں میں آکر برہتے ہیں اس زمانہ میں یہ صدمت کے موسم میں جو فصلیں ہوتی ہیں وہ تودیش کے
 پانی سے سیراب ہو جاتی ہیں لیکن فلوپانی دالوں اور گھاٹیوں کے پانی میں بہ کر سمندر میں جا
 کر تانور ضائع ہو جاتا اس کا پتہ حصہ وہاں کے کھیت اور بھلت ایک ایک پتہ پانی کے لئے
 ترستے رہتے۔ کہتے ہیں کہ حکمہ بھیجس نے یہ ڈیم قبیر کیا پھل نے اس کی قبیر کو دوسرے
 بادشاہوں کی طرف منسوب کیا ہے ہمیں اس سے فرض نہیں کہ اس کو کس بادشاہ کے عہد میں
 قبیر کیا گیا لیکن مظہر کے جن ماہرین نے اس کو قبیر کیا آج بھی ان کی صدمت اور ان کے طاق
 مٹی کو خراج تحسین پیش کرنے پر انسان مجبور ہو جاتا ہے۔

یہاں کے پہاڑی سلسلہ میں ایک ایسی ہادی تختہ کی ٹکی جس کا پھر گریٹ حم کا تھا۔ اس
 کے سامنے گریٹ کے پتروں کا ایک بہت بڑا بند قبیر کیا گیا اور اس میں پانی ٹھکنے کے لئے چھ
 تین راستے بنائے گئے اس کے بالکل سامنے بہت بڑا وسیع و عریض تالاب قبیر کیا گیا جس کا
 بہت سیس اور دالوں میں پہاڑوں کی دھڑلہوں سے پانی بہ کر اس ڈیم میں جمع ہو جاتا اور وہ ڈیم
 بحر جالتوب سے لوہ پانی ٹھکنے کے لئے راستے تھا ان کو کھول دیا جاتا۔ وہاں سے پانی گر کر اس
 حوض میں جمع ہو جاتا اس حوض سے بہہ نریں نکلی تھی جو یمن کے وسیع و عریض علاقوں کو
 سیراب کرتی تھی جب پانی کی سطح نیچے ہو جاتی تو پانی کے اخراج کے درمیانی راستہ کو کھول دیا
 جاتا۔ اور اگر اس سے بھی پانی کی سطح نیچے ہو جاتی تو سب سے نیچے والے راستوں کو کھول دیا

جاتا۔ اس طرح آج سے کئی ہزار سال قبل یمن کے ساحل سمیرا سمیرا نے یہ کارنامہ انجام دیا جسے دیکھ کر آج کے ترقی یافتہ دور کے سمیرا بھی ہلکتے بدعتوں وہ جاتے ہیں اس ڈیم کی برکت سے سلجھ زرعت کے لئے پانی فراوانی سے دستیاب ہونے لگا۔ ساری زمین میں سرسبز و شاداب کھیت لگانے لگے بھات پر وہ یمن آیا کہ دیکھ کر زبان بے ساختہ بھول اٹھ بھول اٹھ کھور د کرنے لگی بھات کھانے سلسلے میں تک چلا جاتا تھا۔ اس سرسبز و شاداب بھات نے یمن کی گایا پلٹ کر رکھ دی حکومت تہمت میں بھی پڑی دلچسپی لیتی تھی زرعی انتظام نے ان کو اپنی ضرورت بھت ذمگی کے لئے خود کفیل بنادیا آپ خود ہی اعزازہ لگا سکتے ہیں کہ اس ملک کی شادابی اور اس کے باشندوں کی خوشحالی کا کیا عالم ہو گا۔ قرآن کریم نے اس کا نقشہ یوں بیان کیا ہے۔

لَقَدْ كَانَ يَرْسِلُ فِي مَثَلِهِمْ آيَاتٍ تُمَلِّكُنِي مِنْ تَحْتِهَا وَأَيُّهَا
تُكَلِّمُنِي وَيَرْسِلُ فِي مَثَلِهِمْ آيَاتٍ تُمَلِّكُنِي مِنْ تَحْتِهَا وَأَيُّهَا

”قوم سہا کے لئے ان کے مسکن میں درخت لہجی نکلتی تھی۔ وہاں تھے جن کے سلسلے دائیں اور بائیں دور تک چلے گئے تھے اور انہیں حکم دیا گیا تھا کہ اپنے رب کے واسطے ہونے روزی سے کھاتے اور اس کی نعمتوں پر اس کا شکر ادا کرو۔ کتابا پاکیزہ ملک ہے جو جسیں صاف کیا گیا ہے اور اس رہی شہن سفرات کا کون اعزازہ لگا سکتا ہے۔“

(الہاب: ۱۵)

یہ عرب کے بعد اس کا پڑا بیٹھیب اس کا باغیں جس کے بعد اس کا بیٹا عبد شمس قحط کا در شہابی سہا کے قہ سے عقب ہے۔ کیونکہ اس نے اپنی جنگی مسوں میں سہ سے لوگوں کو اپنی تہذیبی تہذیب اس کے حلق مشہور ہے کہ اس نے مذہب کے مقام پر یہ ذمہ قہیر کیا جس کی تفصیلات آپ بھی چمہ آئے ہیں۔ جب سہا نے انتقال کیا تو اس کی اولاد میں سے دو لڑکوں نے بڑی شہرت پائی میر نور کلان، میر، ملکیت میر کاہلی اول ہے سرور وقت کے ساتھ خانہ ان سہا کے فرہاروں میں دھلا مٹری۔ بلخ نظری اور دور انکی رشتہ رشتہ مشہور ہوتی گئی وہ اپنے اپنے شہرت کدوں میں ہوں کو ہو گئے کہ اس ذمہ کی مرمت اور حفاظت کی طرف توجہ ہی نہ رہی آہستہ آہستہ اس میں ضعف پیدا ہوتا گیا۔ لوگ بھی دولت و ثروت کی کثرت کے باعث پارائی سے غافل ہوتے گئے اور اپنی نفسانی خواہشات کی پھیل میں ہوں یمن

ہو گئے کہ اللہ تعالیٰ کے احکام سے انہوں نے بحکومت شروع کر دی اللہ تعالیٰ وحدہ لا شریک کے بھلے نہ وہ کئی خداؤں کو کہتے تھے گے خسر و قمر کے خالق کی بجائے کسی نے سورج کو اپنا دیوتا بنا لیا اور کسی نے چاند کو اپنا حاجت روا سمجھ لیا عقائد میں تضاد، اخلاقی پستی کا باعث بنی مخلوق میں انحطاط نے راجی اور رعایا کو اپنے نظروں اور انتظامی فرائض کی ادائیگی سے غافل کر دیا اور جب ان کی ہاشمیری اور سرکشی انتہا کو پہنچی تو اللہ تعالیٰ کا غضب موسلا دھار بدشعروں کی صورت میں بدھوا ہوا۔ اتنی شدت سے بدشعروں میں اور اس زور سے کہ کھنڈی ندی جہاں میں پانی کے سیلاب لڑے کہ وہ مضبوط اور گریٹ کے چھروں سے جھکاوا لیم ہو عرصہ دراز سے اپنے گروہوں کی بے پروائی کا شکر رہا جس کی بنا پر وہ ریل کے سانچے سے ٹکرا گیا۔ اور اس کی چھری بڑی بڑی چٹائیں جن سے اسے تعمیر کیا گیا تھا بدشعروں کا پانی انہیں ٹکڑوں کی طرح بھاگنے لگا۔ اور ایسی جہی کا ہشما کہ ساری سرہزی و شگلائی قصداً ہی بن کر رہ گئی جہاں کبھی لذت اور خوشبودار رنگ برنگے پھل و صحت کا شکر دے رہے ہوتے تھے وہاں جہاں کے خور و درخت، جھاڑی جھاڑیاں۔ جہی کے دور شعاع آئے جس نے پہلی سلطنت کو بے حیثیت کے لئے سطر ہستی سے نیست و بربود کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں ان کے اس جہت باک انہماں کا ذکر فرمایا ہے

فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ فَلْيَسْلُكُوا سَبِيلَ الْعَرَبِ وَهُمْ لَنَا عُتُقَةٌ وَلَهُمْ لَعْنَةٌ
جَلِيلَةٌ ذَاقُوا الْعَذَابَ فَاعْلَمُوا لَوْ أَنَّ قَوْمًا ظَنُّوا أَنَّهُمْ بِمِلَّةِ قَوْمٍ لَّاتَّبَعُوا
فَلْيَعْرِضْ عَنْهُمْ فَلْيَسْلُكُوا سَبِيلَ الْعَرَبِ وَهُمْ لَنَا عُتُقَةٌ وَلَهُمْ لَعْنَةٌ جَلِيلَةٌ

”پھر انہوں نے منہ پھیر لیا ہم نے ان پر عفو و عجز سیلاب بھیج دیا اور ہم نے بدل دی ان کے دوہاؤں کو ایسے دوہاؤں سے جن کے پہل ترش اور گڑے تھے اور ان میں جہاڑ کے پونے اور چند جہی کے درخت تھے۔ یہ بدل دیا ہم نے ان کو بوجہ ان کی ہاشمیری کے اور، بوجہ احسان فراموشی کے ہم کے ایسی سزا دیتے ہیں۔“ (۱)

(الہد: ۱۶)

مملکت حمیر

اس مملکت کا واسطہ اول "حمیر" قبیلہ بنی قریظہ کی نسل سے تھا اس مملکت کا محل وقوع سہارہ، عراعر کے درمیان تھا ان علاقوں کو پہلے قہن کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا بعد ازاں اس مملکت کا قبیلہ قہن کے علاقہ میں ہوا آہستہ آہستہ اس نے مملکت سہارہ میں ان کو اپنے قبضہ میں لے لیا اور یہ ان کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا اور بعد میں "قہلہ" کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ شہزادوں کا ایک شہر ہے جو دار السلطنت کی طرف جاتا ہے اس پر "قا" سے شرقی کی طرف ایک سو میل کی مسافت پر واقع ہے اہل حمیر نے اہل یمن اور اہل سہلی مختلف قہلات کو بطور ورثہ پایا اور ان کی زبان بھی وہی تھی جو پہلے دو قبیلوں کی تھی پہلے یہ لوگ یہ ان میں سکونت پذیر تھے اور وہاں کے نواب اور رؤساء تھے۔ ان میں جو سب سے زیادہ بڑا ہوتا اس کو ذویہ ان (یہ ان کا ملک) کہا جاتا تھا یہ انہوں نے مملکت سہارہ قبضہ کر لیا تو انہوں نے اپنے بادشاہ کے لئے ملک سہارہ ذویہ ان کا لقب اختیار کیا حمیری حکومت چھ سو چالیس برس تک قائم رہی۔ اس کو دور بارہ صدیوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے پہلے عہد کے بادشاہوں کو ملک سہارہ یہ ان کہا جاتا تھا اور ان کی حکومت کے دورے عہد میں حضرموت بھی ان کی مملکت کا حصہ بن گیا اس لئے اس عہد کے بادشاہوں کو ملک سہارہ یہ ان و حضرموت کہا جانے لگا۔ حمیر اور سہلی ملکوں میں بنیادی فرق یہ تھا کہ حمیر کے سلاطین جنگجو اور فوجیات کے شہساز تھے ان میں ایسے بادشاہ گزرے ہیں۔ جو پورے سہارہ بھی تھے انہوں نے اپنی مملکت کے دائرے کو وسیع کیا اہل امین اور اہل حبشہ کے ساتھ ان کی جنگوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اس خاندان کا مشہور ترین بادشاہ شمر بن عیش۔ جی ہے عرب مورخین نے اس کے بارے میں لکھا ہے کہ اس نے عراق۔ فارس۔ خراسان کو فتح کیا۔ صفحہ کے شر کو رہا کیا اور دریائے جہون کے پار واقع تھا۔ پھر وہاں ایک نیا شہر آباد کیا جس کا نام اپنے نام پر رکھا تو اب سرحد کے نام سے مشہور ہے۔ ان میں ایک دوسرا نامور بادشاہ اسعد بن کرب (۳۸۵ تا ۴۲۰ عیسوی) اس کے بارے میں عرب مورخین کا یہ خیال ہے کہ اس نے آذربائیجان پر حملہ کیا اور ایران کے بادشاہ کو شکست دی اس طرح سرحد کے بادشاہ کو بھی شکست دی اور اسے قتل کر دیا۔ اس نے اپنے لشکر جرار کے ساتھ یمن پر حملہ کیا اور اہل یمنیت سے لڑا اور اکابر اس پر اپنی آیا۔ اس کی افواج نے روم کا محاصرہ کیا۔ یہاں تک تھکے کے بادشاہ نے اسے جزیہ دینا قبول کیا اس

اس نے طرب پر غلہ کیا اور کہہ شریف کو خلاف پتایا یہ اہل عرب میں سلاطین ہے جس نے
یہودی مذہب اختیار کیا۔ (۱)

یہ محمود شکاری آوی طرح غلاب میں گھٹتے ہیں

ان بادشاہوں میں سے ایک کا نام الحارث تھا جو حیر کی چور ہوئی بدشت میں
تھیں سے لعل ان کی ملکیت میں تک محدود تھی۔ یہ یمن سے لکھنؤ دیگر
ملوک کو فتح کیا اور وہیں سے کثیر مقدار میں مال قیمت حاصل کیا اس کا سود
حکومت ایک سو پچیس مل رہا۔ اس نے اپنے لشکر میں حضور نبی کریم
صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر بخوبی عقیدت و محبت سے کیا ہے اس کا ایک
شعر ہے

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَارَكْنَا فِيهِ الْكَافُورُ أَعْتَزُّ دِينَهُ مَبْعُوتِهِ بِمُتَابِعِهِ

”حضور کا نام کر ہی اسو ہے کاش میری زندگی دعا کرے اور حضور کے
بعوث ہونے کے بعد مجھے صرف ایک سال زندہ رہنے کی صلت میرا
جائے۔“

فرض غلہ کے بعد اس کا بیچارہ تخت عکرائی پر حلق ہوا پھر اس کا بیٹا کثیر بہاد شلہ
اس کا اور حکومت پچیس مل تھا۔ اس کے بعد اس کے بیٹے گج نے تخت شکنی پر جلوس کیا۔
اس کے بعد سے میں بھی مشہور ہے کہ وہ ان اہل ایمان میں سے ہے جنہوں نے سدر مست عالم صلی
اللہ علیہ وسلم کی پشت سے لعل حضور کے دین کو قبول کیا اور حضور کی رسالت پر ایمان لائے۔
اس سے یہ شعر منقول ہیں۔

قَدْ هَدَانِي اللَّهُ إِلَى الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ
وَلَوْ أَنَّ غُفْرَانِي إِلَى خَشِيمٍ لَكُنْتُ دُونَ مَا لَمْ أَجِدْ حَقَّقْ

”میں کو انی رہا ہوں کہ اسو صلی اللہ علیہ وسلم اس اللہ تعالیٰ کے
رسل ہیں جو قوم روجوں کو پیدا کرنے والا ہے اگر میری عمر نے حضور کی
عکریف آوری تک پہنچی تو میں حضور کا دوزیر طیت ہوں گا اور چچا ز اور بھائی
کی طرح سلطان اور مدد مگر بنوں گا۔“

اس سے یہ شعر بھی مشہور ہیں۔

قَدْ كَانَ ذُو الْقَرْيَيْنِ قَبْلِي عَسِيًّا مَوْلَا كَتَبْتُ لَهُ الْوَلَاةَ وَتَحْتَهَا
وَمِنْ بَعْدِهِ بِلَدُنِّي كَانَتْ عَشِيًّا مَوْلَا كَتَبْتُ حَتَّى آتَاهَا الْهَذَا

”کہ ذوالقرین مجھ سے پہلے گزرا ہے اور وہ مسلمان تھا وہ ایک ہاشمہ تھا
کہ زمانہ کے بدلے ہاشمہ اس کے تابع نہیں تھے اور اس کے بعد
کے پیغمبر ہوتے تھے۔“

اس کے بعد انجیس کا دور آیا اور پھر بھی قحی یہ اس وقت تک
اپنے قبیلہ کی ہاشمہ رہی جب ہمد حضرت سلیمان کا مکتوب گرامی لے کر
اس کے پاس آیا۔ (۱)

ان کا آخری ہاشمہ ذوالقرین تھا۔ یہ یہودی تھا۔ اہل نجران نے جب نصراہیت کو قبول کیا
تو اس نے انہیں دعوت دی کہ وہ اس نئے دین کو چھوڑ کر اپنے قدیم یہودی مذہب کی طرف
لوٹ آئیں لیکن انہوں نے انکار کر دیا تو اس نے گری خندقی میں پھینک دی۔ ان میں آگ
بھڑک اٹھی اور ایک ایک نصرائی کو بجا کر کتا پاتا اپنے سلف مذہب سے توبہ کر دیا اور یہودیت کو اختیار کر
لی۔ اور ان میں تیس اس بھڑکائی ہوئی خندقی میں پھینک دیں گا جب ان لوگوں نے انکار کیا تو اس
نے ایک ایک کر کے ان کو ان خندقوں میں پھینک دیا جہاں آگ کے فسطے بھڑک رہے تھے
سب نے جل کر خاک ہونا منظور کیا لیکن ان کے دلوں نے جس مذہب کو حق سمجھ کر قبول کیا
اس سے انحراف گوارا نہ کیا۔

پانچ سو چھ تیس کا یہ واقعہ ہے ان میں سے ایک آدمی کسی طرح جان بچا کر روم کے قیصر
یستین کے پاس پہنچا اور اس کے ہم مذاہبوں پر یمن کے ہاشمہ نے جو ظہر روا رکھا تھا اس کی لڑہ
خیز داستان اسے جا کر سنائی اور لہو لاکھاب ہو اس وقت جسٹس کلنگ سلطنت روم کا ایک
صوبہ تھا۔ قیصر نے ان کے گورنر کا حکم دیا کہ وہ یمن پر حملہ کرے اور کبھی آبادی کو وہاں کے
ظالم حکمران کے پنجہ استداد سے نجات دلائے اس کا ردوائی سے قیصر دو مقصد حاصل کرنا چاہتا
تھا ایک تو وہ یمن پر قبضہ کر کے تھلڑی کھڑو لوگوں کے غلگلی کے اس راستہ کو اپنے قبضہ میں لانا چاہتا
تھا کہ تھلڑت کے میدان میں وہ اپنے امیر لئی رقیوں کو ملت دے سکے۔ اس کا دوسرا مقصد
وہی تھا۔ کہ اس علاقہ میں وہ جیسے جیسے کی بغاوتیں اور غلبہ قائم کرے نہایت نے اپنا لشکر لایا
تاسی قانکی قیادت میں یمن پر حملہ کرنے کے لئے بھیجا اور ایرہ کو اس کا چپ مقرر کیا یمن

دووں کی آہیں میں ٹھن گئی۔ لڑ پلا قل ہو گیا یہ بہتے ساس کی جگہ فریج کی کلن سنبللی اس میں
 ہچاٹی کی شیر یاد بھی اسے حاصل تھی۔ اس جنگ میں لبرہ کایک ہونٹ کٹ گیا اس لئے اس کو
 لبرہ الاثرم کہتے ہیں یمن پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے صنعاء میں ایک عظیم الشان گر چاقیر کیا
 اور تمام اہل عرب کو دعوت دی کہ وہ مکہ میں کعبہ کا حج کرنے کے بجائے صنعاء آئیں اور وہ
 گر چاقور فی قحیر کا ایک شاہکار ہے اس کے ارد گرد طواف کریں اور مراسم حج کروا کریں جب
 اس کی اس دعوت پر کسی نے توجہ نہ دی تو بڑے حسد کے یہ جل اطوار اس نے حرم کر لیا کہ
 وہ مکہ کے اس کعبہ کو حدم کر کے رہے گا تاکہ سب لوگ اس کے چلنے ہوئے اس کو ٹھکی
 طرف حوجہ ہوں۔ چنانچہ وہ جب اپنے فخر سمیت مکہ کو قریب پہنچا تو ادنیٰ فخر میں
 لہاتل کی ایک ٹھری نے اس کے فخر پر بھوئی بھوئی ٹھکریاں پھینکیں۔ اس کا سدا فخر وہیں
 ڈبیر ہو گیا اس کے جسم میں جگہ جگہ بسور بھرت چلے وہاں سے بھاگ گئے پہنچا تو اس کی حالت
 ایک جاں برباد سی تھی اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کٹ کٹ کر اس سے کرتے چلے گئے
 یہاں تک کہ اب المبرہ داشت کرنے کے بعد وہ ہلاک ہو گیا اس کے بعد اس کا لاکھنوم پھر
 اس کا بھتی مسروق کیے بعد دیکھتے تخت ٹھین ہوئے اور اہل یمن کو اپنے مقام کا ہدف
 بنایا۔

سیف ذی جہن، الفہری، اس جہر و ختم کی فریاد کرنے کے لئے قیصر روم کے دربار میں
 پہنچا اور اس سے درخواست کی کہ وہ اہل جیشیوں کو اس کے وطن یمن سے نکل جانے کا حکم
 دے اس نے یہ بھی کہا کہ وہ قیصر کو پہنچا تو شہ طہیم کرنے کے لئے چاہے یمن قیصر نے اس کی
 یہ درخواست جی شکرت سے مسترد کر دی۔ سیف یحییٰ ہو کر نصیب بن منفرد کے باپ
 منفرد بن ہام المسلم کے دربار میں حاضر ہوا اور حیرہ کا ہڈ شہ قتلور یہ ریاست لبرہ ان کی راج گزرا
 تھی۔ سیف ذی جہن نے منفرد سے کہا کہ وہ اسے کسریٰ نو شیروں (۵۷۲ تا ۵۸۱ء) کے دربار
 میں پیش کرے۔ سیف جب دربار میں پیش ہوا تو دربار کی ظاہری راج وچ اسے مرحوب نہ کر
 سکی۔ اس نے جی خود اٹھوئی اور جرأت کے ساتھ کسریٰ سے گزارش کی کہ وہ اس کے وطن
 کو جیشیوں کی چھوڑ دیتوں اور مقام سے نجات دلائے۔ کسریٰ نے بھی اس کی طرف چندے
 اہانت نہ کیا اور کہا کہ قتلہ ملک اہل سے ملک سے بہت دور ہے وہاں بھیلوں اور لوتوں کے
 بغیر کھایا ہے جس کے لئے ہم فوجی ہم بھیجیں اس لئے ہم اس سلسلہ میں قتلہ کی کوئی اور نو نہیں
 کر سکتے کسریٰ نے سیف کو غفلت شکن پرستی اور دس ہزار درہم بھی ملانے۔ سیف، غصہ سے

بے شک ہو کر اس کے دربار سے باہر آیا اور اس نے وہ سارے درہم زمین پر بھینک دیئے جن کو کسریٰ کے خدام نے جن ایسا کسریٰ کو اس کا علم ہوا تو از حد مقررہ دھوا سیف کو بچا کر لانے کا حکم دیا اور لڑا وہ کیا کہ اس کی اس بے لوثی پر اس کو مہرت ہاک مزارے سیف، جب کسریٰ کے پاس آیا تو کسریٰ نے کہا کہ تو نے میرے جیسے شہنشاہ کے حلیہ کو زمین پر بھینک دیا ہے۔ سیف نے کہا کہ ہوشیہ نے مجھے جو حلیہ دیا ہے اس کی مجھے ضرورت نہیں میری سرزمین کے پہاڑ سونے چاندی سے بھرے پڑے ہیں۔ یہ سن کر کسریٰ کے منہ میں پانی بھر آیا ہوشیہ نے ذرا دلور امر اسی مجلس مشورہ طلب کی ایک شیر نے لائے دی کہ اگر آپ ان کی حد کو گناہ جتنے ہیں تو اپنی فوج کو غلہ میں نہ ڈالیں بلکہ قیدیوں کا ایک لشکر تیار کر کے ان کے ہمارے بھیج دیں اگر وہ سارے مجھے تو مس کہ جس پاک نور اگر فتح حاصل کی تو آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا ہوشیہ کو یہ رائے پسند آئی آٹھ سو قیدیوں کا ایک لشکر تیار کیا گیا اور ”دہرہز“ کو جو ایک بڑی فوج تھا اس لشکر کی کمان سونپی گئی آٹھ کشتیوں میں یہ لشکر یمن کی طرف روانہ ہوا وہ کشتیاں راستہ میں غرق ہو گئیں چھ کشتیاں چھ سو قیدی سپاہیوں کو لے کر یمن پہنچیں۔ اہل یمن کو جب یہ چلا کہ شہنشاہ امر ان کی فوج یمن کو جشیوں کی غلامی سے نجات دلانے کے لئے آرہی ہے تو وہ دیوانہ وار ان کے استقبال کے لئے ساحل پہ پہنچ گئے اور اپنی لشکر میں شامل ہو کر جشیوں کے خلاف جنگی اور یمن کو شکست فاش دی۔

”دہرہز“ نے کسریٰ کو اس کا پہلا بی بی خوشخبری بھیجی کسریٰ نے اسے لکھا کہ تم سیف بن ذی یمن کو یمن کا تابع و تخت حوالے کر دو اس کے بدلے سیف ہر سال جزیہ ادا کرے گا نیز ”دہرہز“ کو حکم دیا کہ وہ واپس چلا آئے سیف بن ذی یمن نے لشکر حاصل کرنے کے بعد یمن میں جتنے جشی تھے سب کو بچا کر واپس جشی نے سورج پا کر اپنی قوم کے قاتل سیف بن ذی یمن کو موت کے گھاٹ اتار دیا کسریٰ کو علم ہوا تو اس نے دہرہز کو چار ہزار شہسوار دے کر یمن پہ حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا دہرہز نے آکر یمن پر قبضہ کر لیا اور کسی جشی کو زندہ نہ چھوڑا۔ کسریٰ نے یمن کی حکومت اس کے حوالے کر دی اس کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا ”مرزبان“ تخت نشین ہوا اس کے بعد اس کا بیٹا خضر بن ابی بھان بن مرزبان بن دہرہز فرزند خود وہیں کا ہوشیہ بن بیضا اس وجہ سے کسریٰ اس سے مدد میں ہو گیا اور اسے اپنے پاس بلایا تاکہ اس کا کام تمام کر دے لیکن ایک امرانی سردار نے کسریٰ کے باپ کی تکویر اس کے لوہے رکھ دی کسریٰ نے اس کو سزا دے کر دیا اور بنو یمن کو یمن کا وراثی مقرر کیا یہ وہ آخری وراثی ہے جو کسریٰ نے یمن کے لئے

مقرر کیا۔

اس کے پاس سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا قصیدہ گرایا۔ لے کر آیا اور وہ شرفِ ہسلام ہوا۔ (۱)

مملکت حیرہ

جس طرح پہلے جان کیا جانکا ہے کہ اس وقت دو عالمی قوتیں تھیں جنہوں نے مستند دنیا کو آپس میں بانٹ کر کھاتھا مغرب میں اہل روم اور مشرق میں اہل ایران ان دونوں مملکتوں نے اپنے اپنے مفاد کے لئے اپنی سرحدوں کے قریب عربی قبائل کی بغیر نیلوس (یعنی دو مملکتوں کو جدا کرنے والی درمیانی مملکت) قائم کر رکھی تھیں ایران والے اپنی سرحدوں پر واقع عربی قبائل کے حکمران ہمدانی سر پرستی کرتے تھے اور یہ لوگ اس کے صلے میں انہیں اپنے سپہی مہیا کرتے جو رومی حملہ آور لشکروں کے ساتھ نمود آزما ہوتے نیز اگر ہادیہ فطین عرب قبائل ایران کے شہروں، امن کی تہدتی منڈیوں اور تہداتی کاروانوں پر بلبلد کر دیتے تو اس وقت بھی یہ عرب قبائل اپنے عرب بھائیوں کو اس آتشِ تہذیب سے روکتے اور اگر ضرورت محسوس ہوتی تو ہزار ہمشیر انہیں اپنے صحرائوں میں دالہیں جانے پر مجبور کر دیتے۔ ایران کی مغربی سرحد پر ہو بغیر نیٹ تھی اس کے حکمران خاندان کا نام مظفر تھا۔ اس طرح رومیوں کی مشرقی سرحد پر بھی عرب قبائل پر مشتمل ایک بغیر نیٹ تھی جس کے حکمران خاندان کو ہلساند کہ جاتا تھا۔ فلسطین ایک چشمہ کا نام ہے اس خاندان کے ہادیہ اعلیٰ جب سن سے ترکہ دمن کر کے یہاں پہنچے تو اس چشمہ کے ارد گرد اپنے غیصے نصب کے طور پر ہاؤس بنڈیر ہو گئے اسی نسبت سے وہ فلسطین کے لقب سے مشہور ہوئے اب ہم بڑے انحصار کے ساتھ ان دونوں سرحدی ریاستوں کے احوال جان کرتے ہیں تاکہ آپ کو کل ازا اسلام حیرہ عرب کی سیاسی صورت حال پر آگاہی ہو جائے۔

نمودہ کی ریاست کو فہ سے تین میل کے فاصلے پر واقع تھی اس کا سدا علاقہ بوز اور خیز اور آباد حاضر فرات سے زمینوں کی آہٹاشی کے لئے بھونی بھونی سرس نکلی گئی تھیں۔ جو اس علاقہ کے بہتت اور ذریعی اجناس کو یراب کرتی تھیں۔ ۲۳۳ کلک کج میں سکند رومی نے ایران پر حملہ کیا اس کے ہادیہ شکار کو شکست فاش دی مگر ایران کی عظیم مملکت کو بھونی بھونی آزاد

ریاستوں میں تقسیم کر دیا اور ہر ریاست پر ایک خود مختار بادشاہ مقرر کر دیا تاکہ ہر بادشاہ اپنی ذات اور اپنی مملکت کے عقائد کے لئے اپنے پیروی اور او ملوک سے دست بگر جائے۔

ان کی یہ بکھری ہوئی قوتیں ایک دوسرے کو نگاہ کھانے میں لگی رہیں گی نہ ان میں اتحاد ہو گا نہ ان میں قوت ہو گی اور نہ یہ کبھی اس کے ملک پر حملہ کر سکیں۔ جلد سے کچھ کے لئے ان ۲۳۳ قلعوں کو ۲۳۶ تک اس طوائف الملکی کا لشکر رہا آخر کار خاندان ساسانی کا جد امجد اعلیٰ اور شیرین بابک پیدا ہوا اور اس نے اپنے دور حکومت میں ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا قلع قمع کر کے ایران کی وحدت و سالمیت کو بحال کر دیا اور جو عربی علاقے اس کے قرب و جوار میں تھے ان کو اپنا زیر نگین بنالیا۔ ان مقبوضہ عرب علاقوں میں حیرہ اور انبار کے علاقے بہت مشہور ہیں اس نے عقل مندی یہ کی کہ ان کو اندرونی مصلحت میں عمل آزادی دے دی تاکہ وہ اندرونی مصلحت میں آزادی سے بہرہ ور رہیں اور جب ایران کو ان کے بددیہاتوں کی بغاوت سے بچانے کی ضرورت پڑے تو یہ ان کے راست میں سد سکندری بن کر کھڑے ہوں اور اگر رومی حکومت سے ایرانی حکومت کی جنگ ہو تو شمالی علاقوں کے یہ طاقتور اور صحت مند سپہ سالار ان کی فوج میں شامل ہو کر ان کے دشمنوں سے لڑیں اور اپنی شجاعت، جسٹنی قوت اور جنگل صمدت کے باعث ان کے دشمنوں کے منصوبوں کو خاک میں ملا دیں۔ تیسری صدی عیسوی میں نیمہ کی ریاست کا آغاز ہوا۔ اور آفتاب اسلام کے طلوع ہونے کے بعد تک یہ ریاست اپنے داخلی استقلال کے ساتھ قائم رہی اور اپنے طاقتور اور سرپرست شعلیں ایران کے مفادات کا تحفظ کرتی رہی اور اپنے فرزندوں کی قربانیاں خوشی سے پیش کرتی رہی۔ ان کا سب سے پہلا رئیس یا نواب عمرو بن عدی تھا جو بنی امیہ کے کچھ مہرے آرائے مملکت ہوا۔ سب سے پہلے اس عمرو نے حیرہ کے شہر کو اپنا دارالسلطنت بنالیا اور اس کی نسل سے نعمان بن امرؤ القیس پانچویں صدی کے اوائل میں تخت نشین ہوا یہی ہے جس نے خورق اور سدیر کے مملکت تغیر کئے۔ نعمان مذکور اہل عرب پرست تھی کیا کرتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے آخر میں عیسائی مذہب قبول کر لیا۔ طبری نے خورق کے محل کی تعمیر کی یہ وجہ لکھی ہے کہ جزو زمین ہران کسریٰ فارس کا کوئی بچہ زندہ نہیں رہتا تھا۔ اس نے حکم سے پچھار بجھے کوئی ایسی جگہ نہ ہو جس کی پتھر دیوں اور امراض سے پاک ہو۔ انہوں نے اس جگہ کی ننگی دی کی جہاں اب حیرہ آباد ہے اس نے اپنے بیٹے ہرام کو کہ نعمان بن امرؤ القیس کے پاس بھیجا۔ اور اسے کہا کہ اس کی رہائش کے لئے محل تعمیر کرو اس نے ایک مشہور اور باہر محلہ تلاش کیا جس کا نام "منلد"

تھا۔ اور اس کو اس محل کی قبر کا حکم پہنچا دیا۔ جب محل کی قبر کھلی ہو گئی تو نعل اس کی پھلکی اور خوبصورتی کو دیکھ کر دنگر، کیا سند لوگوں کی قمیصیں و آفریں سن کر کہنے لگا کہ اگر میں جہان کو تم میرا چار اجر دو گے اور میرے ساتھ وہ سلوک کرو گے جس کا میں مستحق ہوں تو میں تمہارے لئے یہاں محل قبر کر آؤں سورج کے ساتھ گردش کرتا رہتا۔ نعل نے کہا کیا تم اس محل سے بھی زیادہ خوبصورت بنا سکتے ہو پھر تم نے یہی نہیں بتایا۔ اس نے حکم دیا کہ اس محل کو محل سے لوہے لے جایا جائے اور اس کو سرکے کل زمین پر لوند علیحدہ بنک دیا جائے اس سے عرب میں ایک محل ہے "جرجہ جڑاء سند" یعنی اس نے اس کو وہ جڑادی جو نعل نے سند محل کو دی تھی۔

ایک شاعر کہتا ہے۔

جَزَاءُ بَنَاتِ الْفَلَاحِ خُفَّيْنِ وَخُفَّيْنِ فُتِلَا خُفَّيْنِ سَلْمَانِ

"اس کے بیٹوں نے ابو فہیلان کو اس کے دو حجابے اور اس کے حسن

محل کی وجہ سے دو جڑادی جو سند کو دی گئی تھی"۔ (۱)

یہاں ایک اور محل تھا۔ جس کو "الحضر" کہتے تھے اس کو خیزون بن سلویہ نے دجلہ و فرات کے درمیان "نکست" کے سائے قبر کیا تھا۔ خیزون اس علاقہ کا بادشاہ تھا اس کی حکومت شام تک پھیلی گئی تھی۔ اس نے فلسطین پر حملہ کیا جب کہ سلور شہر فلسطین پر قبضہ سے باہر تھا اور اس کی یمن کو گرفتار کر لیا۔ جب سلور واپس آیا تو اس نے اس خیزون پر حملہ کیا وہ اپنے محل میں پناہ گزیں ہو گیا۔ سلور نے چار سال تک محاصرہ کئے رکھا لیکن اس محل کو محاصرہ نہ کر سکا۔ ایک روز خیزون کی بیٹی خسیہ۔ کسی کام کے لئے محل سے باہر گئی اس نے سلور کو اور سلور نے اس کو دیکھا دونوں ایک دوسرے کے عشق میں جھکا ہوئے خسیہ نے سلور کے ساتھ یہ دھوکا کیا کہ وہ اس کو قید خانہ بنائے گی۔ جس سے وہ اس قہر کو منہ نہ کر سکے گا۔ اور اس کے باپ کو یہ خبر کہنے لگا کہ اس کے بعد وہ اس کو اپنی بیٹی بنائے اور اپنے ساتھ لے جائے اس کے بتائے ہوئے راز سے قائمہ اٹھائے ہوئے سلور نے قلعہ کو محاصرہ کر دیا خسیہ کے باپ کو قتل کر دیا۔ جب اس نے چاہا کہ اب وہ اسے اپنی ٹھکانے لے اور اسے اپنے حرم لے جائے تو اس نے کہا کہ جو اپنے باپ کے خلاف فحیحت کر سکتی ہے اس پر میں کیسے احقاد کر سکتا ہوں اس نے اپنی کھوار نیام سے باہر نکلی اور اس خانہ کو قتل کر دیا۔

دوسری روایت میں ہے کہ وہ اسے لے کر یمن اتر بیٹھا۔ وہاں اس نے اس کے ساتھ شب عروسی گزاری پھر اسے خیال آیا کہ وہ بد نظرت عورت ہے جس نے اپنی قوم اپنے وطن اور اپنے باپ کے ساتھ غداری کی ہے اس نے اپنے ایک پہلی کو ایک سرکش اور منہ زور گھوڑے پر سوار ہونے کا حکم دیا اور نصیرہ کی سینڑ میں گھوڑے کی دم سے چڑھ حاصل کر لیا کہ گھوڑے کو اونچے لگائے چنانچہ وہ گھوڑا ہوا ہو گیا۔ نصیرہ اس کے پیچھے کھینچتی چلی گئی یہاں تک اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور آسمانوں کے لئے اس واقعہ میں ایک درس عبرت ہے کہ جو شخص اپنی قوم اور وطن کے ساتھ غداری کرتا ہے اس کا یہ مشر ہوتا ہے۔

نعمان جب تیس سال تک حکومت کر چکا ایک روز خورقی بہت ہی اس کی تحلیل جمی ہوئی تھی اس نے ارد گرد کے علاقہ پر نظر ڈالی وہاں کھیت لگاتا ہے تھے بکوروں کے لٹے لٹے درخت مجموعہ رہے تھے بلکت میں بھٹوں سے لے ہوئے بڑا دولت کا دروازہ رہے تھے پھر اس نے فرات کے شرق کی طرف نظر دوڑائی وہاں کاروبار پورہ مضر دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہیں سر ہیزم غواہ ہیں کہیں کھیتوں میں غل کھاتی ہوئی عورتیں رواں دواں ہیں کہیں چراگاہے اونٹ چرا رہے ہیں۔ کہیں بڑوں کا کھانا ہو رہا ہے۔ کہیں خرگوش بکڑے جا رہے ہیں فرات میں صلاح کشی رانی کر رہے ہیں غوطہ زن غولے لگا رہے ہیں بھلیوں کے نظری جال پھینک رہے ہیں پھر حیرہ شرقی طرف نظر ڈالی اس کو مل دولت کے ذخائر سے بھرا ہوا پایا یہ سب دیکھ کر دیکھنے کے بعد اسے خیال آیا کہ کل جب میں میں ہوں مکان تمام چیزوں کا ملک کوئی اور ہو گیا خیال آتے ہی وہ نیکی سے دفعتاً اور تاج و تخت کی بے نیکی کے تصور نے اس کے قلب و ذہن کو ہلا کر رکھ دیا۔ اس نے اپنے غل کے دروازے پر چڑھ کر دیکھا تو اس نے اپنے جانے کا حکم دے دیا اور رات کی تاریکی میں ایک کیمل لوزہ حلوہ عاتب ہو گیا پھر اس کو کسی سنانہ دیکھ لہری بن ڈیا۔ نعمان بن منذر کو غائب کر کے کہتا ہے۔

قَدَّيْرُ سَيْبِ الْغَوْرَانِ	أَخْرَجَ يَوْمَئِذٍ الْهَدْيَ تَكْوِيْزَ
سَرَّةً خَالِدَ وَكَعْبَةَ مَنَا	يَنْطَلِقُ الْجَعْرُ مَعَهُمَا وَنَبِيْزَ
فَأَذَعَرَى قَلْبُهُ وَفِيَّ مَنَا	بِحِلَّةٍ حَيٍّ إِلَى الْمَنَايَ بِيْزَ
فَتَوَهَّدَ الْفَقْلَانِ وَالْمَلِيْزَ	الْوَحْمُ وَارْتَمَوْهُمَا فِي السَّيْبِ
فَتَرَانِصًا مَعَهُمَا تَهْوِيْزَ	جَهْلَ فَأَلَوْتَ بِهَا الصَّبَا وَنَبِيْزَ

”خورقی کے ملک نے ایک روز وہیں یہیں بھلی بھلی اپنی مملکت پر

نظر اہل بھر اس میں غور و فکر کیا اور غور و فکر میں ہی پڑایت ہو کر قتل
ہے۔

اس کو اس کی حالت نے اور اس کے اسوہ کی کثرت نے مسرور کر دیا
وہ ان حال سمندر اور سد پر سامنے تھے یہی چونک اٹھا اس کا دل اور کہا
اس زندہ کو خوش ہونے کا کیا حق ہے جس کا ناہم موت ہے پھر کاسپلی،
باد شعلی اور نعمتوں کے طویل دور کے بعد قبروں نے ان کو اپنی آغوش
میں مصیلا۔ پھر وہ تنگ قدم کی طرح ہو گئے جنہیں صبح اور شام کی ہوائیں
اڑاتی پھرتی ہیں۔" (۱)

نعمان کے بعد منذر ۵۲۰ء میں تخت نشین ہوا یہ نو شیرداں کا ہم عصر تھا۔ روم میں اس
وقت قیصر ہستیان حکمران تھا۔ فساد کار نکس حادث بنی الی شرفا، منذر کے بعد نعمان
۵۸۰ء میں بادشاہ بنا اس کو کسریٰ پروج نے ۶۰۲ء میں قتل کر دیا آہستہ
آہستہ اس خاندان میں ضعف کے آثار نمودار ہونے لگے آپس میں حسد، خلق اور
دشمنی کے شعلے لگنے لگے اور آل سامان جو ان کے سر پرست تھے ان میں بھی کمزوری نمودار
ہونے لگی۔ بیت قم کے بادشاہ منذر بن داود السہل کو حادث فساد نے شکست دی۔ پھر اس کے
بیٹے کو حادث کے بیٹے منذر نے ۵۷۰ء میں شکست دی اور قتل کر دیا ان اکابر کے پے در پے
قتل ہونے سے معزادہ کے شعلی خاندان میں المذاہق پیدا ہو گئی اور چالیسینے کے جھڑے شروع
ہو گئے۔ نعمان کے قتل کے بعد کسریٰ نے اپاس بن قیسر کو اس کا قائم مقام مقرر کیا کیونکہ یہ
شعلی خاندان کا فرد نہیں تھا۔ اس لئے اس کی اولاد کے لئے ایک ایرانی کو بھی شریک حکم کر دیا
جس کا نام "نخیر بن" تھا نعمان کے قتل کے بعد یہاں کی حکومت کمزور ہو گئی اپاس بن قیسر اور
عرب قبائل کے درمیان جنگ بندی تھا کا آغاز ہوا اس میں عربوں کو فتح ہوئی۔ حیرہ کے امیر اور
ایرانی لشکر کو شکست ہوئی پھر حیرہ کے تخت پر "آزادی بن داود السہل" حکم ہوا جس نے
سترہ سال حکومت کی اس کے بعد نعمان کا بیٹا منذر تخت نشین ہوا جس نے صرف اٹھارہ ماہ
حکومت کی یہاں تک کہ حضرت خالد بن ولید نے حیرہ کو فتح کیا۔ (۲)

۱۔ تاریخ الاسلام از حسن ابوالہیثم، جلد اول، صفحہ ۴

۲۔ تاریخ الاسلام از حسن ابوالہیثم، جلد اول، صفحہ ۳۹

ملوک غسان

بنی حنظلہ کاسب سے پہلا امیر جو عظمت و شوکت میں لامع بنی تھا۔ اس کا نام حادث بن جبلة تھا۔ شہنشاہ ہستینان کے زمانہ میں یہ غسان کا حکمران تھا۔ اس کا سلسلہ نسب حنظلہ بن عمرو تک پہنچتا ہے قیصر ہستینان نے حادث کو ملک یعنی بادشاہ کا سر جو تختہ لبادہ شام میں جتنے عرب قبیلے آباد تھے ان سب کا اسے فرمانروا مقرر کیا اس کا مقصد یہ تھا کہ حیرہ کے بادشاہ کو قتل ایک ایسے عرب امیر مقرر کیا جائے جو قوت و سطوت میں اس کا ہم پلہ ہو۔ اس سے پہلے کسی عرب کو رومیوں نے کبھی کوئی اعزاز منصب نہیں سونپا تھا۔

مورخین کا اس بات میں اختلاف ہے کہ فلسطین اور رومیوں کے درمیان یہاں امداد کا معاہدہ کب ہوا اصل یہ تھا کہ اگر فلسطین سے عرب جنگ کریں گے تو رومی تمہیں چالیس ہزار کے فوج سمیت ان کی امداد کریں گے اس کے عوض فلسطین نے ان سے یہ وعدہ کیا تھا کہ اگر ایرانیوں اور رومیوں میں جنگ پھڑے تو یہ اپنے میں ہزار جنگجو بلوروں کے ساتھ رومیوں کی امداد کرے گا۔ حادث فلسطینی اور منذر امیر حیرہ کے درمیان اس علاقہ کے بادشاہ سے صلح شروع ہوا جو اس راستہ کے دونوں طرف تھا جو حیرہ سے دمشق جاتا ہے پانچ سو اکیس میں جنگ شروع ہوئی ۵۳۲ء میں ہار لڑائی۔ اور اس جنگ میں حادث کے ایک لاکھ کو منذر نے جیل قیدی بنا لیا۔ جنگ کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ یہاں تک ۵۵۳ء میں حادث بن جبلة نے اپنے بھائی کو شکست دہش دی اور مکمل کامیابی حاصل کر لی۔ یہ جنگ قنسرین کے قریب میں ہوئی اس میں حیرہ کا بادشاہ منذر قتل ہوا اس کے بعد حادث ۵۶۳ء میں قسطنطنیہ گیا کہ قیصر روم کے ساتھ اس بات پر گفت و شنید کرے تاکہ اس کے بعد اس کی امداد میں سے کسی کو سوار کا بادشاہ بناد جائے۔

حادث جب قسطنطنیہ پہنچا تو اس نے وہاں عیش و عشرت کی فراوانی اور وسائل کی ارزانی دیکھی اس سے وہ بہت حائر ہوا۔

۵۷۰ء میں حادث مر گیا۔ اور اس کا بیٹا منذر اس کا جانشین بنا۔ اس نے زمام حکومت ہاتھ میں لیتے ہی حیرہ کے عربوں کے خلاف جنگ پھیر دی۔ کیونکہ اس کے باپ کے مرنے کے بعد ان لوگوں نے سورج کی عکاسی کی تھی۔ اس نے ان کے ساتھ جنگ کی اور قنسرین بن منذر نے ان کے ملک پر قبضہ کر لیا پھر غسان اور روم کے درمیان تعلقات خوشگوار رہے رومیوں نے

تین سال تک ان کی امداد سے ہاتھ نہیں رکھا۔ حیرہ کے عروں نے اس فرصت کو قیمت سمجھا اور سو رپے صلہ کر دیا۔ رومیوں نے سمجھ کر ہر مسلمان کی امداد شروع کر دی۔ ہر قیصر روم اور مسلمانوں کے حکمران منذر کے درمیان ایک مصلحہ طے پایا لیکن قیصر کو اس کی وفاداری پر یقین نہ تھا۔ اس نے منذر کو صلیبی کی طرف حلا وطن کر دیا۔ منذر طویل عرصہ تک حلا وطن رہا۔ جس کی وجہ سے اس کے چاروں بیٹے قیصر کے خلاف مختل ہو گئے اور انہوں نے رومی حکومت کی قربانیداری کا مصلحہ توڑ دیا مگر وہ اپنے بڑے بھائی نصیر کی قیادت میں صحرا میں دور تک نکل گئے جب بھی انہیں فرصت ملتی رومیوں کی محکمت پر شب خون مارتے اور قتل کرتے۔ لیکن رومیوں کا قاتلہ نصیر کو کر لہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس کو ۵۸۳ء میں قسطنطنیہ کی طرف ہجرت کر لے گئے۔ یوں عروں کی وحدت کا شیرازہ بکھر گیا۔ جب منذر کو قسطنطنیہ لے جایا گیا تو ہرقیل نے اپنا ہنگامہ سردار مقرر کیا بعض قبائل نے ابراہیموں کے ساتھ مصلحہ کر لیا ۶۱۳ء میں ابراہیموں نے شام پر حملہ کیا اور بنی ہاشم کی حکومت کو بیٹھ کے لئے ختم کر دیا ان کے بعض امراء بلاد روم میں ہجرت کر چلے گئے اور بعض نے مصر لکس میں پناہ لی ابراہیموں کے دعب سے شامیوں کے دل کاٹ پڑے انہوں نے رومی حکام کو وہاں سے نکال دیا لیکن ۶۲۸ء میں مگر رومی ابراہیموں پر غالب آ گئے اور انہوں نے شام کے کھوئے ہوئے علاقے قبائیس لے لئے اور اسے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ ہرقیل نے شام کو فتح کرنے کے بعد بنی ہاشم کے کس امیر کو شام کا حاکم مقرر کیا ہو۔

اہمیت یہ حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے رومیوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کا بڑی شدت سے مقابلہ کیا ان کا آخری ہلاکتہ جہل بن نسیم تھا حضرت صدیق اعظم کے زمانہ میں شکست کھانے کے بعد اس نے اسلام قبول کیا لیکن مگر مرتد ہو گیا اور اپنا وطن مصر ذکر قسطنطنیہ میں جا کر سکونت اختیار کر لی۔

خسلی تہائل صدیوں رومیوں کے زیر اثر رہے۔ اس وجہ سے انہوں نے اپنی عربی تہذیب و تمدن کو ترک کر کے رومی تہذیب و تمدن کو اپنا لیا۔ مسلمانوں نے اپنے علاقہ میں بڑے بڑے گرجے تعمیر کئے اور رومی کیتھوز کو اپنے حرموں میں داخل کر لیا ان کی عمارتوں میں سفید رنگ کا پتھر استعمال ہوتا تھا کیونکہ وہ عرصہ دراز سے رومیوں کے حلیف بن کر ابراہیموں سے برسرِ پیکار رہے تھے اس لئے خون جنگ میں ان کو کھل حاصل ہو گیا وہ دغیر کے طریقوں سے ہماری طرح واقف تھے۔

اہل عرب کی خصوصیات

جزیرہ عرب کے جغرافیائی اور سیاسی حالات اور مختلف علاقوں میں مختلف قبائل کی آباد کاری کی خصوصیات کا آپ مطالعہ فرما چکے ہیں۔

اب ہم اس جزیرہ کے باشندوں کی اخلاقی خصوصیات کا جائزہ لیں گے جس سے یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ یہود اس بات کے کہ جزیرہ عرب کا کل طائفہ لائق دونی محرومی، ناقابل کشت غریبہ انوں اور ناقابل عبور ریگستانوں پر مشتمل تھا اس کے بے نالے علم سے بالکل بے بہرہ تھا اس کے باوجود قدرت نے اس خطے کو اور اس میں سکونت پذیر قوم کو کیوں اپنے محبوب مکرّم خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت کے لئے اور اس دین حنیف کی پہلی تجربہ گاہ بنانے کے لئے منتخب فرمایا اور جن اُن چاروں کو کیوں اس دولت سرمدی کا مین بنایا اس جائزہ سے آپ نتیجہ اس نتیجہ پر پہنچیں گے کہ اہل عرب میں ان خامیوں اور کمزوریوں کے باوجود ایسی خوبیوں موجود تھیں جن کے باعث ان کو یہ ولایت عظمیٰ تشریف کی گئی اور آہل اے حالات نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ قدرت کا یہ انتخاب بالکل درست تھا۔ ان صحرائیوں نے اپنے فرائض صحیح کو اس عمر کی سے ابھار دیا کہ سدا عالم انھیں بدنام ہو کر رہ گیا۔ تعالیٰ نے ان کو فہم و فراست و قوت و طاقت و طاقت و غیرت و شجاعت، صبر و دور برداری، سخت کوشش، جفاکشی خون جنگ میں صدمت اور دیگر کمالات سے اس لحاظ سے بہرہ ور فرمایا تھا کہ ان کی ہمعصر ا قوام سے کوئی قوم کسی میدان میں بھی ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی۔

ہم پھر نبی کی خدمت میں ان کی انہی خدو ادا رہے پائیں، صلاحیتوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں تاکہ ان کے سامنے وہ حکمت آشکار ہو جائے جو قدرت کے اس انتخاب میں مضمون تھی۔

فراست و ذہانت

اہل عرب کی فراست و ذہانت ہم انھیں صحیح۔ سورہ یحییٰ نے بے شمار واقعات اپنی کتابوں میں تحریر کئے ہیں جن سے ان کی فراست و ذہانت کا پتہ چلتا ہے ایک دو واقعات کے ذکر پر اکتفا کرتا ہوں۔

ایک دولت مند شخص اپنے دو غلاموں کی صحبت میں سفر پر روانہ ہوا۔ جب نصف راست

ٹے کر چکے تھیں غلاموں نے اس کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس آدمی نے بھی تازیانہ لیا کہ یہ مجھے قتل کرنے کا منصوبہ بنا چکے ہیں اس نے انہیں کہا کہ اگر تم مجھے قتل کرنے کا موسم صوم کر ہی چکے ہو تو میرے ساتھ ایک حلیہ وعدہ کرو کہ جب تم لوہیں جوتو میرے گھر جانا اور میری دونوں بچیوں کو یہ شعر سنانا انہوں نے پوچھا کون سا شعر اس شخص نے جواب میں یہ شعر چننا

مَنْ مَيَّلَ بِشَيْءٍ لَنَا ابْنَهُنَا يَلُوذُ لَهَا وَدَوَّابُهَا

ان دونوں غلاموں نے جب یہ سنا ایک نے دوسرے کو کہا کہ اس میں کوئی خطرہ والی بات نہیں ہے بے ضرر سا شعر ہے۔ جس سے اس کی آخری حسرت بھی پوری ہو جائے گی اور ہمیں بھی کوئی نقصان نہیں پہنچے گا چنانچہ انہوں نے اس کے ساتھ وعدہ کیا کہ جب وہ لوہیں گے تو اس کے گھر جا کر اس کی بیٹیوں کو اس کی طرف سے یہ شعر سنا دیں گے جب وہ سڑے لوٹے تو حسب وعدہ اس کے گھر گئے اس کی بڑی لڑکی سے ملا جلت کی اور کہا تمہارے والدہ کو اس چیز نے آلیا جس سے کسی کو مضر نہیں یعنی موت، اس نے ہم سے قسم لی تھی کہ جب ہم لوہیں آئیں تو تمہیں اس کا یہ شعر سنائیں۔ چنانچہ انہوں نے یہ شعر چڑھ کر اس بڑی لڑکی کو سنا اس نے کہا کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہیں جس سے باپ مجھے آگاہ کرنا چاہتا تھا لیکن تم زور امیر کرو۔ میرا بی بی بھوتی من کو بلا لادیں وہ اس کو بلا کر لے آئی اسے واقعہ بھی بتایا اور اپنے باپ کا شعر بھی سنا۔ سننے پر اس نے اپنی بازو حنی تاکہ وہی اور آدھ لٹکان شروع کر دی۔ اس نے کہا اے گروہ عرب! ان دونوں نے میرے باپ کو قتل کر دیا ہے لوگوں نے پوچھا تمہارے پاس اس کی کیا دلیل ہے۔ وہ کہنے لگی اس شعر کے دونوں مصرعے نامکمل ہیں دونوں مصرعے دوسرے مصرعے کے حلق ہیں اس شعر میں پہلے اور دوسرے مصرعے میں کوئی مماثلت نہیں درحقیقت یہ دو شعر ہیں اس شعر میں دونوں شعروں کا ایک ایک مصرعہ کور ہے اور دوسرا مصرعہ مقدر ہے انہوں نے پوچھا کہ یہ شعر کیسے ہوئے ہائیں اس نے کہا پہلا شعر میں ہونا چاہئے۔

مَنْ مَيَّلَ بِشَيْءٍ لَنَا ابْنَهُنَا أَمْسَى قَوْلُهُ بِاللَّحْظَةِ فَجَنَّتْ

”کون شخص ہے جو میری دونوں بچیوں کو یہ بھلا دے کہ ان کا باپ قتل کر دیا گیا ہے اور اس کی لاش جنگل میں ملی سے آلودہ چڑی ہوئی ہے۔“

يَلُوذُ لَهَا وَدَوَّابُهَا لَنْ يَبْرَحَ الْمَيِّتُ سَلْبًا

”اسے بچو! تم دونوں کی خوبیاں اور قلم سے باہر کی خوبیوں کا لٹے
جس ان غلاموں کو ہرگز نہ چھوڑا جائے یہاں تک کہ ان کو قتل کر دیا
جائے۔“

لوگوں نے ان غلاموں کی تحقیق کی انہوں نے اپنے جرم کا اعتراف کیا چنانچہ بطور قصاص
ان کو قتل کر دیا گیا۔ (۱)

اس قوم کی فراست اور ذہانت کا آپ کو اندازہ لگائیے جس کی ایک کم عمر بچی نے اس راز کا پردہ
چاک کیا اور حقیقت حل کو آشکارا کر دیا ان کی حدود و حریم اور ذہانت و خلافت کے باعث ان کے نبی
کو ان کی ہدایت کے لئے جو مجبورہ دیا گیا، قرآن کریم قلم سے اپنے انگلیز جان اور اسلوب بلاغت میں
اپنی مثال نہیں رکھتا، قرآن کریم کے کلمات طبعیات میں فصاحت و بلاغت کے جو سمندر خاص
مادر ہے جس میں ان کی صحیح تدویر و حشرات کھدی لوگ اندازہ لگا سکتے تھے بہادرت ایک آیت سن کر ہی
پھڑک اٹھتے تھے ان کے دل کی نہ ادا دل جایا کرتی تھی احدیٹ مبارکہ میں بہت سے ایسے واقعات
ذکور ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے قرآن کریم کی ایک آیت تلاوت فرمائی اور اس کی
برکت سے تدریک بیٹے جیسے نور میں گئے۔

ایک امرابی آیا۔ اس نے سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے صرف یہ آیتیں
سنیں۔

لَمَنْ يَعْزِلْ وَيُفْلِحْ ۚ فُتُوْا نَبِيَّكُمْ وَاعْلَوْا تِلْكَ
آيَاتُ الْكَرِيْمِ

”میں جس نے ذرہ برابر غفلت کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا۔ اور جس
نے ذرہ برابر برائی کی ہوگی وہ (بھی) اسے دیکھ لے گا۔“ (الزلزال: ۷-۸)
وہ اٹھ کر چلا گیا اور کہنے لگا کہ اس کے بعد مجھے حریف کسی فصاحت اور عظمت کی ضرورت
نہیں۔

ایک اور واقعہ جو اپنی عورت اور فراغت کے باعث بڑا انگیز ہے صحت فرمائیے صحیح
ملک، نعمان بن منذر کے وہر میں گیا۔ نعمان نے جو سوال اس سے پوچھا اس نے اس کا
حیرت انگیز فصاحت کے ساتھ جواب دیا۔ نعمان کو اس کی فصاحت پر حیرت ہوا اور اس نے
اسے کہا کہ تم بڑے چرب زبان ہو۔ اگر تم چاہو تو میں قلم سے مقابلہ میں ایک لیا آدمی پیش

کر سکتا ہوں جو تم کو اس طاقت اسٹی کے بلکہ جواب کر دے گا۔ سہلے کہا کہ اگر آپ مجھے جان کی امن دیں اور بلا مضرت ہونے کا یقین دلائیں تو میں ایسے شخص کو جواب دینے کے لئے تیار ہوں چنانچہ نعمان نے اپنے ایک دوستی خادم کو بلایا اور کہا کہ سہلے کے منہ پر طمانچہ ملدو اس نے اس کو طمانچہ دے ملا۔ نعمان کا مقصد یہ تھا کہ وہ اس سے ہر فروخت ہو جائے گا اور کل گھوڑے پر اتر آئے گا اور میں اسے اس جرم کی سزا میں قتل کر دوں گا لیکن خلاف توقع طمانچہ کھانے کے بعد وہ خاموش کھڑا رہا۔ نعمان نے کہا اس کا جواب دو۔ سہلے نے کہا سبب یہ تھا کہ میں ایک حق ہے جسے علم دیا گیا ہے اور اس نے اس کی قبیل کی ہے نعمان نے نوکر کو پھر کہا اس نے دوسرا طمانچہ ملا نعمان نے کہا اب جواب دو سہلے نے کہا تو نہیں تھیں الاؤنی لکھتے ہیں ولا تخزنی یعنی اگر پہلے اسے روکا جاتا تو دوبارہ یہ حرکت نہ کرتا۔ نعمان کے علم سے نوکر نے تیسرا طمانچہ ملا اور سہلے سے پوچھا اس کا کیا جواب ہے سہلے نے کہا رَبِّیْ لَا یُؤَدِّبُ جُنُودًا اِیْکَ بَلْکَ ہے جو اپنے غلام کو ادب سکھا رہا ہے۔ نعمان نے ایک اور طمانچہ ملنے کا حکم دیا جس کی اس نے قبیل کی۔ پھر پوچھا اس کا جواب دو۔ سہلے نے کہا عَصَلْتُ فَاِیْ شَیْءٍ قَم بَلْکَ ہو جس میں نہ پایا ہے کہ خود درگزر سے کام لو۔ نعمان نے کامیابی سے درست کیا نہ ہوا۔ پھر نعمان نے اس کے بھائی عمرو بن بلک کو چار گھوڑوں کا ہتھ لگانے کے لئے بھیجا اس نے موقع سے زیادہ دیر کر دی جس سے نعمان غضبناک ہو گیا اس نے قسم کھائی کہ جب عمرو وہیں آئے گا تو وہ اس کو قتل کر دے گا۔ غلام وہ چار گھوڑوں کی تحریف کرے یا اس کی مذمت کرے۔ کچھ دیر بعد عمرو وہیں آیا نعمان اپنے امراء اور اُسامہ کے ساتھ اپنے دربار میں بیٹھا تھا۔ سہلے عمرو کا بھائی بھی وہیں موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نعمان نے اس کے بھائی کو قتل کر سنی قسم کھائی ہے یہ اس کو چھٹا چھٹا تھا۔ سہلے نے کہا بے ہوشیہ اکیا تم مجھے اجازت دیتے ہو کہ میں عمرو سے ہت کر دوں یا نہ کر دوں؟ تم نے اس سے ہت کی تو میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا اس نے کہا میں اس کو اشدہ کر سکتا ہوں۔ نعمان نے کہا اگر تم نے ہاتھ سے اشدہ کیا تو میں تمہارا ہاتھ کاٹ دوں گا۔ اس نے کہا کیا میں اسے آنکھوں سے اشدہ کر سکتا ہوں نعمان نے کہا اگر تم نے یہ کیا کیا تو تمہاری دونوں آنکھیں نکل دوں گی۔ آخر میں سہلے نے کہا کیا میں اس کے لئے عصا کو ٹکھٹا کر سکتا ہوں اس نے اس کی اجازت دے دی چنانچہ سہلے نے ایک آدمی سے جو اس کے قریب بیٹھا تھا اس کا عصا لے لیا اور اپنے عصا کو بھی اپنے ہاتھ میں بکڑ لیا اس کا بھائی نعمان کے دربار میں کھڑا اپنے انجام کا ٹکھڑا کر رہا ہے سہلے نے اپنے عصا کو دوسرے عصا کے ساتھ

کھٹکتا دھلتی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے صاعے اشدہ کر کے کھلبلا۔ عروہ کچھ گیا کہ
 بھلتی کا قصد یہ ہے کہ میں اپنی جگہ پر کھڑا رہوں پھر صاعہ کو کھٹکتا دیکھتا ہے اس کی طرف
 بلند کیا پھر اپنے صاعہ کو دوسرے صاعے کے ساتھ پھرا۔ عروہ نے کچھ لیا کہ اس کا دھلیہ ہے کہ میں
 بادشاہ کو جواب دوں کہ میں نے خشک سالی کے آخر میں پائے پھر اس نے اپنے صاعے ایک
 کندھے کو دوسرے صاعے کے ساتھ بادل کھٹکتا دیا اور اسے لوچا لیا۔ عروہ کچھ گیا کہ وہ یہ جواب
 دے کہ وہیں گھاس وغیرہ لگا ہوا نہیں تھا۔ پھر اس نے اپنے صاعہ کو کھٹکتا دیا اور اس کو نعلین کی
 طرف کیا عروہ کچھ گیا کہ بھلتی مجھے کہہ رہا ہے کہ میں اب بادشاہ سے گفتگو کروں۔ عروہ نعلین
 کے قریب ہو گیا۔ نعلین نے اس سے پوچھا کہ کیا وہاں کی زرخیزی کی تم تعریف کرتے ہو۔ یا
 خشک سالی کی مذمت کرتے ہو۔ عروہ نے اپنے بھلتی کے صاعے اشدہوں سے جوابت بھیجی تھی
 اس کی روشنی میں اس نے کہا کہ نہ میں خشک سالی کی مذمت کرتا ہوں اور نہ میں وہاں کی سرسبزی
 کی ستائش کرتا ہوں زمین ایسی ہے نہ اس کی زرخیزی کا پتہ چلتا ہے اور نہ اس کے ٹھہر ہونے کے
 بارے میں کچھ کہا جاسکتا ہے۔ شاہ کے لئے پانی اور گھاس کی تلاش کرنے والا وہاں ٹھہر جاتا
 ہے ایک عذائف، عذائف میں جاتا ہے اور وہ وہاں امن میں ہو وہ خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ نعلین نے
 عروہ کے اس جواب کی تحسین کی اس طرح اس کو قتل سے نجات پھر آئی۔ (۱)

اُن کی ذہانت کا ایک عجیب و غریب واقعہ آپ اس باب میں ملاحظہ کریں گے جس میں حضور کے
 اہلاد کرام کے حالات کا تذکرہ ہے ان میں سحر کے حالات کے ضمن میں یہ واقعہ مذکور
 ہے۔

اہل عرب کی قوت حافظہ

ہم دفرات کی نعمت کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے اہل عرب کو بلا کی قوت حافظہ لرا زانی فرمائی
 تھی۔ اگرچہ وہ کھیتے اور چنے بننے سے مداری تھے لیکن اپنی یادداشت کے قلی ہوتے ہ انہوں نے
 اپنی جنگوں اور دیگر اہم واقعات کی تفصیلات کو محفوظ رکھا۔ وہ صرف اپنے سلسلہ نسب سے ہی
 پوری طرح باخبر نہ تھے بلکہ اپنے گھوڑوں کے ہم نوردان کے نسب ناموں کو بھی پوری طرح
 جانتے تھے جو گھوڑا میدان جنگ میں غیر معمولی شہادت اور کد کر دی کا مظاہرہ کرتا اس کی
 نسب سے وہ پوری طرح واقف تھے تھے ان کے تنوں میں جو ادبی تھیں مستعد ہوتیں جن

میں دور و نزدیک سے آئے ہوئے قصیدہ نگار اپنے قصیدے سناتے یا اپنے خطبات سے لوگوں کے دلوں کو سود لیتے سننے والے ایک پادشہ سے وہ ہر قصیدہ اور ہر خطبہ اذکر لیتے پھر وہ اس سے آگے روایت کرتے رہتے اگر کسی کی زبان سننی مہذبہ کوئی جملہ نکل جاتا تو وہ ضرب الخلل میں جاتا اور جرہ عرب کے گوش گوش میں رواج پا جاتا۔ ضرب الخلل کے ساتھ وہ واقعہ بھی زبان میں نکل ہو جاتا جس کے پس منظر میں کسی کی زبان سے یہ جملہ نکل برقرار کا ایک "داد" یہ "ہوا کر آ" جس کا کام یہ تھا کہ شاعر کی زبان سے نکلنے والا ہر شعر وہ یاد کر لیتا۔ ہر داد یہ کہ شعر کے خلف الملام، رجز، قصیدے وغیرہ اس قدر یاد ہوتے کہ ان کا شعر کہہ مشکل ہوتا مسمی جو مخرجین میں ادب کا نام شہر کیا جاتا ہے وہ کہتا ہے۔

کہ پہنچ ہونے سے نکل مجھے اعراب ہادیہ کے ہار ہزار لہرزے یاد تھے۔ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ دنیا کی کوئی قوم قوت حافظہ میں اہل عرب کی بھڑکی کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

فرانس کے وزیر تعلیم "دردی" نے اعتراف کیا ہے کہ عرب زبان میں جو وسعت ہے اور ہر چیز کے مختلف حالات اور مختلف مناسبات کے اعتبار سے لفظ ایک ہی نام میں ان کے ہاں مترادف کی بجائے جہاں لے ان کے شعروء سخن کا اثر بہت وسیع ہے۔ ان کے ہاں شہ کے اسی نام میں سانپ کے دو شیر کے پانچ سو اونٹ کے ایک ہزار، بکوار کے بھی ایک ہزار اور آلام و صحابہ کی تعمیر کے لئے چار ہزار الفاظ ہیں وزیر موصوف لکھتے ہیں کہ ان تمام اسامہ کو یاد کر لیتا تو قوت حافظہ کے بغیر ممکن نہیں اہل عرب کو قدرت نے جو ذہانت اور قوت حافظہ عطا فرمائی تھی اس کا انھار ممکن نہیں۔ ان کے مشاہیر سے حلو ہائی ایک راویہ تھا اس نے خلیفہ ولید کو کہا کہ وہ یہاں کھڑے کھڑے ایک سو قصیدہ زبان سے سنا سکتا ہے اور ہر قصیدہ میں سے سو شعر پر مشکل ہو گا۔ (۱)

کام کی اس وسعت اور ایک مادہ سے مختلف چیزوں کے اشتقاق کے قیام نے اس حالت کو مزید وسعت بخش دی تھی جس کی وجہ سے اہل عرب میں ملنی الطمیر کے اظہار اور بیان کی وہ قوت پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث دنیا کی کوئی قوم ان کے ساتھ برابر کی کا دعویٰ نہیں کر سکتی تھی۔

اہل عرب کی سخاوت و فیاضی

جزیرہ عرب کا اکثر حصہ لقمہ دوق سرخوں اور رنگینوں پر مشتمل تھا۔ بادش بھی بہت کم مقدار میں رتی قحی سبشت کے دیگر ذرائع کا بھی خد ان تھا۔ اس لئے اہل عرب کی سماجی حالت اس وقت جی ناگفتہ بہ تھی۔ لیکن اس غربت و بخلی کے باوجود اللہ تعالیٰ نے سخاوت و فیاضی کی جو صفت ان کو مرحمت فرمائی تھی اس کی تصدیقات پڑھ کر انسان حیرت زدہ ہو جاتا ہے۔ ان کے اشعار کا مہترین حصہ وہ ہے جن میں انہوں نے اپنی فیاضیوں کا ذکر کیا ہے ان کا یہ دستور تھا کہ رات کو لوٹے نہیں پر آگ روشن کر دیتے تاکہ اگر رات کے وقت کسی مسافر کا وہاں سے گزر ہو تو وہ اس آگ کو دیکھ کر ان صحرائیوں بدوؤں کے غیموں تک پہنچ سکے اور جب کوئی بظاہر مسافر آدمی رات کے وقت ان کے پاس پہنچ جاتا تو اس کی خاطر وہ رات کی وہ حد کر دیتے۔ ایک شاعر اپنے غلام کو کہتا ہے۔

اَوْقَدْ فَوَاحِ الْكَيْلِ اَيْلٌ قَدْ
وَرَيْتُهَا وَاقْتَدِرْتُهَا خُصْرُ
حَلَّ يَدِي نَارَكَ مِنْ يَمْنُ
اِنْ جَنَيْتُ حَقِيْقًا قَاتَلْتُ حُرُ

”اے وہ فوواح کیل آیل قَدْ
سر ہو انیس مل رہی ہیں شاید کوئی گزرے وہاں میری آگ کو دیکھ لے اگر
اس آگ نے کسی مسافر کو اپنی طرف کھینچ لیا تو تو آزاد ہو گا۔“ (۱)

وہ صرف اپنی مجلس پر آگ ہی نہیں جایا کرتے تھے بلکہ اس خیل سے کہ شاید رات کا مسافر چلی سے محروم ہو اور وہ آگ کو نہ دیکھ سکے۔ اس لئے وہ خوشبودار بخور آگ پر بھرا کر دیتے تھے جس کی خوشبودار دور دور تک پھیل جایا کرتی تھی۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ انہو مسافر اگر آگ کو دیکھنے سے گھرے تو خوشبو سوگھ کر ہی وہ ان کے پاس پہنچ جائے۔

اس کے علاوہ وہ کتے پھا کرتے تھے اپنے راجڑوں کی حفاظت کے علاوہ ان کتوں کے پالنے کا یہ مقصد بھی تھا کہ وہ رات کے ستارے میں بھونکیں ان کی آواز دور دور تک پہنچے گی۔ اور رات کے صحرائی مسافر ان کے غیموں تک یا سہلی پہنچ جائیں گے۔

ایک شاعر اپنے کتے کے ہرے میں اپنے بچے کو وصیت کرتا ہے۔

أَوْصِيَانَا خَيْفًا بِهِ فَيَكُنْ لَنَا
خَلَايِفًا لَا تَرَاهُ أَنْ تَحْسَبُنَا
يَدُنِ الْيَتِيمِ عَلَى رِيْقِ الْيَتِيمِ الْفَتِيلِ إِذَا التَّارُوتُ أَمْرَ مُتَوَقِّفُنَا

”اے بچے! میں تجھے اس کتے کے ہرے میں وصیت کرتا ہوں کہ تم اس کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا کیونکہ اس میں ایسی غویں ہیں جن کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔“

یہ رات کی تہ کی میں میرے صحن کو اس وقت میرے پاس لے آیا ہے جب آگ کے جلانے والا سو جایا کرتا ہے۔“ (۱)

ان کی محلات کے چند رجعت بھی ملاحظہ فرمائیں۔

سالم بن قھقان کے پاس اس کی بیوی کا بھائی آیا۔ تو اس نے اپنے لونٹوں سے اسے ایک لونٹ دیا اور اپنی بیوی سے کہا کہ جلد سی لے آؤ تاکہ وہ اس لونٹ کو اپنے لونٹوں کی قطاروں کے ساتھ باندھ دے پھر اس کو اس نے دوسرا لونٹ دیا اور اپنی بیوی سے سی طلب کی۔ پھر تیسرا وہ اس کے لئے بیوی سے سی طلب کی یہاں تک کہ بیوی نے کہا میرے پاس جواب کوئی سی نہیں ہے تو سالم نے کاٹلی ابلیل و علیک ابلیل۔ کہ لونٹ دیتے چلے جانا میرا کام ہے۔ اور لونٹوں کے لئے رہیں مہیا کرنا میرا کام ہے اس کی بیوی نے نوزحیٰ اندر کر اس کی طرف بھیجی اور کہا کہ اس کو چلا چلا کر رہیں جاتے جاتے۔ تو سالم غنی بہرے۔ یہ اتحاد کے۔

لَا تَقْنِيَنَّ يَتِيمِي بِالْعَنَاقِ وَتَقْنِيَنَّ يَتِيمِي تَوْفِيقَ حَيَاءٍ فَكَلِمَةُ خَبَلٍ

”تو مجھے بھٹل اور عطا میں طاقت نہ کرنا اور لونٹ کا طلب کرنے والا جب بھی کوئی آئے تو اس کے لئے سی مہیا کرنا۔“

فَكَلِمَةُ لَا تَقْنِيَنَّ يَتِيمِي تَوْفِيقَ حَيَاءٍ إِذَا تَقْنِيَنَّ يَتِيمِي تَوْفِيقَ حَيَاءٍ فَكَلِمَةُ خَبَلٍ

”کیونکہ لونٹوں کے بچے جب تک انھیں پانے کے لئے بیزگیاں نہ رہے میری موت پر نہیں روئیں گے۔“

فَكَلِمَةُ لَا تَقْنِيَنَّ يَتِيمِي تَوْفِيقَ حَيَاءٍ وَلَا تَقْنِيَنَّ يَتِيمِي تَوْفِيقَ حَيَاءٍ

”میں لونٹوں کی مانند کوئی دوسرا مال نہیں دیکھتا جس کو بچا کر اپنے پاس

دکھا جائے اور جب حق ادا کرنے کا وقت آئے تو ان سے سزا اور کئی ذریعہ نہیں ہے۔"

اس کی بھی یہی صورت اور فصاحت میں اپنے خلوئے سے کہ نہ تھی یہ شعریں کہ اس کی شاعری میں بھی بیدار ہوئی اور اس نے فی الہدے جو ناپا یہ شعر کے۔

سَفْتِيْنِي بِأَيِّ مَنَافِقٍ فَتَنِيْ فَكَلَّمْ بِأَيِّ لَاقِيٍّ فَتَنِيْ فَتَنِيْ

"اے تمھیں ان کے فرزند! میں اس ذات کی قسم کہتی ہوں جس نے میری قوم پر آزمائشوں میں ہر چیز کی رزق و رسانی کا ذمہ لیا ہوا ہے۔"

تَزَالُ بِطَنٍّ فَتَصَدَّاتُ لُؤْلُؤُهَا لَهَا مَائِطَتِيْ وَمَتَاعِيْ لُؤْلُؤُهَا جَدَلٌ

"جب تک اونٹ اپنے پاؤں پر چلتے ہیں گے میں یہیں رت کر چار کرتی رہوں گی۔"

فَاَنْصُرُوْا بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ بَنِيَّ

"تم دیتے چلے جاؤ اور ہر گھنے کے لئے آئے اس کے سامنے کل کا مظاہرہ نہ کرو میرے پاس ان لوگوں کے لئے یہیں موجود رہو کے اور ساری باتیں دور ہو جائیں گی۔" (۱)

ایک اور عجیب و غریب واقعہ سنئے۔

ابو ریش کہتا ہے کہ عیلمہ فزوری بن عکافروری کے پاس سے گزرا ان اپنی بکریوں کے لئے کھاس کاٹ رہا تھا۔ عیلمہ نے یہ چھا اے ابن عکافہ تمہاری یہ حالت کیسے ہوئی اس نے جواب دیا گردش زلزلہ، ہاتھوں کی سحر و تہ اور میرے جیسے لوگوں کے کل کے باعث میری یہ حالت ہے یہ سن کر عیلمہ نے جواب دیا۔ بخیر اکل سورج طلوع ہونے سے پہلے تم ہماری طرح ہو جاؤ گے۔ اس کے بعد دونوں اپنے اپنے گھروں کی طرف چل دیئے عیلمہ اس وقت نوہر ان تھا بھی ابھی اس کی سونچیں بیگمیری تھیں ابن عکافہ نے ساری رات ستر پہ سلوہ لئے گزرا وہی اور اسے ایک لمحہ کے لئے بھی نہیں نہ آئی وہ ساری رات عیلمہ کی بات پر غور کرتا رہا۔ ابن عکافہ بھی نے اس سے قراری کی اس سے سوچا چھٹی اس نے سارا واقعہ اسے کہنا بھی نے اسے کہا۔ تم دے اے ہو گئے ہو۔ تمہاری محل چلی رہی ہے تم نے اس کو خیر نوہر ان کی بات کو اپنے پہنچا دیا ہے۔ رات بھر نمی گزرتی جب صبح ہوئی تو ابن عکافہ بھی نے اسے کہا کہ اگر تم

میلہ کے پاس چلے جاتے تو ستر تھا۔ اس نے قلمدے ساتھ مل جانے کا وعدہ کر دیا تھا۔
 بہن مٹکانے کا بھی! وہ نوجوان اس وقت موش تھا۔ اسے خبر ہی نہیں کہ اس نے اپنی
 زبان سے کیا کہا ہے باپ بیٹی بھی یہ گفتگو کر رہے تھے کہ اچانک سامنے سے رات کی طرح
 لوٹوں بکریوں گھوڑوں کا جم خیر! میں آتا ہوں کھلی دیا بیسب یہ سدی چیزیں وہیں بچے نہیں تو
 میلہ نے کچھ باز بٹھو کہا اسے بہن عطاء اور مر آؤ یہ میرا سدا مل ہے آؤ آج میں برابر
 ہاٹ لیں چنانچہ اس نے نصف نوٹ نصف گھوڑے نصف بکریاں نصف غلام لوٹ لیا اپنے
 پاس رکھ لیں اور دوسرا نصف بہن عطاء کے حوالے کر دیا۔ یوں برابر برابر تقسیم کر کے واپس
 چلا گیا۔ (۱)

ایک اور شاعر اپنے مروجی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے۔

سَلَفُكَ عَزَّوَجَلَّ تَرَكَتْ مَبِيتِي أَنْبَاؤِي لَوْ مَدَّنَ دَانَ نَفِي جَلَّتْ
 "اگر موت نے مجھے صلت دی تو میں مراد کا ان نعمتوں پر فخر ہے اور
 کروں گا کہ اگرچہ جلیل القدر ہیں لیکن اس نے بھی مجھ پر ان کا احسان
 نہیں جتلا۔"

لَقَدْ خَرَّ مَخْرُوبًا لِيَنْفِي عَنْ صِدَائِي وَلَا مَقْظِي لِيَكُونُوا لِيَا لِيَكُنْ زَلَّتْ
 "وہ میرے ہونے سے کہ اپنے دوست سے اپنی دولت کو چھپا کر نہیں رکھتا اور
 اگر اس کا پاس بھل جاتے تو اس پر فخر جانتا نہیں ہوتا۔"

وَالْيَوْمَ لِيَنْفِي عَنْ صِدَائِي وَلَا مَقْظِي لِيَكُونُوا لِيَا لِيَكُنْ زَلَّتْ
 "اس نے میری حاجت کو وہاں سے دیکھ لیا جہاں وہ عام لوگوں کی
 نگاہوں سے غفلت میں میری حاجت اس کی آنکھوں کا نگاہی رہی جب
 تک وہ چوری نہ کر دی گئی۔" (۲)

اہل عرب کے اشعار میں شہوت و فیاضی کے ایسے ایسے دھندلے مناظر بیان کئے گئے ہیں
 جنہیں چاند کر انسان ان پر حسین و آفرین کے بھول بھلور کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے دل تو پھلتا
 ہے کہ ادب ملے اور غفلت سہی کے ان ادب پاروں کو ایک ایک کر کے ہنجرین کی خدمت میں
 پیش کروں تاکہ وہ ان سے لطف امداد بھی ہوں اور اہل عرب کے جذبہ فیاضی کی لامحدود

۱۔ طبع العرب، جلد اول، صفحہ ۵۳

۲۔ طبع العرب، جلد اول، صفحہ ۵۴

ایک طرف چڑ گیا۔ تمام لوگوں نے خوب سیر ہو کر کھایا لیکن حاتم نے ایک قدر بھی اپنے منہ میں نہ ڈالا۔

اس سے بھی ایک عجیب و غریب واقعہ ہے جو حاتم کی موت کے بعد رونما ہوا عمرو، جو حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے آزاد کردہ غلام ہیں بعد روایت کرتے ہیں قبیلہ عبد انیس کلایک مرد حاتم کی قبر کے پاس سے گزر اس کے نزدیک انہوں نے رات بسر کرنے کے لئے چٹاؤ کیا ان میں سے ایک آدمی جس کا نام ابو العجیری تھا حضور اس نے آکر حاتم کی قبر کو انہیں مدینہ شروع کر دیں اور کہا ہم حیرے صلمان ہیں صمدی صلمان نواز کی رو کسی نے اس کو کہا انہیں شرم نہیں آتی تم مرے ہوئے شخص سے ایسی باتیں کر رہے ہو۔ اس نے کافی طے کئے ہیں کہ اب بھی اگر کوئی شخص حاتم کی قبر کے پاس جائے اور رات وہاں بسر کرے تو وہ ان کی صلمان نوازی کرنا ہے چنانچہ رات ہو گئی سب سو گئے آدمی رات کے وقت ابو العجیری گھبرا ہوا اٹھا وہ کہہ رہا تھا۔ وراعتکم وراعتکم ہائے میری ساری! ہائے میری ساری! لوگوں نے کہا تجھے کیا ہو گیا اس نے بتایا میں نے حاتم کو خواب میں دیکھا اس نے اپنی تلوار سے میری لونٹنی کی کوئیں کاٹ ڈالی ہیں میں سب کچھ دیکھ رہا تھا حاتم نے چہرہ شرم کے ہو گئے یاد ہیں۔

أَبَا الطَّيِّبِ وَانْتِزَاعُهَا ظَلَمُوا الْمُشْرِفَةَ شَقَّامُهَا

”ابو العجیری! تم ایسے آدمی ہو جس نے قبیلہ علم کیا ہے اور اسے برا بھلا ہے۔“

أَتَيْتُ بِصَاحِبَةِ قَبِيلِي الْفَوَازِ لَذِي سُلْطَانٍ مَدَنِيٍّ فَهَاتَمَا

”تم اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک ایسے گڑھے پر سناٹا طلب کرنے کے لئے آئے ہو جس میں مدینہ شخص کی کھوپڑی گل گئی ہے۔“

أَتَيْتُ بِي الدُّعَاةَ مِنَ الْجَنَّةِ وَتَوَلَّى كَلْبٌ وَأَلْتَمَأَمَا

”کیا تو رات کے وقت میرے لئے مسکھرت کھلا وہ کرنا ہے جلا تک حیرے اور گردنی طے قبیلہ آباد ہے اور اس کے لونت بھی موجود ہیں۔“

لَوْ كَانَتْ لَطِيفَةُ أَهْلِيهَا لَمَّا وَتَانِي السَّبِيلَ فَتَنَّتْ لَمَمَا

”ہم اپنے صلمانوں کو سیر کرتے ہیں اور اپنی لونٹنیوں کو دیر کے بعد دھرتے ہیں۔“

ہم اٹھے اور اس شخص کی لونٹنی کے پاس گھس گھس کلایک چوس کھوا تھا چنانچہ ہم نے اس کو

ذبح کیا اس کا گوشت خوب پیٹا۔ مگر کھایا لوگوں نے کہا حاتم نے زندگی اور موت میں پہلی ضیافت کی ہے اور اس آدمی کو جس کی اونٹنی ذبح کی گئی تھی اسے پیچھے سولہ کر لیا اور اپنی حیل کی طرف روانہ ہو گئے راستہ میں انہیں ایک شتر سوار اٹکے ہاتھ میں ایک دوسرے اونٹ کی گھیل تھی اس نے بچھا حاتم میں ابو العیسری کون ہے اس آدمی نے کہا میں ہوں۔ اس نے کہا یہ اونٹ بکڑو۔ میں حاتم کا بیٹا ہوں وہ مجھے خواب میں دکھایا اس نے کہا کہ اس نے تھری اونٹنی ذبح کر کے تھری ضیافت کی ہے مجھے علم دیا کہ میں تمہیں سولہ کے لئے لونٹ پہنچا دوں چنانچہ اس نے لونٹ کی گھیل اس کو تھادی اور خود چلا گیا۔ (۱)

اہل عرب کی شجاعت

اہل عرب جن غریبوں سے منصف تھے ان میں سے ایک اعلیٰ ترین غریب بن کی شجاعت اور بہادری تھی اپنی عزت و ہوس کے لئے اپنے حقوق کے تحفظ اور ان کی بازیابی کے لئے اپنے قبیلہ کی طاقت کا اظہار کے لئے وہ اپنی حرام زیست کو قربان کرنے کے لئے بلا تال چار ہو جا کر تھے اپنا سر کٹانا اپنے جسم کے بڑے اڑانا۔ عالم شہاب میں موت کا گنج پالا اپنے لوگوں سے نکالنا ان کے لئے اونی سی بات تھی وہ زندگی اور اس کے پیش و طرب کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تھے اپنی عزت اور اپنے قبیلہ کی آبرو کو بچانے کے لئے موت سے کھیل جیتان کے لئے قصاکوئی خوف کا کھیل نہ تھا وہ اپنے خیل کے مطابق اپنے اعلیٰ مقاصد کے لئے اپنی جان اور خون کا غدرانہ پیش کر دینا فرض اولین سمجھا کرتے تھے ان کی ساری زندگی اپنے دشمنوں سے لڑتے ہوئے گزرتی تھی وہ میدان جنگ کی موت کو ہنسنے ایڑیاں دگر دگر کر مرنے پر ترجیح دیا کرتے۔ ہستی موت ان کے لئے کھل مذمت تھی ایک عرب کو اس کے پہلی کے قتل ہو جانے کی اطلاع دی گئی تو اس نے بڑے سکون سے کہا۔

إِنِّي مُقْتَلٌ قَدْ قُتِلْتُ أَبَوُهُ وَأَخُوهُ وَعَشِيرَتُهُ وَاللَّهُ لَا يَمُوتُ
حَقًّا وَكَيْنُ قَطَعُوا يَأْكُلُونِي الْفَتَاهُ - وَمَوْتًا تَحْتَ ظِلِّ
الشَّجَرِ.

”اگر میرا پہلی قتل ہو گیا ہے تو کیا ہو اس سے پہلے اس کا باپ اس کا بھائی
اور اس کا چچا بھی میدان جنگ میں قتل ہوئے تھے بخدا اہم ہستی نہیں مرا

کرتے بلکہ یزیدوں کی انہوں سے ہارے پرزے ڈائے جاتے ہیں اور ہم
کھاروں کے سائے میں موت کا پیغام قبول کرتے ہیں۔
ایک عرب شاعر رسول نے کیا خوب کہا ہے۔

وَمَا مَاتَ وَمَا نَاسِبٌ شَتَفَ الْوَيْهَ وَلَا حُلٌّ وَمَا سَيْتٌ جَانٌ كَيْفَ يَنْ
”ہذا کوئی سردار طبعی موت نہیں مر رہا نہ ہی ہارے کسی مظلوم کا خون
خلع ہوا ہے۔“

كَيْفَ يَنْ عَلَى سَيِّئِ الظُّلْمِ لَا تَلُوشَتَا وَلَيْسَتْ عَنْ قَبْرِ الظُّلْمِ كَيْفَ يَنْ
”ہذا جانیوں کواری تیز دھار پر ہستی ہیں اس کے علاوہ وہ اور کسی چیز پر
نہیں ہستی۔“

ابن کی شاعری جنگ و جدال کی تصویر کشی سے عداوت ہے جہاں وہ اپنی بملوری کے طور
دکھاتے ہیں دشمن کی طرف سے تباہی کر آگے بڑھتے ہیں پیچھے بچ کر میدان جنگ سے دور نظر
اخذ کرنا گویا نہیں مظلوم ہی نہیں ایک جہل عرب کہتا ہے۔

فَهَرَمْتُ الْفَدَى خَيْرِي عَنْ الْفَتَا وَدَاوِيَةَ نَبَا شُهَا وَتَحَوُّرَهَا
”یزیدوں پر میرے گھوڑے کے بچے حرام ہیں بلکہ اس کا سیدہ اور اس کی
گردن خون سے لولہ بن گئی ہے۔“

سَوَاءٌ عَلَى أَمْسَلَةِ لَهْفٍ مُنْذِرٍ وَدَعَايَ جُنَّتَانِي لَهْفًا وَنُفُوسًا
”اس طرح ہمارے یزیدوں پر حرام ہے کہ وہ کسی چیز پر بچ کر بھاگنے والے
کو اپنا نکل جائیں بلکہ ہمارے یزیدوں کے سینے اپنے دھڑکتے ہوئے سینوں کے
کر گزرتے ہیں اور دو ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔“

ایک دوسرا شاعر اپنے ہارے میں کہتا ہے۔

تَلَوْتُ أَسْتَفِيحُ الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ إِنَّمَا حَيَاةٌ وَحُلٌّ إِنَّ الْفَتَا
”میں بچے بھاگا کر زندگی میں لپکتے تھا مگر میں نے اپنے دھڑکتے ہوئے
کے بغیر اور کسی امر میں نہ پائی کہ میں آگے بڑھ کر دشمن پر حملہ
کروں۔“

صحیحی یہی کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

بَشَرَتْ كَتِفَيْهِ الصُّوْنُ كَالنَّوْنِ اَنْصَبَتْ عَنْ قَرْنَيْهِ الصُّوْنُ بِعُزْلٍ
 "میری چوئی نے سرے سرے لگے موت سے ذرا شروع کر دیا گویا
 میں موت کی کمان کے ہدف سے کیس لگ کر اہوں۔"

فَاَجِدْتُهُمَا نَفَقَ الْقَبْرِ مَتَّعَةً لَا يَدْرِي اِنْ اَسْخَرَ اَمْ لَيْسَ اَسْتَهْلِكُ
 "میں نے اسے کہا کہ موت تو ایک کھات ہے اور میرے لئے اس کے سوا
 کوئی چارہ نہیں کہ میں موت کے کھات سے چلا جاؤں۔"

فَوَقَّيْتُ حَيَاتِي لَا لِأَمَلٍ لَّيْلِي اِنِّي اَمْرٌ لَّيْسَ لِقَوْتِ بَابِ قَطْرِ اَفْطَلِ
 "اپنی حیات کو محفوظ رکھتا ہوں نہ رہے اور اس حقیقت کو اچھی طرح جان
 لے کہ میں انسان ہوں اگر میں جنگ میں لگتا ہوں تو ویسے مر جاؤں
 گا۔"

شعراء عرب کی روزِ شامی اس بلا کی اثر انگیز ہوتی ہے کہ اگر کوئی بزدل بھی اس کا مظہر
 کرے تو وہ بھی ہمارے بن جاتا ہے اور شہادت کا مظہرہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔
 ابو الغزل الطوسی کا زور کلام خاصہ ہو۔

فَدَاَتْ نَفْسِي وَمِنْ ذَاكَ تَبَيَّنَ قَوَامِي مَخْلُوعٌ مِّنْ قَبْلِ كَلَمَاتِي
 "میری جان بھی اور جو ملی دروست میرے پاس ہے وہ بھی ان ساروں
 پر قربان ہو جائے جنہوں نے میرے گلوں کو سجا کر دکھایا۔"
 قَوَامِي لَا يَمْلُؤُكَ الْهَنَاءُ اِذَا دَاوَاكَ رَفَى الْعَرَبِ الرَّجَاءُ
 "ایسے خسوس جو موتوں سے دل برداشتہ نہیں ہوتے جب غمِ خاک
 جنگل بجلی چلے گئی ہے۔"

وَلَا يَجْزِيكَ مِنْ خَيْرٍ بَيْتِي وَلَا يَجْزِيكَ مِنْ خَيْرٍ بَيْتِي
 "وہ سارا جو اچھلتی کا بدلہ برائی سے نہیں دے گا تو نہ ختمی کے مقابلہ میں
 نرمی کا مظہرہ کرتے ہیں۔"

فَقَلَّبَ جَنْفَهُ دَرَا اَلْاَحَادِيثِ وَدَاوَاهَا اَلْهَوْنُ مِنْ اَلْجُنُونِ
 "ان سے دشمنوں کے حملوں کو دور کر دیا اور انہوں نے جنون کا علاج
 جنون سے کیا۔" (۱)

نی نہیں کالیک شہر کتاب۔

اِنَّا فَتَقَرُّوْا يٰۤاَسْلٰفُ فَمِنْ اَيْنَ تَكُوْنُوْنَ ۝ وَاِنْ سَخَّرْنٰهُ بِرُءُوْسِ اٰمَرٍ اَلَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "اے سلفی ہم تجھے سلام اور دعا کئے ہیں اور تو بھی ہمیں سلام اور دعا کر
 اگر تیرا شیوہ یہ ہے کہ تو یہ گزیدہ لوگوں کو شراب پلاتی ہے تو ہمیں
 ۱۰۔"

وَاِنْ دَعَوْنَا اِلٰى جُلٍّ وَاَمَلُوْا ۝ يٰۤاَسْلٰفُ اِنَّا كُنَّا اَعْمٰرًا اَلَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "اگر کسی عظیم کام اور محترم مقصد کے لئے تو کسی دن بزرگ لوگوں کے
 سرداروں کو دعوت دے تو ہمیں دعوت دے کیونکہ ہم ہی وہ لوگ
 ہیں۔"

اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝ اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "ہم ہی مکمل قیل کے لوگ ہیں ہم اپنے آپ کو کمبوڑ کر کسی اور کی طرف
 اپنے آپ کو منسوب نہیں کرتے اور نہ ہمارے آپ دوسروں کے پیشوں
 سے ہمیں فروخت کر چہندہ کرتے ہیں۔"

وَاِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝ وَاِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "ہم جگہ کے روزانی جانوں کو مرزاں کر دیتے ہیں اگر امن کے دنوں
 میں ان کی قسمت لکھی جاتی تو وہ قسمت بست کر رہی ہوتی۔"
 اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝ اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "اگر کسی ہائزت مقصد کی طرف گمز دوڑ ہو تو پہلا نمبر بھی ہمارا ہو گا اور
 دوسرا نمبر بھی ہمارا ہو گا۔"

اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝ اِنَّا نَحْنُ غَنِيٌّ لَا تَكُوْنُوْنَ ۝
 "اگر ہمارے جگہ کوئی تیز دھڑ کے سامنے سے ہٹ جائیں تو ہم آگے
 بڑھ کر اس کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں۔" (۱)

اس قسم کے شہادت انگیزہ اور رسی افروز اٹھلکوں تک لکھ چلا جانوں اس میدان میں جس
 شعراء نے اٹھل خیال کیا ہے اور داہن صلاحت و بلاغت دی ہے اپنی شہادت و رسالت کی ایسی
 دلکش سحر کشی کی ہے۔ کہ سننے والے کی رگوں میں غیرت و حمیت کا خون ٹپکنے لگتا ہے کہ دوڑنے

لگتا ہے۔

اہل عرب کی وفائے عہد کی شان

وفا، سچائی اور انصاف کے قبیلے سے ہے اس کے برعکس خنجر، زور و دھمکا، جھوٹ اور ظلم کے قبیلے سے ہے کیونکہ وہ ایم ہے زبان اور عمل سے جی بولنے کا اور خنجر ایم ہے زبان اور عمل سے جھوٹ بولنے کا اس لئے وعدہ کی پابندی کا خزانہ کریم لے ہار ہار ظلم دیا ہے اور وعدہ پر اکر نے دلوں کی سائنس فرمائی ہے۔

وَأَذِّنَا لِلْعَرَبِ الْغَنَاءَ بِمَقْدُونٍ وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السَّبِيلَ ۖ

”تم نے میرے ساتھ جو عہد کیا ہے اس کو تم پر اکر دو میں نے تمہارے ساتھ جو وعدہ کیا ہے اسے میں پر اکر دوں گا۔“
ارشاد الہی ہے۔

وَأَذِّنَا لِلْعَرَبِ الْغَنَاءَ بِمَقْدُونٍ (الفضل ۶۱)

”کہ جب تم اپنے قحطی سے وعدہ کر دو اسے پر اکر دو۔“

کئی قوم بلکہ کئی مسلمانی معاشرہ ہمسایہ کے بغیر ترقی نہیں کر سکتا جن میں عہد شکنی اور وعدہ شکنی کی وہیم ہو۔ وہ معاشرہ زوال و انحطاط کا شکار ہو جاتا ہے اہل عرب کی گونا گوں خوبیوں جن میں سے چند ایک کا ذکر ہم پہلے کر آئے ہیں ان میں سے ایک یہ خوبی بھی تھی کہ اگر وہ کسی سے وعدہ کرتے تو اس کو پر اکر تے۔ خود اس سلسلے میں ان کو اپنی قصص پر داشت کرنا چاہیے کہ جن کی ہڈی بھی ہڈی پڑتی تھی طور پر وہ جھوٹ سے نفرت کرتے اور جھوٹ کو حقیر اور ذلیل سمجھتے اس طرح جیو لیٹان کے نزدیک صفات محمودہ میں سے تھا۔ اور سچ آدمی کی تعظیم و تحريم کرنا ان کا قومی شعلہ تمامہ جاہلیت کی تاریکی میں ہمیں چشمہ ایسے واقعات ملے ہیں جب کہ اہل عرب نے مل و جان کی قربانی دے کر بھی اپنے قول کی لاج رکھی اور اس کو اپنا فرض سمجھا۔ یہ چیز ان کے لئے باعث عہد و عز و شرف خلیل کی جلتی تھی امام مرزوقی لکھتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ سحر کے لئے قحط سہلی کی بددعا سہلی ملت سہلی گزردے گا کہ ایک قحطو بھی نہ پچا ہر طرف ویرانی ہی ویرانی پھیل گئی۔ گھاس خشک ہو گئی درختوں کے پتے پھڑکے گا کھڑے چشموں اور تنابوں میں پانی کی ایک بوتل بھی باقی نہ رہی ان حالات سے مجبور ہو کر ان کے سردار حاجب نے اپنی قوم کو جمع کیا کہ میں کسریٰ کے پاس جاتا ہوں اور اس سے اس کے ملک میں

رہائش اختیار کرنے کی اجازت طلب کرتے ہیں۔ تاکہ اس قلعہ کی چھ کھڑیوں سے ہم اپنے آپ کو بچا سکیں قوم نے اس کی اس تجویز کی حمیت کی چنانچہ وہ کسریٰ کے پاس گیا اور اپنی تکلیف بیان کرنے کے بعد اس سے اجازت طلب کی کہ جب تک ہدیشیں نہیں رہیں اور قلعہ سلی کا خاتمہ نہیں ہو تا تو اس کی قوم کو اپنے ملک میں رہنے کی اجازت دے۔ کسریٰ نے کہا تم کل عرب قندوز فساد کے خاکہ ہو چکے ہو اور قزاقی قتلہ اسے خوب خوش ہے اگر میں تمہیں اجازت دوں تو تم اپنی ان قبیح عادات کی وجہ سے میرے ملک و قوم کے امن و سکون کو تباہ کر کے رکھ دو گے۔

حاجب نے کہا کہ میں اس کی ضمانت دیتا ہوں جب تک میری قوم تجھے ملک میں سکونت پذیر رہے گی اس قسم کی کوئی بات خارج حرکت نہیں کرے گی۔ کسریٰ نے کہا اس بات کا کوئی ضامن ہے کہ تم اس وعدہ کو پورا کرو گے حاجب نے کہا میں بطور ضمانت اپنی کلن قندوز سے پاس رہن رکھتا ہوں جب وہ کلن لے کر آیا تو اس کو دیکھ کر کل دربار میں چلے گئے لیکن کسریٰ نے کہا میں منظور ہے تم یہ کلن لے لو چنانچہ مختار سے حاجب اپنی قوم کے ساتھ وہاں رہا قوم کے برہنہ نے اپنے سردار کے اس قول کا پاس رکھا حاجب کی موت کے بعد ہی مسٹر ہد گھر رسالت میں حاضر ہوئے اپنی غلطیوں کی معافی مانگی اتنا ہی کہا کہ حضور ہمارے لئے پادشہ کی دعا فرمائیں حضور صیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعا سے سو سلا حار ہدیشیں ہوئیں اور ان کا وہاں علاقہ پھر سر ہیزو شلاب ہو گیا مسٹر کا تہذیب امر ان سے دلہنس آکر اپنے علاقے میں آباد ہو گیا حاجب کا بیٹا عطرد کسریٰ کے پاس گیا تاکہ اپنے باپ کی کلن اس سے لے آئے۔ کسریٰ نے اسے دیکھ کر کہا تم وہ آدمی نہیں ہو جس نے میرے پاس کلن رکھی تھی عطرد نے کہا ہیک لیکن جس نے کلن رکھی تھی وہ مر گیا ہے اور میں اس کا بیٹا ہوں اور اپنے باپ کی کلن لینے کے لئے حاضر ہوا ہوں چنانچہ کسریٰ نے وہ کلن اسے واپس کر دی اور اسے خلعت فاخرہ پہنائی جب وہ ہد گھر رسالت میں حاضر ہوا تو اس نے وہ خلعت ہد گھر رسالت میں چڑھنے کے طور پر پیش کی لیکن سردار عالم نے اسے قبول نہ فرمایا اس نے وہ خلعت ایک یہودی کو چھ ہزار درہم میں فروخت کر دی۔

یہ بات قریب مسٹر کے لئے غرور مباحثات کا باعث بن گئی چنانچہ ابو تمام کہتا ہے۔

إِذَا الْفُتُوْنُ بِوَمَا تَكْتُمُهَا ۖ فَتَوَلَّىٰ ۙ فَكَذَّابُ ۙ عَنِ مَاطَلَةِ بَيْنِ عَقَلِيْنِ

”اگر جو قوم (مسٹر کی ایک شاخ) اپنی کلن کے باعث غرور کرے جس کی

وجہ سے اس کے مقابل حکم ہو گئے ہیں۔“

فَاَنْتُمْ بِرَأْيِ قَوْمٍ فَتَافَتْ سَيْرُهُمْ ۚ عَرَفَ الْاَقْلَامُ ۙ لِسَانَهُمْ وَتُؤْتُوْنَ

”اے میری قوم! تم وہ بے لور ہو جن کی کٹوروں نے ذی بھر کی جنگ میں
 ان بادشاہوں کے تختوں کو لوٹہ حاکم و پاجنوں نے حاجب کی کمان کو اپنے
 پاس کر دی رکھا تھا۔“

ان کے ایقانہ عہد کا ایک لور حیرت انگیز واقعہ سمیت فرمایا۔

مقدونین بادشاہ، جو نعلین بن مقدون کا دادا تھا اور حیرہ کا بادشاہ تھا اس نے سال میں دو دن
 مقرر کئے ہوئے تھے ایک کو یوم فیم، یعنی خوشی اور قسمت کا دن اور دوسرے کو یوم الیڈس یعنی
 رنج و الم کا دن کہا جاتا۔ یوم فیم کو جس پر اس کی سب سے پہلے نظر پڑتی۔ اس کو وہ شعلی
 لونٹوں میں سے سولنٹ بطور انعام ملتا۔ اور یوم الیڈس کو جو شخص سب سے پہلے اس کے
 سامنے آتا اس کو وہ قتل کر دیتا ایک روز نعلین اپنے شعلی گھوڑے کو اس کے پاس لے کر نکلا
 لئے فیم اس نے ایک جنگی گدھے کے پیچھے گھوڑا دوڑایا اس کو شعلی میں ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں
 اس کا جانے والا کوئی نہ تھا۔ لہذا شعلی سدا پیچھے رہ گیا ہلال گھر کے آگے ہادش شروع ہوئی اس
 نے سر مچانے کے لئے کوئی جگہ تلاش کرنا چاہی وہ ایسے مکان تک پہنچا جس میں نبی طے قبیلہ کا
 حنظل نامی ایک شخص اپنی بیوی کے ساتھ سکونت پذیر تھا نعلین نے ان دونوں سے پوچھا کیا
 قصد ہے پاس سر مچانے کی کوئی جگہ ہے۔ انہوں نے کہا ہاں شعلی کے لئے حنظل کے پاس
 صرف ایک بکری تھی وہ اپنے نووارد مسلمان کو پہچان بھی نہیں تھا کہ یہ حیرہ کا لڑکا ہے لیکن اپنی
 طبعی مسلمان نوازی کی عادت سے مجبور ہو کر اس نے اپنی بیوی کو کہا کہ یہ کوئی معزز شخص معلوم
 ہوتا ہے اس کے لئے کیا کیا جائے اس نے کہا میں نے تمہارا سنا آج پکار کر رکھا ہوا ہے۔ میں روٹی
 پکائی ہوں تم اپنی بکری ذبح کر دینا پھر اس نے پہلے بکری کا دودھ دوہا پھر اسے ذبح کر کے اس کا
 گوشت پکا یا نعلین کو پہلے دودھ پلا یا پھر کھانا کھلایا اور رات بھر اس سے باتیں کرتے رہے صبح
 نعلین وہاں سے روانہ ہوا تو اس نے بتایا میں نعلین ہوں۔ ابھی میرے پاس آٹا میں تمہیں اس
 خدمت کا صلہ دوں گا حنظل نے کہا شکریہ کئی عرصہ گزر گیا یہاں تک کہ انہیں قلعہ سلی
 نے آلیان کی مٹی حالت بڑی خست ہو گئی تھاس کی بیوی نے کہا کہ حیرہ کے بادشاہ نے تمہیں آنے
 کو کہا تھا اب اگر تم اس کے پاس جاؤ تو وہ تمہیں انعام دے گا اگر تم سے لوازے گھور ہمدلی بکری بن
 جائے گی۔ حنظل روانہ ہوا لیکن جس روز وہ نعلین کے دربار میں پیش ہوا اس کا خوش و خرم
 تھا نعلین نے اس کو پہچان لیا اور اس کو بہت دکھ ہوا کہ یہ آج کہیں اس کے پاس آیا ہے۔

حنظل نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اسے کہا میں وہ ہوں جس کے پاس تم نے رات گزاری تھی

نعلن نے کہا میں نے پہچان لیا ہے لیکن کاش تم اس دن کے عطلہ کسی اور دن میرے پاس آتے اس نے کہا مجھے اس بات کا علم نہیں تھا نعلن نے کہا میں مجبور ہوں آج گر میرا بھائی اس میرے سامنے آجائے تو میں اس کا سر قلم کرنے سے بھی بدتر نہ آتا اس لئے میں مجبور ہوں میرے لئے تمہیں قتل کے بغیر کوئی چارہ نہیں مگر قتل ہی کوئی صلاحیت ہے تو انگوٹھ میں تجھے دوں گا اس نے کہا میرے قتل کے بعد قتل ہی ختم واکرام میرے کس کام آئے گا۔ اگر میرے قتل کے بغیر تمہیں کوئی چارہ نہیں تو مجھے صلت دو تاکہ میں ایک مرتبہ اپنے گھر والوں سے مل آؤں ان کو آخری وصیتیں کر آؤں اور ان کے لئے جو انتظام میں کر سکا ہوں وہ کروں پھر میں دلہن آجہن کا نعلن نے کہا بچا کوئی خاص نہ دو حلقہ لئے لہر و گرد نظر دوڑائی اس کی نگاہ شریک بن گئی مگر چڑی اس نے اس سے دور خواست کی کہ وہ اس کا قتل بنے لیکن اس نے اٹھ کر دیا۔ نئی کلب کا ایک آدمی جس کا نام قزاق بن لہجہ تھا وہ کھڑا ہو گیا اور نعلن کو حلقہ کر کے بولا۔

اَلَيْسَ النَّفْسُ كَالْمَوْتِ "کہ میں اس کا سر دہر ہوں"۔ پھر نعلن نے حلقہ کو پانچ سو اونٹنیوں دیں اور ایک سال کی بیجا مقرر کی جب سال گزر گیا اور اس بیجا میں ایک دن ہلتی رہ گئی تو نعلن نے قزاق کو کہا کہ میں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل تمہیں قتل کر دیا جائے گا کیونکہ جس کی تم نے صلت دی تھی وہ لوٹ کر ابھی تک تمہیں آیا قزاق نے کہا۔

قَوْلُهُمْ يَسْتَأْذِنُكَ الْبِكْرَةُ قَوْلِي قَوْلًا لِّلنَّاسِ لِيُظْهَرُوا قِيَّتِي

"اگر دن کا پورا حصہ نہ سوڑ چکا ہے تو کل کا دن بھی قریب ہے زیادہ دور نہیں۔"

دوسرے دن نعلن اپنے دستور کے مطابق مسلح ہو کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور اس جگہ پہنچا جہاں وہ اس روز پہلے نظر آنے والے شخص کو قتل کیا کرتا تھا۔ اس نے قزاق کو کہا کہ سامنے آؤ اور جلاؤ کو اس کا سر قلم کرنے کا حکم دیا اس کے وزیروں نے کہا اے بادشاہ! جب تک یہ پورا دن ختم نہ ہو جائے۔ آپ اس کو قتل نہیں کر سکتے۔ اس نے اسے شام تک صلت دے دی نعلن دل سے یہ چاہتا تھا کہ قزاق قتل ہو جائے اور حلقہ جس نے اس دیر آنے میں اس کی صلت لٹا دی کی تھی وہ کسی طرح بچ جائے۔ سورج بھی ڈوبنے کے قریب ہے قزاق کے گھوڑے اتار دیئے گئے ہیں اس نے صرف چارہ بانٹ ہی ہوئی ہے اسے بکڑ کر بیچ کر کھڑا کر دیا گیا جلاؤ گوار ہے خاتم کے ہوئے اس کے پاس کھڑا ہے اور نعلن کے اٹھنا میرا کا حکم ہے اسی انداز میں دور

ہر قسمت پر دوسرے کھینچے اور مسجد کی پابندی اہل عرب کا طرز امتیاز رہا ہے اس کی چند مثالیں آپ پہلے ملاحظہ فرما چکے ہیں لیکن اپنے دودھ کا پاس کرتے ہوئے اپنے تختہ جگر کو قربان کر دینے بھی اہل عرب کتنی شیعہ تھا۔ چنانچہ ایک مشہور واقعہ جس کو اہل عرب بد سے فخر و تکرار سے پیش کرتے ہیں سمویل بن مہران کا ہے۔

امروہ الغیس جب قیسری ممالک کے لئے اپنے وطن سے روانہ ہوا تو اس نے اپنی زہرہیں سمویل کے پاس بطور لالت رکھیں امروہ الغیس مر گیا۔ قوشام کے کسی بادشاہ نے سمویل پر چڑھائی کر دی۔ سمویل قلعہ لثیم ہو گیا اور اپنے قلعہ کے دروازے مضبوطی سے بند کر دیئے سو واقفین سے اس کا ایک لڑکا قلعہ سے باہر رہ گیا۔ اس حملہ آور بادشاہ نے اس لڑکے کو گرفتار کر لیا۔ اور بلند آواز سے سمویل کو خدا دی سمویل نے قلعہ کے لوہے سے جھاٹا اس بادشاہ نے کہا یہ دیکھو تمہارا بیٹا میرے بغض میں ہے اور تمہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ امروہ الغیس میرے چچا کا بیٹا تھا میرے قبیلہ کا کافر تھا اور میں اس کی میراث کا دوسروں سے زیادہ حقدار ہوں اگر تو اس کی زہرہیں میرے حوالے کر دے تو تمہارا دل میں تجربے اس بیٹے کو ذبح کر دوں گا سمویل نے اس سے مصلحت طلب کی اور اپنے اہل خانہ اور خواتین کو اکٹھا کیا۔ صورت حال سے انہیں آگاہ کیا اور ان سے رائے پوچھی، ان حالات میں اسے کیا کرنا چاہئے سب نے یہی مشورہ دیا کہ تم زہرہیں اس کے حوالے کر دو اور اپنے بیٹے کی جان بچاؤ۔ جب صبح ہوئی تو اس نے قلعہ کی لفیل سے جھانک کر کہا۔

لَيْسَ رَأْيِي دَلِيلُ الدُّرِّ وَهِيَ بَيْتِي ۚ قَاتِلْتُمْ مَا أَنْتُمْ صَائِرِي

”اے بادشاہ! میں کسی قسمت پر وہ زہرہیں تمہیں نہیں دے سکے گا جو تمہارا بیٹا ہے کر لو۔“

اس نے اس کی آنکھوں کے سامنے اس کے بیٹے کے گلے پر چھری چلا دی اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا بادشاہ زہرہیں حاصل کرنے میں ناکام رہا۔ اور اسے غمزدہ واپس آنا پڑا۔ سمویل وہ زہرہیں لے کر امروہ الغیس کے اہل خانہ کے پاس گیا اور وہ لالت اس کے دروازے پر دے کر دی اس کے یہ شعر ہیں۔

وَقَدْ بَدَأْتُ بِالدُّرِّ الْكَبِيرِ فِي الْيَمِينِ ۚ إِذَا لَمَسَتْهَايَ أَهْوَاكَ وَكَيْفَ

”میں نے امروہ الغیس کندی کی زہرہیں اس کے درویش کو پہنچا دیں جن

حالات میں دوسری قسم خیانت کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں میں ان حالات میں بھی اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔"

وَقَالُوا لَآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ وَلَا يَأْتِيهِمْ أَفْئِدَةُ مَنَافِقٍ
 "وہ کہتے ہیں یہ فرشتہ بڑا قیمتی اور دھلے ہے لیکن بخدا میں دعو کا نہیں کروں گا جب تک میں اس زمین پر چل رہا ہوں گا۔"

پہلی دنیا غلو یا جھوٹا احیاء تھا وَبَارِئًا مَّا بَشَرُ لَّسْتُ بَشَرٌ
 "میرے داماد یا میرے لئے ایک مضبوط محکم کو قہر کر دیا ہے
 اور ایسا کہوں گا کہ وہ ہے جس سے جس وقت میں چلتا ہوں، پانی چلتا ہوں۔"

اسی سوئل کا ایک قصیدہ ہے جو اپنی سلاست جان، بر امت اسلوب میں عربی ادب میں بڑا ممتاز درجہ رکھتا ہے اگرچہ یہ سلا قصیدہ یاد کرنے کے قابل ہے اور اس میں ہم سب کے لئے وحدہ صیحت کا قیمتی ذخیرہ موجود ہے۔ بطور مثال چہ خدا کا ذکر فرمائیں۔

إِنَّمَا تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ
 "جب تک کسی شخص کی عزت کو قسمت اور کینگی کا داغ نہ لگے اس وقت تک جو لباس بھی وہ پہنے وہ اسے خوبصورت لگتا ہے۔"

تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ
 "میری زوجہ مجھے ملے والی ہے کہ ہماری تعداد بہت کم ہے میں اسے کہتا ہوں ایک شرف کی تعداد گلیل ہوتی ہے۔"

وَمَا تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ
 "جس لوگوں کی تعداد ہم بھی ہر گلیل میں ہو اگر گئے جن کے ہواں اور ہر سیدہ لوگ ہندوؤں میں ایک دوسرے سے بڑی لے جاتا ہیں انہیں کون گلیل کہہ سکتا ہے۔"

وَمَا تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ تَرَاهُمْ فِي سَعْدٍ
 "تعداد کی قلت ہمارے لئے قطعاً نقصان دہ نہیں جب کہ ہمارے بڑی عزت کی ذمہ داری ہر کر رہے ہیں حالانکہ اکثر لوگوں کے چڑی بیکل وغیرہ ہوتے ہیں۔"

وَاَيُّكُمْ اَكْبَرُ مِنْ اَيُّكُمْ عَدُوًّا لِهَٰٓؤُلَآءِ عَسَلٰٓؤُنَا فَجَاهِلْهُمْ

”اگلے دن اگلے دشمنوں کے نزدیک بھی مشہور و معروف ہیں
اگلے دریں گھر ہوس کے باعث ان دونوں کی بیعتوں پر بھی سفید
نظران ہیں اور ان کے پاس بھی روشن ہیں۔“ (۱)

اہل عرب کی غیرت و حمیت

عرب کے یہ ہادیہ النہی دیگر صفات حمیدہ سے منصف ہونے کے ساتھ ساتھ غیرت کے جذبہ سے بھی سرشار تھے یہ اپنی صحت و صفت کی حفاظت کے لئے خون کے دریا بہاؤ اور کشتوں کے پھٹے لگانے اپنا اہم ترین فریضہ سمجھتے تھے۔ کسی کی ہلاکت تھی کہ ان کی ہاسوس کی طرف بری نگاہ سے دیکھ سکے اور وہ اسے خاموشی سے برداشت کر لیں اسی جذبہ سے سرشار ہونے کے باعث وہ اپنے نسب کی حفاظت کیا کرتے تھے اور اپنے شہر و نسب کو یار کھا کرتے تھے اور ہر وہ شخص جس میں شرف و فضیلت کا کوئی سا بھی حصہ پایا جاتا ہو۔ وہ لازمی طور پر غیر خند ہوتا ہے۔ اور وہ قوم جو شہامت و عظمت، اور پاس و صدم میں اس قدر درجہ پر فائز تھی وہ بھلا اپنی صحت، ہاسوس کی حفاظت میں کیونکر سہل پسندی کا مظاہرہ کر سکتی تھی۔ ان کی بڑی بڑی جنگوں کے پس منظر میں یا کڑا سی قسم کے واقعات ہوا کرتے تھے۔ کسی بڑے سے بڑے سردار نے اگر کسی شخص کی ہلاکت کو کوئی ایسی خدمت سمجھنے کا حکم دیا ہو اس کے سرجہ سے فروتر ہوتی تو وہ خاتون اس تہلیل پر آتش زہر پا ہو جاتی اور اپنے خلع و بھائیوں فرزندوں کو لٹکاتی۔ ایک مرد کی لٹکے پہ بیٹنگوں کو لٹکایا ہے یا م ہو جاتی اور آن وادھس خون کے دریا بہنے لگتے ہیں کا جذبہ غیرت بھی ان کی شہامت اور ان کی مردوت کا ایک منظر تھا۔ وہ قوم بزدلی ہو جایا کرتی ہے جس میں مردوت کا جذبہ موت کی نیند سو جایا کرتا ہے۔ وہاں غیرت بھی دم توڑ دیتی ہے جو چاہے ان کی مصیبتوں کے ساتھ کھیلا کرے جو چاہے ان کی بچیوں کو اپنی ہوس کا نشانہ بنائے۔ غیرت کی بھی ہوئی اس راکھ میں کوئی چنگاری ایسی نہیں ہوتی جو پختہ طور اس رسوائی پر شطہ جوہر بن کر فوسے۔ اور قوم کے گوہر صحت کو لوٹنے والوں کو جلا کر خاک سیلا دے۔

اس لئے ان کے شر قہ اور نجات اپنے لئے اور اپنے بچوں کے لئے ایسی چیزوں کا انتخاب کیا کرتے تھے جن کا دامن صحت فسخ و فساد کے بد نما واغلوں سے پاک صاف ہوتا۔ وہ ظاہری

حسن و علی پر اس امر کو ترجیح دیتے کہ وہ خلیفہ جس نے ان کی تولد کی ماں بننا ہے یا ان کی
ہونے والی ہو۔ رنگ و روپ میں اگر کسی سے کم ہو تو وہ لیکن شرافت اور صفت میں اس کا معیار
بہت سی بات ہو رہا ہے۔

ایک بنی صنفی و عہد جاہلیت کے حکماء اور دانشوروں میں ایک ممتاز مقام پر فائز تھا جس کی
دعویٰ اور غلہ دی سے حجاز ہو کر کسبی نوشیروں نے یہ کہا تھا۔ "كُلُّهُ يَطْلُو بِالْعَرَبِ
عَبْرَةَ الْكَلْبِ" اگر اہل عرب میں اس کے بغیر کوئی اور مرد دیکھ ہو گا تو یہ ایک بھی ان کے لئے کافی
تھا۔ "اس نے اپنے بیٹوں کو صحت کرتے ہوئے کہا۔

يَا بَنِيَّ لَا يَكُنْ لَكُمْ جَنَانٌ لَوْ سَأَلَ عَنْ صِهْرٍ أَوِ الشَّيْبِ لَوَجَّ
الْبُكَاهُ فَتَوَيَّتُمْ مُنْذِرَةً لِلْعَرَبِ

"اے میرے بیٹے! عورتوں کا ظاہری حسن و علی تمہیں سبکی پائیزی
سے غافل نہ کر دے کیونکہ کینہ صفت اور بد کردار عورتیں غلامانی
شرف کو خاک میں ملا دیتی ہیں۔" (۱)
ابو الاسود دودلی نے اپنے بیٹوں کو کہا۔

فَإِنْ كُنْتُمْ تَبْتَغُونَ عَرَسًا أَوْ قَبِيلًا وَ قَبِيلٌ أَنْ تُولَدُوا. فَالْأَمْرُ
عَلَيْكُمْ أَمْضَتْ إِلَيْكُمْ قَبِيلٌ أَنْ تُولَدُوا. قَالَ رَأَيْتُمْ تَكُونُونَ
الْأَمْثَلُ مِنْ لَوْ كُنْتُمْ تَبْتَغُونَ

"میں نے تم پر اس بات کیا جب تم بھونے تھے اور جب تم بڑے ہوئے
اور اس سے پہلے بھی کہ تم پیدا ہوئے۔

انہوں نے ہم چھا کر ہادی ہدیہ انش سے پہلے آپ نے ہم پر کیا احسان کیا
ہے؟ اس نے کہا میں نے تمہارے لئے ایسی پاک دامن امیں جی ہیں
جن کی وجہ سے تمہیں کوئی گال نہیں لگ سکا۔"
اریاش ایک عرب شہر اپنے بچے کو کہتا ہے۔

فَأَذِنَ لَهَا أَنْ تَكُنْ مَعَهُمْ لَمْ تَكُنْ مَعَهُمْ لَمْ تَكُنْ مَعَهُمْ

"میں میرا بیٹا احسان تم پر یہ ہے کہ میں نے تمہارے لئے ایسی پاک دامن
جو عرب میں سب سے شرف کی ملک تھی اور اس کی پاک دامن ظاہر

قصی۔

رشتہ ازدواج کی اہمیت کے پیش نظر زمانہ جاہلیت کی زیرک ناسی اپنی بچوں کی شادی کے بعد انہیں رخصت کرتے وقت ہر پردہ نسلخ کرتی تھیں ناسی چہ کر ان کی ذہانت و فراست پر حیرت ہوتی ہے آج جب کہ علم نفسیات اپنے عروج پر ہے اور اس کے ماہرین ان نفسیات انسانی کو پیش نظر رکھتے ہوئے عطف کو کون کو عطف حالات سے مدد پر آہونے کے لئے چہ جتنی مشورے اور ذہنی ہدایات دیا کرتے ہیں۔ میں ایک عرب سنی کی صحبت آپ کی خدمت میں پیش کر آہوں جو اس نے اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر اسے رخصت کرتے ہوئے سنی آپ سے غور سے پڑھیں ازدواجی زندگی کے ہر ایک ترین مسائل کے بارے میں ایک ہر صورت کی وقت نظر کو دیکھ کر آپ چہنا ششدر ہو کر رہ جائیں گے۔ اس کے ذکر میں طوالت ضرور ہے۔ لیکن اس کی اہمیت اور اہمیت کے پیش نظر یہ طوالت ہرگز گراں نہیں گزرے گی۔ موجودہ دور کی ناسی اس میں عین جتنی سواد پائیں گی جس سے وہ اپنی بچوں کے مستقبل کو در غمیں بنا سکتی ہیں۔ موجودہ زمانہ میں میں جیسی کے تعلقات کی کشیدگی کی علامت عام ہے لیکن اگر ان ہدایات پر عمل کیا جائے تو اس کشیدگی اور بیگانگی کو محبت و الفت میں باسنی بدلا جا سکتا ہے۔

عوف بن علم، ایک عرب سردار قادیانست کندہ کے بادشاہ، حادثہ بن عمرو نے اس کی بیٹی کی رخت شریف سنی اس نے ایک دایلدہ قرہ ہر مصام ہائی صورت کو عوف کی بیٹی کو دیکھنے کے لئے بھیجا مصام نے وہاں آکر اس بیٹی کا سراپا جس انداز سے بیان کیا اور اس کے خصال و شکل کا جامع ذکر کیا، یہی اہل ادب کا ایک شاہکار ہے رشتہ طے ہو گیا۔ رسم نکاح کے بعد اس نے اپنی نیت جگر کو رخصت کر کے وقت جو صحبت کی اس کا متن مع ترجمہ آپ کی توجہ کے لئے پیش خدمت ہے۔

آفہ بنتیہ،

”اے میری بیوی بیٹی!“

بِسْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَشْهَدُ بِكَ اَنْتِ بِمَنْزِلَةِ امِّیْ وَ اَنْتِ بِمَنْزِلَةِ امِّیْ

”اگر وصیت کو اس لئے ترک کر دے اور ہو تاکہ جس کو وصیت کی چاہی

ہے وہ خود حضور زبیر کہ ہے تو میں تجھے وصیت نہ کرتی۔“

وَكَيْفَ تَكْفُرُ بِمَا كُنتِیْ اِلٰی وَلَدَتَاوَلَدَیْ وَتَمْنٰی اَنْ یُّوَلِّیَاوَلَدَیْ

”مجھ کو صحت و عافیت کے لئے یادداشت اور حفظہ کے لئے ایک ضرورت ہے۔“

وَكُلُواْ وَامْرَءَاتُكُمْ حَيْثُ شِئْتُمْ مِّنْ حَيْثُ ارْتَضَىٰ لَكُمْ لِمَنْ يَخْرُجُ مِمَّا كَسَبْتُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ ذَلِكُمْ بِمَن يَعْمَلُ مَعَهُ

”اگر کوئی عورت اپنے خلع سے اس کے مستغنی ہو سکتی ہو مگر اس کے والدین یا بڑے دوستوں سے اور وہ اسے اپنی بہن سے بھی زیادہ عزیز رکھتے ہیں تو وہ سب سے زیادہ اس بات کی سختی چھی کر اپنے خلع سے مستغنی ہو جائے۔“

وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ حَيْثُ شِئْتُمْ وَلَا تُؤْتُواْ سَفَرًا مَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ حَيْثُ شِئْتُمْ

”تم جو کچھ چاہو ہے کہ اور بھی مردوں کے لئے پیدا کی گئی ہیں اور مرد مردوں کے لئے پیدا کیے گئے ہیں۔“

أَفَنُكْفِي ذَٰلِكُمْ فَتَمُنَ بِمَا عَرَفْتُمُوهُ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ

”اے میری اور ظم! آج تو اس خدا کو اللہ دعا کر رہی ہے جس میں تم پر ایمان ہے۔“

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ

”آج تو اس ایمان کو بچھو رہی ہے جس میں تو نے نشوونما پائی۔“

إِنِّي كَافٍ لَّكَ تَقَرُّبًا

”کیا ایسے آئینے کی طرف ہدی ہے کہ تو میں جانی۔“

وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ حَيْثُ شِئْتُمْ وَلَا تُؤْتُواْ سَفَرًا مَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ حَيْثُ شِئْتُمْ

”اور ایک ایسے راستی کی طرف کوچ کر رہی ہے جس کو تو میں پہچانتی۔“

فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ

”میں وہ تھے اپنے تئیں میں نے سے میرا عمل اور ملک میں کیا ہے۔“

فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ

”تو اس کے لئے فرما دیا کہ میری جا، وہ میرا دھار غلام بن جائے گا۔“

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جِئْتَ عَشْرًا مِمَّنْ بَايَعُوا فَكُلًّا فَاذْكُرُوا

”اے میری امت! جبکہ! اپنی میں سے دس بائیں یاد کر لے یہ میرے لئے جتنی سرمایہ اور مفید یادداشت ثابت ہوں گی۔“

الْأَطْيَبُ بِالْعَشْرَةِ وَالْعَشْرَةُ بِحُسْنِ الشَّمْعِ وَكَانُوا
”نیکت قامت سے دہائی بنے کی اور بائیں نیک عمل اس کی بات سننے اور
اس کا حکم بجالانے سے پرست ہو گا۔“

كَانَتْ مَعَهُ لِمَوْقِعِ مَعْنَاهُ وَالشَّمْعُ لِمَوْضِعِ أَلْفِهِمْ فَكَذَلِكَ
تَقَعُ حَيْثُ نَافِثَاتُ عَنْ قِيَمِهِ
وَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ إِلَّا طَيْبٌ رَفِيعٌ

”جہاں جہاں اس کی نگاہ پڑتی ہے ان جگہوں کا خاص خیال رکھو اور جہاں
جہاں اس کی ناک سرگم نکلتی ہے اس کے ہاں سے میں نکلا رہا کہ اس کی
نگاہ تیرے جسم اور لباس کے کسی ایسے حصہ پر نہ پڑے جو بد نما اور فحش
ہو۔ اور تم سے اسے بد روئے آئے بلکہ خوشبو سونگھے۔ اس بات کا خاص
خیال رکھنا۔“

وَالْأَكْبَرُ أَحْسَنُ الْمُسْنِ وَالْمَاءُ أَطْيَبُ الْطَيْبِ السَّعْدُ

”سر سے حسن کی طرف اشارہ کا بہترین ذریعہ ہے اور پانی طیبی خوشبو سے
بہت زیادہ پاکیزہ ہے۔“

وَالشَّمْعُ لِمَوْضِعِ مَعْنَاهُ وَالْعَشْرَةُ لِمَوْضِعِ أَلْفِهِمْ فَكَذَلِكَ

قَوَائِمُ حَرَائِجِ الْمَرْجُوِّ وَالْمَرْجُوُّ بِالْمَرْجُوِّ وَالْمَرْجُوُّ بِالْمَرْجُوِّ

”اس کے کھانے کے وقت کا خاص خیال رکھنا اور جبکہ سونے اس کے
آرام میں غل نہ ہوتا۔ کیونکہ بھوک کی حرارت شعلیں جاپا کرتی ہے اور
نیند میں غل اندازی بغض کا باعث بن جاتی ہے۔“

وَالْأَوْثَقَ عَلَىٰ سَيْتِهِمْ وَمَنْزِلَهُ كَالْزُرْعَةِ عَنِ الشَّجَرِ وَحَتَّىٰ إِلَيْنَا
 "اس کے گھر اور محل کی صفعت کر جاں کی ذات کی، اس کے لوگوں کی
 اور اس کے میل کی ہر طرح خبر گیری کرے۔"

وَلَا تَقْضِيْ لَهُ يَسْرًا وَلَا تَعْصِيْ لَهُ أَمْرًا وَلَا تَكُونِ الْقَائِمِيْنَ
 وَتَكُنْ لَّكَ قَائِمِيْنَ عِدَّةٌ وَلَوْ عَصِيْبَةٌ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا فَلَا تَكُنْ لَّكَ

"اس کے راز کو افشاء نہ کرے۔ اس کی اطاعت نہ کرے نہ اس کے رو
 کو قائل نہ کرے نہ اس کے غور سے مٹوے نہیں رہ سکے کی اور اگر تو اس
 کے حکم کی اطاعت کرے گی تو اس کے بند میں تیرے بدلے میں عید و
 غضب بھر جائے گا۔"

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ فَالْحَقُّ أَلْفَ مِائَةٍ مِّنَ الْقُرْآنِ مَنَاسِكًا
 إِنَّ كَذِبًا لَّيُوشِكُ الْأُنَافِقُونَ الْعَصْفَةَ الْأَوَّلَىٰ مِنَ الْقُرْآنِ
 الْكَافِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ.

"جب وہ تمزور اور افسردہ ہو تو خوشی کے عقلمند سے محتجب کر جائز جب
 وہ شادمان و فرحان ہو تو اس کے سامنے منہ بسور کر مت بیٹھا۔ پہلی
 فصلت آداب زندگی کی اور انکی میں کوئی ہے اور دوسری فصلت دل
 کو کھردر کر دینے والی ہے۔"

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ فَالْحَقُّ أَلْفَ مِائَةٍ مِّنَ الْقُرْآنِ مَنَاسِكًا
 لَّيُوشِكُ الْأُنَافِقُونَ الْعَصْفَةَ الْأَوَّلَىٰ مِنَ الْقُرْآنِ.

"جتنا تم سے ہو سکے اس کی تعلیم بجا لانا وہ اسی قدر تسلسل "حرام کرے
 گا۔"

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ فَالْحَقُّ أَلْفَ مِائَةٍ مِّنَ الْقُرْآنِ مَنَاسِكًا
 "جس قدر تم اس کی ہم قرار ہو گی اتنی قدر ہی وہ تمہیں اپنا نفس حیات
 بنائے رکھے گا۔"

نظر بھی برائوں کے خلاف جملہ کرنے کا تصور نہ نکلی کی طرف لوگوں کو مدعو نہ کیا بلکہ وہ اس کمال کو بھی اپنی ذات کو بڑا جانے کے لئے اور اپنی فصاحت و بلاغت کا سکہ بھانے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔

ان بے مثل اوصاف و کمالات کی مثل ایسے غرضوں کی قسمی جن کے صحیح استعمال سے عالم انسانی کی تقدیر بدلی جاسکتی تھی۔ لیکن وہ انہیں حیرت منگھڑکے لئے بڑی غیاضی سے نگاہ سے دیکھتے تھے بلکہ انہیں ضائع کر رہے تھے۔

اب ہم اس قوم کے ان پہلوؤں پر نظر ڈالتے ہیں جو مذہب و مومن تھے جن کے ہاں وہ زوال و انحطاط کی گہری منگھڑ میں گرے پڑے تھے جو ان کی قوموں کو پانچویں کر کے دکھا رہا تھا اور ان سے ایسی گنجائشیں سرزد ہوئی تھیں جن کو کچھ کر اور بن کر خلافت کے سلسلے میں ہم دیکھ جاتے۔ اور آج بھی جبکہ جاتیں۔

اہل عرب کی زندگی کا تاریک پہلو

وہ قوم جس کی ذہانت اور فراست، شہادت اور عظمت، ایمان و عہد اور غیرت، فصاحت و بلاغت کا آپ تحصیل مطلقہ کر چکے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جب ان گونا گوں خوبیوں اور کمالات سے متصف قوم کا تعلق غور و جہد سے منتقل ہو گیا۔ وہی اعلیٰ کی روشنی سے انہوں نے استفادہ کرنا ترک کر دیا تو ان کمالات کے بدلہ وہ اس کا انجام کیا ہوا۔ ان کی مذہبی غریبوں اور کمالات ذلیل اور خبیث مقاصد کے لئے وقف ہو کر رہ گئے بلکہ آخری سے ان کے قدم ایسے پھسلے کہ بھران کی کوئی غوطہ، ان کو قہر و استیلا میں کرنے سے نہ بچا سکی۔ ایسی ہی قوم جو ایک قطار میں کر مٹتی اسرار اور پندش نکلتے کا کاسہ پانی سے کھوج نکالنے کی قسمی ان کو ہجر کے بنے ہوئے جہنم کی پریشانی کرتے ہوئے تھے کہ ان کی وہ بلائی فراست اور ذہانت کبھی اسی طرح ان میں جو اخلاقی انحطاط و زوال پیدا ہو گیا تھا ان کے بدلے میں جہاد کی تھری پر سراسیمگی کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے ہم اس قوم کی غمگینی۔ نظری اور عملی زندگی کے تاریک گوشوں پر تبصرہ کرنے سے پہلے ان اسباب و مصلحت کا جائزہ لینا ضروری سمجھتے ہیں جن کے باعث وہ اس گروٹ کا شکار ہو گئے۔

عہد جاہلیت کے اہل عرب کے سر زمین نے بڑی وضاحت سے لکھا ہے کہ عربین فی الجملہ اپنی سے پہلے صدائی اور قطعی دونوں عربی قبائل علیل و مریض تھے اور انہیں مٹی و نیچا و طبع

اصلوٰۃ و اسلام کی شریعت کے پابند تھے اور آپ کی تعلیمات کے مطابق عبادات سرانجام دیتے تھے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک ہے اور اس کی ذات و صفات میں کوئی بھی اس کا شریک نہیں وہ قادر مطلق ہے کائنات کی تخلیق۔ اس کی نشوونما اور اس کی جہاں کے لئے اسے کسی دوزیر، اور کسی مشیر کی اداوی ضرورت نہیں۔ حیۃ، قدرت، ازل و اد، علم، سمیع، اور کلام وغیرہ تمام صفات مکمل سے وہ بذات خود متصف ہے تمام غائبوں، مکرورین اور میوب سے مبرا اور مغربہ ہے اللہ تعالیٰ کی توحید پر ایمان کمال کے ساتھ ساتھ روز قیامت پر بھی ان کا حکم یقین تھا۔ وہ جانتے تھے کہ روز محشر آئے گا جب اللہ تعالیٰ کائنات کی ہر ذیہ مخلوق کو سوت کلا اللہ بٹھانے کے بعد اور ہر ذیہ کی زندگی گزارنے کے بعد مگر زندہ کرے گا تمام انسان اس کی ہدایت میں حاضر ہوں گے اور وہ اپنے محل، فضل و احسان کے مطابق ان کے دور میں فیصلہ کرے گا وہیں ابراہیم کی ہدایات کے مطابق وہ نمازیں پڑھتے، روزے رکھتے، حج کرتے، زکوٰۃ ادا کرتے، رشتہ داروں کے ساتھ صلہ رحمی کا برتن کرتے۔ غریبوں، مسکینوں کی ادا اور مسافروں کی عزت و تکریم ان کا شعار تھا لیکن جب حد نبوت سے ان کا مذہب مست دور ہو گیا تو تعلیمات ابراہیم کی روشنی پر ہم پڑنے لگی جمالت اور نفس پرستی نے اپنے چمچے گاڑ دیئے احکام الہی کے بجائے وہ اپنی نفسانی خواہشات کے بندے بن گئے ان میں غلاظت و جبرکارت نے گھنے اور باطل عقائد کو پھیرائی حاصل ہونے لگی اس لگاؤ میں عمروں کی اخلاقی کاروائی آج جس نے ایک قیامت برپا کر دی۔

مرد جب بالغ ہوا تو اس نے بڑا سائیل کے ساتھ مل کر بنی جبرہم کے ساتھ جنگ کی ان کو شکست فاش دی اور انہیں کہ سے جلا وطن کر دیا اور خود خند کعبہ کا منتقلی بن گیا سے کوئی عسکین نو صیت کا عرض لاحق ہو گیا۔ کسی نے اسے بتایا کہ ملک شام میں بستانہ کے مقام پر ایک گرم پانی کا چشمہ ہے اگر تم وہاں جا کر اس پانی سے غسل کرو تو تم شفا یاب ہو جاؤ گے۔ یہ بستانہ پہاڑ اس چشمہ کے پانی سے غسل کیا اور صحت یاب ہو گیا وہاں کے رہنے والوں کو اس نے دیکھا کہ وہ جنوں کی پرستش کر رہے ہیں اس نے ان سے پوچھا کہ تم یہ کیا کر رہے ہو۔ انہوں نے بتایا: نَسْتَقِي بِجَاءِ الْمَطَرِ وَنَسْتَصِيرُ بِجَاءِ الْحَيَاتِ اَلْمَيِّتَةِ کہ ہم ان کے ذریعہ سے بارش طلب کرتے ہیں اور ان کے ذریعہ سے دشمن پر فتح حاصل کرتے ہیں اس نے کہا مجھے بھی ان بتوں سے چند ایک بت دو۔ انہوں نے اس کو چند بت دیئے وہ اس کو لے کر کہ آیا اور خند کعبہ کے ارد گرد انہیں نصب کر دیا۔ اس روز سے اہل عرب میں بت پرستی کا آغاز ہوا۔

علامہ ابن عساکر نے لکھے ہیں۔

عَمْرُو بْنُ لُحَيْيٍ هُوَ أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ وَجَعَلَ الْكُوفَةَ
وَأَمْرَ الْعَرَبِ بِمَا أَرَادَ وَذَلِيلُهُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَأَكْبَرُ عَمْرُو بْنِ لُحَيْيٍ يَهْجُو نَصَبَهُ فِي الْكُوفَةِ يَتَعَبَّنِ أَهْلُهَا

”عمر بن لُحَیّ پہلا شخص ہے جس نے دینِ اسماعیل کو تبدیل کیا اور کوفہ
کی پرستش شروع کی اور اہل عرب کو ان کی مبدلت کا علم دیا۔ اسی کے
بارے میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ میں نے عمرو
بن لُحَیّ کو دیکھا کہ وہ آتشِ جہنم میں اپنی آتشیں تمہینہ رہا تھا۔“ (۱)

علامہ علی بن رضوان قدس سرہ نے اپنی کتاب السیرۃ الخلیفہ میں رقمطراز ہیں۔

قَدْ تَقَالَى قَوْلُ مَنْ يَصُوِّفُ الْفُتُوَاةَ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ مِنْ عَهْدِ
إِبْرَاهِيمَ دِينَ غُيِّرَتْ عَلَى ذِيهِ أَيْ مِنْ رَأْيِ جِبَالَةَ فَإِنَّهُ تَقَالَى
إِلَى دَهْنٍ عَمْرُو بْنُ لُحَيْيٍ هُوَ أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ وَجَعَلَ
أَمْرَ الْعَرَبِ بِمَا أَرَادَ تَقَبَّلَ الْأَصْحَابُ أَمْرَ وَنَصَبَ الْكُوفَةِ
بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ

”اس بات پر علامہ کرام کی بکثرت تصدیقات ہیں کہ اہل عرب حضرت
ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ سے لیکر عمرو بن لُحَیّ کے زمانہ تک آپ کے
عقائد پر ہی اہتِ قدم رہے یہ وہ پہلا شخص ہے جس نے دینِ ابراہیمی کو
تبدیل کیا اور اہل عرب کے لئے طریحِ طریح کی گراہیاں شروع کیں اس
نے کوفہ کی پوجا کی۔ ساتھ اور بکیر کی ہدمت کا آغاز کیا۔“ (۲)

اس کی خلافت کی مقبولیت کی وجہ بتائے ہوئے لکھے ہیں۔

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَنَى الْكُوفَةَ وَجَعَلَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ
وَجَعَلَ دِينَ الْقَوْمِ يَقُولُهُ النَّاسُ وَيَقُولُ هُوَ فِي أَمْرِهِمْ وَرَبِّهِمْ
تَقَبَّلَ الْأَصْحَابُ أَمْرَ وَنَصَبَ الْكُوفَةِ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ
حُلَّةٌ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ

۱۔ ابن عساکر، جلد دوم، صفحہ ۶۵۱

۲۔ سیرۃ حبیب، جلد اول، صفحہ ۱۰

”مرد اہل عرب کیلئے عرب بن گیا۔ دین میں جس نئی بات کا آغاز کرتا تھا لوگ اسے دین سمجھ لیتے تھے۔ اگلی وجہ یہ تھی کہ وہ سوسہ ماہی لوگوں کو کھانا کھلا دیا کرتا تھا، انیس ماہس پستانا کرتا تھا، بدلتا تھا، سوسہ ماہی میں دس ہزار نوشت ذبح کرتا تھا، دس ہزار بلالروں کو ماہس پستانا یہ وہ پہلا شخص ہے جس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین کو بدلا۔“ (۱)

عَالَمٌ غَيْرُهُمْ ۚ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۚ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ ۚ
مَقَابِلَ وَهْدَةٍ مُلْكِيهِمْ غَسْبًا نَّزَّ سَنَةً ۚ

”یہ مہمان سوسہ ماہس تک ذبح نہ دے گا۔ اس نے سچے بھروسے پر اپنے بھائیوں سے ایک ہزار بیگسہ لوگوں کو دیکھ کر غسب کی حکمرانی کی بدلت پانچ سو سال ہے۔“ (۲)

فصیح بن کلاب نے ۲۲۰ عیسوی میں بنی غسانہ کو گھست دے کر مکہ سے قتل و بالور حکومت پر قبضہ کر لیا۔

پھر یہ مرض ایسا پھیل گیا کہ ہر قبیلے نے اپنے اپنے ملک خود اپنے لیے ہر گھر میں اپنے اپنے خداؤں کی پوجا پانت ہونے لگی۔ اور عرب کے تمام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین ضیف اور ملت ضیف کو ترک کر کے بت پرستی کو اپنے مذہب کے طور پر اختیار کر لیا۔

قبیلہ قریش کے اپنے مخصوص بت تھے جن میں سے کچھ کعبہ کے اندر رکھے ہوئے تھے اور بعض کو کعبہ کے باہر نصب کر دیا گیا تھا۔ قریش کے تمام بچوں میں بڑا بت ہبل تھا۔ یہ سرخ چٹیل کا بھڑا تھا اس کی صورت انسان کی تھی۔ اس کا دایاں ہاتھ فوج بھڑا تھا۔ قریش نے اس کی جگہ سونے کا ہاتھ بنا کر اس کے ساتھ بچہ ست کر دیا تھا۔ ہبل کے بت کو سب سے پہلے خسر بنادہ کر نے نصب کیا تھا اس لئے اس کو ہبل خسر کہتے تھے عرب جاہلیت میں اہل عرب کی یہ عادت تھی کہ اگر وہ کسی کام کا کاروہ کرتے تو ہبل خسر کے نام سے نکل دیتے جن نبیوں کے ذریعہ نکل لاتے جو ایک پوری عہد رکھے ہوئے تھے اگر مہاجر ۵۵۰ جس پر ”نعم“ یعنی ہاں نکھارنا تو وہ اس کام کو کرنے کے لئے ہبل خسر کرتے اور اگر مہاجر ۵۵۰ جس پر ”لا“ یعنی نہیں نکھارنا

۱۔ ہجرت طیبہ، جلد اول، صفحہ ۱۰

۲۔ ہجرت طیبہ، صفحہ ۱۰

نقاس کام کارواہ ترک کر دیجئے۔

ابن ابی شیبہ سے مروی ہے کہ اہل کعبہ شریف کے اندر نقاس کے سامنے جل ٹالنے والے سات تیر تھے ایک پر صریح کالفتا تھا اور دوسرے پر مصحف یعنی زبردستی ملا یا گیا۔ اگر انہیں کسی بچہ کے نسب پر شک ہو تا تو جل ٹال کے سامنے بیہوش کرتے اور پھر جل ٹالتے۔ اگر وہ تیر ۱۵۰ جس پر صریح کالفتا تھا ہو تا تو اس کو سوز کر دیجئے اور اس کو حرامی قرار دیا جانا اس طرح میت کے لئے بھی تیر تھے اور شادی کے بعد سے میں جل ٹالنے کے تیر تھے عن حماد بن عمار سے کہ جن کی حقیقت کے بعد سے میں سار عنین لا طلی کا عقد کرتے ہیں۔ (۱)

عرب صرف ایک ہلکی سی پوجا نہیں کرتے تھے بلکہ جبر، عرب کے اطراف و اکناف میں مختلف شکلوں کے بتوں کی پوجا شروع ہو گئی تھی بعض کسی مکان کی ہل میں، بعض درختوں کے جھنکی ہل میں بعض گڑے ہوئے پتھر اور بعض بن گڑے پتھر۔ اطراف بیت پر حتیٰ ایک دوا بھرت بڑی تھی یہاں تک کہ کعبہ کے ارد گرد تین سو ساٹھ بت نصب کر دیئے گئے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ عرب کے سدا سے قبائل کعبہ کا حج کرنے کے لئے آیا کرتے تھے اس لئے قریش نے ان تمام قبائل کے معبودان باطل کے جیسے یہاں بکھا کر دیئے تھے تاکہ کسی قبیلہ کا آدمی بھی حج کر سکی نہایت سے آئے تو اپنے معبود کے بت کی بے دلی دیکھ کر اس کی حقیت میں اور متغیر ہو۔ اور قریش کی ریاست کو تسلیم کرنے میں وہ کسی قسم کی شک و شبہت محسوس نہ کرے۔

ان میں سب سے پر اثبات منات کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے پہلاری اپنے بیٹوں کے نام انکدر عقیدت کے لئے عبد منات، زید منات وغیرہ رکھا کرتے تھے۔ یہ بت ساحل سمندر پر "قدح" کے مقام پر نصب تھا جو کہ اور عذرب کے درمیان ایک قصبہ تھا۔ ازود۔ اوس اور خروج کے قبائل اس کی پوجا پات کرتے یہ سلسلہ صد تک جاری رہا۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مدینہ کے لئے تشریف لائے تو حضور نے سید باطل کو حکم دیا کہ منات کو توڑ کر دینا و پناہ کر دیں۔

من کے معبودوں میں سے ایک بت کا نام لات تھا۔ اس کا اصل بصرہ عاتک میں نصب تھا یہ ایک مربع ہل کی چٹان تھی جس پر ایک مکان تعمیر کر دیا گیا تھا۔ نئی ثقیف اس بت کے

۱۔ تاریخ الاسلام از مسند ابی نعیم، جلد اول، صفحہ ۷۰۔ ۷۱

۲۔ تاریخ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۰۔ ۲۰۱

خدمت گزار اور محافظ تھے ان کے جنوں میں سے ایک کا نام مزی تھا یہ مہلت اور لات کے بعد
 بنایا گیا تھا۔ یہ دواہی ٹکڑ میں درختوں کے ایک جھنڈ کی شکل میں تھا جب کوئی مسافر مکہ سے عراق
 کی طرف جاتا تو درختوں کا یہ جھنڈ اس کے دائیں جانب پڑتا۔ عرب ان جنوں کے ساتھ بھی
 اپنی تعلیمی عقیدت کے اظہار کے لئے اپنے بیٹوں کے نام زیادات، تم لات، عبد العزی و غیرہ
 رکھا کرتے قریش جب کعبہ کا طواف کرتے تو بلند آواز سے یہ نعرہ لگاتے۔

وَلَكِنَّ وَالْعَزَىٰ وَمَنَاكَ الْوَاقِئَةُ الْأَخْزَىٰ وَوَالْحَنَاقِ الْفَرْقِیٰ

الْعُزَّىٰ وَرِیٰ شَفَاعَتَهُنَّ لَكَرْتَلِیٰ

انہ فعل نے سورہ النجم میں ان کی اس مہلت کا ذکر فرمایا ہے۔

أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ وَمَنَاكَ الْوَاقِئَةُ الْأَخْزَىٰ ۖ أَكَلَكُمُ

الَّذِكْرُ وَلَهُ الْأَلْفَىٰ ۖ وَلَكِنَّ رِیٰ بَقِیَّةَ صِیْرَىٰ ۖ

"(اے کلمہ) کبھی تم نے غور کیا لات و مزی کے ہرے میں اور مہلت

کے ہرے میں جو تیسری ہے کیا تمہارے لئے تو صرف بننے ہیں اور اللہ کے

لئے نری ویشیں یہ تقسیم تو بڑی غلط ہے۔"

(النجم: آیات ۱۹-۲۰-۲۱-۲۲)

ان کے دیگر مشہور معبودوں میں سے ایک کا نام شمس تھا جو پنج کی سرزمین میں تھا اور ابو
 لہیوں اس کے خدمت تھے۔ بنی کلب نے دوت البتدیل کے مقام پر وڈ نام کا ایک بہت نصب کر
 رکھا تھا۔ فہج اور اہل جریش نے بغوث کو اہل عیون نے بھوت کو، میرے سر کو اپنا پانا خدا بنا رکھا
 تھا۔ یہ دوسری بت ہیں جن کی ہر جانور علیہ السلام کی قوم کے مشرکین کیا کرتے تھے۔ (۲)

جب انسان کا عقل اپنے خالق عقل سے منقطع ہو جاتا ہے تو اس کی فطرت میلہ رخ ہو جاتی
 ہے اس کی عقل و ضمیر پر ہرے چڑ جاتے ہیں اس کی چشم بصیرت عقل سے محروم ہو جاتی ہے۔
 اپنی دانشمندی کے بعد جو اس سے اس جسم کی حرکتیں سرزد ہو جاتی ہیں کہ احمق اور دیوانے بھی ان
 سے شرمندگی محسوس کرنے لگتے ہیں۔

اہل مکہ کے دو معبودوں کے نام اسراف اور ناکہ تھے ان کا قصہ یہ ہے کہ اسراف بنی جرم کا

۱۔ تاریخ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۳

۲۔ تاریخ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳

تاریخ الاسلام از حسن ابن ہشام، مشغول در کتب و احادیث میں، جلد اول، صفحہ ۷۰-۷۱

درخت نظر آئیں گے اس میں سے پہلے کو کاٹ دو آپ گئے اس جہی کے درخت کو کاٹ دیا جبکہ نہیں آکر اطلاع دی تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے پوچھا کیا تم نے کوئی چیز دیکھی عرض کیا نہیں یا رسول اللہ! حکم دیا دوسرے جہی کے درخت کو جا کر کاٹو قبیل ارشاد کے بعد بار بار گھر رسالت میں حاضر ہوئے حضور نے بار پوچھا تم نے کوئی چیز دیکھی عرض کیا نہیں یا رسول اللہ فرمایا جہاب تیسرے جہی کے درخت کو بھی کاٹ دو۔ جب انہوں نے اس تیسرے درخت کو کاٹا پہلک ایک بد شکل عورت دیکھی جس نے اپنے بال کھمبے ہوئے تھے اور اس کے دانت نکلے ہوئے تھے اس کے پیچھے پیچھے وہ سلی تھا جب اس نے حضرت خلدی طرف دیکھا تو کہ۔

لَا يَزَالُ خَلْدِي يَنْتَفِلِخُ وَلَا تَزَالُ يَنْتَفِلِخُ عَنْ خَلْدِي الْقَوِيُّ الْغَرَارُ وَشَقِيْقِي

”اے عزا! خلدی اپنی قوت سے مجھ پر حملہ کر اپنی اوز منی کو پیچک دے اور اپنی آنکھوں کو چڑھالے۔“

لَا تَزَالُ يَنْتَفِلِخُ عَنْ خَلْدِي الْقَوِيُّ الْغَرَارُ وَشَقِيْقِي

”اگر آج خلد کو قتل نہیں کرے گی تو بہت جلد تجھے ذلیل اور سوا کر دیا جائے گا۔“

حضرت خلد نے فی البدیہہ جواب دیا۔

يَا عَزَا كَلَّا لَنْ لَا يَنْتَفِلِخُ عَنْ خَلْدِي الْقَوِيُّ الْغَرَارُ وَشَقِيْقِي

”اے عزا! میں تمہاری تسبیح بیان نہیں کر تا بلکہ میں تمہاری خلدی کا اللہ کر تا ہوں میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تجھے ذلیل اور سوا کر دیا ہے۔“

پھر آپ نے اپنی کھار سے اس پر وار کیا اور اس کے سر کو دو ٹکڑے کر دیا پھر وہ ایک جگہ ہونے کو نکلی طرح ہو گئی پھر آپ نے اس درخت کو جڑ سے اکھڑوایا اور وہ یہ کو بھی قتل کر دیا قبیل ارشاد سے خارج ہونے کے بعد بار گھر رسالت میں حاضر ہو کر سدا بجز بیان کیا۔ (۱)

بتوں کے بدلے میں کفار کا عقیدہ

اپنے بتوں کے بدلے میں کفار کا یہ عقیدہ تھا آیات قرآنی نے اسے جا بجا وضاحت سے بیان کر دیا ہے، پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ اپنے بتوں کو لادیتے تھے، یہ جتن کی کچھ میں نہیں آتی تھی کہ ایک ذات کائنات کے گونا گوں، جن گنت امور کا احاطہ کر سکتی ہے۔ حکام عالم کو چلانے کے لئے ان کے نزدیک یہ ضروری تھا کہ متعدد خداؤں کو حلیم کرے کوئی تخلیق و آفرینش کا کام کرے، کوئی روزی و سالی کی ذمہ داری نبھائے، کوئی پھلوں کو صحت دے، کوئی مٹوک الملوں کو غنی کرے، کوئی کمزوروں کو طاقت دے۔ کسی کی ذمہ داری جنگوں کا نیکہ کرے۔ کسی کو شکست سے دوچار کرنا اور کسی کو فتح و کامرانی سے ہمکنار کرنا اور کوئی خدا بادشہ پر سامنے دلا ہو۔ کوئی کھیت اگانے والا۔ اور کوئی لڑاؤ دینے والا۔ کوئی خدا زمین کے ہر نقطہ پر غور و نظر رکھنے والا ہو اور کوئی عالم ہذا کے نظم و نسق کو برقرار رکھنے والا ہو ان کے نزدیک یہ بات محض کے خلاف تھی کہ ایک ہی ذات جن مشرق اور مغرب، صبح و شام، دریاؤں اور فرائض کی انہم دی سے مدد پر آم ہو سکتی ہے۔

چنانچہ سورہ "ص" میں وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ ہادی برحق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جب کفار عرب کو دعوتِ توحید دی تو انہوں نے اپنی حیرت و استعجاب کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

اتَّخَذَ الَّذِينَ كَفَرُوا آلِهَةً قَبْلَكَ فَاجْعَلْ لَهُمْ جُلُوسًا مُّشَابِهَةً (ص: ۱۰)

"کیا خدا ہے اس نے بہت سے خدوں کی جگہ ایک خدا کی جگہ پر بنی
عجیب و غریب بات ہے۔"

(سورہ ص: ۱۰)

اب بھی اگر کوئی شخص کفار عرب کی طرح اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ کسی کو الہ حلیم کرتا ہے۔ خود کو غیبت، کوئی جلیل القدر انسان ہو یا رفیع المرتبت فرشتہ ہو جیسا شخص عقیدہ توحید سے محروم اور دائرہ اسلام سے خارج ہو جاتا ہے۔

قرآن کریم نے ہر مذہب پر تصریح کی ہے کہ کفار اپنے جنوں کی عبادت کیا کرتے تھے اللہ تعالیٰ کے بغیر کسی اور کی عبادت کرنا بھی شرک اور کفر کی ایک فوج ترین صورت ہے جو کسی مسلمان کو زنجب نہیں دیتی آج بھی اگر کوئی کسی مقدس ترین ہستی کی خواہ وہ انسان ہو یا پوری فرشتہ اس کی عبادت کرنا ہے تو وہ شرک ہے اور دائرہ اسلام سے خارج ہے۔ یہ غلط فہمی ہے کہ عبادت اور تعظیم دو الگ الگ چیزیں ہیں تعظیم و تکریم کا کلمہ تعالیٰ کے محبوب بندوں کی بھی کی جاسکتی ہے۔ بلکہ میں ایمان ہے لیکن اس کی ذات کے سوا کسی کی عبادت ہرگز روا نہیں کفار کا اپنے جنوں کو الہ کہنا اور ان کی عبادت کا اقرار بلکہ اس پر ان کا مصرعہ ان کے شرک ہونے کی ناقابل تردید دلیل ہے اگر حیرت و غم سے کام لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کفار کے یہ جہالت ان کے قلبی عقائد کی صحیح عکاسی نہیں کرتے بلکہ لا جواب ہونے کی صورت میں اپنی نگو خطا صی کے لئے وہ ان جہالت کی آڑ لیتے تھے ورنہ درحقیقت وہ امن جنوں کو ہی اپنا پار لڑی اور اپنا مالک تصور کرتے تھے۔

قرآن کریم میں ان سولات اور جہالت کا ذکر متعدد عقلیت پر کیا گیا ہے جن کے مطالعہ سے یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ مشرکین کے یہ جہالت ان کے عقیدہ کی صحیح عکاسی نہیں کرتے۔ بلکہ وہ اپنی بے بسی اور لاعلمی کو چھپانے کے لئے یہ جہالت دہا کرتے تھے۔ ان میں سے چند سولات و جہالت تھیں جن کے مطالعہ کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔

وَلَقَدْ سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَحَمَلَ النَّجْمَ
وَالْقَمَرَ اَيَقُوْنُوْنَ اِنَّ اللّٰهَ فَاَنّٰی يُؤْتِيْكَوْنُ (العنکبوت: ۶۱)

” (اور اے حبیب) اگر آپ ہمیں ان مشرکوں سے کہ کس نے پیدا کیا
آسمانوں اور زمین کو اور کس نے فرماں بردار بنایا ہے سورج اور چاند کو تو وہ
ضرور کہیں گے اللہ تعالیٰ نے۔ پھر یہ کہیں کہ اسے اللہ سے کہا جاتے ہیں۔ “
(العنکبوت: ۶۱)

اسی سورت کی آیت نمبر ۶۲ کا مطالعہ فرمائیں۔

کے ان جنوں سے قرب کے سیدہ دار ہوتے۔

الغرض ہر قبیلہ کا پانچاٹھ افراد تھا جس کی وہ تقسیم کرتے اور اس کے سامنے رسوم عبادت بجا لاتے اس سلسلہ میں گھبے گھبے کی ایسے واقعات رونما ہوئے جن سے اگر ایک طرف ان جنوں کی بے بسی کا پردہ چاک ہوتا تو دوسری طرف ان کے پرستاروں کی عقیدت کا پتہ بھی چر اسے میں پھوٹ جاتا۔ ملک اور مکان، کتنے کے دو بیٹے تھے جہہ کے حامل پر ان کا ایک بہت تھا جس کا نام سعد تھا وہ ایک لمبی چٹان تھی، نئی مکان کا ایک شخص اپنے لونٹوں کی ایک قطار لے کر وہاں آیا تاکہ اس سے برکت حاصل کرے۔ جب اس نے اپنے لونٹوں کو اس چٹان کے قریب کیا تو وہ چٹان ان جانوروں کے خون سے لٹ پٹ تھی جو اس کے لئے ذبح کئے گئے تھے اونٹنیہ دیکھ کر بدک چڑے اور اپنی سادیں بڑھا کر جہر کسی کاٹہ آیا اور مردانگ کہا پنے اونٹوں کو یہیں منتظر ہوتا دیکھ کر وہ غضبناک ہو گیا زمین سے پھراٹھا یا اور سعد بہت کوزار سے دے مارا اور کہا (لاہک انک انک انک انک انک)۔ "اے جھوٹے خدا! تجھ کو اللہ تعالیٰ بھی برکت نہ دے تو نے میرے لونٹوں کو بھگا دیا۔" انہیں سخت کر دیا۔ پھر وہ اپنے لونٹوں کو اکٹھا کرنے کے لئے وہاں سے لگا ایک ایک کو گھیل کے ساتھ ہاتھ کر جمع کیا جب جہاں سے روانہ ہوا تو یہ بھلاہٹنگا رہا تھا۔

اِنَّكَ اِلٰى سَعْدٍ لَّيْسَ بِكَ مَرَّةً شَيْئًا فَقَالَ سَعْدٌ لِّلْاَوَّلِيْنَ مِنْ سَبِّ
 "ہم سعد (بہت) کے پاس آئے کہ اللہ سے ہر انگشت شیرازہ کو وہ عظیم اور
 جمع کر دے اس سعد نے ہماری عیبت کو سخت کر دیا۔ اللہ اب سعد سے
 کوئی قصص نہیں۔"

فَقَالَ سَعْدٌ لِّلْاَوَّلِيْنَ مِنْ سَبِّ
 "سعد کہتا ہے کہ وہ لوگ میرا ایک چٹان ہے نہ وہ گمراہی کی طرف بلا سکا
 ہے نہ وہ ہدایت کی طرف دعوت دے سکا ہے یعنی نہ نفع پہنچا سکا ہے نہ
 نقصان۔"

اسی طرح کا ایک واقعہ مرویہ صحیح کے ساتھ پیش آیا۔ مرویہ سہ قبیلہ کا سردار تھا۔ اس نے اپنے گھر میں گھڑی کا ایک بت رکھا اور اٹھاس بت کا نام بھی منات تھا۔ جب نئی سہلی کے کی تو وہ ان سو سہلی میں حبشہ کے عمام پر مشرف سلام ہونے ان میں سہلی بنی اور عمرو مذکور کا بیٹا سہلو اور کی دوسرے نو مسلم تھے۔ ان کا یہ معطل بن گیا کہ وہ مرویہ صحیح کے

بت کو رشتہ کی تہ کی میں اٹھا کر لے جاتے بنی سڑ کے غلطی میں کوڑا کرکٹ ڈالنے کے جو گڑھے
 تھے ان میں جا کر پھینک دیتے جب صبح ہوئی اور مرد کا بت اپنی جگہ پر اسے نظر نہ آتا تو کتنا قہقہہ
 براہو آج رات کس نے ہمارے خدا پر نہ یاد کی ہے پھر وہ اس کی تلاش میں ۱۵۵ کسی گڑھے میں
 سر کے بل لوند جا چاہو ان اسے ملتا۔ تو اسے اٹھا کر گھر لے آتا۔ اس کو دھو تا صاف کر تا اور
 خوشبو سے اسے حشر کر تا پھر کھاتا ہے میرے خدا!! اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ میرے ساتھ کس
 نے یہ بے ادبی کی ہے تو میں اس کو ذلیل و رسوا کر کے پھونڈوں۔ گیارہ رات ایسی ہی ہو تا رہا۔ پھر
 ایک دن وہ اپنی کھوار لے آیا اور اپنے بت کی گردن میں لٹکادی۔ اور اسے قلعہ کر کے
 پرلا۔

وَالْفَوَاقِ لَا آخِذَ مَنْ يَشْتَرِ بِهَا مَعَاثِرًا - كَلِمَاتٍ فِي لَفْظٍ خَفِيٍّ
 فَمَا تَكُونُمْ فَهَذَا الشَّيْءُ مَعَالِكُ

"بھئی!! میں نہیں جانتا کہ میرے ساتھ ہر شب کون یہ گستاخی کرتا ہے اگر
 تجھ میں کوئی طاقت ہے تو اپنی طاقت کر میں اپنی کھوار قلعہ سے پاس پھونڈ
 کر چلا پھوں۔"

وہ رات کو سو گیا ان لوگوں نے کھوار سمیت اس کے بت کو وہاں سے اٹھا لیا پھر ایک مہرے
 ہوئے کئے کو ایک مہرے کے ساتھ پانچ دیا پھر ایک غیر آباد کوئیں میں حمل نہا میں
 والی جلی قہقہہ وہاں پھینک آئے۔ مرد صبح اٹھا۔ اپنے بت کے پاس گیا وہ موجود نہ تھا اس کی
 تلاش میں لگا اور اس کو ایک غلیظ کوئیں میں سر کے بل لوند جا کر براہو اس حالت میں دیکھا کہ
 ایک مردہ کتا اس کے ساتھ بندھا ہوا ہے جب اس نے اپنے معبود کی یہ حالت دیکھی تو اس کی
 آنکھوں سے غصت کے پردے اٹھ گئے تو جو ان مسلمانوں نے جب اس کو اس کے بے جان
 معبود کی بے بسی کی طرف متوجہ کیا تو اس نے کفر و شرک سے توبہ کی اور اسلام قبول کر لیا اس
 وقت اس نے اپنے ہذبات کا عقیدہ من اٹھل میں کیا۔

وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ كَمِثْلٌ شَيْءٌ

"بھئی اگر تو خدا براہو تو کہتے کے ساتھ ایک مہرے میں بندھا ہوا کتا کوئیں میں
 چاہا نہ ہوتا۔"

الْحَسْبُ لِلَّهِ الْعِلْمُ وَبِالْوَيْلِ الْخَسِرُ الْوَيْلُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا

"سب تو نہیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو سب سے بلند ہے اس لئے فرمانے

والا ہے نصیب بخشہ والا ہے رزق دینے والا ہے۔ اور کج دین مٹا کر دے
والا ہے۔"

هَوَ الَّذِي تَقْتَدِبُونَ قَبْلَ آتِ الْوَيْلُ لِي غَلَمَةٍ قَتَرْتُ مَرْثَتَهُ
يَا حَسْبَ ظُلْمِ الْيَهُودِ الْيَقِينِ الْقَرْعَنَ

"دی ہے جس نے مجھے اس سے پہلے کہ میں قر کے امیروں میں رکھ دیا
جہاں مجھے کمر سے نجات دی اپنے نبی امیر کے ذریعہ جو ہدایت دیا
ہیں۔" (۱)

اس قسم کے متعدد واقعات ہیں جو ہر مندر العلی نے اپنی مشہور تصنیف "کتاب الامم" میں درج کئے ہیں مختلف قبیلوں کے مختلف بت تھے جن کی وہ عبادت کیا کرتے تھے وہ دوس قبیلہ کا ایک بت تھا جس کو ذوالکفین کہا جاتا۔ انہوں نے جب سلام قبول کیا تو ان کے سردار ظیل بن عمرو دی نے اس کو چار پاؤں کا۔

يَا ذَا الْكُفَيْنِ لَكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَمِنْ مَوَدَّةِ النَّاسِ
يَا أَيُّهَا سُلَيْمَانُ إِنَّا إِنَّا لَمَّا كُنَّا فِي الْوَادِ

"اے ذوالکفین میں میرے بندوں میں سے جس ہوں ہم پیدائش کے
لحاظ سے تم سے عمر میں بڑے ہیں میں نے تم سے دل میں آگ کے
انگڑے امر دے دیے ہیں۔"

نبی ارد قبیلہ کی ایک شاخ نبی حارث کے بت کاہم ذوالشری تھا۔ قنار۔ ظم۔ ہزم۔
ظلمان کے قبائل جو شام کی سرحد کے قریب آباد تھے ان کے بت کاہم ۱۱ فیہر تھا نبی طے قبیلہ کی
ایک شاخ جہیلہ کے بت کاہم بیہوب تھا۔

بتوں کے بارے میں ان کا رویہ

اپنے بتوں کے بارے میں ان کا رویہ بڑا مضحکہ خیز تھا۔ ہر چاہ المصلحتی کہتے ہیں زندہ جاویدت میں ہذا طریقہ یہ تھا کہ ہم ایک بت کو پوجتے رہتے اور جب ہمیں اس سے کوئی خواہش ہوتی تو بت پر مل جاتا تو ہم پہلے سیودہ بت کو پوجتے دے کر نئے بت کی پوجا شروع کر دیتے مگر کسی مقام پر کوئی بت مر جاتا تو ہم نئی کی ایک ڈیمری بناتے اسی کے لوہے بکری کھڑی کر کے اس کا دودھ دوہتے اور اس ڈیمری پر ذل دیتے مگر ہم اس ڈیمری کی مہلت کرنے لگتے۔ (۱)

ابو حنن السدی کہتے ہیں کہ زندہ جاویدت میں ہم ایک بت کی پوجا کیا کرتے تھے ایک روز ہم نے ایک اعلان سنا کوئی کہہ رہا تھا ہے لوگو! تمہارا خدا ہلاک ہو گیا ہے اب کوئی بت یا رب جدش کرو۔ ہم لگے اور دواوی کے سارے عقیبہ و فراز کو پھینک دیا تاکہ ہمیں کوئی ایسا بت مل جائے جس کو ہم اپنا خدا بنا لیں۔ اسی اثناء میں ہم نے ایک بتادی کر لے لیا اس کی بلند آواز سنی اٹھ اٹھ وُجُودُ کَانَ بَکْرًا "لوگو! آج ہم نے تمہارے لئے ایک خدا فرما دیا ہے۔"

جب ہم آئے تو وہاں ایک بت مر چکا ہوا تھا ہم نے اس پر جانور ذبح کئے اور من کے خون سے اس کو لت پت کر دیا اس کے بعد اس کی پوجا شروع کر دی۔

کہ کے بیت الخضر شریف کے علاوہ لوگوں نے مختلف مقامات پر کی اور کبھے بنائے تھے۔ نئی حدیث نے ان میں سے ایک کتب بنایا تھا۔ جس کی وہ تعظیم بجا یا کرتے تھے اسی طرح ابراہیم الاشرف نے یمن کے دہرائکو مت منہام میں سنگ مرمر اور قیمتی کھڑی سے ایک بڑا شاندار مکان تعمیر کیا۔ اس کو سونے کے نقش و نگار سے مزین کیا اور اس کا نام انکس رکھا۔ اس نے جہاں کہ اہل عرب کو مجبور کرے کہ وہ حج کے لئے نہ جانے کہ جہانے منہام میں آئیں اور اس کے قہر کر دے کہ کعبہ کا حریف کریں۔

ابراہیم کا یہ انجام ہوا اس کے بارے میں آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔

سورج کے پجاری

اہل عرب میں بعض ایسے لوگ بھی تھے جو سورج کی پوجا کیا کرتے تھے سورج کے بارے میں

ان کا مقصد یہ تھا کہ یہ ایک فرشتہ ہے جس کا طس بھی ہے اور عقل بھی چاند اور تمام ستارے
 اسی سے آکسپ نور کرتے ہیں اور عالم سطلی کی تمام موجودات اس سے پیدا ہوئی ہیں۔ ان کے
 نزدیک سورج، ملاقہ و سوات کا بادلوں ہے یہ اس عقل ہے کہ اس کی تعظیم کی جائے۔ اس کو
 عہدہ کیا جائے اور اس سے دعائیں مانگی جائیں انہوں نے اس کا ایک ریکل چار کیا تھا انسانی جسم
 جس کے ہاتھ میں ایک موتی ہے جس کا رنگ آگ کی طرح سرخ ہے۔ اس ریکل کے لئے ایک
 خاص معبد (مندر) تعمیر کیا جسے اس کے نام سے موسوم کیا اس معبد کے لئے کثیر لکھڑا گاؤں
 اور زرعی زمینیں وقف کیں اس کی خدمت اور دیکھ بھال کے لئے ہاتھوں کا نام مقرر تھے سورج
 کے ہر ستارہ اس معبد میں دن میں تین بار آکر اس کی عبادت کرتے چاند لوگ وہاں آتے اور اس
 بت کے لئے روزے رکھتے نماز میں پڑھتے اور دعائیں مانگتے سورج جب طلوع ہوا غروب ہوا تو
 اس کے سارے بھاری اس کو عہدہ کرتے اور اسی طرح دوسرے کے وقت بھی جب سورج نصف
 النہار ہوا تو ایک نئے تینوں اوقات سورج کے ہر ستاروں کی پرستش کے ہیں اس لئے حضور نبی
 کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان اوقات میں نماز پڑھنے اور عہدہ کرنے سے منع فرمایا
 ہے۔ اہل عرب میں سے میر میں آباد عرب قبائل سورج کے بھاری تھے کہ بھیس جو میر کے
 سلاطین میں سے ایک نامور ملک گزوی ہے اس کے ہارے میں بدھ نے جو اطلاع حضرت سلیمان
 علیہ السلام کو دی قرآن کریم میں اس کو یوں بیان کیا گیا ہے۔

وَجَدْنَاهَا دُخَانًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْنِ الْوُجُوهِ فَذُنُوبُهُمْ

”میں نے وہاں کی ملک کو اور اس کی قوم کو اس محل میں پایا کہ وہ اللہ تعالیٰ کو

بھوڑ کر سورج کو عہدہ کرتے ہیں۔“

اس کے بعد بھیس حضرت سلیمان علیہ السلام پر ایمان لائی اور سورج کی پرستش کو بھوڑ کر
 سورج کے پیدا کرنے والے خداوند قدوس کی عبادت کرنے لگی اس طرح دین توحید اس علاقہ
 میں پھیل گیا۔

چاند کے بھاری

بعض لوگ چاند کی تعظیم اور پرستش کرتے تھے ان کا یہ اعتقاد تھا کہ عالم سطلی کی تدبیر کا کام
 چاند کے سپرد ہے انہوں نے اس کا ایک ریکل (بت) بنایا ہوا تھا جس کی شکل مچھرے کی تھی۔
 اور اس کے ہاتھ میں بھی ایک موتی ہوا کرتا تھا۔ وہ اس کی عبادت کرتے اس کو عہدہ کرتے مینہ

میں اس کے لئے چند روز روزے رکھتے جب روزوں کے دن ختم ہوتے تو کھانا اور شراب لے کر وہ اس بت کے پاس حاضر ہوتے اور کھانا تناول کرتے اس کے بعد وہ رقص و سرود میں مصروف ہو جاتے بعض نے دوسرے سجدوں کے شکل بدل کے ختم اور ان کی عبادت کرتے تھے۔

دہر ٹون

یہ وہ لوگ ہیں جو کائنات کے خالق کا ٹکڑا کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ عالم قدیم ہے بیشک سے ہے اور بیشک ہمیشہ رہے گا۔ جس میں کوئی عہری تغیر و تبدل و قیام پذیر نہیں ہو تا عالم بذات خود کائنات کے تمام اجزا کو آئیں میں دلہستہ کئے ہوئے ہے انہیں مظلوم بھی کہتے ہیں یہ لوگ بھی کائنات کے خالق کے منکر ہیں اور قیامت کو بھی نہیں مانتے۔ نہت کا بھی انکار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں طبیعت زندہ کرتی ہے اور دہر (زندہ) فنا کرتا ہے انہیں کے عقیدہ کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا۔

تَوَّابٌ رَّحِيمٌ إِنَّ الدِّينَ لَأَنفُسُكُم مَّا تُؤْتُونَ

”ہماری صرف یہ دینی زندگی ہے اس میں ہم مرتے اور زندہ رہتے ہیں اور ہمیں گردشِ نعل و نعلِ پاک کرتی ہے۔“

(۲۴: المائدہ)

اہل عرب میں بعض ایسے لوگ تھے جو یہ اعتقاد رکھتے تھے کہ یہ عالم رنگ و بو یہ آسمان اور زمین، یہ پانی اور ہوا اور ساری کائنات اپنے عروج کے بارہوا اور خود پیدا ہو گئی ہے اس کو کسی ایسی ذات نے پیدا نہیں کیا جو قدیم، عظیم، حکیم کی صفات سے متصف ہو۔ ہماری بس کی زندگی ہے ہم اس میں جتنی بیش و عشرت کر لیں جتنے اعلیٰ سے اعلیٰ منصب پر فائز ہو جائیں یہی کچھ ہماری کامیابی ہے۔ مرتے کے بعد کوئی برخیز نہ ہو نہ عالم نہ آخرت اور نہ کبھی بدلے اعمال نیک و بد کا عتاب ہو گا۔

صائبہ

در اصل یہ وہ قوم ہے جس کو دعوت حق دینے کے لئے اللہ تعالیٰ نے میدانِ ابرہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا تھا ان کا مرکز ”حران“ میں تھا۔ دجلہ اور فرات کے درمیان

میں ایک قدیم شرک کا نام ہے جو بلا صخر کا سر کر تھا یہ اپنے فلاط اور عطاء کی وجہ سے بہت مشہور ہے طبیعت میں قرہ نور اس کی اولاد اور اعلیٰ وہاں کے عطاء کے سرور آور وہ ہیں۔
(المنہج)

ان صاحبین کی دو نسبیں تھی ایک سواد بن نور دو سرے شرکین، شرک وہ ہیں جو سات سید گن اور بارہ برجوں کی تعظیم و تحریم کرتے ہیں ہر ایک کے لئے انہوں نے فلک الگ وکیل (عبادت گاہیں) تعمیر کی ہوئی ہیں جن میں اس سید کی ایک تصویر ہوتی ہے جس۔ قرہ زہرا مشرقی، مرغ عطارد، زحل کے لئے فلک الگ وکیل ہیں سب سے بڑا وکیل آفتاب کا ہے۔ وہ ان ستاروں کی پوجا کرتے ہیں ان سے دعائیں مانگتے ہیں ان کے لئے قربانیاں دیتے ہیں اور مسلمانوں کی طرح ان میں پانچ نمازیں ادا کرتے ہیں۔

ان میں سے بعض فرتے ایسے بھی ہیں جو بارہ سلطان الہدک کے دروازے رکھتے ہیں نماز ادا کرتے وقت کعب کی طرف رخ کرتے ہیں کہ کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس کا کچ کرتے ہیں جن چیزوں کو قرآن کریم میں حرام کہا گیا ہے ان کو حرام سمجھتے ہیں اور عہد نامہ سے نکاح مسلمانوں کی طرح حرام اور ناجائز سمجھتے ہیں ان کے دین کا اصل یہ ہے کہ وہ اپنے ذلیل میں کسی ایک دین کی پابندی نہیں کرتے بلکہ ہر دین سے جو چیز ان کے نزدیک مستحسن ہوئی ہے اس کو اخذ کر لیتے ہیں اس لئے اس کو صلی کہا جاتا ہے کیونکہ وہ کسی ایک مذہب کے اصولوں کی پابندی سے اپنے آپ کو آزاد کر لیتے ہیں ان میں سے جو شرک ہیں ان کا عقیدہ یہ ہے۔

وَلَا يَسْتَبِشُّ لَنَا إِلَى الْوَحْشِيِّ (وَلَا يَكَلِّه) إِلَّا الْوَحْشِيُّ فَكُلُوهُ
عَلَيْتَا أَنْ تَقْرَبَ الْوَحْشِيُّ وَتَكُلُوا الْوَحْشِيَّاتِ الْوَحْشِيَّةَ
وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَالْمَقْرُونُ وَالْمَقْرُونُ الْمَقْرُونُ مِنَ الْوَحْشِيِّ
وَمَنْ قَرَى الْوَحْشِيَّاتِ فَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَالْوَحْشِيُّ وَالْوَحْشِيُّ
تَبِ الْأَكْثَابُ وَالْوَحْشِيُّ فَتَنْسَبُ لَهُ الْأَكْثَابُ فَتَنْسَبُ إِلَى
الْوَحْشِيِّ

”یعنی اللہ سے لئے اللہ تعالیٰ کی ذات تک رسائی حاصل کرنے کا کوئی راستہ نہیں، جبرائیل واسطوں کے پس ہم پر واجب ہے کہ ہم اس کا قرب حاصل کریں ان روحانیات کے توسط سے جو اس کے قریب ہیں اور وہ روحانی ہیں مقرر ہیں۔ جو جسمانی مادوں اور جسمانی قوتوں سے پاک

ہیں جس سے روحانی طور سے وہ ہیں اور اسے اللہ ہیں اور وہ اللہ بابت
 سب خداؤں کے خدا کے پاس طور سے شفع ہیں ہم ان روحانی کی
 عبادت صرف اس لئے کرتے ہیں تاکہ وہ ہمیں اللہ تعالیٰ کا قرب بخش
 دیں۔ " (۱)

اہل عرب میں بھی بعض لوگ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی قوم کے عقائد پر قائم تھے وہ
 ستاروں کی پوجا کرتے اور ان کے لئے عبادت گاہیں تعمیر کرتے تھے۔

زنادقہ

قریش میں سے ایک گروہ زنادقوں کا بھی تھا۔ ابن قتیبہ نے کتاب المصنف میں جنس
 عرب کے زنادقہ جہلیت کے ادیان کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی لکھا ہے کہ قریش کے زنادقوں نے
 اس مسلک کو حیرہ سے اخذ کیا تھا۔ (۲)

اہل حیرہ کائنات کے دو اصولوں کے چاکل تھے نور اور ظلمت۔ نور خیر کا کرنے والا تھا۔ اور
 ظلمت شر کی حامل تھی یہ دونوں اصل ازلی اور ابدی تھے مع۔ ہمارے اور ان کی صفت سے
 متصف تھے عکس اور صورت میں مختلف تھے ان کے فضل اور تدابیر میں تضاد تھا نور،
 خوبصورت اور خوشبودار تھا۔ اس کا عکس کریم، حکیم اور نفع بخش تھا۔ ہر قسم کی بھلائیوں،
 خوشیوں اور اصلاحی کام اس سے صادر ہوتے تھے اور ظلمت اس کے برعکس تھی۔

فرشتوں کے پجاری

اہل عرب میں علیل تھا وہ اپنے لوگوں کی تھی یہ فرشتوں کی پوجا کیا کرتے تھے اللہ تعالیٰ نے
 قرآن کریم میں ان کے اس عقیدہ کی بڑی شدت سے تردید کی ہے۔

جنت کے پجاری

مختصر یہ گروہ اہل عرب سے جنت کی عبادت کیا کرتا تھا۔ قرآن کریم میں مختلف مقامات پر

۱۔ تاریخ العرب، جلد دوم، صفحہ ۲۲۵-۲۲۶

۲۔ کتاب المصنف لابن قتیبہ صفحہ ۳۲۱

اس کے اس عقیدہ ہلاک کی سختی سے مذمت اور تردید کی گئی ہے۔

آتش پرست

اہل ایران کی اکثریت آتش پرست تھی انہوں نے اہم مقامات پر آگ کی پرستش کے لئے عظیم آتش کدے تعمیر کر رکھے تھے جہاں آگ ہر وقت بجتی رہتی اور ایک لہر کے لئے بھی اسے بجھنے نہ دیا جاتا تھا عرب کے وہ علاقے جو ایران کی حدود کے قریب واقع تھے اور جو قبائل وہاں آباد تھے ان میں آتش پرستی کی دہائی چلی ہوئی تھی۔ چنانچہ بنی تمیم کے سردار زرارہ بن عدس تھیں اور اس کے بیٹے حباب نے بخاریت کو عقیدہ کیا مگر چاہے اہل عرب اپنی بنی کے ساتھ نکاح کو حرام اور فصل شتیج خیال کرتے تھے لیکن بخاریتوں کا صلہ کرتے ہوئے حباب نے اپنی بنی کے ساتھ نکاح کیا اس سے اس کی اولاد بھی ہوئی۔ اقرع بن حابس، یہ آتش پرست تھا اور دکنج بن حسان کا اولاد اور اس کا سردار بھی نکاحی تھا۔

ستاروں کے پجاری

اہل عرب میں سے کچھ لوگوں نے ستاروں کی پرستش شروع کی اور ان کو اپنا الہ اور معبود بنا لیا۔ بنی تمیم میں سے ایک گروہ اور ان ہابی ستارہ کی پوجا کیا کرتا تھا اور تمیم، خزاعہ، قریش کے بعض قبائل اشجری ستارہ کی پوجا کیا کرتے۔ بنی طے قبیلہ کے چند لوگ ”ثیا“ کی عبادت کیا کرتے اور بنی کنانہ چاند کے پجاری تھے اور اس کو اپنا الہ اور معبود مانتے تھے۔ (۱)

دین یسودیت

مصر میں پہلے اکثریت بخاریت اور آئندہ پرستوں کی تھی ان کے بعد یہاں یسودی مذہب کو قبول عام اور غلبہ حاصل ہو گیا۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب حج، شام و غیرہ ممالک کو فتح کرنے کے بعد وہاں لوگوں کو اس کا گزرترب کی ہستی کے پاس سے ہو اس نے اُنھکی ترائی میں اپنے خیمے نصب کئے اور ترب پر حملہ کر کے سلاخیں تین سو ہشتادوں کو قتل کر دیا اس نے چاہا کہ وہ ترب کو عیسویت بناد کر دے ایک یسودی عالم جس کی عمر اڑھائی سو سال کے قریب تھی وہ

اس کے قریب آیا اور کہا ہے بادشاہ! غصہ سے بے فکر ہو کر تو ہمیں قتل نہ کر ہمارے ہمارے
میں جھوٹی افواہوں کو قتل نہ کر تو کچھ بھی کرے اس بھی کو نہیں اجازت سکا۔ بیچنے پر چھائیں!
تو اس روز سے یہودی نے کہا ہے وہ جگہ ہے جہاں اسماعیل علیہ السلام کی قتل سے ایک نئی مکرم
ہجرت کر کے تشریف لائے گا جس کو مکہ سے جلا وطن کیا جائے گا۔ بیچ اپنے لڑوہ سے ہزار
آگیا اس یہودی عالم اور ایک دوسرے یہودی عالم کی صحبت میں کسی طرف روانہ ہوا وہاں پہنچ
کر خانہ کعبہ پر خلاف چڑھایا۔ پھر وہ اپنے وطن یمن کو واپس لوٹا جس کے ساتھ یہ دونوں یہودی
عالم بھی تھے وہ ان کی تبلیغ سے سونی علیہ السلام پر ایمان لے آیا جب یہ خبر اہل یمن
نے سنی تو انہوں نے اس کے خلاف ہتھکڑ کر دی آخر کھڑ فیصلہ یہ ہوا کہ آگ جلائی جائے اور
اس میں یہ دو یہودی عالم بھی داخل ہوں اور اہل یمن کے چند لوگ بھی داخل ہوں۔ آگ
جن کو جلا دے وہ جھوٹے اور جو محفوظ رہیں وہ سچے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا جب یہ دونوں فریق
اس آتش کو دیکھ رہے تھے تو آگ کے شعلوں نے انہیں کو جلا کر خاکستر کر دیا اور
دونوں یہودی عالم بھی سلامت آگ سے باہر آ گئے اس واقعہ سے متاثر ہو کر اہل یمن نے
یہودیت کو اختیار کیا ان کے علاوہ بنی کنانہ، کنعہ، بنی حارث سے بھی چند لوگوں نے یہودیت کو
قبول کر لیا تھا اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے چاروں میں عرب اور غیر میں یہودی آباد تھے ان کی
تبلیغ اور تعلیم سے یہ لوگ متاثر ہوئے۔ اور یہودی بن گئے۔ (۱)

نصرانیت

رسید۔ فلسطین اور بعض قبضہ نے نصرانیت کو قبول کر لیا۔ کیونکہ ان کے علاقے رومی
حکومت کی سرحدوں کے بالکل قریب تھے۔ اور اہل عرب تہذیب کے لئے ہر ہر بنی ممالک میں
جایا کرتے تھے۔ بنو تغلب جو عرب کا بڑا طاقتور اور ذی شوکت قبیلہ تھا۔ اس نے بھی یہودیت کو
قبول کر لیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ان کے مذہب میں بنو تغلب کا علاقہ فتح ہوا اور بنو
تغلب سے صلح کا معاہدہ ہوا انہوں نے اس شرط پر مسیحی کہ اسلامی حکومت ان سے جہلی نہیں
وصول کرے اسے جزیہ نہ کہا جائے بلکہ اسے صدقہ کہا جائے۔ اور مسلمان جس طرح سے علیہ
ادا کرتے ہیں وہ اس سے دگنا صدقہ ادا کریں گے ان کی عورتیں بھی مردوں کی طرح یہ صدقہ
ادا کرنے کی پابند ہوں گی۔ ان کی عورتیں ان کے قبضہ میں رہنے والی تھیں ان سے دگنا عشر

وصول کیا جائے یعنی بدلتی زمینوں سے دسویں حصہ کے بجائے پانچواں حصہ اور آچاش ہونے والی زمینوں سے بیسویں حصہ کے بجائے دسواں حصہ لیا جائے گا۔ نیز ان کے لڑکوں۔ بھتیگوں سے صدقہ دینی شرح پر وصول کیا جائے گا۔ لیکن ان کے مہیشیوں اور دیگر اموال سے کوئی ٹیکس نہیں لیا جائے گا۔ نجران کے لوگوں نے نصرانیت قبول کر لی ان کے چودہ آدمیوں کو قذہ بد نگار سلامت میں حاضر ہوا ان کے دوسرے دار تھے ایک کانام الیہ تھا اور دوسرے کانام العقب۔ ان کی گفتگو سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہوئی۔ حضور نے انہیں مہلہ کی دعوت دی۔ لیکن انہوں نے اس دعوت کو قبول کرنے کے بجائے اس شرط پر صلح کر لی۔ کہ وہ ہر سال دو ہزار پو شاکیں تیختیس زد ہیں۔ تیختیس لونٹ اور چونتیس گھوڑے بد نگار سلامت میں بطور جزیہ ادا کریں گے۔

مہلہ کی تفصیل اپنے مقام پر جان کی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ (۱)

بعض اہل حق

عہد جاہلیت میں اہل عرب نے جس قسم کے عقائد باطل کو اپنا رکھا تھا اس کا سرسری جائزہ آپ کے سامنے پیش کر دیا گیا ہے لیکن اس دور میں جب کہ ہر طرف کفر و شرک اور فتنہ و فساد کی کالی رات چھائی ہوئی تھی بعض ایسے نفوس قدسیہ بھی تھے جو اگرچہ خود لو میں بہت کم تھے لیکن اللہ تعالیٰ کی توحید پر ان کا بغیر محکم اور اس کی صفات کمال پر ان کا یمن پختہ تھا۔ معبودان باطل سے وہ قطع نظر کرتے تھے۔ شب و بیدار میں آسمان پر جس طرح ستارے چمک رہے ہوتے ہیں اسی طرح ان صحابک اندھ جہروں میں ان کا وجود منیع انوار تھا۔ ان میں سے چند بزرگزیہ ہستیوں کے عقائد اور اطوار کے بارے میں مختصرہ تحریر کیا جاتا ہے۔

قُصْنِ بْنِ سُلَیْمٍ الْإِلَیْمِی

ان کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جنہوں نے طویل عمر پائی ابی حاتم السجستانی نے اپنی تصنیف کتاب الصحراء میں لکھا ہے کہ ان کی عمر ۳۸۰ سال تھی انہوں نے ہمارے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا زمانہ پایا۔ حضور کے ارشادات سنے۔ عہد جاہلیت میں بہ پہلے شخص

تھے جو قیامت پر ایمان لے آئے۔ (۱)

امام ذہبی، علامہ ابن جریر اور دیگر علماء نے ان کو صحابہ میں شمار کیا ہے لیکن ابن مسکن نے صراحت سے لکھا ہے کہ قس نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بعثت سے قبل وفات پائی۔

ابن سید الناس نے اپنی تصنیف ”المیرۃ“ میں ایک واقعہ لکھا ہے جو انہوں نے اپنی خدمت سے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے کہ انہوں نے کہا جلدو دین عبد اللہ، جو اپنی قوم کے سردار تھے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت علیہ میں حاضر ہوئے اور عرض کی اس ذات کی قسم جس نے آپ کو حق کے ساتھ مبعوث فرمایا ہے میں نے تو اہل میں حضور کی صفت پڑھی ہے۔ حضرت مسیح علیہ السلام نے آپ کی آمد کی بشارت دی ہے قَالَ أَتَشْهَدُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ؟ آپ محمد رسول اللہ ہیں میں بھی گواہی دیتا ہوں کہ کوئی معبود نہیں ہے سوائے اللہ تعالیٰ کے اور آپ محمد رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ جلدو دین ایمان لایا اور اس کی قوم بھی مشرف بہ اسلام ہوئی۔ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اس سے انتہائی مسرت ہوئی۔ حضور نے چچا اے جلدو! وفد عبد القیس میں کوئی ایسا آدمی بھی ہے جو ہمیں قس کا تعارف کرانے۔ اور اس کے حالات سے آگاہ کرے۔ جلدو نے کہا یا رسول اللہ! ہم سب اس کو جانتے ہیں اور میں تو وہ شخص ہوں جو اس کے پیچھے پیچھے چلا کرتا تھا۔ وہ عرب کے ایک شریف قبیلہ کایک شریف فرد تھا اس کی فصاحت مسلمہ تھی۔ اس کی عمر سات سو سال تھی اور اس نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں میں سے سکھان کی صحبت کا شرف حاصل کیا۔ وہ پسا شخص ہے جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں گویا سے اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں کہ وہ اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہہ رہا ہے قَبِّلْتُ لِقَاءَ الْكَشْبِ أَجَلَهُ دَلَّيْتُ لِقَاءَ مَنْ عَلَى عِلَاقِهِ عَسَلُهَا بَيْتُهُ کتاب اپنی مقررہ مدت کو پہنچنے کی اور ہر عمل کرنے والے کو اس کے عمل کی پوری جزا دی جائے گی۔

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا جلدو! اب تم میری قوم میں اس کو فراموش نہیں کر سکتائیں گے اس کو سبق عکاظ میں خاستری رنگ کے اونٹ پر بیٹھے دیکھا وہ محنگو کر رہا تھا جو شاہد مجھے پوری طرح محفوظ نہیں۔ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ! میں اس دن سبق عکاظ میں موجود تھا اور جو خطبہ اس روز اس نے دیا وہ مجھے پوری طرح یاد ہے آپ نے وہ خطبہ بارگاہ رسالت میں عرض کیا جس میں حقیقہ توحید اور روز قیامت کے بارے میں قس

نے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا۔

آخر میں حضرت صدیق نے قس کے چند اشعار بھی پڑھ کر سنائے۔ آپ بھی طالعہ فرمائیں۔

بِإِلَهِ الدَّاهِيَيْنِ الْوَالِدِيَّتِ وَمِنَ الْغُرُوبِ لَنَكْأَنَّهَا
”گزشتہ صدیوں میں جو لوگ ہم سے پہلے چلے گئے ہیں ان کے حالات میں بدلے لئے مہر تھی ہیں۔“

لَنَكْأَنَّهَا بَيْتٌ مَسْوِيٌّ بِالنَّوْرِ لَيْسَ لَهَا مَعْلُودٌ
”میں نے موت کے درود کی جگہیں تو دیکھی ہیں موت سے واپس کے راستے مجھے نظر نہیں آئے۔“

وَتَأْتِيَتْ قَرْيَتٌ نَعُوَهَا يَتَسَعَّى الْكَافِرُ وَالْكَافِرُ
”میں نے اپنی قوم کو دکھا ہے کہ ان کے بڑے اور چھوٹے سب اس کی طرف تیزی سے بھاڑ رہے ہیں۔“

لَا يَرْجِعُ السَّاجِدُ رَأْفَ وَلَا يَمُوتُ الْبَاقِيَّتِ مَلَأَهُ
”جو گزر گئے ہیں وہ واپس نہیں لوٹے اور جو باقی رہ گئے ہیں وہ بھی بیش بہا نہیں رہیں گے۔“

أَلْقَيْتُ الْكَيْفَ لَا مَعَالَةَ حَيْثُ مَسَّ الْقَوْرُ مَسَّ
”ان حالات کو دیکھ کر میں نے یقین کر لیا کہ ہر مہر مہر کی قوم بلی مٹی ہے مجھے بھی اور میری اولاد چلا ہے۔“ (۱)

زید بن عمرو بن نفیل

اس خوش نصیب کردہ میں سے جنہوں نے گمراہی کی اندھیری رات میں بھی حق کا دامن مضبوطی سے پکڑے رکھا زید بن عمرو بن نفیل ہیں۔ یہ اپنے اہل وطن کے شرکازہ عقائد سے بچنے سے ہی بھڑکے یہ نہ ان کی پوجا کرتے اور نہ ان کے لئے جانوروں کی قربانیاں دیتے۔

طالعہ افلاکی نے اپنی سند سے حاضرین رجید سے روایت کیا۔ حاضر کئے ہیں میری طاعت

زمین مرود سے ہوئی جب وہ مکہ سے نکل کر حرا کی طرف چل رہے تھے انہوں نے مجھے کہا ہے
 حاضر! میں نے اپنی قوم کے باطل عقیدہ کو ترک کر دیا ہے اور ملتِ ابراہیمی کا اہلِ عقیدہ کر لیا
 ہے میں اس خدا کی عبادت کرتا ہوں جس کی حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کعبہ کی طرف منہ
 کر کے عبادت کیا کرتے تھے۔ میں ایک نبی کا انتظار کر رہا ہوں جو حضرت اسماعیل کی اور پھر
 حضرت عبدالمطلب کی پشت سے ہو گا لیکن میرا خیال ہے کہ اس نبی کا زمانہ نہ پاسکوں گا۔ سنو!
 میں اس نبی پر ایمان لے آیا ہوں اس کی تصدیق کرتا ہوں اور گوئی دیتا ہوں کہ وہ اللہ تعالیٰ کا
 چاہی ہے۔ واللہ کی ہر روایت میں یہ بھی مذکور ہے کہ انہوں نے حاضر کو کہا کہ اگر تیری مراد راز
 ہو۔ اور تو اس نبی کا زمانہ پڑے تو اس کی ہر گھ گھ اللہ اس میں میرا سلام عرض کرنا۔ حاضر کہتے ہیں
 جب میں شرفِ باسلام ہوا تو میں نے اس کا سلام ہر گھ و سالت میں عرض کیا حضور نے ان
 کے سلام کا جواب دیا اور اس پر رمت بھیجی۔ فرمایا میں اس کو جنت میں دیکھ رہا ہوں اس محل
 میں کہ وہ اپنی چار کالپ گھنٹے چلے جا رہے ہیں۔

زید نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف تو حاصل کیا لیکن حضور کے
 معوث ہونے سے پہلے انتقال کر گئے۔ انہوں نے ایک بار حضور کی خدمت میں عرض کیا کہ
 میں نے نصرانیت اور یہودیت کو سنا تھا ہے لیکن میں نے ان میں وہ چیز نہیں پائی جس کی مجھے
 طلب تھی میں نے یہ بات ایک راہب کو بتائی تو اس نے مجھے کہا کہ تم شاذ ملتِ ابراہیمی کے
 حلاشی ہو جو آج ہمیں کیس کیس کی تم اپنے شر کو دہی چھو۔ وہاں اللہ تعالیٰ تیری قوم
 میں سے ایک نبی معوث فرمائے گھو ملتِ ابراہیمی کی رمت لے کر آئے گا۔ اور وہ اللہ تعالیٰ کی
 ساری مخلوق سے اس کی جناب میں زیادہ معزز ہو گا ان کے چند شعر ملاحظہ فرمائیں جن میں ان کا
 عقیدہ توحید صاف ظاہر ہے۔

أَرْبَابًا وَقُلُوبًا أَفَرَأَيْتُ مَا كَانَتْ تَدْعُو ۖ
 أَوْحُوا لَهُمْ لَعْنًا فَنَسَبُوا بَيْنَهُمُ الْأَلْحَادَ

”جب مسملاتِ مشرک ہیں تو کیا میں رب واحد کو اپنا رب بتاؤں یا ہزار
 خداؤں کو اپنا رب بتاؤں۔“

هَؤُلَاءِ مِلَلٌ مِّنَ الْفِرْعَوْنِ سَبِيلًا ۚ كَذَّبُوا لِقَاءَ رُسُلِهِم لَنُصَبِّحُنَّهُمْ

”میں نے لست۔ عزرائی اور قہم جن کو ترک کر دیا ہے ایک
 بارود صبر کرنے والا اس طرح کیا کرتا ہے۔“

وَكُنْتُ لِقَائِهِمُ الْمُتَحَنِّنَ سَبِيلًا ۚ لِيُخَوِّلَهُمْ فِي يَوْمٍ ذُو الْعَرْشِ الْمَقِيلُونَ

” لیکن میں اپنے پروردگار کی عبادت کروں گا جو رحمن ہے تاکہ وہ رب جو رحمت بخشنے والا ہے میرے گناہوں کو بھی بخش دے۔ “

امام ابن اسحاق نے ان کے چچا اور شعر بھی اپنی سیرت کی کتب میں لکھے ہیں جو ان کے عقیدہ توحید کی روشنی دلیل ہیں۔

وَلَمَّا كُنْتُ ذَوِّ عِلْمٍ مِّنْ لَّكُنْتُ لَعَلَّ الْوَرَعِ قَوْلُ خَيْرٍ لِّمَا كُنْتُ
” میں نے اپنا چہرہ اس ذات کے لئے جھکا دیا ہے جس کے لئے زمین نے
اپنا چہرہ جھکا دیا ہوا ہے جو جو مجھ پہاڑوں کو اٹھائے ہوئے ہے۔ “

وَلَمَّا كُنْتُ ذَوِّ عِلْمٍ مِّنْ لَّكُنْتُ لَعَلَّ الْوَرَعِ قَوْلُ خَيْرٍ لِّمَا كُنْتُ
” میں نے اپنا چہرہ اس ذات کے لئے جھکا دیا ہے جس کے سامنے ہاروں
نے سر اطاعت طم کیا ہوا ہے جو مجھے اور صاف پانی کو اٹھائے ہوئے
ہیں۔ “

وَلَمَّا كُنْتُ ذَوِّ عِلْمٍ مِّنْ لَّكُنْتُ لَعَلَّ الْوَرَعِ قَوْلُ خَيْرٍ لِّمَا كُنْتُ
” جب ان ہاروں کو کسی شرکی طرف جانے کا حکم الہی ملتا ہے تو وہ اس کے
حکم کی اطاعت کرتے ہوئے وہاں جاتے ہیں اور اپنے پانی کے ڈول وہاں
جا کر انڈیل دیتے ہیں۔ “

امیر بن ابی صلت

اس کا نام عبداللہ بن ابی رویم بن عوف اشجلی تھا جو اچھو اور انکلام شاعر تھا۔ حضور نبی کریم
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس کے کئی مصلحہ کو بہت پسند فرمایا کرتے تھے کچھ مسلم میں ہے کہ رشید
بن سید کہتے ہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ نوشی پر
سوار تھا۔ حضور نے فرمایا کیا تجھے امیر بن ابی صلت کا کوئی شعر یاد ہے میں نے عرض کی یا
رسول اللہ! بہت۔ فرمایا استق۔ میں نے ایک شعر سنایا فرمایا اور سناروہ سنا پھر فرمایا اور سناروہ
تک کہ میں نے سو مصلحہ چڑھ کر سنائے۔ حضور نے ارشاد فرمایا کلا! تھک کر قریب تھا کہ وہ مسلمان
ہو جاتا۔ دوسری روایت میں ہے کہ فرمایا آسن شعروہ کفر قہ۔ اس کے شعر دوسرے میں ہیں لیکن
اس کا دل کلر ہے۔

ابن کثیر طبقات الشعراء میں لکھتے ہیں کہ میرے لوگوں کو بتایا کہ تھا کہ ایک نبی تشریف لانے

والا ہے اس کی بشت کا زمانہ قریب آگیا ہے دل ہی دل میں وہ یہ امید لگائے بیٹھا تھا کہ اسے نبوت کے منصب پر فائز کیا جائے گا لیکن جب حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے نبوت کا دعویٰ کیا تو وہ مدے حسد کے جل گیا اور حضور پر ایمان لانے سے انکار کر دیا۔

الاصحاب فی معرکہ الجملہ میں علامہ ابن جریر ابن شام سے نقل کرتے ہیں کہ اسے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لے آیا تھا وہ تھوڑا سا کہ طائف میں اس کا بھرا ہوا ہلے اور مدینہ کی طرف ہجرت کرے جب وہ بدر کے میدان تک پہنچا کسی نے اس سے پوچھا اسے اب احسن! کہو جارہے ہو۔ اس نے کہا میرا دل چاہتا ہے میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی اختیار کر لوں۔ اسے کہا گیا کہ جہنم ہے۔ اس گڑھے میں کون دفن ہیں اس نے کہا میں تو اسے بتایا گیا کہ اس میں شیبہ، ربیعہ، جو تیرے ماموں کے لڑکے ہیں اور ان کے علاوہ کئی دوسرے قریشی مدفن ہیں۔ یہ سن کر اس نے اپنی اونٹنی کی ناک کاٹ دی اپنے کپڑے پھاڑ دیے اور ان محتولین پر روئے بغیر شروع کر دیا۔ مدینہ طیبہ میں حاضری کا قصد ترک کر دیا وہاں طائف آگیا اور وہیں حالت کفر میں ہلاک ہو گیا اسی کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔

وَاَقْرَأْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ الْكِتَابَ فَاسْتَفْتَا فِي الْمَنَظَرِ فَلَمْ يَقْبَلُوا عَلَيْهِ
فَاَنْزَلْنَاهُ فَاَمْلَكَهُمُ ۚ إِنَّهُمْ قَوْمُ الْكَافِرِينَ

”پڑھ سنئے انہیں حل اس کا۔ جسے دیانم نے علم اپنی آنکھوں کا تو وہ
کہا کہ نکل گیا ان سے تب بھیجے تک گیا اس کے شیطان تو وہ گمراہوں
میں۔“ (سورہ الاعراف آیت ۱۷۵) (۱)

اسعد ابو کرب الحمیری

ابن تحفہ کہتے ہیں کہ اسعد، حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر ایمان لایا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بشت سے سات سو سال قبل اس نے یہ شعر کہے۔

شَهِدْتُ عَلَى كَعْبَةَ بْنِ كَعْبَةَ

”میں گواہی دیتا ہوں اس بات پر کہ حضرت اسعد، اللہ کے رسول ہیں وہ
اللہ جو روحانی کو پیدا کرتے والا ہے۔“

وَلَوْ أَنَّ قُلُوبَنَا فَتَرَيْنَا لَكُنْتُ وَنَرَيْنَا لَكُنْتُ وَنَرَيْنَا لَكُنْتُ

”اگر میری عمر ان کے زمانہ تک پہنچتی تو میں ان کا وزیر ہوں گا اور ان کے بچا کے بیٹے کی طرح سلطوں ہوں گا۔“

سیف بن ذی یزن

آپ پہلے پڑھ آئے ہیں کہ جشیوں نے یمن پر قبضہ کیا تھا۔ یمن پر قبضہ کرنے والی قوم دی تھی سیف بن ذی یزن نے کسریٰ سے امداد طلب کی یمن پر چڑھ گئی۔ جشیوں کو شکست دی اور اپنے اہل وطن کو ان کی غلامی کی ذلت اور فحاشی سے نجات دلائی۔

یہ واقعہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کے بعد ہی رونما ہوا۔ جزیرہ عرب کے گوش گوشہ سے وفود سیف بن ذی یزن کو مبارک دینے کے لئے آئے شعراء نے اس کی مدح میں قصیدے لکھے جس میں اس کے احسان کا ذکر کیا گیا۔ کہ اس نے اہل یمن کو جشیوں کی ذلت آمیز غلامی سے نجات دلائی اور اس پر اس کی خدمت میں خراج تحسین پیش کیا گیا۔ ان وفود میں ایک وفد کہ کے قریش کا بھی تھا۔ اس وفد میں حضرت عبدالمطلب بن ہاشم، عبدالمطلب بن عبد اللہ بن عبد مناف اور اسد بن خزیمہ بھی رہے۔ ساتھ جب عبدالمطلب اس کے دربار میں پیش ہوئے تو آپ نے گفتگو کر کے اس کی اجازت طلب کی سیف نے کہا اگر تمہیں دربار شریف میں لب کشائی کے آداب کا علم ہے تو ہم تمہیں گفتگو کی اجازت دیتے ہیں حضرت عبدالمطلب نے اس فصاحت و بلاغت سے اپنا مدعا پیش کیا کہ بادشاہ مرا پناہ خیرت بن کر رہ گیا اور انہیں کہا کہ آپ اپنا حلف کر دیجئے۔ آپ نے غلامی ہاشم کلین عبدالمطلب ہوں اس نے آپ کو اپنے قریب کیا اور ان کی دلجوئی میں کوئی کسر اٹھانے نہ رکھی۔ اور اپنے دربار کے ملازمین کو حکم دیا کہ انہیں شرفی صمان خانہ میں گھسیٹا جائے ایک سال تک وہ وہیں گھسے رہے اور شرفی خیاں ان سے لطف اندوز ہوتے رہے اسثناء میں نہ بادشاہ کو فرصت ملی کہ دوبارہ ان سے ملاقات کرے اور نہ انہیں جرات ہوئی کہ اس سے کہہ جانے کے لئے رخصت طلب کرتے۔ ایک سال بعد بادشاہ نے حضرت عبدالمطلب کو اپنی خلوت میں بلایا اور کہا سے عبدالمطلب! میں ایک راز سے تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ میں تمہیں اس کھال بھرتوں تمہیں اس راز کو افشا نہیں کرنا ہو گا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنے فیصلہ کو خود ظاہر فرما دے میں نے اپنی کتاب میں چڑھا ہے جو اللہ سے پاس ایک سرکھوم (راز نہیں) ہے۔ ہم اپنے علاوہ کسی کو اس کے مطالعہ کی

اجازت نہیں دیتے حضرت عبدالمطلب نے کہا
اے بادشاہ! خدا تمہیں سلامت رکھے مجھے بتائیے کہ وہ روز کیا ہے؟ اس نے کہا

إِذَا أُولَدَ بَنِيهَا مَعَهُ عَلَا مَوْجُ الْفَتْحِ وَبَنُو شَاكِلَةَ كَانَتْ لَهُ الْوَيْلَةُ
فَلَكُمْ بِهِ الْوَيْلُ عَامَةً إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

”کہ جب قرآن میں ایک ایسا پک پڑا ہو۔ جس کے کندھوں کے درمیان
نشان ہو، وہی لام ہو گا۔ اور اس کے صدق قیامت تک تمہیں سردوری
لھیبہ رہے گی۔“

عبدالمطلب نے کہا کہ اگر شعلہ جلال نور اس کا اوپ بلند نہ ہوتا تو میں اس شہادت کی
تفصیل کے بارے میں اتنا حسرت کرتا کہ میری سرقتوں میں حریف مضطرب ہوتا۔ سب نے کہا یہ
اس کا وقت ہے ابھی پڑا ہو گا لیکن ہے پڑا ہو بھی چکا ہو اس کا نام احمد ہے ان کے والد اور والدہ
فوت ہو جائیں گے ان کے دادا اور چچا ان کی کفالت کریں گے اس کی وجہ سے جن کو ٹکڑے
ٹکڑے کر دیا جائے گا آتش کو سے بجھا دیئے جائیں گے خداوند رحمت کی عبادت کی جائے گی نور
شیطان کو دھنک دیا جائے گا۔ ہم اس کے دھنک رہے ہوں گے اس کے دوستوں کی فتح کا ہم باہٹ
ہیں گے اس کے دشمنوں کو ذلیل و مواریں گے حضرت عبدالمطلب نے حیدر وضاحت چلی
قرآن ذی یمن نے صاف کہہ دیا کہ اے عبدالمطلب! تم ان کے دادا ہو۔ یہ سختی
عبدالمطلب جہد میں گر گئے بادشاہ نے انہیں کہا سر اٹھائیے اور مجھے بتائیے کہ جو طعانات میں نے
”پ کو بتائی ہیں کیا ان میں سے آپ نے کچھ مشاہدہ کیا ہے؟ آپ نے حضور کی ولادت، حضور کا نام
مہدک، والدین کے وفات پانے اور کندھوں کے درمیان اس نشان کے پائے جانے کے
بارے میں بتایا یمن ذی یمن نے انہیں بدعت کی کہ اس امر سے کسی کو آگہ نہ کریں مہاد احمد
کے جذبات آپ کے دوسرے ساتھیوں کے سینوں میں جھڑک اٹھیں۔ یمن سوچوں سے حضور
کو محفوظ رکھنے کی خصوصی ناکہ بندی اور بتایا کہ یسود، حضور کے بدترین دشمن ہوں گے۔

اس کے بعد قریش کے چھٹے کے قلم لڑکان کو شرف بازیابی بخشا اور ان کو فضیلت سے بالا
بل کر دیا حضرت عبدالمطلب کو دوسروں سے دس گنا زیادہ عطیات سے نوازا۔ (۱)

ورقہ بن نوفل القرشی

ورقہ بن نوفل ابن اسد بن عبد العزی بن قصی کا سلسلہ نسب قصی میں حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے سلسلہ نسب کے ساتھ مل جاتا ہے ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا، ورقہ کے چچا غطف بن اسد کی صاحب زادی تھیں ابو الحسن ہاشمی نے آپ کے بارے میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے جس میں آپ کا صحابی ہونا ثابت کیا ہے ورقہ بن نوفل ان سلسلہ مت افراد سے تھے جو زمانہ جاہلیت میں بھی اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر ایمان رکھتے تھے قریش اور دیگر مت پرست عرب قبائل سے ان کا کوئی واسطہ نہ تھا۔ آپ نے اپنی اصل سلیم سے ہی یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ عرب کے بہت پرست دین برائیوں سے بچ گئے ہیں۔ وہ ہمیشہ اس تلاش میں رہتے کہ انہیں وہ طریقہ معلوم ہو جائے جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی عبادت کیا کرتے تھے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کر سکیں اسی مقصد کے لئے انہوں نے کئی محلوں کا سفر بھی اختیار کیا تھا واصل علی کی خدمت میں حاضر ہوئے جو ان آسمانی مصیبتوں کے امین تھے جو اللہ تعالیٰ نے مختلف زبانوں میں مختلف انبیاء پر نازل کئے تھے اس تلاش و جستجو کے باعث وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ آخری دین، دین نصرانیت ہے انہوں نے مسیحیوں کے ان عقائد کا مطالعہ نہیں کیا جن میں انہوں نے اپنے نبی کی واضح تعلیمات سے انحراف کیا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مہدیت پر ان کا بھروسہ تھا۔ اسی بناء پر اس نبی کے بارے میں بھی جھگڑ کر رہے جس کی آمد کی بشارت حضرت موسیٰ، حضرت عیسیٰ اور دیگر انبیاء علیہم السلام نے دی تھی۔ جب آپ کی چچا زاد بہن حضرت خدیجہ الکبریٰ نے حضور کے بارے میں بتایا تو آپ کو یقین ہو گیا کہ آپ کی ذات ہی وہ نبی ہے جن کا انہیں شدت سے انتظار تھا۔ حضرت ورقہ کی خوشی کی حد نہ رہی کہ ان کی زندگی میں ہی وہ نبی مکرم تشریف لے آئے انہوں نے بڑا اعلان کر دیا۔

وَشَهِدْنَا أَنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْمَلَكُ الْمُبِينُ وَالَّذِي كَانَ يُتَابَىٰ الْوَحْيَ بِهِ
فَبِذَلِكَ عَلَّمَهُ الْوَحْيُ وَالَّذِي أَنزَلَ فِي عَذَابٍ مُّثَقَّلٍ
الْأَنفُسَ وَالَّذِي أَنزَلَ فِي هَؤُلَاءِ الْأَنفُسِ وَأَنزَلَ فِي قُلُوبِ بَنِي
إِسْرَءِيلَ وَأَنزَلَ فِي قُلُوبِ بَنِي إِسْرَءِيلَ

”انہوں نے گواہی دی کہ ان کے پاس وہ عظیم فرشتہ آیا ہے جن سے

پہلے انبیاء کے پاس جی لے کر آیا کہ تمہارے کوئی دی کہ آپ پر اللہ تعالیٰ کا کلام نازل کیا گیا ہے اور کوئی دی کہ آپ اس امت کے نبی ہیں۔ اور اس تمنا کا عمل کیا کہ کاش! اس وقت تک نہ رہیں کہ میں کی معیت میں جہاد میں شرکت کر سکیں۔" (۱)

حضرت امام بخاری نے اپنی حج میں حضرت ورقہ کا قبل ابن ابی عامر میں نقل کیا ہے۔

وَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ هَذَا الْكَلَامُ الَّذِي نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى
بَلِيغَتِهِ بِمَا جَاءَ فِي الْوَيْلِيِّ الْأَوَّلِ عِندَ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْعُوهُنَّ مِنْ خَلْفِهِ وَكَ
لَعَنَهُنَّ يَوْمَ يَأْتِي رَجُلٌ فَظَلَّ يُوْشِلُ مَا جِئْتَ بِهِ إِلَّا خَوَّوِي فَكَانَتْ
يُذْخِرُنَّ يَوْمَئِذٍ أَنْصَرُ لِي نَصْرًا مُؤْتَمِرًا فَتَوَلَّوْهُنَّ يَوْمَئِذٍ وَكَ
بِئْسَ كُفْلًا وَكَفَرًا لَوْ لِي.

"جب ام المومنین حضرت خدیجہ، حضور کو لے کر حضرت ورقہ کے پاس گئیں تو انہوں نے کہا یہ وہ فرشتہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام پر نازل کیا تھا۔ اے کاش! میں اس وقت لوہو میں ہوتا! اے کاش! میں اس وقت نہ ہوتا جب آپ کی قوم آپ کو میں سے جلا وطن کرے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ چاہا کہ کہیں مجھے میں سے نکال دیں گے۔"

ورقہ نے کہاں! کوئی آدمی بھی آج تک وہ امت لے کر میں آپ کو لے کر آپ آئے ہیں مگر یہ کہ اس کے ساتھ عدالت کی گئی اگر آپ کھینچ دیں گے چالے تو میں آپ کی عمر بعد کروں گا۔ پھر قلیل مدت کے بعد ورقہ وفات پا گئے۔

آپ کے امت سے اٹھ رہے ہیں جس میں آپ نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کا طعن کیا اور یہی طعن ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے جبرئیل اور میکائیل انہیں وحی الہی سے باخبر کرتے ہیں۔

کر تھا۔

مرد عجم کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ خالد کا کون سا زائد تھا۔ بعض انہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بعد زائد فترت کا شخص کہتے ہیں بعض کی رائے یہ ہے کہ ان کا زائد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زائد سے پہلے کا تھا۔ اگر دوسرا قول صحیح ہو تو ہر گھر رسالت میں حاضر ہونے والی لڑکی خالد کی سہیلی لڑکی نہ تھی بلکہ ان کی نسل سے کوئی خاتون تھی۔

ان حضرات کے علاوہ اور بھی کئی ایسے سداوند نفوس قدسیہ تھے جنہوں نے کفر و شرک کے اس تاریک دور میں بھی توحید کی شمع کو فروزاں رکھا، اللہ تعالیٰ ان سب پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل فرمائے آمین۔

اہل عرب کی عبادات

جزیرہ عرب کے تمام بشعروں اپنے آپ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف منسوب کرتے اور اس نسب پر فخر کرتے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بعد تین ہزار سال تک جزیرہ عرب میں کوئی نیا معبود نہ ہوا اسے زائد فترت کہتے ہیں جب کہ وہی کاسلسلہ منقطع رہا۔ اس زمانہ میں بھی دین حنیف کی بہت سی عبادات ان میں ملتی رہیں لیکن انہوں نے ان عبادات کو ایسا رنگ دے دیا تھا اور ان کے لئے ایسی شرع اور قواعد مقرر کر دی تھیں جن کے باعث ان عبادات کی روح فنا ہو گئی تھی دین ابراہیمی کے مطابق وہ اپنے مردوں کو غسل دیتے تھے کفن پر مانتے تھے ان کی نماز چترہ چڑھتے تھے اور سنت ابراہیمی کے مطابق ان کو قبروں میں دفن کرتے لیکن ان کی نماز چترہ میں نہ اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء تھی۔ نہ ہی اس میت کے لئے اللہ تعالیٰ کی جناب میں مغفرت کی دعائیں مانگی جاتی تھیں۔ بلکہ میت کو غسل دینے اور کفن پر مانتے کے بعد جب دفن کرنے کے لئے لے جاتے تو اس میت کا کوئی قرعہ و شجرہ دار آگے کھڑا ہو جاتا اور اس میت کے سامنے اور کلمات بیان کرتا اور اس کی تعریف میں زمین و آسمان کے ملاپے ملا دیا کرتا ان کے اس طرز عمل نے نماز چترہ کی روح کو ختم کر دیا اور جس مقصد کے لئے یہ نماز ادا کی جاتی تھی وہ مقصد ان کی خود ستی کے شوق کی نذر ہو گیا۔ (۱)

اس طرح وہ حج اور عمرہ بھی ادا کیا کرتے اور تلبیہ بھی کہا کرتے لیکن بعض قبائل نے اس تلبیہ میں ایسے الفاظ اپنی طرف سے بڑھادیے جس سے عقیدہ توحید منحصر ہو کر رہ گیا اور شرک کی صورت سے دماغ پھٹنے لگے وہ کہتے۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ يَتَّبِعُوْنَكَ تَعْلَمُوْنَ اِنَّكَ اِلٰهٌ شَرِيْكَ لِّمَوْلٰنَا فَتَعَالٰى اِلٰهُنَا

”حاضر ہیں ہم اے اللہ! حاضر ہیں ہم۔ تمہارا کوئی شریک نہیں ہے۔ بجز اس شریک کے جس کا تمہارا ہے اور اس کی ہر چیز تمہاری ملکیت میں ہے۔“

فریضہ حج ادا کرنے کے لئے بھی انہوں نے غی بی شر میں حاضر کر رکھی تھی اور ان میں سے بیشتر کا مقصد یہ تھا کہ عرب کے تمام قبائل پر اپنا اثر پڑے اور تحقیق قائم کر سکیں۔ حج کے دوران وہ ان تمام سوانح (کفرے ہوئے اور حاضر ہوئے کی جگہ) پر کفرے ہوتے۔ جہاں کفرے ہوتے اور حاضر ہونے کا حکم دیا گیا ہو وہ قربانی کے جانور بھی ساتھ لے آتے۔ وہ وہی عمل بھی کرتے اہل جاہلیت جب دور دور از علاقوں سے حج کی نیت سے روانہ ہوتے تو اپنے قربانی کے جانوروں کے گھون میں جانور سے بڑا جانور اٹھاؤ اور ذبح کر دیتے اس قتلہ کے باعث کوئی راہزن، کوئی ڈاکو نہ ان پر حملہ کرتا اور نہ ان کا مال و متاع لوٹا کر لے جاتا۔ مسافر حرم کے لئے انہوں نے ہر طرح کی ملان دے رکھی تھی حرمستان کے چار میٹوں میں وہ بھی سناٹا پر جگہ و بدل۔ لوٹ بدل چوری اور ڈاکہ ان تمام جگہوں سے لگاتار منتہب کرتے تھک میں ہر طرح کا امن و امان قائم ہو جاتا۔ ان میٹوں میں تہلاتی کدو میں بڑی آزانوی اور المیہ من سے ایک طلاق سے دوسرے طلاق میں تہلاتی بل لے کر جاتے۔ کدو بد کرتے۔ طبع حاصل کرتے۔ اور ان سے کوئی تعرض نہ کرتا۔ حج کے جملہ ارکان کو پابندی کے ساتھ ادا کرتے تھے ان میں حرامت کی وجہ سے چار غرائض بھی روانہ پانچ تھیں اہل کہ اپنے آپ کو دوسرے عرب قبائل سے اہل اور افضل سمجھتے۔ وہ کہتے ہم حضرت ابراہیم کی اولاد ہیں حرم شریف کے باشندے ہیں۔ بیت اللہ شریف کے متعلق ہیں۔ کہہ کر اپنے واسلے ہیں جو حقوق اور امتیازات ہمیں حاصل ہیں۔ وہ اور کسی عرب کو حاصل نہیں۔ ہم صرف ان چیزوں کی تعظیم بھلائیں گے جو حرم کے اندر ہیں جو مشاعر اور سوانح حرم سے باہر ہیں۔ دوسرے اہل عرب کے لئے تو لازم ہے کہ وہاں حاضری دیں اور ان کی تعظیم بھلائیں لیکن ہمیں یہ ذہب نہیں دیتا کہ اہل حرم ہوتے ہوئے ہم حرم سے باہر کی چیزوں کی تعظیم و تکریم کریں ورنہ اللہ سے درمیان اور دوسرے قبائل کے درمیان وجہ امتیاز کی پیدائش رہے گی۔ اس لئے اہل مکہ نے عرفہ کے میدان میں قیام ترک کر دیا تھا۔ اور انھیں کا

طواف بھی انہوں نے چھوڑ دیا تھا۔ اس سلسلہ میں انہوں نے اپنے لئے ایک خاص اصطلاح وضع کر لی تھی وہ اپنے آپ کو کہتے "غشی الحس"۔ الحس کا معنی اہل الحرم ہے یعنی حرم کے اندر رہنے والے۔ ان کے بعد عرب کے وہ لوگ جو حرم میں پیدا ہوئے تھے ان کو بھی حرم میں ولادت کی وجہ سے یہ حقوق حاصل ہو گئے تھے۔

اسی طرح انہوں نے اپنے اوپر یہ پابندی بھی عائد کر لی تھی کہ ہم اہل حرم ہیں ہمارے لئے یہ جائز نہیں کہ حالت احرام میں بنجر کھائیں یا گھی استعمال کریں یا لون کے بنے ہوئے ٹیموں میں داخل ہوں یا کسی سائے میں بیٹھیں۔ حالت احرام میں صرف ان ٹیموں میں وہ بسر اوقات کرتے اور سائے کے نیچے بیٹھتے جو ٹیمے ہلوے کے بنے ہوئے ہوتے۔ پھر انہوں نے یہ پابندی لگا دی کہ اہل حل (حدود حرم سے باہر بننے والے لوگ) جب عروج یا عہد ادا کرنے کے لئے مکہ میں آئیں تو ان کے لئے یہ جائز نہیں کہ وہ کھانا کھائیں جو اپنے ساتھ لے آئے ہیں اس طرح ان کے لئے یہ چیز بھی ناجائز قرار دی گئی کہ وہ ان کپڑوں میں کعبہ شریف کا پہلا طواف کریں جو وہ اپنے گھر سے پہن کر آئے ہیں انہیں چاہئے کہ کعبہ کا طواف کر کے وقت اہل حرم سے کپڑے مستعمل لے کر پھریں اور اگر ان کے ہاں کپڑے دستیاب نہ ہوں تو وہ برہنہ ہو کر کعبہ کا طواف کریں۔ اگر کوئی مرد یا عورت انہیں کپڑوں میں طواف کرے جو وہ گھر سے پہن کر آیا تھا تو طواف سے نڈراغ ہونے کے بعد اس پر لازم ہے کہ وہ ان کپڑوں کو اتار کر پھینک دے نہ خود ان کو پہنے اور نہ کوئی اور انہیں استعمال کرے اہل مکہ نے اہل عرب کو ان احکام کی پابندی کا حکم دیا اور انہوں نے ملازمین و حج ان احکام کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ وہ لوگ عرفات میں قیام کرتے وہاں سے طواف اکابر کرنے کے لئے مکہ آتے۔ خلد کعبہ شریف کا طواف برہنہ ہو کر کرتے عورتیں بھی تمام کپڑے اتار دیتی۔ ایک بھوئی سی کھلی ٹیسی ان کے بدن پر ہوتی اس طرح کی تھوڑی شرفاء سے انہوں نے حج و عمرہ جیسی عبادات کا طے بگاڑ کر رکھ دیا تھا بجائے اس کے کہ ان ارکان کی اور انکی سے ان میں تقویٰ اور پارسائی کا شعور پیدا ہو تا تھا یہ جنگی اور مرہائی کو بڑے بڑے نصیب ہونے لگی۔

جب اللہ تعالیٰ کے مقدس گھر کے گرد و طواف کرتے ہوئے مرد و زن بے حیائی کا مایا شرمناک مظاہرہ کرنا چاہتے تو یہ ضروری قرار دے دیں تو پھر اور کون سا مقام ہے جہاں ان سے منہ پر قبہ و نگاہ کی توقع کی جاسکتی ہے۔

اہل عرب کی لغو عادات

ان کی پہلاندہ رسوم میں سے ایک، رسم یہ بھی تھی کہ جب بدشہرہ شایع ہو جاتی اور قلعہ سلی کا دور دورہ ہوتا تو وہ سلعہ اور عطر (دو درختوں کے نام) کی ٹہنیاں کاٹ کر ایک گائے کی دم کے ساتھ ہاتھ دے دیتے ان شاخوں کو آگ لگا دیتے اور اس گائے کو دشوار گزار پہاڑوں میں لٹھ بٹک کر بھاگ دیتے اور یہ خیال کرتے کہ ان کے اس طریقہ سے ہمارے دشمنوں کے بکلی چلنے کی اور موسلا دھار بدشہرہ برے کی۔

ایک اعرابی اس لغو حرکت پر ہنسنے لگا کہ کرتے ہوئے کتاب ہے۔

لَقَدْ كُنْتُمْ يَوْمَئِذٍ لَّا تَعْلَمُونَ
 "ہم نے اس گائے سے شفا کی طلب کی جس کی دم سے وہ شاخیں ہاتھ کر آگ لگا دی گئی تھی تاکہ موسلا دھار بدشہرہ برے۔ لیکن اس چیز نے ہمیں کوئی نفع نہ پہنچایا بلکہ خشک سالی میں حیرت انگیز ہو گیا۔"

لَقَدْ كُنَّا اِِنْ يَوْمَئِذٍ لَّا نَعْلَمُ
 "ہم اس سے بے خبر تھے کہ بدشہرہ کی طرف حوجہ ہوئے اس نے ہمیں پتہ دی اور ہماری بھڑکیوں کو زرخیز زمینوں میں تبدیل کر دیا۔"

ان کے ہاں ایک اور رواج تھا کہ اگر ایک لونٹ کو خدشہ کی بیماری لاحق ہوتی تو اس کے ساتھ جو محنت مند لونٹ ہوتا۔ تو اس کو آگ سے دہلے لگائے جاتے اور وہ یہ خیال کرتے کہ اس طرح خدشہ زدہ اونٹ تندرست ہو جائے گا خدشہ زدہ لونٹ کو "ذی ضرر" کہا جاتا تھا اس کی اس قسم پرستی سے شعرا نے اپنے اشعار میں بڑی کثرت آفریں کی ہیں ایک شعر آپ بھی سن لیتے۔

فَاَلَمْ تَكُنْ مِنْ مَّنْ يَّجْعَلُوْنَ
 "تو نے مجھ پر ایک گنہگار کا الزام لگایا ہے حالانکہ اس کا رتبہ میرے علاوہ ایک اور آدمی نے کیا ہے مجھ پر دم کرو ایک خدشہ زدہ لونٹ کے بدلہ میں محنت مند لونٹ کو داغ مت لگاؤ۔"

ان کے ہاں اسی قسم کی ایک اور رسم "جیتہ" کے نام سے مروج تھی ان کا یہ دستور تھا کہ

جب ان کا کوئی مرد مر جاتا تو اس کی موتھی یا لوث کو لے آتے اس کی گردن کو دوہرا کر دیتے اور اس کے سر کو پیچھی طرف موڑ دیتے اور ایک گڑھے میں اس کو چھوڑ دیتے۔ نہ اسے کچھ کھانے کے لئے دیتے اور نہ اسے پانی پلاتے یہاں تک کہ وہ بھکی بھکی تڑپ تڑپ کر جان دے دیتی اور اس کے مردہ کو بذر آتش کر دیا جاتا اور جنت اس کی کھل اندلی جاتی اور اس کو "ثار" نامی گھاس سے بھر دیا جاتا۔ ان کا یہ سلن تھا کہ اگر کوئی آدمی مر جائے اور اس کے لئے بھیک یا مسکراہٹ کی جائے تو قیامت کے روز جب وہ قبر سے اٹھے گا تو اس کو ساری نصیب نہیں ہوگی بلکہ اسے پودل چلنا پڑے گا اور جس کے لئے یہ رسم لوگ کرتے تھے اس کے لئے جو فی وہ قبر سے نکلے گا ایک بہترین ساری پیش کی جائے گی چنانچہ عربیہ میں لاہم القس۔ اپنے بیٹے کو وصیت کرتے ہوئے کہتا ہے

يَا سَعْدُ إِذَا أَهْلَيْتَ لَكَ قَبْرًا
 "اے سعد! اگر میں ہلاک ہو جاؤں تو میں تجھیں وصیت کرتا ہوں کہ اگر
 جس کو وصیت کی جائے وہ قرعہ کرے۔"

وَأَهْلَيْتَ لَكَ قَبْرًا
 "میں نہ پاؤں تمہارے باپ کو کہ حشر کے دن وہ تمہارے پیچھے چھوٹا
 نامہ چلا جا رہا ہو۔ اور باتوں کے بل کر رہا ہو۔"

وَأَهْلَيْتَ لَكَ قَبْرًا
 "اپنے باپ کو بہترین اونٹ پر سوار کرنا اور خطا سے بچنا کہ اگر یہ ہی
 درست بات ہے۔" (۱)

اس قسم کی وصیتیں ہیں جو مرنے والے لوگوں نے اپنے بیٹوں کو کی ہیں۔ ان کے ہاں یہ رسم بھی تھی کہ جب ان کا کوئی سرکردہ آدمی یا قبیلہ کا سردار مر جاتا تو اس کی قبر پر ایک لونٹ لے آتے اور اس کی چلوں کو نہیں کاٹ دیتے بلکہ اس کو تڑپا چھوڑ دیتے اس سے ہنسنے والے خون سے قبر کو رنگیں کرتے ان کے اس فعل کی کئی روایات ذکر کی گئی ہیں

۱ یہ کہ مسجد کی تعمیر کے لئے وہ عمارت تھی جس طرح وہ اپنے بیٹوں کی تعمیر کے لئے چھوڑ دیا کرتے۔

۲۔ دوسری وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ اونٹ مردوں کی گلی ہوئی ہڈیاں کھاتا ہے گویا اس طرح وہ اس سے انتقام لیتے تھے۔

۳۔ تیسری وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ اونٹ ان کے قیمتی اسوے سے ہے، اس کو ذبح کر کے وہ یہ تاثر دینا چاہتے تھے کہ اہل اس مردار کا مرنا اہل اس لئے اتنا اہمک ساخو ہے کہ اہل اسے نزدیک اہلری قیمتی چیزیں بھی اپنی اہمیت کو ٹھٹھی ہیں۔
زیادہ علم، منہور بن سلب کا سر نہ لگتے ہوئے کہتا ہے۔

قُلْ لِلَّهِ الْفُتُورُ وَالْغَنَىٰ إِنَّهُ فَاعِلُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّهُ غَنِيٌّ غَنًى
"جنگوں اور عذریوں کو جب وہ لڑائی کے لئے جہیں اور صبح سز کرنے والوں کو اور شام کو واپس آنے والوں کو کہو۔"

يَوْمَ الْيَوْمِ لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْءٌ مِّنْكُمْ وَلَا يُضِلُّكُمْ شَيْءٌ مِّنْكُمْ
"جنگ شجاعت اور صلوات دونوں کی دونوں اس قبر میں جمع کر دی گئی ہیں جو مرد میں ایک شاہر اور ہے۔"

قُلْ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْءٌ أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
"جب تو اس کی قبر کے پاس سے گزرے تو ایسے لڑائیوں کی کو نہیں گات دے جن کی کو نہیں بست پڑی ہیں اور جو بے طاقتور ہیں اور ہر اسکل تیز رفتار گھوڑے کی کو نہیں بھی گات دے۔"

وَالضُّعْفُ الْجَوْنُ وَبَنُو كَثِبٍ نَّحْنُ وَبَنُو كَثِبٍ
"اور ان کے خون کو اس کی قبر کے اطراف پر چمڑک دے کیونکہ یہ شخص خود بھی اس طرح خون بہاتا تھا اور چلور ذبح کرتا تھا۔"

اسلام نے ان قسم خرافات کو نیست و بیدار کر دیا اور اپنے ماننے والوں کو ایسی رسوم ادا کرنے سے منع کر دیا ان کے ہاں ایک اور عقیدہ بھی پھیلا ہوا تھا کہ جب کسی آدمی کو قتل کر دیا جاتا ہے تو اس کے سر سے روح ایک پرندہ کی شکل میں نکلتی ہے اور جب تک اس عقول کا انتقام نہ لیا جائے اس وقت تک وہ اس کی قبر پر چکر کاٹی رہتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ استغفری فانی صریح، مجھے ہلاؤ میں سخت پیاسی ہوں۔ اس عقول کے باعث ان کے ہاں اگر کسی آدمی کو قتل کر دیا جاتا۔ تو اس کے قریبی رشتہ داروں اور بیٹوں، بھائیوں کے لئے اس کے خون کو صاف کرتا مشکل ہو جاتا تھا کیونکہ وہ یہ ذیل کرتے تھے کہ جب تک ہم عقول کا بدلہ نہیں لیں گے اس

وقت نکاس کی روح کو بھگن نہیں آئے گا۔ وہ اپنے مختل جذبات کو تو کمٹ کر رکھتے تھے لیکن اپنے مختل باپ باپہلی کی روح کی اس ادبی پریشانی اور اضطراب کو برداشت کر جان کے بس کا روک نہ تھا۔ اس لئے وہ مجبور تھے کہ اپنے مختل مزاج کا ہر قسمت پر اظہار فرمائیں۔
ایک آدمی اپنے بچے کو وصیت کرتا ہے۔

وَتَرَكْتُكَ عَلَىٰ عَالَمَةٍ لَّيْسَ بِكَ تَرْكِي ۖ وَلَوْ لَقَاؤُ اللَّهِ لَوَافِقِيهِ عَالَمِي
”میری روح کو چھوڑنے چلانے پر مجبور نہ کرو کیونکہ روح کا چھٹا چلا جہان
کے لئے بڑی مہیوب بات ہے۔“

تَبْكُونِي ۖ اِلَّا اِنْ لَقَيْتَنِي ۖ اَوْ لَقَيْتَ حَسْبَكَ ۚ وَتَكَلَّفَ الْفَقْرُ تَكْلِفًا يَوْمَئِذٍ لَّا يَنْفَعُ
”وہ روح بخشتی ہے میں پر کسی ہوں مجھے چلا۔ اور اس کی ہر صد ایک ایسی
محبت ہے جو سیلہ ہوں کو سفید کر دیتی ہے۔“ (۱)

اسلام نے وہ سری فرطت کی طرح اس توہم پر مبنی بھی مٹا لی کر دی اور اہل عرب کو اس
ہوس سے شفا بخشی، جس سے ہر وقت خون رستا رہتا تھا۔ اور قیامت پر پا کر تار ہوتا تھا۔
ان کی جہان و رسوم میں سے ایک رسم یہ بھی تھی کہ جب کوئی شخص کسی ایسے گلوں میں
داخل ہونے کا ارادہ کرتا جس میں کوئی دبا بھٹی ہوئی ہوتی تو اس سے بچنے کے لئے گوروں کے
جن کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے وہ اس گلوں کے دروازے پر کھڑا ہو جاتا اور
اندھ قدم رکھتے سے پہلے کہ مٹی کی طرح ہٹتا ہر خرگوش کا ٹھکانا ہے کہ میں ہاتھ دیتا اور یقین
کر لیتا کہ اب نہ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے اور نہ یہاں کا جن مجھے کوئی نجات پہنچا سکتا ہے
اس بچنے کو وہ ”مخیر“ کے لفظ سے تعبیر کرتے۔ ایک شاعر کہتا ہے

وَلَا يَنْفَعُ الْفَقْرَ بَلَىٰ حَقُّهُ ۖ وَلَا تَعْرِضُ لِيَنَّي وَلَا تَكْتَبُ الْفَقْرَ
”جب کوئی جگہ غریب مٹتی ہے تو کہ مٹی کی طرح ہٹتا کوئی نفع نہیں دیتا
اور نہ اپنے مقام سے اوپر ادا کر دیتا اور نہ خرگوش کے ٹھکانے کو اپنے
گے میں لٹکا سوا سندھوت ہوتا ہے۔“ (۲)

ان کے ہاں ایک چیز رسم یہ تھی کہ جب کوئی شخص سفر پر جاتا تو ایک دھماکا کسی درخت کی
فٹی کے ساتھ ہاتھ دیتا یا اس کے تنے کے گرد لپیٹ دیتا۔ جب سفر سے واپس آتا تو اس

۱۔ اہل عرب، جلد دوم، صفحہ ۳۱۱۔ ۳۱۲

۱۔ اہل عرب، جلد دوم، صفحہ ۳۱۵

دعا کے کو دیکھتا کہ وہ صحیح سلامت ہو تا تو وہ کہتا کہ اس کی بیوی نے اس کی غیر حاضری میں کوئی خیانت نہیں کی اور اگر وہ اسے ٹوٹا ہوا یا کھلا ہوا پاتا تو خیال کرنا کہ اس کی بیوی نے اس کی غیر حاضری میں بد بکری کا ٹکڑا کیا ہے اس دعا کے کو "اے تم" کہتے۔

ان کی ایک رسم یہ کہ ہرے میں امن سیکھنے روایت کیا ہے کہ عرب کہتے تھے اگر کسی شریف آدمی کو قتل کر دیا جائے اور وہ عورت جس کا بچہ زخم نہ رہتا ہو وہ اس مقتول کی لاش کو روئے ہوئی ہوئی اوپر سے گزرے اس کے بعد جو بچہ نہ ہے کی وہ زخمی رہے گا۔

ان کی ایک فقیر رسم یہ تھی کہ جب کوئی آدمی مر جاتا تو اس پر لوح خوانی کرتے، روئے، اپنے چہروں پر مسکے لپکتے کہ بیان پڑاتے اور سر منڈا دیتے جہاں وقت مرے دلا مرنے سے پہلے خود اپنے دلروں کو اس امر کی تاکید و وصیت کر جاتا۔ چنانچہ طرفین مدعو عرب کا ایک مشہور شاعر تھا، اپنی بیعتی کو وصیت کرتا ہے۔

قَوْلِي مَثَلًا لِّمَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْآخِرَةِ وَطَلْحِي عَنِ الْبَيْتِ بَنِي بَنِي تَمِيمٍ

"اے مسجد کی بنی! (مسجد اس کے معنی کا نام تھا) جب میں مر جاؤں تو شاہان شان طریقہ پر میری موت کا اعلان کرنا اور میرے لئے لپکا کہ بیان چاک کر دینا۔"

یہ ماتم اور لوح خوانی بعد دس دن تک جاری نہ رہتی بلکہ ایک سال تک یہ مشہور رہتا۔ اور اس کے بعد گریہ و زاری اور ماتم گسٹری کا یہ سلسلہ کہیں جا کر اختتام پزیر ہوتا۔ لہذا اپنی دونوں بیٹیوں کو وصیت کرتا ہے۔

فَقُولُوا قَوْلَكُمْ بِاللَّهِ فِي قَوْلِكُمْ وَلَا تَقُولُوا كَلِمَةً وَلَا تَقُولُوا كَلِمَةً

"کہ میرے مرنے کے بعد تم دونوں کھڑی ہو جانا اور میرے محلہ اور اوصاف جو تم جانتی ہو انہیں بیان کرنا کہ اپنے چہروں کو نہ چھو اور نہ اپنے ہاتھوں کو نہ ملانا۔"

فَقُولُوا قَوْلَكُمْ بِاللَّهِ فِي قَوْلِكُمْ وَلَا تَقُولُوا كَلِمَةً وَلَا تَقُولُوا كَلِمَةً

"اور دونوں یہ کہنا کہ ہمارا باپ وہ تھا جس نے نہ کبھی اپنے دوست کو خلع ہونے دیا اور نہ کبھی کسی امین کی خیانت کی اور نہ کسی کے ساتھ بد صدی کی۔"

قَوْلِي مَثَلًا لِّمَنْ يَنْتَهِي إِلَى الْآخِرَةِ وَطَلْحِي عَنِ الْبَيْتِ بَنِي بَنِي تَمِيمٍ

”روئے دھوئے کاغذ سلطہ تم ایک سال تک جاری رکھنا تم پر سلامتی ہو اور جو شخص مرنے والے پر پورا سال روئے۔ اس کے بعد اگر وہ روتا ترک کر دے اسے معذور سمجھا جائے گا۔“

اسلام نے جاہلیت کی دیگر قبیح رسوم کے ساتھ ساتھ اس رسم کو ختم کر دیا۔ صحت پاک میں ہے۔

لَيْسَ بِرَأْسِ مَنْ لَكُمْ الْمَذْمُوعَاتُ مَقِيَّةً بِالْجُيُوبِ وَلَا عَلَيْهِمْ تَحْوِي الْجُيُوبُ
”کہ وہ آدمی جو اپنے رخصتوں پر طسے لگا دے اور اپنے گریباں کو
چاک کرے اور جاہلیت کے زمانہ کی لافیں لگا دے۔ وہ ہمارے گروہ میں
سے نہیں۔“

مجھ میں سے ہے حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ نے کہا

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرِّقَ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ لِقَوْلِهِ
لِلْمَذْمُوعَاتِ وَالطَّائِفَةِ۔

”کہ اللہ تعالیٰ کے رسول نے من تجوں سے بری لقاہ ہونے کا نشان
فرمایا مسلمانوں، عورتوں اور بچوں کے آواز سے خود کرے المذمومہ عورت جو
صیبت کے وقت اپنا سر منڈا دے اور شہداء عورت جو اپنے گریباں کو
چاک کر دے۔“ (۱)

معتقل کی دیت

ان کے ہاں معتقل کی دیت عام طور پر ایک سو نوٹ ہوا کرتی۔ کاتل پادری دیت کو ساتھ
لے کر اور اپنے قوم کے معززین کی جماعت کی ہر شخص میں معتقل کے لواؤں کے پاس جا کر اور
ان سے دیت قبول کرنے اور نقل صاف کرنے کی درخواست کرتا اگر معتقل کے ورہاء طاقتور
ہوتے تو دیت کو مسترد کر دیتے اور قصاص لینے پر امر کرتے اور اگر وہ اسے طاقتور نہ ہوتے کہ
جیل کے قید کا مقابلہ کر سکیں تو پھر پانچ سو روپے کے لئے وہ دیت کو

ان سوانحوں کے بدلے میں فروخت نہیں کر سکتے۔ جیت اگر اللہ تعالیٰ یہ فیصلہ فرمادے تو ہمارے
دیت لے لیں گے۔ اور قصاص سے دست کش ہو جائیں گے اس بدلے میں اللہ تعالیٰ کی برائے
معلوم کرنے کی صورت یہ تھی کہ کلن میں خمر رکھ کر آسمان کی طرف پھینکا جائے اگر وہ خون
سے آلودہ ہو کر واپس آئے۔ تو وہ کہتے کہ اللہ تعالیٰ نے دیت لینے کی اجازت نہیں دی بلکہ
قصاص لینے کا حکم دیا ہے اس لئے ہم مجبور ہیں۔ اور اگر واپس آئے تو خمر خون سے آلودہ نہ
ہوتا تو کہتے کہ اللہ تعالیٰ نے دیت لینے کے بدلے میں فیصلہ کر دیا یہ جملہ محض عوام کو خاموش
کرنے کے لئے کیا جاتا۔ ورنہ کبھی بھی یہ نہیں ہو کہ خمر پھینکا گیا ہو۔ اور وہ خون سے سرنگیں ہو
کر واپس آیا ہو۔

عام لوگوں کی دیت کے بدلے میں تو یہ مقدور مقرر تھی۔ لیکن اگر محفل کوئی بادشاہ یا
رہنما قوم ہوتا تو اس کی دیت ایک سولنٹ کے بجائے ایک ہزار سولنٹ لی جاتی۔ بادشاہ اور
رہنما قبیلہ کو اس معاشرہ میں جو خصوصی امتیازات حاصل تھے ان میں سے یہ امتیاز بھی تھا اسلام
نے شلہ و گدا کے درمیان اس باطل امتیاز کو بھی ختم کر دیا اور غریب و امیر سب کی دیت ایک سو
اونٹ مقرر کر دی۔ (۱)

معاقرہ

ان میں ایک رسم یہ بھی تھی کہ دو آدمی بھی مقابلہ کرتے ایک آدمی چھ اونٹ ڈانچ
کرتا دو سرا آدمی اس سے زیادہ اونٹ ڈانچ کر دیتا پھر سلا آدمی اس سے بھی زیادہ اونٹ ڈانچ کرتا
دو سرا آدمی اونٹوں کی تعداد میں حریف کو شکست دے کر انہیں کاٹ ڈالتا۔ جو آدمی اپنے حریف کو
سے زیادہ اونٹ ڈانچ کرنے سے عاجز آ جاتا۔ اسے شکست خوردہ تصور کیا جاتا۔ اور پہلے کو
غالب اور خراج شکر کیا جاتا۔ یہ ایک ایسی قبیح رسم تھی جس سے بلا ضرورت ہے درج اونٹوں کو
کھف کر دیا جاتا۔ اس میں اسراف بھی تھا اور جانوروں کا ضیاع بھی لیکن وہ لوگ حد جاہلیت
میں اس امر میں ایک دوسرے سے ہڑی لے جانے کے لئے اپنے بھگڑوں اونٹ خراج کر دیتے
اور اس کو وجہ فخر و مہلات سمجھتے۔

اس قسم کا ایک واقعہ سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کے زمانہ خلافت میں ہوا۔ کوفہ میں قتل

بڑا کھیت سے لوگ کوفہ چھوڑ کر جنگوں میں چلے گئے۔ فرزدق جو ایک مشہور عربی شاعر گزرا ہے اس کا باب غالب نامی اپنی قوم کا سردار تھا اس نے اپنی قوم کو سدا (ایک جگہ کا نام) میں جمع کیا یعنی کلب قبیلہ کے علاقہ میں کوفہ سے ایک دن کی مسافت پر تھا غالب نے ایک لوتخی ذبح کی اور اپنے قبیلہ کی ضیافت کی۔ کچھ گوشت نئی قیمہ کی طرف بھیجا ایک بڑے برتن میں گوشت رکھ کر کچھ کی طرف بطور دیہ لرسل کیا جب غالب کا آدمی گوشت لے کر حکیم کے پاس پہنچا جس نے ازراہ غوث اس برتن کو لوہہ حاکر کے سدا گوشت زمین پر گرا دیا اور گوشت لانے والے کو دو چار طمانچہ میدے کئے۔ پور کیا کیا میرے جیسا آدمی غالب کے حکیم کا حکم ہے پھر حکیم نے اپنی قوم کے لئے لوتخی ذبح کی دوسرے روز غالب نے ایک کے بجائے دو لوتخیں ذبح کیں حکیم نے بھی دو لوتخیں ذبح کیں تیسرے دن غالب نے تین ذبح کیں حکیم نے بھی اس کے مقابلہ میں تین لوتخیں ذبح کر ڈالیں پھر چھ روز غالب نے ایک سو لوتخیں ذبح کر دیں اب حکیم کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ اس کا مقابلہ کر سکے۔

جب قحط سہل کا زمانہ فتح ہو گیا لوگ کوفہ میں اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تو حکیم کے قبیلہ بطور راج نے اسے طاقت کرتے ہوئے کہا۔

جَوَزْتُ عَلَيْكَ مَا دَلَّ عَلِيَّ هَلَّا تَحْرُوتَ بِحُلٍّ مَا تَحْرُوتُ بِحُلٍّ
فَظِلِّ بِحُلٍّ مَا دَلَّ عَلِيَّ مَا تَحْرُوتُ بِحُلٍّ

”یعنی تو نے ہم پر بہت زیادتی کی ہے ہم تو کبھی بھی اس حد کے داغ کو نہ دعو کیں گے۔ تو نے جب غالب کے ساتھ مقابلہ شروع کیا تھا تو کیوں نہ اسکی طرح سو لوتخیں ذبح کیں۔ اگر تو ایسا کرتا تو ہم ایک ایک لوتخی کے بدلے تیس دو دو لوتخیں دے دیتے۔“

اس نے مضرت کرتے ہوئے کہا کہ میرے لونٹ اس وقت وہیں موجود نہ تھے اس لئے میں ذبح نہ کر سکا۔ اس نے اس داغ کو دعو کرنے کے لئے عرش میں آکر تین سو لوتخیں ذبح کر ڈالیں امیر المومنین عیسا علی کرم اللہ وجہہ نے ان کا گوشت کھانے سے لوگوں کو منع کر دیا کہ **يَسَاكُونُ بِمِثْلِهِ** کے زعم میں سے ہے۔ اس کا قصد غرور و مہلات کا تھا کہ چنانچہ سدا گوشت کوفہ کے ایک کھلے میدان میں ڈال کر دیا گیا کتے۔ چلیں پور کدھ اس کو کھاتے رہے۔

چراگاہوں پر اجارہ داری

آپ کو معلوم ہے کہ عرب کے ہاں یہ عقین قبائل گذریہ سٹائ ریڈ پانچواں۔ وہ چشوں چراگاہوں کی تلاش میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے تھے جس میں ان کی بھیڑ بکریوں کے لئے چنے کا پانی اور چرنے کے لئے گھاس باسائی دستیاب ہوتا۔ اس پر ان کی سٹائی خوشحال کا اور بدتر تھا۔ لیکن اس سلسلہ میں بھی طاقتور رؤساء ایسی حرکتیں کرتے تھے جن سے عام انسان کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ جس میں بھی کسی قبیلہ کا کوئی طاقتور سردار ہاتھ تونہ اپنا ایک کتابچی جگہ پر کھڑا کر تا تو اس کو بھولتا اور جس جس تک اس کے بھونگی آواز پہنچتی وہیں تک وہ چراگاہ اس ایک شخص کی مقبوضہ میں جاتی۔ اس کے روڑے کے علاوہ کسی اور کاروبار کا رخ نہ کر سکتا۔ نہ اس محدود علاقہ کے چشموں سے کوئی پانی پی سکتا۔ یہ ایک صریح ظلم تھا۔ بہت کثرت عام جب کو ناگوں مسوختوں سے دوچار ہوتے تو تک آمد جنگ آمد کے بعد کے مطابق اس ظالم سردار کو قتل کرنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔

کیسب بن داہل جو اپنے زمانہ میں ریجہ کا سردار تھا۔ اس کی خوبصورت و صبا کا یہ عالم تھا کہ جس چراگاہ کو وہ اپنے لئے مخصوص کر لیتا کوئی دوسرا اس کے قریب نہ پہنچ سکتا۔ جن نظری جانوروں کو وہ چھوڑ دے وہ کوئی دوسرا شخص من کاٹ کر ہاتھ جلائے خود انہیں اپنے لنگھ سے غرغروہ کر کے ٹھلنے کی جرات بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جب کسی پہاڑ کے پاس سے انساب کے پاس سے گزرنا ہوتا تو اسے پہنچا جاتا تو کوئی جگہ پر اپنے کئے کو کھڑا کر کے بھولتا اور جس تک اس کے بھونگی آواز پہنچتی کسی دوسرے کی پہل نہ ہوتی کہ وہیں دم مہر سکے۔ اس کی عزت و احترام کی یہ کیفیت تھی کہ اس کی آگ کے قریب کوئی دوسری آگ نہ جلائی جاتی پانی کے گھاٹ سے اس کی اجازت کے بغیر کوئی پانی لینے کے لئے نہیں جاسکتا تھا۔ اس کی عقل میں کوئی منگھونہ کر سکتا تو اس کے ظلم و ستم سے متحک آگے نہیں جگہ کہ انہوں نے صریح پا کر اس کو قتل کر دیا۔ عباس بن مرداس اپنے قصیدہ میں لکھتا ہے

لَمَّا كَانَ يَتَقَبَّضُ عَلَى الْغَنَاءِ بِقُلُوبِهِمْ وَمِنَ الْوَيْلِ عَلَى سَائِرِ الْمُتَوَقِّفِينَ

عَلَى حَالِهِمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْغَنَاءَ لَا يَمْلِكُ وَلَا يَسْتَعِينُ إِلَّا بِمَنْ يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِمْ

”جس طرح کیسب نے اپنے ظلم سے عزت حاصل کر لی تھی کہ جس میں اس کا تار بھونکتا تھا کوئی دوسرا قحط اس طرف بکھرا نہیں کر سکتا تھا۔

تک کہ اس کو قتل کر دیا گیا۔ "

اس کا پہلی پہل، اس کا مرنے لگے ہوئے کتاب ہے

كَانَتْ اَنْ اَكْبَارُكُمْ اَوْفَوْاكَ وَالْقَبْرُ يَكْفِيكَ الْخَبْرُ

"مجھے بتایا گیا ہے کہ تم نے مرنے کے بعد ممالک کی خیانت کے لئے

تیری آگ کے بغیر اور آگ بھی جھلنی لگی اور تم نے ہوائے کلیپ کی

پالیسی آزمی کی گئی۔ "

وَكُنْ لَكُمْ فِي اَمْرٍ كَلِمَةً كَانَتْ تَكُونُ لَكُمْ لِكَلِمَةٍ

"انہوں نے ہر بڑی بات میں کھنگھڑا شروع کر دی اور اگر تو موجود ہو تو

کوئی ذہنی کو حرکت بھی نہ دے۔ " (۱)

بکیرہ - ساتھ

آپ چہ چکے ہیں کہ کل عرب، حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ملت طغیہ پر کلمہ پڑھے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت پر امن کا حکم یقین تھا۔ مردی کی خدائی، جتنا سے پھر مت لے آیا۔ اور یہاں ان کی پرستش کو مروج کیا اس کے علاوہ اور بھی کی ایسی خرافات تھیں جن کا اس نے آغاز کیا کیرہ - ساتھ، وصلہ اور حام و غیرہ کے بارے میں نئے نئے قوانین بنائے جن کو کل عرب نے انھیں بد کر کے قبول کر لیا اور اس پر کلمہ پڑھ گئے کیرہ ساتھ، وصلہ اور حام کی تخریج میں کوئی حقد و قیل نہیں بلکہ ان کی توحید مختلف اقوال سے کی گئی ہے مگر ہر قبیلہ نے ان الفاظ کو مخصوص مقامی میں استعمال کیا ہو۔ اور اسی وجہ سے ایک لفظ کی تخریج میں علماء لغت نے متعدد اقوال نقل کئے ہوں۔ بہر حال ہم ان اقوال میں سے قوی اور احسن قول سے ان الفاظ کی تخریج کرتے ہیں۔

بکھرہ

اس کا وزن اعلیٰ ہے یہ منحل کے معنی میں مستقل ہے یہ بحرے خشن ہے بحر کا معنی
نچرنا ہے۔

اس کے بدلے میں متحدہ اقوال ہیں ایک نقل یہ ہے کہ وہ لوثنی جو دس بچے بنتی اس کا کان
چر دیا جاتا اور اس کو آزاد چھوڑ دیا جاتا وہ جمل بھرے چرے اسے منع نہ کیا جاتا۔ وہ جمل سے
بھی پانی پے اسے روکا نہ جاتا۔

ساتب

یہ سیپ کے دورے سے فعل ماضی مجرد کا اسم فاعل ہے اس کا معنی ترکہ و اہمکت ہے یعنی میں
نے اس کو چھوڑ دیا۔ اگر لوث ہو تو اس کو ساتب اور لوثنی ہو تو اسے ساتب کہتے حضرات ابن
مہاسن۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے اسکی تخریج میں منقول ہے۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْ لَا تَنْتَوِيْزَ لِقَوْلِ الشَّيْطٰنِ وَلَا تَلْبَسْ مِنْ بَيْنِهَا
اِلَّا كِبٰكًا اَلشَّيْطٰنُ وَتَحْوِيْمًا۔

”یعنی یہ وہ لوثنی ہے جو جنوں کے لئے چھوڑ دی جاتی ہے اور ان جنوں کے
خود مظلوموں کو دے دی جاتی ہے اس کا دودھ مسافروں اور
ضرورہ قندوں کے بغیر اور کئی نہیں پی سکتا۔“

اس کو پانی اور گھاس سے بھی نہ روکا جاتا۔ اس پر سولہری بھی نہ کی جاتی اور بوجھ بھی نہ لادوا
جاتا اس کی اون کلنی جاتی۔

وصیل

یہ اس بھیڑ کو کہنا جاتا جو سلت مرحبہ دود و ملاوہ بچے بنتی اور آخری مرحبہ ایک ملاوہ اور ایک نہ
بنتی ہو کہنا جاتا۔ دملت اخلاصا۔ کہ اس نے اپنے بھائی کو ملا دیا ہے اس کی ماں کا دودھ صرف مرد
پی سکتے تھے عورتیں نہیں پی سکتی تھیں اس کو بھی ساتب کی طرح آزاد چھوڑ دیا جاتا۔ جس
جا بے چرے جمل سے جا بے پانی ہے۔

الحام :-

یہ مٹی سے شستن ہے جس کا معنی روکنا۔ صبح کرنا ہے۔ قرآن نے اس کا معنی یہ بتایا ہے کہ وہ زلوٹ جس کا پچھ جنتی کے قتل ہو جائے تو کہتے ہیں **قَدْ قُتِلَ قَتْلًا** اس نے اپنی رشت کو محفوظ کر لیا ہے۔ اس کو بھی آزار ہو زور یا جانا اس کو چرنے اور پانی پینے سے کسی جگہ بھی روکا نہ جاتا۔

حضرت امین عباس - میں مسعود رضی اللہ عنہ سے اس کی تفسیر میں سوال ہے۔
اِنَّ الْفُلَّ يَنْتَلِي مِنْ قَرْيَةٍ عَشْرَةَ اَيَّامًا جس کی رشت سے دس بچے پیدا ہوتے عرب کہتے اس نے اپنی بیٹے کو محفوظ کر لیا ہے۔ اس پر نہ ساری کی جائے گی نہ بوجہ لاداجائے گا نہ کہیں اسے چرنے اور پانی پینے سے روکا جائے گا۔

اہل عرب میں شادی بیلہ کے مروج طریقے

شریف قبائل میں تو شادی بیلہ کا یہی طریقہ تھا جس کو اسلام نے بھی جائز قرار دیا کہ لڑکے کے درجہ لڑکی کے والدین کے پاس جاتے اور ان سے رشتہ کی درخواست کرتے اور اگر وہ ان کی اس درخواست کو قبول کرتے تو لڑکے کے کمر بندہ اور ازادہ منہن شکر گزار ہوتے۔ لڑکی کا سر طرز کیا جاتا۔ بالیں نکاح منقہ ہوتی اور لڑکی کے والدین بچہ تنہوں کے ساتھ اپنی لڑکی کو رخصت کرتے۔

لیکن اس نکاح کے طریقہ رشتہ زوجیت کے استحکام کے لیے بھی متعدد طریقے رائج تھے جن کے ساتھ سے یہ چلا ہے کہ کلمہ شریک کی آلودگیوں نے ان کے جذبہ غیرت و حیثیت کا کس طرح گام گھونٹ دیا تھا۔ اور وہ لوگ کیوں گرائی و صوں کو کھلے دل سے برداشت کرتے تھے۔ ان کا ضمیر ان کو اس بے فیملی پر ملامت کرتا تھا اور نہ اس معاشرہ میں ان کے خلاف رد و عمل کی کوئی برابری تھی۔ اس کی مختلف صورتیں تھیں۔

۱۔ شکوہ عورت جب ایام حیض سے متاثر ہوتی تو اس کا خلوع کسی فحش یا فحشی آدمی کی طرف اس کو بھیج دیا اور اس کو اجازت دیتا کہ اس کے ساتھ ہم بستری کرے اور اس سے اس کا قصد یہ ہوتا کہ ایک نامور آدمی کے غلط سے اس کی بچی کے حکم سے جو بچہ پیدا ہو گا وہ بھی نامور ہو گا اور اس کو ایک نامور بیٹے کا باپ بننے کا اعزاز حاصل ہو جائے

گا۔

۲۔ دوسرے طریقہ یہ تھا کہ آنحضرتؐ کو آدمی ایک عورت کے پاس لے گئے ہوتے اور اس کی ہر ضاعت اس کے ساتھ مختلرت کرتے اگر اس سے حمل ٹھہر جاتا تو جب بچہ پیدا ہوتا تو چھ روز بعد ان آنحضرتؐ کو آدمیوں کو روک دیا جھکتی تھی ان میں سے کسی کی بھل نہ ہوتی کہ وہ آنحضرتؐ سے عاقل کرے جب وہ اس کے پاس لے گئے ہو جاتے تو وہ کتنی کسوچکے تم نے کیا سے تم جاننے ہی ہو۔ اس فصل سے میرے ہاں بچہ پیدا ہوا ہے مگر ان میں سے جس کا نام چاہتی لے کر کتنی کہ یہ خیر کچھ ہے اس آدمی کی بھل نہ ہوتی کہ وہ اقل کرے اس بچے کو اس آدمی کی نسل سے ملے کر دیا جاتا ہے اس وقت ہر آنحضرتؐ کو بچہ پیدا ہونے والا ہوتا تھا اگر بیٹی پیدا ہوتی تو بھروسہ نہ ان کو بھائی نہ کسی کی طرف اس کی نسبت کرتی کیونکہ اسے علم ہوتا کہ فل عرب بچوں کو از خود پسند کرتے ہیں اور بعض اپنی چاچا بچوں کو از خود رکھ کر رکھنے سے باز نہیں آتے۔ ایسے معاشرہ میں ایک باہتر بیٹی کا بوجھ اٹھانے کے لئے کون چار ہو گا۔ اس لئے وہ خاصوش رہتی۔

۳۔ ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ بدکاری عورتیں اپنے مکانوں کے اوپر جھٹے لٹرائیں۔ ہر شخص کے لئے روز و شب ان کے دروازے کھلے رہتے اور بدکاری کا ٹھکانہ ہوا رہتا۔ اگر کوئی بچہ پیدا ہوتا تو پھر قبیلہ شمس کو بلا دیا جاتا اور جس کی طرف وہ اس کے نسب کی نسبت کر دیتا اس کا فرزند قرار پاتا۔

صحت فردوشی کا ٹھکانہ کرنے والی یہ عورتیں نہ قبیلہ قریش سے تھیں اور نہ کسی خاص عربی نسل قبیلہ سے بلکہ عام طور پر وہ لوگوں میں تھیں جن کو شرع کر ان کے ملک ان سے یہ بدکاری کراتے تھے۔

۴۔ پشیدہ نکاح = ایسی بدکاری جو لوگوں کی آنکھوں سے لوجھل ہو وہ بری نہیں مگر جہلی تھی لیکن ایسی بدکاری جس کا عام چرچا ہو اور حکم نکاح ہو اس کو عیب اور کینکلی سمجھا جاتا تھا۔

۵۔ نکاح حد = اس کا بھی عام رواج تھا۔ اس میں گواہوں کے بغیر عورت اور مرد ضرورہ وقت کے لئے صحبت ملی کے عوض دیا کر لیتے تھے اور یہاں چوری کی حیثیت سے زندگی بسر کرتے تھے۔

۶۔ نکاح بدل = ان کے ہاں از دو لاج کا یہ حیا سوز طریقہ بھی تھا کہ دو مرد آپس میں یہ ملے

کر لیتے ایک دوسرے کو کھٹاکر تباہی و بربت کو میرے پاس بھیج دے میں اپنی بھئی کو
تسلیم دے پاس بھیج دوں گا۔

ع۔ نواح شکار = ایک آدمی اپنی لڑکی کا بیٹہ کسی مرد کے ساتھ کر دیتا اس شرط پر کہ وہ مرد
اپنی بیٹی اس کے نواح میں دے دے گا اور دونوں اپنی بیٹیوں کو مرد غیرہ کو انھیں کریں
گے۔

یہ چند طریقے تھے جو ان میں مروج تھے اور جس پر کسی کو کوئی بھی حیم نہیں کرتا
تھا۔

بچیوں کو زندہ درگور کرنا

ایک انتہائی خطرناک اور سنگدلانہ رسم جو ان میں مروج تھی اور جس کو باعث مرگ و شرف سمجھا
جاتا تھا وہ کوہنات کی رسم تھی یعنی جب کسی کے ہاں بیٹی پیدا ہوتی تو ان کے ہاں صف ماتم بچہ
جاتی اور جب وہ چند سال کی ہو جاتی تو باپ اس کو بہترین کپڑے پہنا کر اس کو آرامت کر کے جنگل
میں لے جاتا۔ اپنے ہاتھوں سے ایک گرا کر خاک کو آٹھ اس میں دھکا دے کر اس بیٹی کو
پھینک دیتا اور اس پر مٹی ڈال کر اس کو مڑے کو مڑتا۔ وہ بھاری بھنگی چلتی رہ جاتی لیکن اس
سنگدل باپ پر ذرا اثر نہ ہوتا۔ بچیوں کو زندہ درگور کرنے کی یہ قبیح رسم تقریباً
عرب کے تمام قبائل میں کم و بیش رائج تھی۔ لیکن جو حیم میں اس کا رواج بہت زیادہ تھا۔

اس رسم کی وجوہات مختلف لوگوں نے مختلف بیان کی ہیں جو حیم، کنگہ اور چند دوسرے
قبائل تو اس وجہ سے بچوں کو زندہ درگور کر دیتے کہ مہلوان کی کسی ماں یا حرکت کی وجہ سے
ان کا خاندان بدنام ہو۔ البتہ انی نے اس کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ جو حیم پر حیرہ کے بہادر شہ نے
نکس لگا یا ہوا تھا لیکن انہوں نے اس کو لڑا کرنے سے انکار کر دیا حیرہ کے بہادر شہ نے انھیں
بھٹی رہاں کو بھیجا اور اس کے ساتھ ایک خاص فوجی دستہ بھی روانہ کیا جسے ”دوسر“ کہا جاتا۔

ان میں سپاہیوں کی اکثریت بکرین و ایل قبیلہ سے تھیں۔ کبھی کبھی اس نے بنی حیم پر حملہ کیا ان
کے مویشیوں کو پکڑ لیا اور ان کی لڑائی کو جنگی قیدی بنا کر حیرہ لے آئے جو حیم نے نعمان بن منذر کی
خدمت میں ایک وفد روانہ کیا تاکہ اپنے جنگی قیدیوں کو آزاد کرانے کے لئے اس سے مذاکرات
کرے۔ نعمان نے فیصلہ کیا کہ مورقوں کے معاملہ میں ہم مورقوں کو اختیار دیتے ہیں وہ چاہیں تو
اپنے ساتھ خلع و عود کے پاس لوٹ آئیں اور چاہیں تو جن سپاہیوں میں ان کو حیم کیا گیا ہے ان

جا تا کہ کتب تاریخ میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ سولہ ہفت زہرہ بنی کلاب جب پیدا ہوئی تو اس کی آنکھیں نیلی اور چہرے کی رنگت سیلہ تھی اس نے ایک آدمی کو غم دیا کہ وہ اس کو کہیں گڑھا کھود کر زندہ دفن کر دے۔ وہ اسے النیون کی وادی میں لے گیا جب اس نے گڑھا کھودا اور اس کو اس میں دفن کرنے کا ارادہ کیا تو اس نے ایک ہاتھ کی یہ آواز سنی لَا تُعَذِّبُ النَّفْسَ الَّتِي خَلَقَهَا الْإِلَهِيَّةُ یعنی اس بچی کو زندہ دفن مت کرو اور اس کو کھلے میدان میں چھوڑ دو۔ اس شخص نے اور حرا و حرہ دیکھا لیکن کوئی آدمی نظر نہ آیا اس نے اس کو دفن کرنے کا ارادہ کیا وہ بدو ہاتھ کی بکی آواز سنی دی وہ اسے لے کر اگلے ہپ کے پاس آیا پھر اس نے سنا تھا وہ اسے بتایا اس کے ہپ نے کہا پیٹھا آنکھہ چل کر اس کی پوی شان ہو گی اس لئے اس نے اس کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا آگے چل کر وہ قریش کی کابھنی۔

يتوفيقه تعلق انتہیت من النظر الثاني عن هذا الجزء في
الساعة السابعة والنصف صباح يوم الاربعاء والاعمال
في المنزل الثاني من الحرم المكي المقدس وادي الكعبة
المشرقة المقدسة تغزل عليها الانوار الزبانية من السماء
وعبا والله الصالحون القانتون واحكام الصالحات القانتات
يطوفون حول بيت ربهم الكريم والرحيم القدیر الحكيم في
حلبة المقصود والمنشور من جود رحمت وفضله عز وجل
ويستغفرون لذنوبهم يشعرون منه طهرته وفضله واحكامه
الاهم استعينك لاتقام سيرة حبيبك واشكك التوفيق
والسادق في تكليفها على صورة جميلة رائحة واسلوب اخاذ
بالقنوب ونبط حبيب فضلك يا ربی وتغور عطائها القلوب
القارمين وارواح الطالبين بانوار تبيك الساطعة الزاهرة
التي تروى ربنا تقبل منا ربك انت السميع العليم۔

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ فِيْهِ النُّبُوَّةَ وَمَرَاةً صَالِحَةً يَّتَعَرَّضُ فِيْهَا
النَّبِيُّ اَمَّا السُّعْيُودِي وَالْجَمَالُ الْاَخْصِي فِي رِيٍّ اَجْمَلِ عَاقِبَةٍ وَ
اَلْحَمْدُ سَلَامًا بِه۔

لَا يَدْرُ الْغُلَامُ وَالْأَرْضُ أَنَّ قَلْبِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كَوْنِي
مُسْلِمًا وَالْيَقِينُ بِالْغُرُوبِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِكَ الْمَسْجِدِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ آمَنَ بِذِي ذُرْوَةٍ وَقَلْبُهُ مِنَ الْقَبِيلِ
مُحَمَّدِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

عبدالمسكين
عبد کرم شاہ

المنظرة الثالثة يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر ۱۲ ربيع الثماني
۱۳۳۰ھ - ۱۸ مارچ ۱۹۹۰ء فی مسجد ضاحیہ من ضواحي
مکہ الحرام صان الله اهلها من جميع النعم والبهيات -

عبد کرم شاہ

۲۶ شعبان المعظم ۱۴۰۸ھ ۱۳ اپریل ۱۹۸۸ء

ANSARI